



# जैनग्रन्थ-प्रशस्ति-संग्रह

प्रथम भाग

संयोजक और सम्पादक  
जुगलकिशोर मुख्तार 'युगवीर'  
अधिष्ठाता 'वीरसेवामन्दिर'  
सरसावा जि० सहारनपुर

सहायक सम्पादक

प० परमानन्द जैन शास्त्री

वीरसेवामन्दिर, दरियागंज, दिल्ली

आधुनिक श्रुति-दर्शन केन्द्र

ज च पु २

प्रकाशक

वीर-सेवा-मन्दिर

दरियागंज, दिल्ली

प्रथमावृत्ति  
५०० प्रति

कार्तिक, वीर सं० २४८०, वि० सं० २०११  
अक्टूबर सन् १९५४

मूल्य  
{ चार रुपये

प्रकाशक

वीर-सेवा-मन्दिर

दरियागंज, दिल्ली

## प्रकाशन-व्यय

१०४) छपाई २६ फार्म ४८०)+४२४)	१००) विज्ञापन
२७०) कागज १३॥ रिम	२५) पोस्टेज
२००) जिल्द बँधाई	
४००) सहसम्पादन और प्रस्तावना	३१०१)
१८२) प्रूफ संशोधन	१०००) प्राप्त सहायता
२६०) कार्यालय-व्यवस्था	प्रतियाँ छपी ५००
२००) भेंट समालोचनादि ५० प्रति	लागत एक प्रति ४। के लगभग
१२०) कम तय्यार हुई ३० प्रति	मूल्य ४) रुपये ।
४२०) कमीशन ४२० प्रति	

कुल पृष्ठसंख्या ४१६

मुद्रक

१ रामा प्रिंटिंग प्रेस, दिल्ली

मूल ग्रन्थ पृष्ठ १ से १६२ तक ।

२ रूपवाणी प्रिंटिंग हाउस, दिल्ली

शेष ग्रन्थ पृ० १६३ से २५६, टाइटिलादि के  
पृ० ६ और प्रस्तावनादिके पृष्ठ १ से १४४ तक ।

## प्रकाशकीय वक्तव्य

कुछ वर्ष हुए यह ग्रन्थ रामा प्रिंटिंग प्रेस दिल्लीको छापनेके लिये दिया गया था और उस समय इसके लगातार १६२ पृष्ठ छप भी गये थे; छपाईका यह सब काम दिल्ली ठहरकर ही कराया गया था। कुछ परिस्थितियोंके वश सर-सावा आदि जाना हुआ और छपाईका काम बन्द करना पडा। बादको जब छपाईका काम पुनः शुरू करना चाहा तब प्रेसके टाइप काफी घिस गये थे और नया टाइप मँगाकर काम शुरू करना प्रेसने मंजूर नहीं किया। इस तरह छपाईका काम टलता रहा। इस बीचमें पं० परमानन्दजीने परिचयात्मक प्रस्तावना लिखनेकी अनुमति माँगी और उसे पाकर वे प्रस्तावना लिखनेमें प्रवृत्त होगये। प्रस्तावना लिखनेमें धारणासे कहीं अधिक समय लग गया; क्योंकि कितने ही ग्रंथोंकी प्रशस्तियोंको जाँचनेके लिये दूसरी पुरानी शुद्ध प्रतियों बाहरसे मँगानी पड़ीं और कितने ही ग्रन्थकारोंके समय तथा कृतियोंका निश्चय करनेके लिये काफ़ी रिसर्च (खोज) का काम करना पडा। साथमें 'अनेकान्त' तथा अन्य ग्रन्थोंके प्रकाशनादि सम्बन्धी दूसरे काम भी करने पडे। इससे ग्रन्थको पुनः प्रेसमें जानेके लिये और भी विलम्ब हो गया। जब वह पुनः प्रेसमें जानेके योग्य हुआ तो संस्थाको आर्थिक संकटने आ घेरा और इससे उसका प्रेसमें जाना रोकना पडा। हालमें बाबू छोटेलालजी कलकत्ताकी एक हजारकी सहायताको पाकर छपाई आदिका शेष कार्य पूरा किया गया है। यही सब इस ग्रन्थके आशातीत विलम्बसे प्रकाशित होनेका कारण है। यह ग्रन्थ जैन साहित्य और इतिहासके विषय पर बहुत कुछ प्रकाश डालनेवाला है। ऐसे ग्रंथों के प्रकाशनकी इस समय बड़ी ज़रूरत है। इसका दूसरा भाग, जो अपभ्रंश भाषाके ग्रन्थोसे सम्बन्ध रखता है और बहुत कुछ ऐतिहासिक सामग्रीको लिये हुए है, तय्यारीके निकट है। आशा है उसके प्रकाशनके लिये कोई दानी महानुभाव अपना आर्थिक सहयोग प्रदान करेंगे, जिससे वह शीघ्र प्रकाशमें लाया जा सके।

अन्तमें मैं डाक्टर ए. एन. उपाध्ये एम. ए., डीलिट. का भारी आभार व्यक्त करता हूँ जिन्होंने अपना अंग्रेजी प्राक्कथन (Fore word) बहुत पहले लिखकर भेजनेकी कृपा की थी, और जो समय-समय पर अपनी शुभ सम्मतियोंसे बराबर अनुगृहीत करते रहे हैं।

जुगलकिशोर मुख्तार



## धन्यवाद

—.ॐ:—

श्रीमान् बाबू छोटेलालजी जैन कलकत्ता ने, जो कि  
साहित्य इतिहास और पुरातत्त्वके विषयमें  
गहरी रुचि तथा दिलचस्पी रखते हैं,

इस ग्रन्थके प्रकाशनमें वीरसेवामन्दिरको

एक हजार १०००) रुपयेकी सहायता

प्रदान की है, जिसके लिये

उन्हें हार्दिक धन्यवाद

समर्पित है ।

जुगलकिशोर मुख्तार

# FOREWORD

The idea of writing a history of literature with the various works classified according to language religion, subject-matter, regional or dynastic affiliation, or literary form etc. is not quite indigenous in India. It is the eminent oriental scholars from the West who were amazed at the antiquity, importance and richness of Indian literature that tried to take a historical survey of some tract or the other of Indian literature. When one looks at the various volumes of the *Grundriss der Indo-Arischen Philologie und Altertumskunde* (Encyclopedia of Indo-Aryan Research) edited by Buhler and his colleagues or at the *Geschichte der Indischen Litteratur*, 1-3 (A History of Indian Literature, vols 1-2, so far published) by M. Winternitz, one has to admire not only the stupendous labour of the surveyors but also the continued researches of various scholars which supplied material for such a survey. It is such histories that have given us an all-India outlook, beyond the limitations and prejudices created by the differences of religion and language, and it is this approach that would enable us in the long run to evaluate the literary achievements and cultural heritage of India in the march of world civilization.

Jainism possesses many an important religious aspect. its Atman-Karman philosophy, its course of spiritual evolution without any intervention of Divinity, the stress laid on ascetic morality; and its ethico-moral principles like Ahimsa. As a representative of the Sramanic culture, which appears to have been prevalent along the fertile banks of Ganges in

Eastren India long before the adven of Vedic Aryans, Jaina religion has close affinities with Buddhism but it is essentially independent of and distinct from Vedic religion or its later forms, now loosely called by the name Hinduism As Jacobi has remarked ' In conclusion let me assert my conviction that Jainism is an original system, quite distinct and independent from all others, and that therefore, it is of great importance for the study of philosophical thought and religious life in ancient India ( Transactions of the Third International Congress for the History of Religions vol II, pp 59-66, oxford 1908 )

The Jaina authors, have given a distinctive position and an intellectual basis to their religious and cultural ideology by their religious and secular writings, both ancient and modern, in different languages like Prakrit, Sanskrit, Apabhramsa, Old-Rajasthani, Old-Hindi, Old-Gujarati, Tamil and Kannada As Winternitz puts it ' There is scarcely any province of Indian literature in which the Jainas have not been able to hold their own. Above all they have developed a voluminous narrative literature they have written epics and novels, they have composed dramas and hymns ; sometimes they have written in the simple language of the people at other times they have competed in highly elaborate poems, with the best masters of ornate court poetry and they have also produced important works of scholarship ' ( A History of Indian Literature, II, p. 483 )

The Jaina works unmistakably possess the stamp of religious spirit, but their authors have never carried their literary pursuits in isolation - they are essentially

Indian and bear close relation with earlier and contemporary literature. This is evident from the works of authors like Pujyapada and Siddhasena, Akalanka and Hemacandra etc. Another peculiarity about these authors is that very often they supply a good deal of information about their predecessors and contemporaries, monks, laity and princes. In some cases they also mention the date and place of composition. Such details occur at the beginning of the works or at the end of them generally in an independent section known by the name Prasasti.

A historian of literature is not only interested in the contents of the works but also in the biographic details about the authors, and most of the Jaina authors mention at least some facts about themselves. This is a phenomenon rare in early Indian literature, and hence all the more coveted by historians. Even when books were still in Mss. And not published, various oriental scholars like Bhandarkar, Peterson, Keilhorn and others published in their Descriptive catalogues of Sanskrit and Prakrit Mss. Those extracts from the beginning and close of a work which give some information about the author and about the work. These passages have been of immense value for the historian of literature, and many paragraphs in the History of Indian Literature by Winternitz are based on such excerpts given by Peterson and others.

The Mss. of Sanskrit and Prakrit works in Jaina Bhandaras are rich in Prasastis, some of them belong to the authors themselves and others to the donors etc. of the Mss. . in either case they have a documentary value. Besides the Descriptive Catalogues, some inde-

pendent collections of Prasastis' have been published, for instance . Sri-prasasti-samgrahaḥ by A m Shaha, Ahmedabad Samvat 1993, Jaina pustaka-prasasti-samgraha, vol. I, ed. Jinavijaya Muni, Smṛghī Jain Series 17, Bombay 1943 Even a cursory glance through these publications will convince any one of the great value and usefulness of the material.

Pt Jugalkishore Mukthar is a front-rank scholar who has worked hard throughout his lengthy career to unearth important information about rare works and unknown authors His contributions have enlightened many dark corners of Indian literature in general and Jaina literature in particular He has spent his valuable time in many Ms-collections and gathered together a lot of useful material He has a hunger and thirst for new facts and fresh evidence His various articles in the Jaina Hitaishī and Anekanta speak eloquently for his strenuous labour and deep scholarship He weighs his evidence with a remarkable legal acumen, and as a critic he is thorough and unsparing. What he has achieved singlehanded through his manifold writings should be a matter of pride for any Institution.

In this Jainagrantha-prasasti-samgraha Pt Jugalkishore has presented from his personal collection Prasastis from 171 works embracing various subjects like logic, religion, narrative, didactic and hymnal poetry, ritual, metaphysics, drama, grammar etc. both in Sanskrit and Prakrit. Some of these Prasastis give important bits of information. The Prasastis of Ganitasara-samgraha and Jayadhavala refer to Amoghavarsa Nripatunga, the Rashtrakuta ruler, and

numerous Prasastis give the dates of composition as well Indranandi gives so much of useful information about himself and his contemporaries that one must hesitate now to say that Indian authors were lacking in historical sense as it was once alleged by early European scholars.

This handy volume is equipped with the necessary Appendices which heighten its referential value. It is simply indispensable to an earnest student of Indian literature in general and Jaina literature in particular.

Kolhapur

January 1, 1949

A. N. Upadhye



# प्रस्तावना

८

## प्रशस्ति-परिचय

भारतीय पुरातत्त्वमें जिम् तरह मूर्तिकला, दानपत्र, शिलालेख, स्तूप, मूर्तिलेख, कूप-यात्रदी, तडाग, मन्दिर प्रशस्तियाँ और सिक्के आदि वस्तुएँ उपयोगी और आवश्यक हैं। इनकी महत्ता भारतीय अन्वेषक विद्वानोंसे छिपी हुई नहीं है। ये सब चीजें भारतकी प्राचीन आर्य संस्कृतिकी समुज्ज्वल धाराकी प्रतीक हैं। और इतिहासकी उलझी हुई समस्याओं और गुत्थियोंको सुलझानेमें अमोघ अस्त्रका काम देती हैं तथा पूर्वजोंकी गुण-गरिमाका जीता-जागता सजीव इतिहास इनमें संकलित रहता है।

इसी तरह भारतीय साहित्यादिके अनुसंधानमें ग्रन्थकर्ता विद्वानों, आचार्यों और भट्टारकोद्वारा लिखी गई महत्वपूर्ण ग्रन्थ-प्रशस्तियाँ भी उतनी ही उपयोगी और आवश्यक हैं जितने कि शिलालेख आदि। प्रस्तुत ग्रन्थमें संस्कृत प्राकृत भाषाके १७१ ग्रन्थोंकी प्रशस्तियोंका संकलन किया गया है जो ऐतिहासिक दृष्टिसे बंद ही महत्वका है। ये प्रशस्तियाँ ग्रन्थ-कर्ता विद्वानों और आचार्यों आदिके द्वारा समय-समय पर रची गई हैं। इन प्रशस्तियोंमें मंत्र, गण, गच्छ, वण, गुरुपरम्परा, स्थान तथा समय संज्ञादिके साथ तत्कालीन राजाओं, राजमन्त्रियों, विद्वानों, राजश्रेष्ठियों और अपने पूर्ववर्ती ग्रन्थकर्ता विद्वानों तथा उनकी कृतियोंके नाम भी जहां-तहां दिये हुए हैं, जो अनुसंधाता विद्वानों ( रिसर्चस्कोलरों ) के लिए बहुत ही उपयोगी हैं। इन परने अनेक वंशों, जातियों, मंत्रों, गण-गच्छों



गुरुरम्परायो, उनके स्थान, समय, कार्यक्षेत्र और उनकी ज्ञानलिप्साके साथ-साथ तत्कालीन परिस्थितियों, राजाओं, महामात्यों और नगर-सेठ आदिके इतिवृत्त सहज ही संकलित किये जा सकते हैं ।

इन प्रशस्तियोंको दो विभागोमें बांट दिया गया है, उनमेंसे इस प्रथम विभागमें मुख्यतया संस्कृत और प्राकृत ग्रन्थोंकी प्रशस्तियाँ ही दी गई हैं । अपभ्रंशभाषाके ग्रन्थोंकी प्रशस्तियोंका एक जुदा ही संग्रह निकालनेका विचार है इसीसे उन्हें इस विभागमें स्थान नह दिया गया है । उन प्रशस्तियोंका संग्रह भी प्रायः पूरा हो चुका है जो सम्पादित होकर प्रेसमें दिया जायगा । ये सब प्रशस्तियाँ प्रायः अप्रकाशित हस्त-लिखित ग्रन्थों परसे नोट की गई हैं और उन्हें सावधानीसे संशोधित कर देनेका उपक्रम किया गया है । फिर भी दृष्टि-दोष तथा प्रेस आदिकी असावधानीसे कुछ अशुद्धियोंका रहजाना सम्भव है । प्रस्तुत संग्रहमें ४-५ ऐसे ग्रन्थोंकी प्रशस्तियाँ भी संग्रह की गई हैं जो अन्यत्र अपूर्ण तथा अशुद्ध रूपमें प्रकाशित हो चुकी हैं । उन्हें कुछ विशेषताओंके साथ शुद्ध प्रतियों परसे संशोधित करके दिया गया है । दो-चार ऐसे ग्रन्थोंकी प्रशस्तियाँ भी अंकित की गई हैं जो संग्रह करते अथवा छपाते समय तो अप्रकाशित थे लेकिन बादको प्रकाशित हो गये हैं । फिर भी समयादिककी दृष्टिसे उनका संग्रह भी उपयोगी है ।

इस प्रशस्तिसंग्रहके अन्तमें कुछ परिशिष्ट भी दिये गये हैं जिनमें प्रशस्ति गत भौगोलिक नामों, संघों, गणों, गच्छों स्थानों, राजाओं, राज-मन्त्रियों, विद्वानों आचार्यों, भट्टारकों तथा आवक आविकाओंके नामोंकी सूचीको अकारादि क्रमसे दिया गया है, जिससे अन्वेषक विद्वानोंको विना किसी विशेष परिश्रमके उनका पता चल सके ।

इस १७१ ग्रन्थ-प्रशस्तियोंके संग्रहमें, जिनके नाम अन्यत्र दिए हुए हैं, जिनमें उनके कर्ता १०४ विद्वानों आदिका संचिप्त परिचय भी निहित है और उनका संचिप्त परिचय आगे दिया जायगा जिनके नाम इस प्रकार हैं.—

१. वादिराज २. जयसेन ३. पद्मनाभ कायस्थ ४. वामदेवसेन ५. वामभट  
 ६. पं० आशाधर ७. ब्रह्म जिनदास ८. मुमुक्षु विद्यानन्द ९. ब्रह्म नेमिचन्द्र  
 १०. ब्रह्म श्रुतनागर ११. भ० सकलभूषण १२. मुनि पद्मनन्दि १३. भ०  
 ललितकीर्ति १४. मिहानन्दि १५. पं० नेमिचन्द्र १६. वादिचन्द्र १७. कैश-  
 चतेनमूरि १८. अक्षयराम १९. सोमदेवमूरि २०. विबुध श्रीधर २१.  
 मङ्गलकीर्ति २२. मुनि रामचन्द्र २३. भ० जितेन्द्रभूषण २४. भ० गुण-  
 चन्द्र २५. भ० धर्मकीर्ति २६. पं० रामचन्द्र २७. ब्रह्म कामराज २८.  
 भ० शुभचन्द्र २९. सोमकीर्ति ३०. भ० रत्नचन्द्र ३१. पं० जिनदास  
 ३२. ब्रह्म कृष्णदास ३३. कवि दामोदर ३४. दीक्षित देवदत्त ३५. भास्कर-  
 नन्दि ३६. जेपेन्द्रकीर्ति ३७. पं० धरपेण ३८. चारित्रभूषण ३९. कवि  
 नागदेव ( जिनदेव ) ४०. कवि जगन्नाथ ४१. गुणचन्द्र ४२. शिवाभिराम  
 ४३. चन्द्रकीर्ति ४४. जयकीर्ति ४५. महासेनसूरि ४६. देवेन्द्रकीर्ति  
 ४७. मुमतिनागर ४८. ब्रह्मगोपाल ४९. शुभचन्द्र ५०. कवि हस्तिमल्ल  
 ५१. अजितसेनाचार्य ५२. भानुकीर्ति ५३. पं० योगदेव ५४. नागचन्द्र-  
 मूरि ५५. भ० श्रीभूषण ५६. पं० अरुणमणि ५७. भ० ज्ञानभूषण  
 ५८. ब्रह्म रायमल ५९. नरेन्द्रसेन ६०. जितसेनसूरि ६१. कवि अमर  
 ६२. अक्षयपार्ष ६३. गुणभद्र ६४. अनन्तपीर्य ६५. नन्दिगुरु ६६. नागराज  
 ६७. भ० कमलकीर्ति ६८. धीरेंद्र ६९. कवि गोविन्द ७०. मल्लिकार्जुनसूरि  
 ७१. इन्द्रनन्दिपोगोन्द्र ७२. पं० युववीर ७३. प्रभाचन्द्र ७४. त्रिविक्रम  
 ७५. अमरकीर्ति ७६. ज्ञानभूषण ७७. रामचन्द्र मुमुक्षु ७८. मुमतिकीर्ति  
 ७९. पति रूपचन्द्र ८०. प्रभाचन्द्र ८१. धर्मदेव ८२. माधवचन्द्रप्रविद्य  
 ८३. धीचन्द्र ८४. भ० अतिष्ठनेमि ८५. महाश्रीगचार्य ८६. भ० श्रीभूषण  
 ८७. भ० चन्द्रकीर्ति ८८. श्रीगतेनाचार्य ८९. जितसेन ९०. वीरभद्रा-  
 चार्य ९१. दुर्गादत्त ९२. श्रुतमुनि ९३. भट्टराज ९४. मुनि गणधरकीर्ति  
 ९५. सोमदेव ९६. पं० प्रभाचन्द्र ९७. प्रभाचन्द्राचार्य ९८. वामदेव  
 ९९. भ० रत्नमयीर्ति १००. वादिराज १०१. कवि वामभट १०२. हरि-  
 पाद १०३. विरसेन मुनि १०४. और भ० ज्ञानकीर्ति ।

प्रशस्ति संग्रहमें ग्रंथ-कर्ता इन विद्वानों आदिका सङ्क्षिप्त परिचय क्रमसे नीचे दिया जाता है:—

इस प्रशस्तिसंग्रहकी प्रथम प्रशस्ति 'न्यायविनिश्चयविवरण' की है, जिसके रचयिता आचार्य वादिराज है । वादिराज द्राविडमंडस्थित नन्दिसंघकी अरुंगल नामक शाखाके विद्वान् थे, श्रीपालदेवके प्रशिष्य तथा मतिसागरके शिष्य थे । सिंहपुराधीश चालुक्य राजा जयसिंहकी सभाके वे प्रख्यातवादी और उक्त राजाके द्वारा पूजित थे । प्रस्तुत ग्रन्थ उन्हींके राज्य-कालमें रचा गया है । प्रशस्तिमें उनकी विजय कामना की गई है । इस ग्रंथके अतिरिक्त आपकी अन्य रचनाएँ भी उपलब्ध हैं, जो प्रायः प्रकाशित हो चुकी हैं, और वे हैं—प्रमाण निर्णय, पार्श्वनाथचरित्र, यशोधरचरित्र, एकीभावस्तोत्र, अध्यात्माष्टकस्तोत्र । इनके सिवाय मल्लिषेण प्रशस्ति नामक शिलावाक्यमें 'त्रैलोक्य दीपिका' नामक ग्रन्थका भी नामोल्लेख मिलता है जो अभी तक अनुपलब्ध है ।

आचार्य वादिराजका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दीका उत्तरार्ध है, क्योंकि उन्होंने अपना पार्श्वनाथ चरित्र शक सं० ६४७ (वि० सं० १०८०) में बनाकर समाप्त किया है ।

दूसरी प्रशस्ति 'धर्मरत्नाकर' की है । जिसके कर्ता आचार्य जयसेन हैं । जयसेनने प्रशस्तिमें अपनी जो गुरु परम्परा बतलाई है वह यह है कि जयसेनके गुरु भावसेन, भावसेनके 'गुरु गोपसेन, गोपसेनके गुरु शांतिषेण और शांतिषेणके गुरु धर्मसेन । ये सब आचार्य लाडबागड संघके विद्वान् हैं, जो बागड संघका ही एक उपभेद है । बागडसंघका नाम 'वाग्वर' भी है और वह सब वागडदेशके कारण प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ है, और इसलिये देशपरक नाम है ।

आचार्य जयसेनका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दीका मध्य भाग जान पड़ता है । यह आचार्य अमृतचन्द्र और यशस्तिलकचम्पूके कर्ता सोमदेव (शकः सं० ८८१=वि० सं० १०१६) से आदिके विद्वान् हैं । धर्मरत्नाकरके अंतमें पाई जाने वाली प्रशस्तिका अन्तिम पद्य लेखकोंकी कृपासे प्रायः ८

गया है, वह देहली के पंचायतीमंदिर और आरा जैनसिद्धांत भवनकी प्रतियोंमें नहीं है, जिन परसे उक्त प्रशस्तिको नोट किया गया था। बादको पेलक पन्नालाल दि. जैन सरस्वतिभवन व्यावरकी प्रति परसे प्रशस्तिका उक्त अन्तिम पद्य निम्न रूपमें उपलब्ध हुआ है।

वाणेन्द्रियव्योमसोम-मिते संवत्सरे शुभे । १०५५।

ग्रन्थोऽयं सिद्धतां यात सबलीकरहाटक ॥

इस पद्यसे ग्रन्थका रचनाकाल सं० १०५५ और रचना स्थान सबली-करहाटक स्पष्ट जाना जाता है और इसलिये ग्रन्थकार जयसेनका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दीका मध्यभाग सुनिश्चित है। सबलीकरहाटक नामका नगर अथवा ग्राम कहाँ पर स्थित है इसके अनुसन्धानका अभी तक अवसर नहीं मिल सका।

सीसरी प्रशस्ति 'यशोधर चरित्र' की है जिसके कर्ता पद्मनाभ कायस्थ हैं, पद्मनाभ कायस्थने भट्टारक गुणकीर्तिके उपदेशसे पूर्व सूत्रा-नुसार यशोधरचरित्र अथवा व्यासुन्दरविधानकी रचना राजा वीरमेन्द्र या वीरमदेवके राज्यकालमें महामात्य ( मंत्री ) साधू ( साहू ) कुशराज जैसवालके अनुरोधसे की है। पद्मनाभका वंश कायस्थ था और वे संस्कृत भाषाके अच्छे विद्वान थे। और जैनधर्म पर विशेष अनुराग रखते थे। 'संतोष' नामके जैसवालने उनके इस ग्रन्थकी प्रशंसा की तथा विजयसिंहके पुत्र पृथ्वीराजने अनुमोदना की थी।

कुशराज जैसवालकुलवे भूषण थे, इनके पिताका नाम जैनपाल और माताका नाम 'लोणा' देवी था, पितामहका नाम भुल्लण और पितामही-का नाम उदिता देवी था। आपके पांच भाई और भी थे। जिनमें चार बड़े और एक छोटा था। हंमराज, मर्राज, रैराज, भवराज ये बड़े भाई और हंमराज छोटा भाई था। कुशराज बड़ा ही धर्मात्मा तथा राजनीति में कुशल था। इसने ग्वालियरमें चन्द्रप्रभ जिनका एक विशाल जिनमंदिर बनवाया था और उसकी प्रतिष्ठादिकार्यको बंट भारी समारोहके साथ संपन्न किया था। कुशराजकी तीन स्त्रिया थी, रत्नो, लक्ष्मणी, और कीर्तिगारा।

ये तीनों ही पत्नियाँ मनी, मायी तथा गुणगनी भी और नित्य जिनपूजन किया करती थीं ; इन्होंने कल्याणमिह नामका एक पुत्र उत्पन्न हुआ था, जो यदा ही रूपवान, दानी और जिनगुरु के चरणगन्धनमें तपस्र था ।

इस सर्वगुण सम्पन्न पुत्रराजने ध्रुवभक्तिपरा उग्र यमोदरचरित्रकी रचना कराई थी जिसमें राजा यमोदर और रानी चन्द्रमतीका जीवन परिचय दिया हुआ है । यह पौराणिक चरित्र यदा ही रचित प्रिय और व्याख्या भ्रमृतका श्रोत यहाँने वाला है । इस पर अनेक विद्वानों द्वारा प्राकृत, संस्कृत अपभ्रंश और हिन्दी गुजराती भाषा में ग्रन्थ रचे गए हैं ।

कवियर पद्मनाभने अपना यह ग्रन्थ जिस राजा वीरमदेवके राज्यकालमें रचा है यह ग्वालियरका शासक था और उसका वंश 'तोमर' था । यह यही प्रसिद्ध क्षत्रिय वंश है जिसे दिल्लीको घमाने और उसमें पुनरुद्धार करनेका श्रेय प्राप्त है । वीरमदेवके पिता उद्धरणदेव थे, जो राजनीतिमें दक्ष और सर्वगुण सम्पन्न थे । मन् १४०० या इस्लाम आग पाम ही राज्य-मत्ता वीरमदेवके हाथमें आई थी । हिजरी मन् ८०५ और वि० म० १४६२ में अथवा १४०५ A. D. में मल्लू इत्यादिगोंने ग्वालियर पर चढ़ाई की थी; परन्तु उस समय उसे निराश होकर ही लौटना पड़ा । फिर उसने दूसरी बार भी ग्वालियर पर घेरा डाला, किन्तु इस बार भी उसे आम-पाम के कुछ इलाके लूट कर ही चापिस लौटना पड़ा ।

आचार्य अमृतचन्द्रकी 'तत्त्वदीपिका' ( प्रवचनमार टीका ) की लेखक प्रशस्तिमें, जो वि० सं० १४६६ में लिखी गई है, गोपाद्रिमें ( ग्वालियरमें ) उस समय वीरमदेवके राज्यका उल्लेख किया गया है । और अमरकोटिके पदक्रमोपदेशकी आमेरप्रतिमें जो सं० १४७६ की लिखी हुई है उसमें भी वीरमदेवके राज्यका उल्लेख है और वीरमदेवका पौत्र हंगरसिंह अपने पिता गणपतिदेवके राज्यका उत्तराधिकारी स० १४८१ में हुआ । वीरमदेवका राज्य सं० १४६६ से कुछ बादमें भी रहा है । इससे यह जाना जाता है कि ग्रन्थकर्ता कवि पद्मनाभने स० १४६२ से

सन् १४७६ के मध्यवर्ती किसी समयमें इस यशोधर चरितकी रचना भ० गुणकीर्तिके उपदेशसे की है ।

चौथी प्रशस्ति मुनि वासवसेनके यशोधरचरितकी है । मुनिवासवसेनने अपनी प्रशस्तिमें उसका रचनाकाल और अपना कोई परिचय नहीं दिया और न दूसरे किन्हीं साधनोसे ही यह ज्ञात हो सका है कि उक्त चरित कब रचा गया । इस ग्रन्थकी एक प्रति सं० १५८१ की लिखी हुई जैनसिद्धान्तभवन आरामें मौजूद है, जो रामसेनान्वयी भ० रत्नकीर्तिके प्रपट्टधर और भ० लखमसेनके पट्टधर भ० धर्मसेनके समयमें लिखी गई है, उससे इतना ही ज्ञात होता है कि वासवसेन सं० १५८१ से पूर्ववर्ती विद्वान हैं, कितने पूर्ववर्ती हैं, यह अभी अज्ञात है ।

पांचवीं प्रशस्ति 'नेमिनिर्वाणकाव्य' की है जिसके कर्ता कवि वाग्भट हैं । कवि वाग्भट प्राग्वाट् ( पोरवाड ) वंशके कुलचन्द्र थे, और आहिच्छत्रपुरमें उत्पन्न हुए थे । इनके पिताका नाम छाहड़ था । इनकी यह एक ही कृति अभी तक उपलब्ध है, जो ६६० पद्योंकी संख्याको लिये हुए है । यह सारा ग्रन्थ १५ सर्गों अथवा अध्यायोंमें विभक्त है । इसमें जैनियोंके बाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथका चरित्र अंकित किया गया है । ग्रन्थकी रचना सुन्दर, सरस, मधुर तथा विविध अलंकारों आदिसे विभूषित है । इसके सातवें सर्गमें 'मालिनी' आदि संस्कृतके ४४ छन्दोंका स्वरूप भी दिया हुआ है और पद्यके उपान्त्य चरणमें छन्दके नामकी सूचना भी कर दी गई है । ग्रन्थके अनेक पद्योंका उपयोग वाग्भट्टालंकारके कर्ता वाग्भटने अपने ग्रन्थमें यत्र तत्र किया है । चूंकि वाग्भट्टालंकारके कर्ता कवि वाग्भट्टका समय विक्रमकी १२ वीं शताब्दीका उत्तरार्द्ध ( सं० ११७३ ) है अतः यह ग्रन्थ उससे पूर्व ही रचा है । इस काव्य ग्रन्थ पर भ० ज्ञानभूषणकी एक पंजिका टीका भी उपलब्ध है, जो देहलीके पचायती मन्दिरके शास्त्रभंडारमें मौजूद है । ग्रन्थकर्ताने अपने सम्प्रदायका कोई उल्लेख नहीं किया, फिर भी १६वें तीर्थंकर मल्लिनाथ जिनकी स्तुति करते हुए उन्हें

कुरु सुत ( इक्ष्वाकुवंशी ) राजाका पुत्र बतलाया है X श्वेताम्बरीय मतानुसार सुता नहीं, इससे इस ग्रन्थके कर्ता दिगम्बराचार्य हैं ।

छठवी प्रशस्ति 'भूपालचतुर्विंशति-टीका' की है जिसके कर्ता पंडित प्रवर आशाधर है जो विक्रमकी १३वीं शताब्दीके प्रतिभासम्पन्न बहुश्रुत विद्वान् थे । इन्होंने अपने जीवनका अधिकांश भाग जैनसाहित्यके निर्माण और उसके प्रचारमें व्यतीत किया था । वे संस्कृत भाषाके प्रौढ़ विद्वान् थे । सपादलक्ष देशमें स्थित मांडवगढ़के निवासी थे । सं० १२४६ में जब शहा-बुद्दीनगौरीने देहली और अजमेर पर अधिकार कर लिया, तब वे उस स्थानको छोड़कर सुप्रसिद्ध धारानगरीमें आ बसे और वहां उन्होंने व्याकरण तथा न्यायशास्त्रका अध्ययन किया । धाराके बाद वे नालछे ( नलकच्छपुर ) के नेमिनाथ चैत्यालयमें रहकर पठन-पाठन और साहित्यकी उपासनामें तत्पर हो गये ।

इनकी जाति बघेरवाल थी । इनके पिताका नाम सल्लक्ष्ण, माताका श्रीरत्नी और धर्मपत्नीका सरस्वती तथा पुत्रका नाम छाहड था । इनके समयमें विन्ध्यवर्मा, सुभटवर्मा, अजुनवर्मा, देवपाल और जैतुगिदेव नामके पांच राजा हुए हैं, जिनका उल्लेख इन्होंने अपने ग्रन्थोंकी प्रशस्तियोंमें किया है । पंडित आशाधरजीकी कितनी ही कृतियाँ अप्राप्य हैं, एक दो प्राप्त कृतियाँ भी अभी अप्रकाशित हैं और शेष रचनाएँ प्रकाशित हो चुकी हैं । प्रस्तुत भूपाल चतुर्विंशतिका टीका विनयचन्द्रके अनुरोधसे लिखी गई है । ये विनयचन्द्र वे ही जान पड़ते हैं जिनके अनुरोधसे पंडितजीने इष्टोपदेशकी

X तपः कुठार-क्षत-कर्मवल्लि-मल्लिर्जिनो व. श्रियमातनोतु ।

कुरो सुतस्यापि न यस्य जात, दुःशासनत्वं भुवनेश्वरस्य ॥ १६ ॥

—नेमिनिर्वाणकाव्य

॥ यह नालछा या नलकच्छपुर विक्रमकी १३वीं शताब्दीमें जनधनसे समाकीर्ण था यह नगर धार और माडव ( माडु ) गढ़के मध्यवर्ती स्थानमें बसा हुआ था । इस नगरके चिन्ह आज भी अवशिष्ट हैं या नहीं, यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका ।

टीका बनाई थी और जो सागरचन्द्र मुनिके शिष्य थे । उनकी शेष कृतियों-  
के नाम इस प्रकार हैं:—

सागर-अनगारधर्मामृत स्वोपज्ञटीका सहित, मूलाराधनादर्पण,  
सहस्रनाम मूल व स्वोपज्ञटीका सहित, पं० हीरालालजी सिद्धान्तशास्त्री साह-  
मल और सोनागिरके भट्टारकीय ज्ञानभण्डारमे उपलब्ध है॥ जिनयज्ञकल्प,  
त्रिपष्टि स्मृतिशास्त्र सटीक, नित्यमहोद्योत, अमरकोष टीका ( अनुपलब्ध )  
आराधनासारटीका ( अनुपलब्ध ) क्रियाकलाप, अध्यात्मरहस्य ( अनु-  
पलब्ध ), राजीमतिविप्रलम्भ, ज्ञानदीपिका, भरतेश्वराम्युदय, प्रमेयरत्नाकर  
काव्यालंकार टीका, रत्नत्रयविधान और अष्टांग हृदयोद्योतिनी टीका ।

पंडित आशाधरजीने सं० १२८५ में जिनयज्ञकल्प, सं० १२९२ में  
त्रिपष्टि स्मृतिशास्त्र, सं० १२९६ में सागरधर्मामृत टीका और सं० १३००  
में अनगारधर्मामृत टीकाका निर्माण किया है । शेष सब ग्रन्थ सं० १२८५  
और सं० १३०० के मध्यवर्ती समयमें रचे गये हैं । इनका विशेष परिचय  
'जैनसाहित्य और इतिहास' नामक पुस्तकके पृष्ठ १२९ में देखना चाहिए ।

७ वीं, ७५वीं और १४२वीं प्रशस्तियां जम्बूस्वामिचरित हरिवंशपुराण  
और रामचरित्रकी हैं जिनके कर्ता ब्रह्मजिनदास हैं जो कुन्दकुन्दान्वय  
सरस्वतीगच्छके भट्टारक सकलकीर्तिके कनिष्ठ आता और शिष्य थे । ये  
मदनरूपी शत्रुको जीतने वाले ब्रह्मचारी, क्षमानिधि, षष्ठमादितपके विधाता  
और अनेक परीपहोके विजेता थे । इन्होंने अनेक देशोंमें विहार करके जनताका  
कल्याण किया था—उन्हें सन्मार्ग दिखलाया था । ये जिनेन्द्रके चरणकमलोंके  
चंचरीक, देव-शास्त्र-गुरुकी भूमिमें तत्पर, अत्यन्त दयालु तथा सार्यक जिन-  
दास नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त थे और प्राकृत, संस्कृत, गुजराती तथा हिंदी  
भाषाके अच्छे विद्वान एवं कवि भी थे । इनके गुरु भट्टारक सकलकीर्ति प्रसिद्ध  
विद्वान थे, जिनका संस्कृत भाषा पर अच्छा अधिकार था, तात्कालिक भट्टा-  
रकोंमें इनकी अच्छी प्रतिष्ठा थी । इन्होंने अपने समयमें अनेक मन्दिर

॥ पंडित हीरालालजीसे ज्ञात हुआ है कि सहस्रनामका प्रकाशन हाल  
हीमें भारतीयज्ञानपीठ काशीसे हो चुका है ।



बनवाए, सैकड़ों मूर्तियोंका निर्माण कराया और उनके प्रतिष्ठादि महोत्सव कार्य भी सम्पन्न किये हैं। इनके द्वारा प्रतिष्ठित मूर्तियोंके कितने ही अभिलेख सं० १४८० से १४९२ तकके मेरी नोट बुकमें दर्ज हैं। इनके अतिरिक्त अनेक मूर्तियां और उनके अभिलेख और नोट किये जाने को हैं, जिन सबके संकलित होने पर तत्कालीन ऐतिहासिक बातोंके अन्वेषणमें बहुत कुछ सुविधा प्राप्त हो सकती है।

भ० सकलकीर्तिने सं० १४८१ में सघ सहित बडालीमें॥ चातुर्मास किया था और वहांके अमीररा पार्श्वनाथ चैत्यालयमें बैठकर 'मूलाचार-प्रदीप' नामका एक संस्कृत ग्रन्थ सं० १४८१ की श्रावण शुक्ला पूर्णिमा-को अपने कनिष्ठ भ्राता जिनदासके अनुग्रहसे पूरा किया था। इसका उल्लेख गुजराती कविताके निम्न उपयोगी अंशसे जाना जा सकता है —

तिहि अवसरे गुरु आविया, वडाली नगर ममार रे,  
चतुर्मास तिहां करो शोभनो, श्रावक कीधा हर्ष अपाररे।

अमीररे पधरावियां, वधाई गावे नरनार रे,  
सकल संघ मि ल बंदिद्यां, पाम्या जय जयवार रे ॥

× × × ×

संवत् चौदह सौ इक्यामी भला, श्रावण मास लसंतरे,  
पूर्णिमा दिवसे पूरण कर्या, मूलाचार महंतरे ॥

× × × ×

भ्राताना अनुग्रह थकी कीधा ग्रन्थ महानरे ॥

॥ १५ शताब्दीमें बडाली जन धनसे सम्पन्न नगर था, उस समय वहा हूमड दि० जैन श्रावकोंकी बहुत बड़ी वस्ती थी। वहाका अमीररा पार्श्वनाथका दि० मन्दिर बहुत प्रसिद्ध था। उस समय देवसी नामके एक बीसाहूमडने केशरियाजीका संघ भी निकाला था और भ० सकलकीर्ति उस समयके प्रसिद्ध विद्वान भट्टारक थे, बागड और गुजरातमें उनका अच्छा प्रभाव था। वे अपने शिष्य प्रशिष्यादि सहित उक्त प्रान्तमें विहार करते रहते थे।

यद्यपि सकलकीर्तिने अपने किसी भी ग्रन्थमें उसका रचनाकाल नहीं दिया, फिर भी, अन्य साधनोंसे—मूर्तिलेखादिके द्वारा—उनका समय विक्रमकी १५वीं शताब्दीका उत्तरार्ध सुनिश्चित है । भट्टारक सकलकीर्ति ईडरकी गद्दीके भट्टारक थे और भ० पद्मनन्दीके पट्टपर प्रतिष्ठित हुए थे । कहा जाता है कि वे सं० १४४४ में उक्त गद्दी पर आसीन हुये थे और सं० १४६६के पूषमासमें उनकी मृत्यु महसाना ( गुजरात ) में हुई थी । महसानामें उनका समाधिस्थान भी बना हुआ है । भ० सकलकीर्ति द्वारा रचित ग्रन्थोंके नाम इस प्रकार हैं, जिनसे उनकी विद्वत्ता और साहित्य-सेवाका अनुमान किया जा सकता है.—

१ पुराणसार २ सिद्धान्तसारदीपक ३ मल्लिनाथ चरित्र ४ यशोधर चरित्र ५ वृषभचरित्र ( आदिनाथ पुराण ) ६ सुदर्शनचरित्र ७ सुकुमालचरित्र ८ वर्धमानचरित्र ९ पार्श्वनाथपुराण १० मूलाचार प्रदीप ११ सारचतुर्विंशतिका १२ धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचार १३ सद्भाषितावली १४ धन्यकुमारचरित्र १५ कर्मविपाक १६ जम्बूस्वामिचरित्र १७ श्रीपालचरित्र आदि ।

ब्रह्म जिनदासने भी अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है जिनमें भ० सकलकीर्तिका बड़े गौरवके साथ स्मरण किया है । चूँकि जिनदास सकलकीर्तिके कनिष्ठ भ्राता थे । इसलिए इनका समय भी विक्रमकी १५ वीं शताब्दीका उत्तरार्द्ध और सोलहवीं शताब्दीका पूर्वार्द्ध जान पड़ता है; क्योंकि सं० १४८१ में इन्हींके अनुरोधसे बडालीमें मूलाचारप्रदीपके रचे जानेका उल्लेख उपर किया जा चुका है । और सं० १५२० में इन्होंने गुजराती भाषामें 'हरिवंशरास' की रचना की है । आपकी रचनाओंमें जम्बूस्वामी चरित और हरिवंशपुराण और रामचरित ( पद्मपुराण ) ये तीन ग्रन्थ तो संस्कृत भाषामें रचे गए हैं । जम्बूस्वामीचरितकी रचनामें इनके शिष्य ब्रह्मचारी धर्मदासके मित्र द्विजवंशरत्न कवि महादेवने सहायता पहुँचाई थी । 'धर्मपंचविंशतिका' अथवा 'धर्मविलास' नामकी एक छोटी सी रचना

भी इन्हीं जिनदासग्रन्थकी कृति है। इनके अतिरिक्त जिनदान-रचित जिन रचनाओंका उल्लेख मिल सका उनके नाम इस प्रकार हैं —

१ यशोधररास २ आदिनाथरास ३ श्रेणिकरास ४ समकितरास  
५ करकंडुरास ६ कर्मविपाकरास ७ श्रीपालरास ८ प्रद्युम्नरास  
९ धनपालरास १० हनुमच्चरित ११ और व्रतकथा कोप—जिसमें  
दशलक्षणव्रतकथा, सोलहकारणव्रतकथा, बाह्यपण्ठीव्रतकथा, मोक्ष-  
सप्तमीकथा, निर्दोषसप्तमीकथा, आकाशपचमीव्रतकथा और पंचपरमेष्ठी  
गुण वर्णन आदि रचनाओंका संग्रह एक गुटवेमे पाया जाता है। ये सब रच-  
नाएँ प्रायः गुजराती भाषामे की गई हैं; परन्तु इनमें हिन्दी और राज-  
स्थानी भाषाके शब्दोंका बाहुल्य पाया जाता है। इनके सिवाय निम्न ग्रन्थ  
पूजा-पाठ विषयक भी है और जिनकी संख्या इम समय तक ७ ही ज्ञात  
हो सकी है उनके नाम इस प्रकार हैं—१ जम्बूद्वीप पूजा २ अनन्तव्रत-  
पूजा ३ सार्द्धद्वय द्वीपपूजा ४ चतुर्विंशत्युद्यापनपूजा ५ मेघमालो-  
द्यापन पूजा ६ चतुस्त्रिंशदुत्तरद्वादशशतोद्यापन ७ बृहत्सद्वचक-  
पूजा।

इस तरह ब्रह्मजिनदासकी संस्कृत प्राकृत और गुजराती भाषाकी सब  
मिलाकर २५-३० कृतियोंका अब तक पता चल सका है। इन सब ग्रन्थों-  
का परिचय प्रस्तावनाकी कलेवर वृद्धिके भयसे छोड़ा जाता है। इनके  
सिवाय इनकी अन्य रचनाएँ और भी गुटकोमें यत्र तत्र ग्रन्थ भंडारोंमें  
मिलती हैं, पर ये सब इन्हींकी कृति हैं इसका निर्णय उनका आद्यो-  
पान्त अवलोकन किये बिना नहीं हो सकता, समय मिलने पर इस सम्बन्धमें  
फिर विचार किया जाएगा।

द्विी प्रशस्ति 'सुदर्शनचरित'की है जिसके कर्ता भ० विद्यानन्दि हैं

X इनमेंसे नं० ६ और ११ के ग्रन्थ आमेरके भट्टारकीय भंडारमें  
पाये जाते हैं। शेष रासोंमें अधिकांश रासे देहलीके पंचायती मन्दिरके  
शास्त्रभंडारमें पाये जाते हैं। और कुछ पूजाएँ, जो गुटकोंमें मन्त्रिहित हैं।

जो कुन्दकुन्दाम्बय सरस्वती गच्छके भ० पद्मनन्दिकं प्रशिष्य तथा भ० देवेन्द्रकीर्तिके शिष्य थे, और सूरतकी गद्दी पर प्रतिष्ठित हुए थे । विद्यानन्दिने 'सुदर्शनचरित' में अपनी गुरुपरम्परा इस प्रकार दी है—कुन्दकुन्दसन्तानमें विशालकीर्ति हुए, उनके पट्ट पर शुभकीर्ति हुए, शुभकीर्तिके पट्ट पर धर्मचन्द्र, और धर्मचन्द्रके पट्ट पर रत्नकीर्ति, रत्नकीर्तिके पट्ट पर प्रभाचन्द्र, प्रभाचन्द्रके पट्ट पर पद्मनन्दी, पद्मनन्दीके पट्ट पर देवेन्द्रकीर्ति, और देवेन्द्रकीर्तिके पट्ट पर प्रस्तुत विद्यानन्दि हुए । ये विक्रमकी १६वीं शताब्दीके विद्वान् थे ।

भ० विद्यानन्दीकी इस समय जो रचनाओंका पता चला है जिनके नाम हैं सुदर्शनचरित्र और श्रीपालचरित्र । इनमें सुदर्शनचरित्रकी रचना गन्धारपुरीके पार्श्वनाथ चैत्यालयमें हुई है । प्रस्तुत ग्रन्थमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है, किन्तु सूरत आदिके मूर्तिलेखोंसे प्रकट है कि विद्यानन्दि सूरतकी गद्दीके पट्टधर है । इनके बाद उक्त पट्ट पर भ० मल्लिभूषण और लक्ष्मीचन्द्र प्रतिष्ठित हुए थे । भ० विद्यानन्दिके वि० सं० १४६६ से वि० सं० १५२३ तक के ऐसे मूर्तिलेख पाये जाते हैं जिनकी प्रतिष्ठा भ० विद्यानन्दिने स्वयं की है अथवा जिनमें भट्टारक विद्यानन्दिके उपदेशसे प्रतिष्ठित होनेका उल्लेख पाया जाता है । इससे भ० विद्यानन्दिका समय विक्रमकी १५वीं शताब्दीका उत्तरार्द्ध और सोलहवीं शताब्दीका पूर्वार्द्ध जान पड़ता है । इनके प्रधान शिष्य श्रुतसागर थे, जो देशयति या ब्रह्मश्रुतसागरके नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त है । उनका परिचय आगे दिया गया है ।

१६वीं, १७वीं, १८वीं, १०५वीं और १०६ नम्बरकी प्रशस्तियाँ सुदर्शनचरित्र, श्रीपालचरित्र धर्मोपदेशपीयूषवर्ष, रात्रिभोजनत्याग कथा और नेमिनाथपुराणकी यथाक्रम संकलित की गई हैं जिनके कर्ता ब्रह्मनेमिदत्त हैं, जो मूलसंघ सरस्वतिगच्छ और बलात्कारगणके विद्वान् थे । इनके दीक्षागुरु भ० विद्यानन्दि थे । और विद्यानन्दिके पट्ट पर प्रति-

---

१ देखो, गुजराती मन्दिर सूरतके मूर्तिलेख, टानवीर माणिकचन्द्र पृष्ठ ५३, ५४ ।

छित होनेवाले मल्लिभूषण गुरुके ये शिष्य थे। मल्लिभूषणके एक शिष्य भ० सिंहनन्दिगुरु थे, जो मालवाकी गहोके भट्टारक थे। इनकी प्रार्थनासे श्रुतसागरने सोमदेवाचार्यके 'यज्ञस्तिलकचम्पू' की 'चन्द्रिका' नामकी टीका लिखी थी और ब्रह्म नेमिदत्तने नेमिनाथपुराण भी मल्लिभूषणके उपदेशसे बनाया था और वह उन्हींके नामांकित किया गया था।

ब्रह्म नेमिदत्तने अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है किन्तु वे सब रचनाएँ इस समय मेरे सामने नहीं हैं जिनसे यह निश्चय किया जा सके कि उन्होंने कौन सी रचना कब और कहाँ निर्माण की। उनकी ज्ञात रचनाओंके नाम इस प्रकार हैं —

१. रात्रिभोजनत्याग कथा, २. सुदर्शनचरित, ३. श्रीपालचरित, ४. धर्मोपदेशपीयूषवर्षश्रावकाचार, ५. नेमिनाथपुराण ६. आराधनाकथाकोश, ७. प्रीतिकरमहामुनिचरित और ८. धन्यकुमारचरित। इनमेंसे इस संग्रहमें चार ग्रन्थोंकी प्रशस्तियाँ दी गई हैं।

एच. डी. वेलंकरके 'जिनरत्नकोष'में ब्रह्म नेमिदत्तके 'नेमिनिर्वाण' काव्यका नाम दर्ज है जिसकी अवस्थिति ईडरके शास्त्रभण्डारमें बतलाई गई है।

इनका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दीका अन्तिम चरण है। इनका जन्म सम्भवतः सवत् १५५० या १५५५के आस-पास हुआ जान पड़ता है। क्योंकि इन्होंने अपना आराधना कथाकोश सं० १५७५ के लगभग बनाया था और श्रीपालचरित सं० १५८५ में बनाकर समाप्त किया है। शेष ग्रन्थ उक्त समयोंके मध्यवर्ती समयकी रचनाएँ ज्ञात होती हैं।

१० वीं, २२ वीं और ४८ वीं और १४३ से १६६ तककी २४ प्रशस्तियाँ अर्थात् कुल २७ प्रशस्तियाँ क्रमशः श्रीपालचरित, यशोधरचरित और ज्ञानार्णवगद्यटीका, ज्येष्ठ जिनचरकथा, रविव्रतकथा, सप्तपरमस्थानव्रतकथा, मुकुटसप्तमीकथा, अक्षयनिधिव्रतकथा, षोडशकारणकथा, मेघमालाव्रतकथा, चन्दनषट्ठीकथा, लब्धि-विधानकथा, दशलाक्षिणीव्रतकथा, पुष्पाञ्जलिव्रतकथा, आकाश-पञ्चमीकथा, मुक्तावलीव्रतकथा, निर्दुःखसप्तमीकथा, सुगन्ध-

दशमी कथा, श्रवण द्वादशी कथा, रत्नत्रय व्रतकथा, अन त व्रतकथा, अशोकरोहिणीकथा, तपोलक्षणपंक्तिकथा, मेरुपंक्तिकथा, विमानपंक्तिकथा, और पत्यविधानकथा की है, जिनके कर्ता देशयती ब्रह्मश्रुतसागर हैं, जो मूलसंघ सरस्वतीगच्छ और बलात्कारगणके विद्वान् थे। इनके गुरुका नाम विद्यानन्दि था जो भट्टारक पद्मनन्दीके प्रशिष्य और देवेन्द्रकीर्तिके शिष्य थे। और जो भ० देवेन्द्र कीर्तिके बाद भट्टारक पद पर आसीन हुए थे। विद्यानन्दीके बाद उक्त पट्ट पर क्रमशः मल्लिभूषण और लक्ष्मीचन्द्र प्रतिष्ठित हुए थे। इनमें श्री मल्लिभूषण गुरु श्रुतसागरको आदरणीय गुरु भाई मानते थे। इनकी प्रेरणासे श्रुतसारने कितने ही ग्रन्थोंकी रचना की है। ये सब सूरतकी गद्दीके भट्टारक हैं।

ब्रह्मश्रुतसागरने अपनी किसी कृतिमें रचनाकाल नहीं दिया। जिससे यह बतलाया जा सके कि उन्होंने अमुक समयसे लेकर अमुक समय तक किन-किन ग्रन्थोंकी रचना किस क्रमसे की है। किन्तु अन्य दूसरे साधनोंके आधारसे यह अवश्य कहा जा सकता है—कि ब्रह्मश्रुतसागरका समय विक्रमकी सोलहवीं शताब्दीका मध्य भाग है अर्थात् वे वि० सं० १५०० से १५७५ के मध्यवर्ती विद्वान् जान पड़ते हैं। इसके दो आधार हैं। एक तो यह कि भट्टारक विद्यानन्दीके वि० सं० १४४१ से वि० सं० १५२३ तकके ऐसे मूर्तिलेख पाये जाते हैं जिनकी प्रतिष्ठा भ० विद्यानन्दीने स्वयं की है। अथवा जिनमें भ० विद्यानन्दीके उपदेशसे प्रतिष्ठित होनेका समुल्लेख पाया जाता है। और मल्लिभूषण गुरु वि० सं० १५५४ या उसके कुछ समय बाद तक भ० पट्ट पर आसीन रहे हैं। ऐसा सूरत आदिके कतिपय मूर्तिलेखोंसे स्पष्ट जाना जाता है। इससे स्पष्ट है कि भ० विद्यानन्दीके शिष्य श्रुतसागरका प्रायः यही समय होना चाहिये।

दूसरा आधार उनके द्वारा रचित 'पत्यविधान कथा' है, जिसे उन्होंने ईडरके राजा भानु अथवा रावभाणजीके राज्यकालमें रचा है। उसकी प्रशस्तिके पद्योंमें लिखा है कि—'भानुभूपतिकी मुजारूपी तलवारके जल-

प्रवाहमें शत्रुकुलका विस्मृत प्रभाव निमग्न हो जाता था और उनका मन्त्री हुबडकुलभूषण भोजराज था । उसकी पत्नीका नाम विनयदेवी था जो अतीव पतिव्रता, साध्वी और जिनदेवके चरणकमलोंकी उपासिका थी । उससे चार पुत्र उत्पन्न हुए थे, उनमें प्रथम पुत्र कर्मसिंह जिसका शरीर भूरिरत्नगुणोंसे विभूषित था और दूसरा पुत्र कुलभूषण था जो शत्रुकुलके लिये कालस्वरूप था, तीसरा पुत्र पुण्यशाली श्रीघोषर, जो सघन पापरूपी गिरीन्द्रके लिये वज्रके समान था और चौथा गगाजलके समान निर्मल मनवाला 'गङ्ग' । इन चार पुत्रोंके बाद इनकी एक वहिन भी थी जो ऐसी जान पड़ती थी कि जिनवरके मुखसे निरुली हुई सरस्वती हो, अथवा हृद सम्यक्त्ववाली रेवती हो, शीलवती सीता हो और गुणरत्नराशि राजुल हो । ब्रह्मश्रुतसागरने स्वयं उसके साथ संघ सहित गजपथ और तुंगीगिर आदिकी यात्रा की थी और वहाँ उसने नित्य जिन पूजनकर तप किया और सघको दान दिया था ।

प्रशस्ति गत पद्योंमें उल्लिखित भालभूपति ईडरके राठौर वंशी राजा थे । यह राव पूंजोजी प्रथमके पुत्र और राव नारायणदासजीके भाई थे और उनके बाद राज्यपद पर आसीन हुए थे । इनके समय वि० सं० १५०२ में गुजरातके बादशाह मुहम्मदशाह द्वितीयने ईडर पर चढ़ाई की थी, तब उन्होंने पहाड़ोंमें भागकर अपनी रक्षा की । बादमें उन्होंने सुलह कर ली थी । फारसी तबारीखोंमें इनका नाम वीरराय नामसे उल्लेखित किया गया है । इनके दो पुत्र थे सूरजमल्ल और भीमसिंह । राव भाणजीने सं० १५०२ से १५२२ तक राज्य किया है । इनके बाद राव सूरजमल्लजी स० १५५२ में राज्यासीन हुए थे । राव भाणजीके राज्यकालमें श्रुतसागरजीने उक्त पल्यविधानकथाकी रचना की है । इससे श्रुतसागरजीका समय विक्रमकी सोलहवीं शताब्दीका प्रथम द्वितीय चरण सुनिश्चित है ।

ब्रह्म श्रुतसागरकी मृत्यु कहाँ और कब हुई इसका कोई निश्चित आधार अब तक नहीं मिला ।

श्रुतसागरने पं० आशाधरजीके महा अभिषेकपाठ पर एक टीका लिखी है उस टीकाकी एक प्रति भट्टारक सोनागिरके भण्डारमे सुरक्षित है जो सवत् १२७० की लिखी हुई है । जिससे उसकी रचना सं० १२७० से पूर्व हो चुकी थी, दूसरी प्रति सं० १२८२ की लिखी हुई है जिसे भ० लक्ष्मीचन्द्रके शिष्य ब्रह्म ज्ञानसागरके पठनार्थ आर्या विमलश्रीकी चेली और भ० लक्ष्मीचन्द्र द्वारा दीक्षित विनयश्रीने स्वयं लिखकर प्रदान की थी । ब्रह्म नेमिदत्तने भी इनका अपने ग्रन्थोंमें आदरपूर्वक उल्लेख किया है ।

अब तक ब्रह्मश्रुतसागरकी ३८ रचनाओंका पता चला है, जिनमेसे आठ तो टीका ग्रन्थ है । और चौबीस कथाएँ हैं जो भिन्न-भिन्न समयोंमें विभिन्न व्यक्तियोंके अनुरोधसे रची गई हैं । इन सब कथाओंमें आदि अंत प्रशस्तियाँ भी अंकित हैं जिनसे वे एक ग्रन्थका अंग नही कही जा सकती हैं । अवशिष्ट सब रचनाएँ भी स्वतन्त्र कृतियाँ हैं उनकी उपलब्ध सब कृतियोंके नाम इस प्रकार हैं:—

१ यशस्तिलक चन्द्रिका २ तत्त्वार्थवृत्ति, ३ तत्त्वत्रयप्रकाशिका, ४ जिनसहस्रनामटीका, ५ महाअभिषेक टीका ६ पट्पाहुडटीका ७ सिद्धभक्ति टीका, ८ सिद्धचक्राष्टक टीका, ९ ज्येष्ठजिनवर कथा, १० रविव्रत कथा, ११ सप्तपरमस्थान कथा १२ मुकुटसप्तमी कथा १३ अक्षयनिधि कथा १४ षोडशकारण कथा १५ मेघमालाव्रतकथा १६ चन्दनषष्ठी कथा १७ लब्धिविधान कथा १८ पुरन्दरविधान-कथा १९ दशलाक्षिणीव्रत कथा २० पुष्पांजलिव्रत कथा २१ आकाश-पंचमी कथा २२ मुक्तावलिब्रतकथा २३ निर्दुःखसप्तमी कथा २४-सुगन्धदशमी कथा २५ श्रवणद्वादशीकथा २६ रत्नत्रयव्रतकथा २७ अनन्तव्रतकथा २८ अशोकरोहिणीकथा २९ तपोलक्षणपंक्तिकथा ३० मेरूपंक्तिकथा ३१ विमानपंक्तिकथा ३२ पल्लविधानकथा ३३-श्रीपालचरित, ३४ यशोधरचरित ३५ औदार्य चिन्तामणि स्वोपज्ञ-वृत्तियुक्त (प्राकृत व्याकरण) ३६ श्रुतस्कंध पूजा ।

इनके दो स्तोत्र अभी हमें नया मन्दिर देहलीके शास्त्रभंडारके ७ वे



नम्यरूपं गुह्यं परमं उपलब्धं हुण् । जिनमें एक स्तम्भ पार्श्वनाथका है और दूसरा शान्तिनाथका । ये दोनों ही स्तम्भ अनेकान वर्ष १० किरण ८-६ में प्रकाशित हो चुके हैं । संभव है अन्वेषण करने पर इनकी और भी कृतियाँ उपलब्ध हो जायें ।

११ वीं और १० वीं प्रशस्तियों 'श्रीपानचरित्र' और 'धर्मोपदेश-पोषपत्र' नामके ग्रंथों की हैं, जिनके कर्ता अग्रनेमिदत्त हैं और जिनका परिचय ६ वीं प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१३ वीं प्रशस्ति 'उपदेशरत्नमाला' की है जिसके कर्ता भट्टारक सकलभूषण हैं, जो मूलग्रंथस्थित नन्दिरंघ और मरम्बतीगुह्यं भट्टारक विजयकीर्ति प्रणिप्य और भट्टारक शुभचन्द्रके दिव्य एवं भट्टारक सुमतिकीर्ति गुरुभाना थे । भ० सुमतिकीर्ति भी शुभचन्द्रके गिण्य थे और उनसे याद पट्टधर हुण् थे ।

भट्टारक सकलभूषणने नेमिचन्द्राचार्य आदि यतिधेरि आग्रहसे तथा वर्धमानढोला आदिकी प्रार्थनासे 'उपदेशरत्नमाला' नामक ग्रन्थकी रचना वि० सं० १६२७ में धावणमुनी पट्टीसे दिन की है । इस ग्रंथकी श्लोक-संख्या तीन हजार तीन सौ शम्बी है । भट्टारक सकलभूषणने भ० शुभचन्द्रको 'पाण्डवपुराण' और 'करकण्डुचरित' इन दोनों ग्रन्थोंके निर्माणमें तथा लेखन और पाठनादि कार्योंमें सहायता की थी जिसका उल्लेख भ० शुभचन्द्रने स्वयं करकण्डुचरितकी प्रशस्तिमें किया है । और इससे भ० सकलभूषण विक्रमकी १७वीं गताब्दीके सुयोग्य विद्वान् थे । उपदेशरत्नमालाके अतिरिक्त इनकी अन्य क्या क्या रचनाएँ हैं यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका ।

१५ वीं प्रशस्ति 'श्रावकाचारसारोद्धार' की है । जिसके रचयिता मुनि पद्मानन्दी हैं । पद्मानन्दी नामके अनेक विद्वान् हुण् हैं । उनमें प्रस्तुत पद्मानंदी भट्टारक प्रभाचन्द्रके पट्टधर शिष्य हैं । जो भट्टारक रत्नकीर्तिके देहली

ॐ "श्रीमत्प्रभाचन्द्रमुनीन्द्रपट्टे शस्वत् प्रतिष्ठाप्रतिभागरिष्टः ।

विशुद्धसिद्धान्तरहस्यरत्नरत्नाकरो नन्दतु पद्मानन्दी ॥ २८ ॥"

—शुभचन्द्र गुर्ववली

पट्टपर प्रतिष्ठित हुए थे । भट्टारक पद्मनन्दीको पट्टावलियोंमें अपने समयके बहुत ही प्रभावशाली और विद्वान भट्टारक बतलाया है । इनके पट्ट पर प्रतिष्ठित होनेका समय वि० स० १३७५ पाया जाता है । संवत् १४६५ और सं० १४८३ के विजोलियाके शिलालेखोंमें जिनकी प्रशंसा की गई है । और वहाँके मानस्तम्भोंमें जिनकी प्रतिकृति भी अंकित मिलती है । इनके अनेक शिष्य थे । उनमें भट्टारक शुभचन्द्र इनके पट्टधर शिष्य थे, और दूसरे शिष्य भ० सकलकीर्ति थे, जिनसे ईडरकी भट्टारकीय गद्दीकी परम्परा चली है । यह अपने समयके बहुत ही प्रभावक तपस्वी और मंत्रवादी थे । इनके शिष्य-प्र-शिष्योंमें मतभेद हो जानेके कारण गुजरातकी गद्दीकी दो परम्पराएँ चालू हो गई थीं । एक 'भट्टारक सकलकीर्तिकी और दूसरी देवेन्द्र-कीर्तिकी ।

श्रावकाचारसारोद्धार नामक ग्रन्थमें तीन परिच्छेद हैं जिनमें गृहस्थ-विषयक आचारका प्रतिपादन किया गया है । ग्रन्थमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है जिससे यह निश्चय करना अत्यन्त कठिन है कि यह ग्रन्थ कब रचा गया है ? ग्रन्थकी यह प्रति विक्रम संवत् १५६४ की लिखी हुई है । जिससे इतना तो स्पष्ट हो जाता है कि मुनि पद्मनन्दी स० १५६४ से पूर्ववर्ती है, कितने पूर्ववर्ती हैं यह नीचे विचारसे स्पष्ट होगा ।

भगवती आराधनाकी पंजिका X टीका जो संवत् १४१६ में चैत्रसुदी

X "संवत् १४१६ वर्षे चैत्रसुदिपंचम्यां सोमवासरे सकलराजशिरोमुकुट-  
माणिक्यमरीचिर्पिंजरीकृतचरणकमलपादपीठस्थ श्रीपेरोजसाहेः सकलसाम्रा-  
ज्यधुरोविभ्राणस्य समये श्री दिल्यां श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्त्रये सरस्वती गच्छे  
बलात्कारगणे भट्टारक श्रीरत्नकीर्तिदेवपट्टोदयाद्रितरुणित्वमुर्वीकुर्वाण  
भट्टारक श्रीप्रभाचन्द्रदेव तत्किष्क्याणां ब्रह्मानाथूराम इत्याराधनापंजिकाया (?)  
ग्रन्थ आत्मपठनार्थं लिखापितम् ॥ '

पंचमीके दिन देहलीके बादशाह पेरोजशाहके राज्यकालमें लिखी गई है ।

मुनि पद्मनंदिने अपने श्रावकाचारसारोद्धारकी प्रशस्तिमें भट्टारक रत्नकीर्तिका भी आदर पूर्वक उल्लेख किया है । प्रशस्तिमें उक्त श्रावकाचारके निर्माणमें प्रेरक लंबकंचुक्र ( लमेचू ) कुलान्वयी साहू वासाधरके पितामह 'गोकर्ण' थे, जिन्होंने 'सूपकारसार' नामके ग्रन्थकी रचना भी की थी ॥ इन्हीं गोकर्णके पुत्र सोमदेव हुए । इनकी धर्मपत्नीका नाम 'प्रेमा' था, उससे सात पुत्र उत्पन्न हुए थे । वासाधर, हरिराज, प्रल्हाद, महाराज, भवराज, रतन और सतनाथ । इनमें साहू वासाधरकी प्रार्थनासे ही उक्त ग्रन्थ रचा गया है ।

प्रस्तुत पद्मनन्दीने इस श्रावकाचारके अतिरिक्त और किन किन ग्रन्थोंकी रचना की है यह विषय ग्रन्थ भण्डारोके अन्वेषणसे सम्बन्ध रखता है, इस सम्बन्धमें मेरा अन्वेषण कार्य चालू है । अनेकान्तमें पद्मनन्दी मुनिके नामसे कई स्तोत्र प्रकाशित हुए हैं । १ वीरागस्तोत्र २ शान्तिजिनस्तोत्र ३ रावणपार्श्वनाथस्तोत्र, ४ जीरावलीपार्श्वनाथस्तवन, ५ और भावना-पद्धति ( भावना चतुस्त्रिंशतिका ) । इन ५ स्तोत्रोंमेंसे नं० ४ और ५ के रचयिता तो प्रस्तुत पद्मनन्दी हैं अवशिष्ट तीन स्तोत्रोंके कर्ता उक्त

+ पेरों या फीरोजशाह तुगलक सन् १३५१ में दिल्लीके तख्त पर बैठा था, उसने सन् १३५१ से सन् १३७८ तक अर्थात् वि० संवत् १४०८ से संवत् १४४५ तक राज्य किया है । संवत् १४४५ में उसकी मृत्यु हुई थी । इससे स्पष्ट है कि भट्टारक रत्नकीर्तिके पट्ट पर प्रतिष्ठित होने वाले प्रभाचन्द्र सं० १४१६ में उक्त पट्टपर मौजूद थे । वे उस पर कब प्रतिष्ठित हुए, यह अभी विचारणीय है ।

॥ 'सूपकारसार' नामका यह ग्रन्थ अभी तक प्राप्त नहीं हुआ । इस ग्रन्थका अन्वेषण होना चाहिए । सम्भव है वह किसी ग्रन्थ भण्डारकी काल कोठरीमें अपने शेष जीवनकी घड़ियाँ व्यतीत कर रहा हो, और खोज करनेसे वह प्राप्त हो जाय ।

पद्मनन्दी है या अन्य कोई दूसरे पद्मनन्दी, यह कुछ ज्ञात नहीं होता; क्योंकि उनमें भट्टारक प्रभाचन्द्रका उल्लेख नहीं है।

पद्मनन्दिमुनि द्वारा रचित 'वर्द्धमानचरित्र' नामका एक संस्कृत ग्रन्थ जो सं० १५२२ फाल्गुण वदि ७ मीका लिखा हुआ गोपीपुरा सूरतके शास्त्र भंडार, और ईंदरके शास्त्र भंडारमें विद्यमान है। बहुत सम्भव है कि वह इन्हीं पद्मनन्दीके द्वारा रचा गया हो। ग्रन्थ प्राप्त होने पर उसके सग्वन्धमें विशेष प्रकाश डालनेका यत्न किया जायगा।

अभी हालमें टोडा नगरमें जमीनमेंसे २६ दिगम्बर जैन मूर्तियाँ निकली हैं, जिन्हें संवत् १४७० में प्रभाचन्द्रके शिष्य भ० पद्मनन्दीके शिष्य भ० विशालकीर्तिके उपदेशसे, खंडेलवाल जातिके गंगेलवाल गोत्रीय किसी आचकने प्रतिष्ठित कराया था। इससे स्पष्ट है कि भ० पद्मनन्दी वि० सं० १४७० से पूर्ववर्ती हैं। और उनकी पूर्वीय सीमा सं० १३७५ है। अनेक पट्टावलियोंमें उक्त पद्मनन्दीका पट्ट पर प्रतिष्ठित होनेका समय सं० १३७५ दिया हुआ है। वह प्रायः ठीक जान पड़ता है।

१५वीं प्रशस्ति महापुराणकी संस्कृत टीका की-है जो आचार्य जिन-सेन और उनके शिष्य गुणभद्राचार्यकी कृति है। महापुराणके दो भाग हैं, जो आदिपुराण और उत्तरपुराणके नामसे प्रसिद्ध हैं। महापुराणकी इस संस्कृत टीकाके कर्ता भ० ललितकीर्ति हैं जो काष्ठासंघके माथुरगच्छ और पुष्करगणके भट्टारक जगत्कीर्तिके शिष्य थे। यह दिल्ली की भट्टारकीय गद्दीके पट्टधर थे, बड़े ही विद्वान और प्रभावशाली थे। मन्त्र-तन्त्रादि कार्योंमें भी निपुण थे। आपके समयमें दिल्लीकी भट्टारकीय गद्दीका महन्व लोकमें स्थापित था। आपके पास अलाउद्दीन खिलजी द्वारा प्रदत्त वे वत्तीस फर्मान और फीरोजशाह तुगलक द्वारा प्रदत्त भट्टारकोंकी ३२ उपाधियाँ सुरक्षित थीं, पर आज उनका पना नहीं चलता है, कि वे कहाँ और किसके पास हैं? आप देहलीसे कभी-कभी फतेहपुर भी आया जाया करते थे।

३ कहा जाता है कि उक्त फर्मानोंकी कापियाँ नागौर और कोल्हापुरके भट्टारकीय भण्डारोंमें मौजूद हैं। नागौरके भट्टारक देवेन्द्रकोर्तिजीने नागौर

और वहां महीनों ठहरते थे । आपके अनेक शिष्य थे । सम्यक्त्व-कौमुदी सस्कृतकी एक प्रति सं० १८५१ मे भट्टारक ललितकीर्तिके पठनार्थ जेठ वदी १२ को फरुखनगरके जैन मन्दिरमें साहबरामने लिखी थी । भट्टारक ललितकीर्तिने महापुराणकी डम टीकाको तीन भागोंमें बांटा है जिसमे प्रथम भाग ४२ पर्वोंका है, जिसे उन्होंने स० १८८४ के मगशिर शुक्ला प्रतिपदा रविवारके दिन समाप्त किया था, और ४३वें पर्वसे ४७वें पर्व तक ग्रन्थकी टीकाका दूसरा भाग है जिसे उन्होंने सम्बत् १८८५मे पूर्ण किया है । इनके अतिरिक्त उत्तरपुराणकी टीका स० १८८८ में बनाकर समाप्त की गई है । महापुराणकी इस टीकाके अतिरिक्त और भी अनेक ग्रन्थोंके नाम मिलते हैं जो भ० ललितकीर्तिके बनाये हुए कहे जाते हैं । पर चूँकि वे ग्रन्थ इस समय अपने सामने नहीं हैं जिससे यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता कि उनके रचयिता भी प्रस्तुत ललितकीर्ति ही हैं या कोई दूसरे । उन ग्रन्थोंके नाम इस प्रकार हैं:—

१ सिद्धचक्रपाठ २ नन्दीश्वरव्रतकथा ३ अनन्तव्रतकथा ४ सुगन्धदशमीकथा ५ षोडशकारण कथा ६ रत्नत्रयव्रतकथा ७ आकाश पंचमीकथा ८ रोहिणीव्रतकथा ९ धनकलशकथा १० निर्दोष सप्तमी कथा ११ लब्धिविधानकथा १२ पुरंदरविधान कथा १३ कर्मनिर्जर-चतुर्दशी कथा, १४ मुकुटसप्तमीकथा १५ दशलाक्षिणीव्रत कथा १६ पुष्पांजलिब्रतकथा १७ ज्येष्ठजिनवरकथा १८ अक्षयनिधि दशमी कथा १९ नि शल्याष्टमी विधानकथा २० रक्षा विधानकथा २१ श्रुत-स्कंधकथा २२ कंजिकाव्रत कथा और २३ सप्तपरमस्थानकथा और २४ पट्टस कथा ।

१६वी प्रशस्ति 'पंचनमस्कारदीपक' की है जिसके कर्ता भट्टारक

मे मुझे कुछ वर्ष पूर्व ३-४ बाइशाही फर्मान दिखलाए भी थे, जो अरबी भाषामे लिखे हुए थे । भ० देवेन्द्रकीर्तिजीको चाहिए कि वे उक्त फर्मानोंको जरूर प्रकाशित करें ।

सिंहनन्दी हैं। जो मूलसंघ पुष्करगच्छके भट्टारक शुभचन्द्रके पट्ट पर प्रतिष्ठित हुए थे। इन्होंने 'पचनमस्कार दीपिका' नामका ग्रन्थ सं० १६६७ में कार्तिक शुक्ला पूर्णिमाके दिन समाप्त किया है। इस ग्रन्थके अतिरिक्त भट्टारक सिंहनन्दीने अन्य किन ग्रन्थोंकी रचना की यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका। हाँ, ऐलक पन्नालाल दिगम्बर जैन सरस्वती भवन, बम्बईकी ग्रन्थ-सूचीमें 'व्रततिथिनिर्णय' नामका एक ग्रन्थ भ० सिंहनन्दीके नामसे दर्ज है। यह ग्रन्थ आराके जैनसिद्धान्त भवनमें भी पाया जाता है पर वह इन्हीं सिंहनन्दीकी कृति है या अन्य की, यह ग्रन्थके अवलोकन बिना निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता।

१७वीं प्रशस्ति द्विसंधानकाव्यकी टीका 'पदकौमुदी' की है। मूल ग्रन्थका दूसरा नाम 'राघव पाण्डवीय काव्य' है और उसके कर्ता प्रसिद्ध कवि धनंजय हैं। इस 'पदकौमुदी' टीकाके कर्ता पंडित नेमिचन्द्र हैं जो पंडित विनयचन्द्रके प्रशिष्य और देवनन्दीके शिष्य हैं। प्रशस्तिमें पंडित नेमिचन्द्रने 'त्रैलोक्यकीर्ति' नामके एक विद्वानका उल्लेख और किया है जिसके चरण कमलोंके प्रसादसे वह ग्रन्थ समुद्रके पारको प्राप्त हुआ है। टीकाकारने प्रशस्तिमें अन्य कोई परिचय नहीं दिया, जिससे उसके समयादिसे सम्बन्धमें विचार किया जा सके। टीकाकारका समय दूसरे साधनोंसे भी ज्ञात नहीं हो सका।

१८वीं प्रशस्ति 'ज्ञानसूर्योदयनाटक' की और १२२वीं प्रशस्ति 'सुभग-सुलोचनाचरित' की है। जिन दोनोंके कर्ता भट्टारक चादिचन्द्रसूरि हैं, जो मूलसंघ सरस्वती गच्छके भट्टारक ज्ञानभूषणके प्रशिष्य और भट्टारक प्रभाचन्द्रके शिष्य थे। इन्होंने अपना 'ज्ञानसूर्योदयनाटक' विक्रम सम्वत् १६४८ की माघ सुदी अष्टमीके दिन 'मधुकनगर' में पूर्ण किया है। इस नाटककी आदि उत्थानिकामे ब्रह्म कमलमागर और ब्रह्मकीर्तिसागर नामके दो ब्रह्मचारी विद्वानोंका भी उल्लेख किया गया है, जिनकी आज्ञासे सूत्र धारण करने उक्त नाटक खेलनेकी इच्छा व्यक्त की है। ये दोनों ही ब्रह्मचारी चादिचन्द्रके शिष्य जान पड़ते हैं।

सुभग सुलोचनाचरितकी रचना इन्होंने कव और कहाँ पर की, यह प्रशस्ति परसे कुछ ज्ञात नहीं होता । इनके अतिरिक्त इनकी दूसरी कृतियों-का पता और भी चलता है । जिनके नाम पवनदूत, पार्श्वपुराण, श्रीपाल-आख्यान, पाण्डवपुराण, और यशोधरचरित हैं । इनमेंसे पवनदूत एक खड काव्य है, जिसकी पद्य सख्या एक सौ एक है और जो हिन्दी अनुवाद-के साथ प्रकाशित भी हो चुका है । पार्श्वपुराण वि० सं० १६४०की कार्तिक शुक्ला पंचमीको 'बाल्हीक' नगरमें रचा गया है<sup>१</sup> । इसकी श्लोक सख्या पन्द्रह सौ है । श्रीपालआख्यान हिन्दी गुजराती-मिश्रित रचना है, जिसे उन्होंने धनजी सवाके अनुरोधसे सवत् १६५१में रचा है<sup>२</sup> । और पाण्डवपुराण नोधकनगरमें वि० सं० १६५४ से पूर्ण हुआ है<sup>३</sup> । तथा यशोधरचरित वि० सं० १६५७में अङ्गलेश्वर ( भरोच ) के चिन्तामणि मन्दिरमें रचा गया है<sup>४</sup> । इनके सिवाय 'होलिका चरित्र' और 'सुलोचना

१. "शून्याब्दी रसाब्जांके वर्षे पक्षे समुज्ज्वले ।

कार्तिकमासे पचम्यां बाल्हीके नगरे मुदा ॥३॥"

२. "सवत सोल इकावना वर्षे कीधो य परबन्ध जी ।

भवियन थिरमन करीने सुणज्यो नित्य संबन्धजी ॥६"

३. "वेद-वाण पडब्जाके वर्षे तिपेथ (?) मासिचन्द्रे ।

नोधकानगरेऽकारि पाण्डवानां प्रबन्धक ॥६७"

—तेरापंथी बडामदिर जयपुर ।

४. (अ) "अंकलेश्वर सुग्रामे श्रीचिन्तामणिमन्दिरे ।

सप्तपंच रसाब्जाके वर्षेऽकारि सुशास्त्रकम् ॥८१॥ "

(आ) अंकलेश्वर ( भरोच ) प्रसिद्ध एवं प्राचीन नगर है । यहां पहले कागज़ बनता था । अब नहीं बनता । विबुध श्रीधरके श्रुतावतारके अनुसार इस नगरको पट्खण्डागम ग्रन्थके रचे जाने और उन्हें लिखाकर ज्येष्ठ शुक्ला पंचमीको संघ सहित भूतबलीने पूजा की थी । इससे इस नगरकी महत्ता और भी अधिक हो जाती है ।

‘चरित्र’ नामके ग्रन्थोंका भी पता चला है । इनमें सुलोचना चरित्रकी प्रति ऐलक पन्नालाल दि० जैन सरस्वती भवन बम्बईमें मौजूद है जिसके कर्ता चादिचन्द्र मुनीन्द्र बतलाये गये हैं । ऊपर जिस सुभगसुलोचनाचरित्रका उल्लेख किया गया है । उससे यह भिन्न नहीं जान पड़ता । क्योंकि एकही ग्रन्थकार एक नामके दो ग्रन्थोंका निर्माण नहीं करता । अस्तु; ग्रंथके सामने न होनेसे उनके सम्बन्धमें विशेष विचार नहीं किया जा सका ।

भ० चादिचन्द्र १७वीं शताब्दीके सुयोग्य विद्वान् थे । इन्होंने गुजरातमें अनेक मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा भी कराई है । संभवतः यह इंडरकी गद्दीके भट्टारक थे ।

१९वीं प्रशस्ति ‘षोडशकारणव्रतोद्यापन’ की और ४१वीं ‘कर्णामृतपुराण’ नामक ग्रन्थकी है, जिन दोनोंके कर्ता कवि केशवसेनसूरि हैं जो काष्ठासंघके भट्टारक रत्नभूषणके प्रशिष्य जयकीर्तिके पट्टधर शिष्य थे । यह कवि कृष्णदासके नामसे भी प्रसिद्ध थे । बागवर अथवा बागडदेशके दम्पति ‘वीरिका’ और ‘कान्तहर्ष’ के पुत्र थे । तथा ब्रह्म मंगलके अग्रज ( ज्येष्ठभ्राता ) थे । कर्णामृतपुराणकी प्रशस्तिमें कविने गंगासागर पर्यंत तथा दक्षिण देशमें, गुजरातमें, मालवा और मेवाडमें अपने यश एवं प्रतिष्ठाका होना सूचित किया है । इससे केशवसेन उम्र समयके सुयोग्य विद्वान् जान पड़ते हैं । इन्होंने अपना कर्णामृतपुराण सम्वत् १६८८ में मालवदेशकी ‘भूतिलकभागापुरी’ के पार्ष्वनाथ जिनालयमें माघमहीनेमें पूर्ण किया है । इस ग्रन्थकी रचनामें ब्रह्म वर्धमानने सहायता पहुँचाई थी । इससे ब्रह्म वर्धमान सम्भवतः इनके शिष्य प्रतीत होते हैं । षोडशकारण व्रतोद्यापनको इन्होंने विक्रम सम्वत् १६९४ के मार्गशिर शुक्ला सप्तमीके दिन रामनगरमें बनाकर समाप्त किया है ।

२०वीं प्रशस्ति ‘चतुर्दशीव्रतोद्यापन’ की है, जिसके कर्ता पं० अक्षयराम भ० विद्यानन्दीके शिष्य थे । भट्टारक विद्यानन्द १८वीं शताब्दीके विद्वान् थे । जयपुरके राजा सवाई जयसिंहके प्रधानमन्त्री श्रावक



नाराचन्द्रने चतुर्दशीका घत किया था उसीका उच्चापन करनेके लिये पंडित अक्षयरामने इस ग्रन्थकी रचना सं० १८०० के चैत्र महीनेमें पूर्ण की है ।

०१वीं प्रशस्ति 'त्रिभंगीसारटीका' की है जिसके कर्ता सोमदेव सूरि हैं । इनका वंश धर्षेवाल था, पिताका नाम अभयदेव और माताका 'चैजेणी' था । सोमदेवने नेमिचन्द्र मिद्धान्त चक्रवर्तीके त्रिभंगीसार ग्रन्थकी पूर्ण बनी हुई कर्णाटकीय वृत्तिको लाटीय भाषामें बनाया था । ग्रन्थमें सोमदेवने 'गुणभद्रसूरि' का स्मरण किया है जिससे वे सोमदेवके गुरु जान पड़ते हैं ।

'त्रिवर्णाचार' के कर्ता भ० सोमसेनने भी अपने गुरु गुणभद्रसूरिका उल्लेख किया है जो मूल संघीय पुष्कर गव्यमें हुए हैं । भट्टारक सोमसेनने अपना 'त्रिवर्णाचार' सं० १६६७में और 'पद्मपुराण' नामक ग्रन्थकी रचना सं० १६५६में की है । यदि यह सोमसेन और उक्त सोमदेव दोनों एक हो, जिसके होने की बहुत कुछ संभावना है, तो त्रिभंगीसारकी टीकाके कर्ताका समय विक्रमकी १७वीं शताब्दीका उत्तरार्ध होना चाहिये । क्योंकि दोनोंके गुरु एक ही गुणभद्र हैं या भिन्न-भिन्न यह विचारणीय है ।

२२वीं प्रशस्ति 'यशोधचरित्र' की है जिसके कर्ता ज्ञेश्यती ब्रह्मश्रुत-सागर हैं, जिनका परिचय १०वीं प्रशस्तिमें दिया गया है ।

२३ वीं प्रशस्ति 'भविष्यदत्तचरित्र' की है, जिसके कर्ता विबुध श्रीधर हैं । प्रस्तुत ग्रन्थ मस्कृत भाषामें रचा गया है । रचना प्रौढ तथा अर्थगौरवको लिये हुए हैं । ग्रन्थमें कविने अपना कोई परिचय नहीं दिया और न ग्रन्थका रचनाकाल ही देनेकी कृपा की । ग्रन्थमें गुरु परम्परा भी नहीं है । श्रीधर या विबुध श्रीधर नामके अनेक विद्वान् विभिन्न समयोंमें हो गए हैं<sup>३</sup> । उनमेंसे यह कौन हैं ? ऐसी स्थितिमें यह निश्चित करना कठिन है कि प्रस्तुत ग्रन्थके कर्ता कवि श्रीधर कब हुए हैं और उनकी गुरु परम्परा

---

<sup>३</sup> देखो अनेकान्त वर्ष ८ किरण १२ पृष्ठ ४६२में प्रकाशित 'श्रीधर या विबुध श्रीधर नामका मेरा लेख ।

म्या है। हाँ, उपलब्ध प्रति परसे इतना जरूर कहा जा सकता है कि इस ग्रन्थकी रचना विक्रमकी १५वीं शताब्दीके उत्तरार्धसे पूर्व हो चुकी थी, क्योंकि उक्त ग्रन्थकी ७६ पत्रात्मक पृष्ठ प्रति वि० सं० १४८६ की लिखी हुई नयामन्दिर धर्मपुरा देहलीके शास्त्रभण्डारमें सुरक्षित है<sup>x</sup>। जिसे भ० गुणकीर्तिके लघुभ्राता एवं शिष्य भ० यशकीर्तिने लिखवाया था।

प्रस्तुत ग्रन्थ लम्बकंचुक कुलके प्रसिद्ध साहू लक्ष्मणकी प्रेरणासे रचा गया है और वह उन्हींके नामांकित भी किया गया है। पर वे कौन थे और कहाँके निवासी थे, यह प्रशस्ति-पद्योंकी अशुद्धिताके कारण ज्ञात नहीं हो सका।

२४वीं प्रशस्ति 'त्रिलोकसारटीका' की है, जिसके कर्ता भ० सहस्रकीर्ति है, जिन्होंने आशापल्लीके वासुपूज्यजिनालयमें आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्तीके त्रैलोक्यसारग्रन्थकी टीका लिखी है। सहस्रकीर्ति नामके अनेक भट्टारक हो गए हैं, उनमेंसे यह कौन हैं? और प्रशस्तिमें उल्लिखित आशापल्ली कहाँ है, यह विचारणीय है। प्रशस्तिमें रचनाकाल भी दिया हुआ नहीं है इससे ठीक समय निश्चय नहीं किया जा सका।

२५ वीं प्रशस्ति 'धर्मपरीक्षा' ग्रन्थकी है, जिसके कर्ता मुनि रामचन्द्र हैं। मुनि रामचन्द्र पूज्यपादके वंशमें (ब्राह्मण कुलमें) उत्पन्न हुए थे। इनके गुरुका नाम पद्मनन्दी था। परन्तु प्रशस्तिमें रचना समय और गुरु परम्पराका इतिवृत्त न होनेसे समयका निश्चय करना कठिन है। रामचन्द्र नामके अनेक विद्वान हो गए हैं।

२६ वीं प्रशस्ति 'करकण्डुचरित' की है जिसके रचयिता भ० जिनेन्द्रभूषण है, जो भट्टारक विश्वभूषणके पट्टधर थे, और ब्रह्महर्षसागरके पुत्र

<sup>x</sup> "सम्बत् १४८६ वर्षे आषाढवदी ६ गुरुदिने गोपाचलदुर्गे राजा हूँगरसिंह राज्यप्रवर्तमाने श्रीकाष्ठासंघे माथुरान्वये पुष्करगणे आचार्य श्री सहस्रकीर्तिदेवास्तात्पट्टे आचार्य श्रीगुणकीर्तिदेवास्ताच्छिष्य श्रीयशकीर्तिदेवस्तेन निजज्ञानावरणीयकर्मक्षयार्थं इदं भविष्यदत्तपंचमीकथा लिखापितम् ।"

थे । इनका समय विक्रमकी १६ वीं शताब्दी है भ० जिनेन्द्रभूषणके शिष्य रत्नसागरने स० १८७५ में पंचपरमेष्ठीकी पूजा लिखी थी और इन्हीं के शिष्य भ० महेन्द्रभूषणने स० १८७५ में 'जयकुमारचरित' लिखा था । संभवतः यह वटेश्वर (शोरीपुर) के भट्टारक थे । इनके द्वारा कितने ही स्थानोमें (इटावा, वटेश्वर, रूरा आदिमें) मंदिर बनवाए गए हैं । इनके शिष्य सुमतिकीर्ति द्वारा सं० १८३६ में प्रतिष्ठित भगवान् पार्श्वनाथकी एक मूर्ति जो शोरीपुर वटेश्वरमें प्रतिष्ठित हुई थी इटावाके पंसारी टोलाके जैनमन्दिर में विद्यमान है ।

२७वीं प्रशस्ति अनंतजिनव्रतपूजा की और ५७वीं प्रशस्ति मौन व्रत-कथा की हैं, इन दोनोंके रचयिता भट्टारक गुणचन्द्र हैं, जो मूलसंघ सरस्वतीगच्छ बलात्कारगणके भट्टारक रत्नकीर्तिके प्रशिष्य और रत्नकीर्तिके द्वारा दीक्षित यश. कीर्तिके शिष्य थे । प्रस्तुत ग्रन्थ भ० गुणचन्द्रने बागवर (बागड) देशके सागावाडाके निवासी हूमड वंशी सेठ हरखचन्द्र दुर्गादासकी प्रेरणासे उनके व्रतके उद्यापनार्थ स० १६३३ में वहाँके आदिनाथ चैत्यालयमें बना कर समाप्त की है । मौनव्रतकथा भी इन्हींकी बनाई हुई है । इनके सिवाय पूजा और उद्यापनके और भी अनेक ग्रन्थ इनके द्वारा बनाये हुए बतलाए जाते हैं । पर ये ग्रन्थ इस समय सामने न होनेसे इस सम्बन्धमें यहाँ अधिक कुछ नहीं लिखा जा सका ।

२८ वीं और २९ वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः 'पद्मपुराण और हरिवंश पुराण' की हैं, जिनके रचयिता भट्टारक धर्मकीर्ति हैं, जो मूलसंघ सरस्वती गच्छ और बलात्कारगणके विद्वान् भट्टारक ललितकीर्तिके शिष्य थे । इन्होंने आचार्य रविपेणके पद्मचरितको देखकर उक्त 'पद्मपुराण' ग्रन्थकी रचना वि० स० १६६६में मालव देशमें श्रावण महीनेकी तृतीया शनिवारके दिन पूर्ण की थी । और अपना हरिवंशपुराण मालवामें संवत् १६७१के आश्विन कृष्ण पंचमी रविवारके दिन पूर्ण किया था । इससे भट्टारक धर्मकीर्ति विक्रमकी १७वीं शताब्दीके उत्तरार्धके विद्वान् हैं । ग्रन्थकर्तने ग्रन्थोंकी प्रशस्तियोंमें अपनी गुरुपरम्पराका तो उल्लेख किया है । किन्तु गिण्यादिका

कोई समुल्लेख उनके द्वारा किया हुआ मेरे देखनेमें नहीं आया । और न यही बतलाया है कि वे कहाँके भट्टारक थे । ग्रंथमें उल्लिखित उनकी गुरुपरम्परा निम्न प्रकार है :—देवेन्द्रकीर्ति, त्रिलोककीर्ति, सहस्रकीर्ति, पद्मनन्दी, यशःकीर्ति, ललितकीर्ति, और धर्मकीर्ति ।

३० वीं प्रशस्ति 'हरिवंशपुराण' की है, जिसके कर्ता पण्डित रामचन्द्र है, जो लंबकंचुक (लमेचू) वंशमें उत्पन्न हुए थे । इनके पिताका नाम 'सुभग' और माताका नाम 'देवकी' था । इनकी धर्मपत्नीका नाम 'मल्हणा' देवी था, जिससे 'अभिमन्यु' नामका एक पुत्र उत्पन्न हुआ था । जो शीलादि गुणोंसे अलंकृत था । कविने उक्त अभिमन्युकी प्रार्थनासे आचार्य जिनसेनके हरिवंशपुराणानुसार संक्षिप्त 'हरिवंशपुराण' की रचना की है । ग्रन्थकी रचना कव और कहाँ पर हुई इसका प्रशस्तिमें कोई उल्लेख नहीं है । परन्तु कारंजाके बलात्कारगणके शास्त्रभंडारकी एक प्रति सं० १५६०की लिखी हुई है । उससे सिर्फ इतना ही जाना जाता है कि पंडित रामचन्द्र वि० सं० १५६० से पूर्ववर्ती है । कितने पूर्ववर्ती है ? यह कुछ भी ज्ञात नहीं हो सका ।

३१वीं प्रशस्ति 'जयपुराण' की है जिसके कर्ता ब्रह्मकामराज है । यह बलात्कारगणके भट्टारक पद्मनन्दीके अन्वयमें हुए है और जो भ० शुभचन्द्रके शिष्य सकलभूषणके शिष्य भट्टारक नरेन्द्रकीर्तिके शिष्य ब्रह्म सह, वर्णिके शिष्य थे । ब्रह्म कामराजने भ० सकलकीर्तिके आदिनाथचरितको देखकर संवत् १५६० में भ० रामकीर्तिके पट्टधर भ० पद्मनन्दीके उपदेशसे और पण्डित जीवराजकी सहायतासे फाल्गुन महीनेसे जयपुराण नामक ग्रंथ बनाकर समाप्त किया है ।

३२वीं प्रशस्तिसे लेकर ४०वीं, ११२वीं, ११४वीं और ११६वीं ये सब प्रशस्तियाँ क्रमसे कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका, चन्द्रप्रभचरित, पार्श्वनाथकाव्य-पंजिका, श्रेणिकचरित्र, पाण्डवपुराण, जीवंधरचरित्र, चन्दनाचरित, प्राकृतलक्षणसटीक, अध्यात्मतंरंगिणी, करकंडुचरित्र और अम्बिकाकल्प नामके ग्रन्थों की है । जिनके कर्ता भट्टारक शुभचन्द्र

हैं, जो कुन्द कुन्दान्वयमे प्रसिद्ध नन्दिसंघ और बलात्कारगणक भट्टारक विजयकीर्तिके शिष्य और भट्टारक ज्ञानभूषणके प्रशिष्य थे। भट्टारक शुभचन्द्र १६वीं १७वीं शताब्दीके विद्वान् थे। इन्होंने अनेक देशोंमें विहारकर धर्मोपदेशादि द्वारा जगतका भारी कल्याण किया है। यह अपने समयके प्रसिद्ध भट्टारक थे। इन्होंने अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है, जिनका उल्लेख ग्रन्थकर्तानि अपने पांडवपुराणकी प्रशस्तिमें स्वयं कर दिया है। पांडवपुराणकी रचना श्रीपाल वर्णीकी सहायतासे वि० सं० १६०८में वाग्वर ( वागड ) देशके शाकनादपुर ( सागवाड़ा ) के आदिनाथ जिनालयमें हुई है। उससे पूर्व वे जीवंधरचरित ( मं० १६०३ में ) चन्द्रनाचरित, अंगप्रज्ञप्ति, पार्श्वनाथकाव्य-पंजिका, चन्द्रप्रभचरित, संशयवदनविदारण, स्वरूप-सम्बोधन वृत्ति, प्राकृतव्याकरण, अपशब्द खडन, स्तोत्र, ( तर्कग्रन्थ ) नन्दीश्वरकथा, कर्म-ढाह-विधि, चिन्तामणि पूजा, पल्योपमउद्यापनविधि और श्रेणिकचरित इन ग्रन्थोंकी रचना कर चुके थे। संवत् १५७३मे इन्होंने आचार्य अमृतचन्द्रके समयसार कलशो पर अध्यात्मतरंगिणी नामकी एक टीका लिखी थी। पाण्डवपुराणकी रचनाके बाद संवत् १६११में करकण्डुचरितकी रचना और संवत् १६१३में स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षाकी संस्कृत टीका वर्णी चेमचन्द्रकी प्रार्थनासे रची गई है।

इससे स्पष्ट है कि भ० शुभचन्द्रका समय सोलहवीं शताब्दीका उत्तरार्ध और १७वीं शताब्दीका पूर्वार्ध रहा है; क्योंकि स० १५७३से १६१३ तक रचनाएँ पाई जाती हैं। हां, भ० शुभचन्द्रके जीवन-परिचय और उनके अवसानका कोई इति वृत्त उपलब्ध नहीं है। पर इतना सुनिश्चित है कि वे अपने समयके योग्य विद्वान और साहित्यकार थे। इन्होंने भट्टारक श्रीभूषणके अनुरोधसे आचार्य वादिराजके पार्श्वनाथकाव्यकी पंजिका टीका लिखी थी। इनके भी कितने ही शिष्य थे पर उनकी निश्चित गणना ज्ञात नहीं हो सकी है। इसीसे उनका नामोल्लेख नहीं किया गया।

३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, और ४० न० की प्रशस्तियाँ चंद्रप्रभचरित, पार्श्वनाथकाव्य-पंजिका, श्रेणिकचरित्र, पांडवपुराण,

जीवधरचरित्र, चन्दनाचरित, प्राकृत लक्षण-सटीक और अध्यात्म-तरंगिणी नामके आठ ग्रन्थोंकी हैं, जिनके कर्ता भट्टारक शुभचंद्र है। जिनका परिचय ३२ नं० की कार्तिकेयानुप्रोक्ता-टीका प्रशस्तिमें दिया गया है।

४१वीं प्रशस्ति कर्णाभृतपुराण की है जिसके कर्ता केशवसेनसूरि हैं। जिनका परिचय १६वीं 'षोडशकारणव्रतोद्यापन' की प्रशस्तिमें दिया गया है।

४२वीं, ४३वीं और ७८वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः सप्तव्यसनकथा-समुच्चय, प्रद्युम्नचरित्र और यशोधरचरित्र की हैं। इन ग्रन्थोंके कर्ता भट्टारक सोमकीर्ति काण्डासंघस्थित नन्दीतट गच्छके रामसेनान्वयी भट्टारक भीमसेनके शिष्य और लक्ष्मीसेनके प्रशिष्य थे। इन्होंने उक्त ग्रन्थोंकी रचना क्रमशः सम्वत् १५२६, १५३१, और सं० १५३६ में की है। इनमें-से सप्तव्यसन कथा समुच्चयको भट्टारक रामसेनके प्रसादसे दोहजार सबसठ श्लोकोमें बनाकर समाप्त किया है। और प्रद्युम्नचरित्र भट्टारक लक्ष्मी-सेनके पट्टधर भ० भीमसेनके चरणप्रसादसे रचा गया है। तथा यशोधर-चरित्रकी रचना कविने गोंडिल्ल मेदपाट (मेवाड) के भगवान शीतलनाथके सुरम्य भवनमें सं० १५३६ पौष कृष्ण पंचमीके दिन एक हजार अठारह श्लोकोमें पूर्ण की है। शेष ग्रन्थोंकी प्रशस्तियोंमें स्थानादिका कोई निर्देश नहीं है। इन तीन ग्रन्थोंके सिवाय इनकी और क्या कृतियाँ हैं यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका। पर इनका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दीका पूर्वार्ध है।

४३वीं प्रशस्ति 'प्रद्युम्नचरित्र' की है जिसके कर्ता भट्टारक सोमकीर्ति हैं, जिनका परिचय ४२ नं० की प्रशस्तिमें दिया जा चुका है।

४४वी प्रशस्ति 'सुभौमचक्रिचरित्र' की है, जिसके कर्ता भट्टारक रतनचन्द्र हैं। भ० रतनचन्द्र हुंबड जातिके महीपाल वैश्य और चम्पा-देवीकी कुलीसे उत्पन्न हुए थे। और वे मूलसंघ सरस्वती गच्छके भट्टारक पद्मनन्दीके आश्रयमें हुए हैं तथा भट्टारक सकलचन्द्रके शिष्य थे।

भट्टारक रत्नचन्द्रने संवत् १६८३ में उक्त चरित ग्रन्थकी रचना विबुध तेज-पालकी सहायतासे की है। ग्रन्थकर्त्ताने यह ग्रन्थ खडेल वाल वंशोत्पन्न हेम-राज पाटनीके नामांकित किया है जो सम्मेद शिखरकी याथार्थ भ० रतन-चन्द्रके साथ गए थे। हेमराजकी धर्मपत्नी का नाम 'हमीरदे' था। और यह पाटनीजी बागवर ( बागड ) देशमें स्थित सागपत्तन ( सागवाडा ) के निवासी थे।

४५वीं प्रशस्ति 'होलीरेणुकाचरित्र' की है जिसके कर्त्ता पंडित जिनदास हैं। पण्डित जिनदास वैद्य विद्यामें निष्णात विद्वान् थे। इनके पूर्वज 'हरिपति' नामके वणिक थे। जिन्हें पद्मावती देवीका वर प्राप्त था, और जो पेरीजशाह नामक राजासे सम्मानित थे। उन्हींके वंशमें 'पद्म' नामक श्रेष्ठी हुए, जिन्होंने अनेक दान दिये और ग्यासशाह नामक राजासे बहुमान्यता प्राप्त की। इन्होंने साकुम्भरी नगरीमें विशाल जिनमन्दिर बनवाया था, वे इतने प्रभावशाली थे कि उनकी आज्ञाका किसी राजाने उल्लंघन नहीं किया। वे मिथ्यात्व घातक थे तथा जिनगुणोंके नित्य पूजक थे। इनके पुत्रका नाम 'विष्णु' था, जो वैद्यराट् थे। विष्णुने शाह नसीरसे उत्कर्ष प्राप्त किया था। इनके दूसरे पुत्रका नाम 'सुहजन' था, जो विवेकी और वादिरूपी गजोंको लिये सिंहके समान था। सबका उपकारक और जिनधर्मका आचरण करने वाला था। यह भट्टारक जिनचन्द्रके पट्ट पर प्रतिष्ठित हुआ था और उसका नाम 'प्रभाचन्द्र' रक्खा गया था, इसने राजाओं जैमी विभूतिका परित्याग किया था। उक्त विष्णुका पुत्र धर्मदास हुआ, जिसे महमूद शाहने बहु मान्यता प्रदान की थी। यह भी वैद्य शिरोमणी और विख्यात कीर्त्ति थे। इन्हें भी पद्मावती का वर प्राप्त था। इसकी धर्मपत्नीका नाम 'धर्म श्री' था, जो अद्वितीय दानी, सदृष्टि, रूपसे मन्मथ विजयी और प्रफुल्ल वदना थी। इसका 'रेखा' नामका एक पुत्र था जो वैद्यकलामें दक्ष, वैद्योंका स्वामी और लोकमें प्रसिद्ध था। यह वैद्य कला अथवा विद्या आपकी कुल परम्परामें चली आ रही थी और उससे आपके वंशकी बड़ी प्रतिष्ठा थी। रेखा अपनी वैद्य विद्याके कारण रणस्तम्भ ( रणथम्भौर )

नामक दुर्गमें बादशाह शेरशाहके द्वारा सम्मानित हुए थे । प्रस्तुत जिनदास इन्हींके पुत्र थे, इनकी माताका नाम 'रिखश्री' और धर्मपत्नीका नाम जिनदासी था, जो रूप लावण्यादि गुणोंसे अलंकृत थी । पण्डित जिनदास रणस्तम्भदुर्गके समीपस्थ नवलक्षपुरके निवासी थे । जिनदासके माता-पितादिके नामोंसे यह स्पष्ट जाना जाता है कि उस समय कतिपय प्रान्तोंमें जो नाम पतिका होता था वही नाम प्रायः पत्नीका भी हुआ करता था । इनका एक पुत्र भी था जिसका नाम नारायणदास था ।

पण्डित जिनदासने शेरपुरके शान्तिनाथ चैत्यालयमें ५१ पद्यों वाली 'होलीरेणुकाचरित्र' की प्रति अवलोकन कर संवत् १६०८ के ज्येष्ठ शुक्ला दशमी शुक्रवारके दिन इस ग्रन्थको ८४३ श्लोकोंमें समाप्त किया है । ग्रन्थ-कर्त्ताने ग्रन्थकी अन्तिम प्रशस्तिमें अपने पूर्वजोंका भी कुछ परिचय दिया है जिसे उक्त प्रशस्ति परसे सहज ही जाना जा सकता है । पण्डित जिनदासजीने यह ग्रन्थ भट्टारक धर्मचन्द्रजीके शिष्य भ० ललित-कीर्तिके नामाङ्कित किया है, यह सम्भवतः उन्हींके शिष्य जान पड़ते हैं ।

४६वीं प्रशस्ति 'मुनिसुव्रतपुराण' की है, जिसके कर्ता ब्रह्म कृष्णदास हैं, जो लोहपत्तन नगरके निवासी थे । इनके पिताका नाम हर्ष और माताका नाम 'वीरिका' देवी था । इनके ज्येष्ठ आताका नाम मंगलदास था । यह दोनों ब्रह्मचारी थे । इन्होंने प्रशस्तिमें अनेक भट्टारकोंका स्मरण किया है जो भट्टारक रामसेनकी परम्परामें हुए हैं । यह काष्ठासंघके भट्टारक भुवनकीर्तिके पट्टधर भ० रत्नकीर्तिके शिष्य थे । भ० रत्नकीर्ति न्याय, नाटक और पुराणादिमें विज्ञ थे । ब्रह्म कृष्णदासने श्रीकल्पवल्लीनगरमें इस ग्रन्थको वि० सं० १६८१ के कार्तिक शुक्ला त्रयोदशीके दिन अपराह्न समय समाप्त किया था । ग्रन्थ पूरणमल्लके नामसे अंकित है । इसमें जैनियोंके बीसवें तीर्थ-कर मुनिसुव्रतके चरित्रका चित्रण किया गया है । प्रस्तुत ग्रन्थ २३ संधियों और ३०२५ श्लोकोंमें समाप्त हुआ है ।



४७वीं प्रशस्ति 'चन्द्रप्रभचरित्र' की है, जिसके कर्ता कवि दामोदर हैं, जो भट्टारक धर्मचन्द्रके शिष्य थे। कवि दामोदरने उक्त ग्रन्थकी रचना-सम्बत् १७२७ में महाराष्ट्र ग्रामके आदिनाथ भवनमें निवास करते हुए चार हजार श्लोकोंमें की है।

४८वीं प्रशस्ति 'ज्ञानार्णवगद्य-टीका' की है, जिसके कर्ता देशयति ब्रह्मश्रुतसागर हैं। इनका परिचय, १०वें नं० की प्रशस्तिमें दिया गया है।

४९वीं और ६२वीं प्रशस्तियाँ 'सम्मेदशिखरमाहात्म्य' और 'स्वर्ण-चलमाहात्म्य' की हैं जिनके कर्ता कवि देवदत्तजी दीक्षित हैं, जो कान्यकुब्ज ब्राह्मणकुलमें उत्पन्न हुए थे और जो भटौरिया राजाओंके राज्यमें स्थित अटेर नामक नगरके निवासी थे। इन्होंने भट्टारक जिनेन्द्र-भूषणकी आज्ञासे 'सम्मेदशिखरमाहात्म्य' और 'स्वर्णचलमाहात्म्य' (वर्तमान सोनागिरिचेत्रका माहात्म्य) इन दोनों ग्रन्थोंकी रचना की है। भट्टारक जिनेन्द्रभूषण शौरीपुरके निवासी थे, जो जैनियोंके बाईसवें तीर्थंकर भगवान नेमिनाथकी पवित्र जन्मभूमि थी। शौरीपुरसे पश्चिममें जमुना नदी बहती है। भट्टारक जिनेन्द्रभूषण ब्रह्म हर्षसागरके पुत्र थे, जो भट्टारक विश्व-भूषणके उत्तराधिकारी थे। कवि देवदत्तने उक्त दोनों ग्रन्थोंकी रचना कब की इसका कोई उल्लेख प्रशस्तियोंमें नहीं पाया जाता; फिर भी ये दोनों रचनाएँ १६वीं शताब्दीके प्रारम्भकी जान पड़ती हैं; क्योंकि मैनपुरी (मुहकमगज) के दिगम्बर जैन पञ्चायती मन्दिरके यन्त्रोंकी जो प्रशस्तियाँ बाबू कामताप्रसादजीने जैन सिद्धान्तभास्कर भाग २ की किरण ३ में प्रकाशित की हैं उनसे स्पष्ट मालूम होता है कि भट्टारक जिनेन्द्रभूषण अटेरकी गद्दीके भट्टारक थे और वे भ० विश्वभूषणके पट्ट पर प्रतिष्ठित होने वाले भ० लक्ष्मीभूषणजीके पट्ट पर प्रतिष्ठित हुए थे। यह षोडशकारण-यन्त्र संवत् १८२८ मिति भाद्रव कृष्ण पंचमी शुक्रवारका उत्कीर्ण किया हुआ है। और इससे पूर्ववाला यन्त्र संवत् १७६१ का है उस समय तक लक्ष्मीभूषण भ० पद पर आसीन नहीं हुए थे, वे १७६१ और १८२८ के मध्यवर्ती किसी समयमें भ० पद पर प्रतिष्ठित हुए हैं। ऐसी स्थितिमें

कवि दीक्षित देवदत्तका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दीका पूर्वार्ध जान पड़ता है ।

१०वीं प्रशस्ति 'ध्यानस्तव' नामक ग्रंथ की है, जिसके कर्ता भास्कर-नन्दी हैं । जो मुनि जिनचंद्रके शिष्य थे और जिनचंद्र सर्वसाधुके शिष्य थे । जैसा कि 'तत्त्वार्थवृत्ति' की अंतिम प्रशस्तिके निम्न पद्योंसे प्रकट है :—

नो निष्ठीवेन्न शेते वदति च न परं ह्येहि याहीति यातु,  
नो कण्डूयेत गात्रं व्रजति न निशि नोद्घट्टयेद्वा न दत्ते ।  
नावष्टं भाति किंचिद्गुणनिधिरिति यो बद्धपर्यङ्कयोगः,  
कृत्वा सन्यासमन्ते शुभगातिरभवत्सर्वसाधुः स पूज्यः ॥२॥

तस्याऽऽसीत्सुविशुद्धदृष्टिविभवः सिद्धान्तपारंगतः,  
शिष्यः श्रीजिनचंद्रनामकलितश्चारित्रभूषान्वितः ।

शिष्यो भास्करनन्दिनाम विबुधस्तस्याऽभवत्तत्त्ववित्,

तेनाऽकारि मुखादिबोधविषया तत्त्वार्थवृत्तिः स्फुटम् ॥३॥

भास्करनन्दीकी इस समय दो कृतियाँ सामने हैं—एक ध्यानस्तव और दूसरी तत्त्वार्थवृत्ति, जिसे 'मुखबोधवृत्ति' भी कहा जाता है । इनमें तत्त्वार्थ-वृत्ति आचार्य उमास्वातिके तत्त्वार्थसूत्रकी संक्षिप्त एवं सरल व्याख्या है । इसकी रचना कब और कहाँ पर हुई यह ग्रन्थ प्रतिपरसे कुछ भी मालूम नहीं होता ।

जिनचन्द्रनामके अनेक विद्वान् भी हो गए हैं उनमें प्रस्तुत जिनचन्द्र कौन हैं और उनका समय क्या है यह सब सामग्रीके अभावमें बतलाना कठिन जान पड़ता है । एक जिनचंद्र चंद्रनन्दीके शिष्य थे, जिसका उल्लेख कन्नड़ कवि पम्पने अपने शांतिनाथ पुराणमें किया है ।

दूसरे जिनचंद्र वे हैं जो भट्टारक जिनचंद्रके नामसे लोकमें विश्रुत हैं और जो भ० पद्मनन्दीके अन्वयमें शुभचंद्रके पद पर प्रतिष्ठित हुए थे और जिनका समय विक्रमकी १६ वीं शताब्दी है । इन्होंने सं० १५४८ में शहर मुडासामें सहस्रों मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा जीवराज पापढीवालके अनुरोधसे कराई

थी। इनका एक 'चतुर्विंशति जिनस्तोत्र' भी मिला है जो अनेकांतग्रंथ ११ किरण ३ में प्रकाशित हो चुका है। इनके प्रधान शिष्य पं० मेधावी थे। भट्टारक रत्नकीर्ति भी इन्हींके शिष्य थे। जिन्होंने सं० १५४१ में अपना उक्त ग्रंथ पूरा किया है। यह दिल्ली गद्दीके भट्टारक थे और उम पर बैठने-का समय वि० सं० १५०७ पहावलियोंमें लिगा मिलता है।

तीसरे जिनचंद्र थे हैं जिनका उल्लेख भवणधेनोलोक शिखा-वाक्य नं० ५५ (६६) में किया गया, जो शक संवत् १००२ (वि० सं० ११५७) के लगभगका उल्कीर्ण किया हुआ है।

चौथे जिनचंद्र भास्करनंदीके गुरु हैं ही, जो सर्वसाधुमुनिके शिष्य थे। ये चारों ही जिनचंद्र एक दूसरेसे भिन्न प्रतीत होते हैं। पर प्रस्तुत जिनचंद्रका क्या समय है यह निश्चयतः नहीं पतलाया जा सकता। पर अनुमानसे वे विक्रमकी १३ वीं १४ वीं शताब्दीके विद्वान् जान पड़ते हैं।

५१ वीं प्रशस्ति 'पदार्थदीपिका' नामक ग्रन्थ की है जिसके कर्ता भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति हैं, जो भट्टारक जगतकीर्तिके पद पर प्रतिष्ठित हुए थे। प्रस्तुत ग्रंथ 'समयसार' ग्रंथकी टीका है, जिसे भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिने ईसर-दा ग्राममें संवत् १७८८ में भाद्रपद शुक्ला चतुर्दशीको बना कर समाप्त किया था। इससे भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति १८ वीं शताब्दीके विद्वान् थे।

५२ वीं प्रशस्ति 'नागकुमारपंचमी कथा' की है, जिसके कर्ता पं० धरसेन हैं जो धीरसेनके शिष्य थे और उन्होंने सोढदेव तथा रट्टके लिये उक्त पंचमी कथाको गोनदेवकी बस्तीमें बनाया था। प्रस्तुत धरसेन कब और कहाँ हुए और इनका जीवन-सम्बन्धी क्या कुछ परिचय है यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका।

५३ वीं प्रशस्ति 'महीपालचरित' की है, जिसके कर्ता भट्टारक चारित्रभूषण हैं, जो बाणी (सरस्वती) नामक गच्छ और सारकर गणके विद्वान् रत्ननन्दीके शिष्य थे। प्रशस्तिमें दी हुई गुरुपरम्परामें विजय-चन्द्रसूरि, ऐमकीर्ति, रत्नाकरसूरि, अभयनन्दी, जयकीर्ति और रत्ननंदी नामके विद्वानोंका उल्लेख किया गया है। पर प्रशस्तिमें ग्रंथरचनाका समय

दिया हुआ नहीं है। ग्रंथ प्रति भी बहुत अशुद्धियोंको लिए हुए है इसीलिये सामग्रीके अभावसे उस पर विशेष विचार करना सम्भव नहीं है। यह प्रति सं० १८३६ की लिखी हुई है। ग्रंथके भाषा साहित्यादि परसे वह १५ वीं १६ वीं शताब्दीकी रचना जान पड़ती है।

१४ वीं प्रशस्ति 'मदनपराजय' की है, जिसके कर्ता कवि नागदेव हैं। नागदेवने प्रशस्तिमें अपने कुटुम्बका परिचय इस प्रकार दिया है—  
चंगदेवका पुत्र हरदेव, हरदेवका नागदेव, नागदेवके दो पुत्र हुए हेम और राम, ये दोनों ही वैद्यकलामें अच्छे निष्णात थे। रामके प्रियंकर और प्रियंकरके मल्लुगित और मल्लुगितके नागदेव नामका पुत्र हुआ जो इस ग्रंथके रचयिता हैं। जो अपनी लघुता व्यक्त करते हुए अपनेको अल्पज्ञ तथा छन्द अलंकार, काव्य, व्याकरणादिसे अनभिज्ञता प्रकट करता है। हरदेवने सबसे पहले 'मदनपराजय' नामका एक ग्रंथ अपभ्रंश भाषाके पद्धतिया और रङ्गाछंदमें बनाया था। नागदेवने उसीका अनुवाद एवं अनुसरण करते हुए उसमें यथावश्यक संशोधन परिवर्धनादिके साथ विभिन्न छंदों आदिसे समलंकृत किया है।

यह ग्रंथ खण्ड रूपक काव्य है, जो बड़ा ही सरस और मनमोहक है इसमें कामदेव राजा मोहमंत्री, अहंकार और अज्ञान आदि सेनानियोंके साथ जो भावनगरमें राज्य करते हैं। चारित्रपुरके राजा जिनराज उनके शत्रु हैं क्योंकि वे मुक्तिरूपी कन्यासे पाणिग्रहण करना चाहते हैं। कामदेवने रागाद्वेष नामके दूत द्वारा महाराज जिनराजके पास यह संदेश भेजा कि आप या तो मुक्ति कन्यासे अपने विवाहका विचार परित्याग कर अपने प्रधान सुभट दर्शन, ज्ञान, चारित्रको मुझे सोप दें, अन्यथा युद्धके लिए तय्यार हो जाय। जिनराजने उत्तरमें कामदेवसे युद्ध करना ही श्रेयस्कर समझा और अन्तमें कामदेवको पराजित कर अपना विचार पूर्ण किया।

यहां यह बात अवश्य नोट करने की है कि ग्रंथकी सन्धि-पुष्पिकाओंमें निम्न वाक्य पाया जाता है जिसका अशुद्ध रूप होनेके कारण सम्बन्ध ठीक नहीं बैठता। "इति श्री ठक्कुर माहन्द् सुतजिनदेवविरचिते स्मरपराजये"

इस मधि वाक्यमें ठक्कुर माहन्द् सुतके स्थानमें ठक्कुर माहन्द्स्तुत होना चाहिए। और जिनदेवके स्थान पर नागदेव होना चाहिए। ऐसा संशोधन हो जानेसे ग्रन्थकी आद्य प्रशस्तिके साथ इसका सम्बंध ठीक बैठ जाता है। यह हो सकता है कि नागदेवके स्मरपराजय नामक ग्रन्थकी ठक्कुर माहन्द्ने बहुत प्रशंसा की हो। परन्तु इस ग्रंथके रचयिता जिनदेव नहीं, नागदेव हैं। भारतीय ज्ञानपीठ काशीसे मुद्रित 'मदन पराजय' की प्रस्तावनामें भी पं० राजकुमारजी साहित्याचार्यने उक्त पुष्पिका वाक्यमें भी ऐसा ही संशोधन किया है ❀।

अब रही समयकी बात, ग्रंथकर्तानि ग्रन्थमें कोई रचनासमय नहीं दिया, जिससे यह निश्चित करना कठिन है कि नागदेव कब हुए हैं। चूंकि वह प्रति जिस परसे यह प्रशस्ति उद्धृत की गई है सं० १५७३ की लिखी हुई है। अतः यह निश्चित है कि उक्त ग्रन्थ १५७३ से बादका बना हुआ नहीं है, वह उससे पहले ही बना है। कितने पूर्व बना यह निश्चित नहीं है, पर ऐसा ज्ञात होता है कि ग्रंथका रचनाकाल विक्रमकी १५ वीं शताब्दीसे पूर्वका नहीं है।

१५वीं, १६वीं और १०वीं प्रशस्तिया क्रमसे 'श्वेताम्बर पराजय' ( केवलभुक्तिनिराकरण ) 'चतुर्विंशति संधान स्योपज्ञ टीका' सहित और 'सुखनिधान' नामके ग्रन्थों की हैं, जिनके कर्ता कवि जगन्नाथ हैं। इनके गुरु भट्टारक नरेन्द्रकोत्ति थे। इनका वंश खंडेलवाल था और यह पोमराज श्रेष्ठीके सुपुत्र थे। इनके दूसरे भाई वाढिराज थे जो संस्कृत भाषाके प्रौढ़ विद्वान् और कवि थे। इन्होंने संवत् १७२१ में वाग्भट्टालङ्कार की 'कविचन्द्रिका' नामकी एक टीका बनाई थी। इनका बनाया हुआ 'ज्ञान लोचन' नामका एक संस्कृत स्तोत्र भी है जो माणिकचन्द्रग्रन्थमालासे प्रकाशित हो चुका है। ये तत्तक + (वर्तमान टोडा) नामक नगरके निवासी थे, इनमें

❀ देखो मदनपराजयकी प्रस्तावना।

+टोडा नगरका प्राचीन नाम 'तत्तकपुर' था। यहां भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति रहते थे। इनके समयमें टोडामें संस्कृतभाषाके पठन-पाठनादिका अच्छा

वादिराज जगन्नाथके कनिष्ठ भ्राता जान पड़ते हैं । पं० दीपचन्द्रजी पाण्ड्या केकड़ीके पास एक गुटका है जिसके अन्तर्की संवत् १७५१ की मगसिर वदी ५ की लिखी-प्रशस्तिसे ज्ञात होता है कि शाह पोमराज श्रेष्ठीका गोत्र सोगानी था और इनके पुत्र वादिराजके भी चार पुत्र थे, जिनके नाम रामचन्द्र, लालजी, नेमीदास और विमलदास थे । विमलदासके उक्त समयमें टोडामें उपद्रव हुआ और उसमें वह गुटका भी लुट गया था, बादमें उसे छुटाकर लाये जो फट गया था उसे संवार कर ठीक किया गया । उक्त वादिराज राजा जयसिंहके सेवक थे—अर्थात् वे राज्यके किसी ऊँचे पदका कार्य सञ्चालन करते थे ।

कविवर जगन्नाथकी इस समय उक्त तीन रचनाएँ ही उपलब्ध हैं । इसका रचना काल वि० सं० १६६६ है । यह ग्रन्थ टीका सहित प्रकाशित हो चुका है ।

कार्य चलता था, लोग शास्त्रोंके अभ्यास द्वारा अपने ज्ञानकी वृद्धि करते थे । यहां शास्त्रोंका भी अच्छा संग्रह था । लोगोंको जैनधर्मसे विशेष प्रेम था; शास्त्रभण्डार आज भी वहां अस्त-व्यस्त हालतमें मौजूद है, अष्टसहस्री और प्रमाणनिर्णय आदि न्यायग्रन्थोंका लेखन, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय आदि सिद्धान्तग्रन्थों आदिका प्रतिलेखन कार्य तथा अन्य अनेक नूतन ग्रन्थोंका निर्माण यहां हुआ है ।

अप्रस्तुत गुटकेकी प्रथम प्रति सं० १६१० की लिखी हुई थी उसी परसे दूसरी कापी सं० १७५१ में की गई है :—

“सं० १७५१ मगसिर वदी तत्कनगरे खण्डेलवालान्वये सोगानी गोत्रे साहपोमराज तत्पुत्र साह वादिराजस्तपुत्र चत्वारः प्रथम पुत्र रामचन्द्र द्वितीय लालजी तृतीय नेमिदास चतुर्थ विमलदास टोडामें विपो हुवो, जब याह पोधी लुटी यहां थे छुडाई फटी-तुटी सवारि सुधारि आछी करी, ज्ञाना-वरणकर्मचयार्थ पुत्रादिपठनार्थ शुभं भवतु ।”

इनमें सबसे पहली कृति चतुर्विंशति-संधान है, इस ग्रन्थके एक पद्यको ही चौबीस जगह लिखकर उसकी स्वोपज्ञटीका लिखी है, जिसमें चौबीस तीर्थंकरोंकी स्तुति की गई है ।

दूसरी कृति 'सुख-निधान' है इसकी रचना कवि जगन्नाथने 'तमालपुर'में की थी । इस ग्रन्थमें कविने अपनी एक और कृतिका उल्लेख "अन्यच्च"- 'अस्माभिरुक्त' 'शृङ्गारसमुद्रकाव्ये' वाक्यके साथ किया है । तीसरी कृति 'श्वेताम्बर पराजय' है । इसमें श्वेताम्बर मम्मत केवलभुक्तिका सयुक्तिक निराकरण किया गया है । इस ग्रन्थमें भी एक और अन्य कृतिका उल्लेख किया है और उसे एक स्वोपज्ञ टीकासे युक्त बतलाया है । तदुक्त — 'नेमि-नरेंद्रस्तोत्रे स्वोपज्ञे' इससे नेमिनरेंद्रस्तोत्र नामकी स्वोपज्ञकृतिका और पता चलता है । और उसका एक पद्यभी उद्धृत किया है जो अंतिम चरणमें कुछ अशुद्धिको लिये हुए है । वह इस प्रकार है .—

"यदुत तव न भुक्तिर्नष्टदुःखोदयत्वाद्दसनमपि न चांगे धीतरागत्वतश्च ।  
इति निरूपमहेतू नष्टमिद्व्याधसिद्धौ विशद-विशददृष्टीना हृदुस्त्वासयुक्तौ ॥

इनकी एक और अन्य रचना 'सुपेण चरित्र' है जिसकी पत्र संख्या ४६, है और जो स० १८४२ की लिखी हुई है । यह ग्रन्थ भ० महेंद्र-कीर्ति आमेरके शास्त्र भण्डारमें सुरक्षित है ।

इस तरह कवि जगन्नाथकी ६ कृतियोंका पता चल जाता है । इनकी अन्य क्या-रचनाएँ हैं, यह अन्वेषणीय है । इनकी मृत्यु कब और कहाँ हुई, इसके जाननेका कोई साधन इस समय उपलब्ध नहीं है । पर इनकी रचनाओंके अवलोकनसे यह १७वीं, १८वीं शताब्दीके सुयोग्य विद्वान् जाज पडते हैं ।

१७वीं प्रशस्ति 'मौनव्रतकथा' की है, जिसके कर्ता भ० गुणचंद्रसूरि हैं । इनका परिचय २७वीं प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१८वीं प्रशस्ति 'षट्चतुर्थ-वर्तमान-जिनार्चनको' तथा १३२वीं प्रशस्ति 'अष्टमजिनपुराणसंग्रह' (चंद्रप्रभपुराण) की है । इन दोनों ग्रंथोंके कर्ता पं० शिवाभिराम हैं । इनमेंसे प्रथम ग्रन्थकी रचना मालवनाम देशमें स्थित

विजयसारके 'दिविज' नगरके दुर्गमें स्थित देवालयमें जब श्रीकुल शशु सामन्तसेन हरित्तुका पुत्र अनुरुद्ध पृथ्वीका पालन करता था, जिसके राज्यका प्रधान सहायक रघुपति नामका महात्मा था । उसका पुत्र धन्यराज ग्रंथ कर्ताका परम भक्त था उसीकी सहायतासे सं० १६६२ में हुई है ।

दूसरे ग्रन्थमें जैनियोंके षवें तीर्थंकर चंद्रप्रभ भगवानका जीवन परिचय दिया हुआ है । इस ग्रंथमें कविने भद्रबाहु, समंतभद्र, अकलंकदेव, जिनसेन, गुणभद्र और पद्मनंदी नामके पूर्ववर्ती विद्वानोका स्मरण किया है । यह ग्रंथ सात सर्गोंमें समाप्त हुआ है ।

ग्रंथकी अंतिम प्रशस्तिमें बतलाया गया है कि बृहद्गुर्जरवंशका भूषण राजा तारसिंह था जो कुम्भ नगरका निवासी था और दिल्लीके बादशाह द्वारा सम्मानित था । उसके पट्ट पर सामंतसिंह हुआ जिसे दिगम्बराचार्यके उपदेशसे जैनधर्मका लाभ हुआ था । उसका पुत्र पद्मसिंह हुआ जो राजनीतिमें कुशल था, उसकी धर्मपत्नीका नाम 'वीणा' देवी था, जो शीलादि सद्गुणोंसे विभूषित थी । उसीके उपदेश एवं अनुरोधसे उक्त चरित ग्रंथकी रचना हुई है । प्रशस्तिमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है । इसलिये यह निश्चितरूपसे बतलाना कठिन है कि शिवाभिरामने इस ग्रंथकी रचना कब की है । पर ऊपरकी प्रशस्तिसे यह स्पष्ट जाना जाता है कि ग्रंथकी रचना विक्रमकी १७ वीं शताब्दीके अंतिम चरणमें हुई है ।

५६ वीं और १२१ वीं प्रशस्तियाँ क्रमसे पार्श्वपुराण और वृषभदेवपुराणकी हैं । जिनके कर्ता भट्टारक चन्द्रकीर्ति हैं जो सत्रहवीं शताब्दीके विद्वान थे । इनके गुरुका नाम भ० श्रीभूषण था । ये ईडरकी गद्दीके भट्टारक थे । उम समय ईडरकी गद्दीके पट्टस्थान सूरत, हूंगरपुर, सोजित्रा, भेर और कल्लोल आदि प्रधान नगरोंमें थे । उनमेंसे भ० चंद्रकीर्ति किस स्थानके पट्टधर थे यह निश्चित रूपसे मालूम नहीं हो सका, पर जान पड़ता है कि वे ईडरके समोपवर्ती किसी स्थानके पट्टधर थे । भ० चंद्रकीर्ति विद्वान् होनेके साथ कवि थे और प्रतिष्ठादि कार्योंमें भी दक्ष थे । इन्होंने



अनेक मंदिर एवं मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा भी कराई थी । भ० चंद्रकीर्ति काष्ठा-संघ और नंदीतट गच्छके भट्टारक थे और भ० विद्याभूषणके प्रशिष्य तथा श्रीभूषणके शिष्य एवं पट्टधर थे । ग्रंथकी अंतिम प्रशस्तिमें उन्होंने अपनी गुरुपरम्परा भट्टारक रामसेनसे वतलाई है ।

पार्वपुराण १५ सर्गोंमें विभक्त है, जिसकी श्लोक संख्या २७१५ है । और वह देवगिरि नामक मनोहर नगरके पर्वनाथ जिनालयमें वि० संवत्-१६५४ के वैशाख शुक्ला सप्तमी गुरुवारको समाप्त किया गया है । दूसरी कृति वृषभदेव पुराण है जो २५ सर्गोंमें पूर्ण हुआ है । इस ग्रंथमें रचना-काल दिया हुआ नहीं है । अतः दोनों ग्रंथोंके अवलोकन बिना यह नहीं कहा जा सकता कि उनमेंसे कौन पीछे और कौन पहले बना है । इनके अतिरिक्त भ० चंद्रकीर्तिने और भी अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है । उनमें कुछ नाम इस प्रकार हैं.—पद्मपुराण, पंचमेरूपूजा, अनंतव्रतपूजा और नंदी-श्वरविधान आदि । चूंकि ये ग्रंथ सामने नहीं हैं अतः इनके सम्बंधमें कोई यथेष्ट सूचना इस समय नहीं की जा सकती ।

६० वीं प्रशस्ति 'छन्दोनुशासन' ग्रंथकी है, जिसके कर्ता जयकीर्ति है । जयकीर्तिके गुरुका क्या नाम था यह ज्ञात नहीं हो सका । जयकीर्तिकी यह एक मात्र कृति जैसलमेरके ज्ञानभण्डारमें स्थित है । जो सं० ११६२ की आषाढ़ सुदी १०मी शनिवार की लिखी हुई है । और अभी जयदामन् नामक छद्मशास्त्रके साथमें प्रकाशित हो चुकी है । जिसका सम्पादन मि० H. D. वेलंकरने किया है । प्रस्तुत जयकीर्तिके शिष्य अमलकीर्तिने 'योग-सार' की प्रति सं० ११६२ की ज्येष्ठ सुदी त्रयोदशीको लिखवाई थी । एपि-ग्राफिया इंडिका जिल्द २ में प्रकाशित चित्तौडगढ़के निम्न शिलावाक्यमें जो संवत् १२०७ में उत्कीर्ण हुआ है लिखा है कि जयकीर्तिके शिष्य दिगम्बर रामकीर्तिने उक्त प्रशस्ति लिखी है ।

श्री जयकीर्तिशिष्येण दिगम्बरगणेशिना । प्रशस्तिरीदृशीचक्रे [ मुनि ] श्री रामकीर्तिना ॥—सं० १२०७ सूत्र धा०००१॥ इन सब उल्लेखोंसे जयकीर्तिका समय विक्रम की १२वीं शताब्दीका अन्तिम भाग है ।

६१वीं प्रशस्ति 'प्रद्युम्न चरित्र' की है, जिसके कर्ता आचार्य महासेन हैं जो लाडबागढ संघके पूर्णचन्द्र, आचार्य जयसेनके प्रशिष्य और गुणकरसेन-सूरिके शिष्य थे। आचार्य महासेन सिद्धान्तज्ञ, वादी, वाग्मी और कवि थे, तथा शब्दरूपी ब्रह्मके विचित्र धाम थे। यशस्वियों द्वारा मान्य और सज्जनोंमें अग्रणी, एवं पाप रहित थे, और परमार वंशी राजा मुंजके द्वारा पूजित थे। ये सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चरित्र और तपकी सीमा स्वरूप थे और भव्यरूपी कमलोंके विकसित करने वाले बांधव थे—सूर्य थे—तथा सिंधुराजके महामात्य श्री पर्पटके द्वारा जिनके चरण कमल पूजित थे। और उन्हींके अनुरोधसे इस ग्रन्थकी रचना हुई है।

महासेनसूरिका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दीका मध्य भाग है; क्योंकि राजा मुंजके दो दान पत्र वि० सं० १०३१ और वि० सं० १०३६ के प्राप्त हुए हैं। आचार्य अमितगतिने इन्हीं मुजदेवके राज्यकाल वि० सं० १०५० में पौष सुदी पंचमीके दिन 'सुभाषितरत्नसन्दोह' की रचना पूर्णकी है। इससे मुंजका राज्य सं० १०३१ से १०५० तक तो सुनिश्चित ही है और कितने समय रहा यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता। पर यह ज्ञात होता है कि तैलपदेवने सं० १०५० और १०५५ के मध्यवर्ती किसी समयमें मुजका वध किया था। चूंकि ग्रन्थकर्ता महासेन मुज द्वारा पूजित थे। अतएव यह ग्रंथ भी उन्हींके राज्यकालमें रचा गया है। अर्थात् यह ग्रन्थ विक्रमकी ११वीं शताब्दीके मध्य समय की रचना है।

६२वीं प्रशस्ति 'त्रिपंचाशक्तियात्रतोद्यापन' की है, जिसके कर्ता भ० देवेन्द्रकीर्ति हैं। देवेन्द्रकीर्ति नामके अनेक भट्टारक हो गए हैं। परन्तु यह उन सबसे भिन्न प्रतीत होते हैं, क्योंकि इन्होंने अपना परिचय निम्नरूपमें दिया है। इनका कुल अग्रवाल था। यह राज्य मान्य भी थे। इन्होंने वि० सं० १६४४ में उक्त ग्रन्थकी रचना की है।

---

१ श्रीसिंधुराजस्य महत्तमेन श्रीपर्पटेनार्चितपादपद्मः ।

चकार तेनाभिहितः प्रबंधं स पावनं निष्ठितमङ्गलस्य ॥१॥

६३वीं प्रशस्ति 'बृहत्पोडशकारणपूजा' की है, जिसके कर्ता भट्टारक सुमतिसागर हैं जो मूलसंघ ब्रह्मतपा गच्छ और बलशालि गणके विद्वान् थे । यह भट्टारक पद्मनन्दी और देवेन्द्रकीर्तिकी पट्ट-परम्परामें हुए हैं । यह ग्रन्थ इन्होंने खंडेलान्वयके सुधी प्रह्लादके आग्रहसे बनाया था । ग्रंथगत जय-मालाके अन्तिम घत्तेमें अभयचन्द्र और अभयनन्दीका उल्लेख किया गया है । साथ ही अवन्ति देशस्थित उज्जैन नगरीके शान्तिनाथ जिनालयका भी उल्लेख हुआ है । यह ग्रन्थ प्रति सं० १८०० की लिखी हुई है अतः सुमतिसागरका समय इससे बादका नहीं हो सकता । ग्रन्थमें रचनाकाल नहीं होनेसे निश्चयतः कुछ नहीं कहा जा सकता कि यह ग्रन्थ कब बना है ? इनकी दूसरी कृति 'जिनगुणव्रतोद्यापन' है जो २१ पत्रात्मक प्रति है और देहली पञ्चायती मन्दिरके शास्त्र भण्डारमें सुरक्षित है । तीसरी कृति 'नचकार पैतोम पूजा' है । जिसकी पत्र संख्या १२ है । ये प्रतिया भी इस समय मामले न होनेसे इनके सम्बंधमें भी विचार करना सम्भव नहीं है । अनुमानतः सुमतिसागर १७वीं १८वीं शताब्दीके विद्वान् होंगे ।

६४वीं प्रशस्ति 'पंचकल्याणकोद्यापनविधि' की है, जिसके कर्ता गोपालवर्णी हैं । गोपालवर्णीके गुरु भ० हेमचन्द्र थे । प्रस्तुत भ० हेमचन्द्र की गुरु-परम्परा क्या है और वे कहा की गद्दीके भट्टारक थे । यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका । क्योंकि इस नामके भी अनेक विद्वान् हो चुके हैं । गोपालवर्णीने उक्त ग्रन्थ ब्रह्म भीमाके आग्रहसे बनाया है ।

६५वीं प्रशस्ति 'सिद्धचक्र-कथा' की है, जिसके कर्ता भट्टारक शुभचन्द्र हैं, जो भट्टारक मुनि पद्मनन्दीके पट्टधर थे । इनकी यह एक ही कृति देखनेमें आई है, अभी अन्य कृतियोंके सम्बन्धमें कुछ भी ज्ञात नहीं हो सका ।

इस सिद्धचक्रकथाको जिनधर्म-वत्सल एवं सम्यग्दृष्टि किसी जालाक नामके श्रावकने बनवाई थी । इनकी दूसरी कृति 'श्रीशारदास्तवन' है । इस स्तवनके अन्तिम पद्यके पूर्वार्धमें अपना और अपने गुरुका नाम उल्लेखित किया है—“श्रीपद्मनन्दीन्द्र मुनीन्द्रपट्टे शुभोपदेशी

शुभचन्द्रदेवः । भ० शुभचन्द्रका यह स्तवन अनेकांत वर्ष १२ क्रि.श १० में प्रकाशित हो चुका है । प्रस्तुत शुभचंद्रका समय विक्रमकी १५वीं शताब्दी जान पड़ता है; क्योंकि जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति तथा त्रिलोकप्रज्ञप्ति नामक प्राकृत ग्रन्थोंकी प्रतिलिपि करा कर दान करने वाले सज्जनोंकी 'दानप्रशस्तियोंमें, जो पं० मेधावीके द्वारा संवत् १५१८ तथा १५१९ की लिखी हुई हैं । उनमें भट्टारक शुभचन्द्रके पट्ट पर भ० जिनचन्द्रके प्रतिष्ठित होनेका उल्लेख पाया जाता है । क्योंकि भ० जिनचन्द्रका दिल्ली पट्ट पर सं० १५०७ के करीब प्रतिष्ठित होना पट्टावलियोंमें पाया जाता है, जिससे स्पष्ट है कि भ० शुभचन्द्र संवत् १५०० या उसके ५-६ वर्ष बाद तक उक्त पट्ट पर प्रतिष्ठित रहे हैं । कब प्रतिष्ठित हुए यह विचारणीय है ।

१६वीं प्रशस्ति 'अंजनापवनंजयनाटक' की है जिसके कर्ता कवि हस्तिमल्ल हैं । हस्तिमल्लके पिताका नाम गोविन्दभट्ट था जो वत्सगोत्री दक्षिणी ब्राह्मण थे । इन्होंने आचार्य समन्तभद्रके 'देवागमस्तोत्र' को सुनकर सदृष्टि प्राप्त की थी—सर्वथा एकान्तरूप मिथ्यादृष्टिका परित्यागकर अनेकांतरूप सम्यक् दृष्टिके श्रद्धालु बने थे । उनके छह पुत्र थे—श्रीकुमार, सत्यवाक्य, देवरवल्लभ, उदयभूषण, हस्तिमल्ल, और वर्धमान । ये छहों ही संस्कृतादि भाषाओंके मर्मज्ञ और काव्य-शास्त्रके अच्छे जानकार थे ।

इनमें कवि हस्तिमल्ल गृहस्थ विद्वान् थे । इनके पुत्रका नाम पार्श्व पण्डित था । जो अपने पिताके समान ही यशस्वी, शास्त्र मर्मज्ञ और धर्मात्मा था । हस्तिमल्लने अपनी कीर्तिको लोकन्यायी बना दिया था और स्याद्वाद शासन द्वारा विशुद्ध कीर्तिका अर्जन किया था, वे पुण्यमूर्ति और अशेष कवि चक्रवर्ती कहलाते थे और परवादिरूपी हस्तियोंके लिये सिंह थे । अतएव हस्तिमल्ल इस सार्थक नामसे लोकमें विश्रुत थे । इन्हें अनेक विरुद्ध अथवा उपाधियाँ प्राप्त थीं जिनका समुल्लेख कविने स्वयं विक्रान्तकौरव नाटकमें किया है । 'राजावलीकथे' के कर्ता कवि देवचन्द्रने हस्तिमल्ल-

को 'उभयभाषा कविचरणी' सूचित किया है । इससे ये मंन्त्र और कनड़ी भाषाके प्रौढ़ विद्वान् जान पड़ते हैं । उनके नाटक तो कवि की प्रतिभाके संशोक हैं ही, किन्तु जैनसाहित्यमें नाटक परम्पराके जन्मदाता भी हैं । मेरे ज्ञानमें शायद उस समय तक नाटक रचना नहीं हुई थी । कविवर हस्तिनाने इस कमीको दूर कर जैन समाजका बड़ा उपकार किया है । यह उस समयके कवियोंमें अग्रणी थे और नाटकोंके प्रणयनमें वृक्ष थे । आपने ज्येष्ठ भ्राता गण्यपाप्य आपकी मूर्त्रियोंकी बड़ी प्रशंसा किया करते थे ।

ग्रन्थरुतनि पाण्ड्य राजाका उल्लेख किया है जिनकी कृपाके वे पात्र राते हैं । और उनकी राजधानीमें आपने यन्त्रियों और विद्वान् आप्ताजनके साथ राते थे । राजाने अपनी मनामें उनका गूय मन्मान किया था । पाण्ड्य-महीदर अपनी भुजाओंके बलसे कर्नाटक प्रदेश पर शासन करते थे । पाण्ड्य राजाओंका राज्य दक्षिण कर्नाटकमें रहा है फार्कल' बंगरह भी उसमें शामिल थे । इस राजवंशमें जैनधर्मका काफी प्रभाव रहा है और इस वंशके प्रायः सभी राजा लोग जैनधर्म पर प्रेम और आस्था रखते थे । कविवर हस्तिनाका समय विक्रमकी १४वीं शताब्दी है । कर्नाटक कवि चरित्रके कर्ता आर. नरसिंहाचार्यने हस्तिनाका समय ईसाकी तेरहवीं शताब्दीका उत्तरार्ध १२६० और वि० सं० १३४० निश्चित किया है ।

कविवर हस्तिनाकी इस समय तक छह रचनाओंका पता चलता है, जिनमें चार तो नाटक हैं और दो पुराण ग्रन्थ कनड़ी भाषामें उपलब्ध हुए हैं । प्रिक्रान्तकौरवनाटक, मैथिलीकल्याणनाटक, अजना पवनजयनाटक और सुभद्राहरण तथा आदिपुराण और श्रीपुराण । इन दोनों पुराण ग्रंथोंसे ये कनड़ी भाषाके भी अच्छे विद्वान् जान पड़ते हैं । प्रतिष्ठातिलक नामका एक ग्रन्थ और है जो हस्तिनाका बतलाया जाता है । अय्यपार्य ने जिन प्रतिष्ठा ग्रन्थोंका उल्लेख किया है उनमें हस्तिनाल्लके प्रतिष्ठा ग्रन्थका भी उल्लेख निहित है । पर चूंकि वह ग्रन्थ सामने नहीं है अतः उसके सम्बन्ध में कुछ नहीं लिखा जा सकता ।

६७ वीं प्रशस्ति 'शृंगारमंजरी' की है, जिसके कर्ता आचार्य अजित-

सेन हैं जो सेनगणके विद्वानोंमें प्रमुख थे। इन्होंने सुशीला रानी विट्ठल-देवीके सुपुत्र 'कामीराय' के लिए इस ग्रन्थकी रचना की थी, जो 'राय' इस नामसे प्रसिद्ध थे। ग्रन्थमें रस रीति और अलंकार आदिका सुन्दर विवेचन किया गया है और वह तीन परिच्छेदोंमें समाप्त हुआ है। ग्रन्थकर्ताने ग्रन्थमें उसका रचना काल नहीं दिया। चूँकि अजितसेन नामके अनेक विद्वान् आचार्य हो गये हैं। उनमें यह किसके शिष्य थे यह कुछ ज्ञात नहीं होता।

६८वीं प्रशस्ति 'शंखदेवाष्टक' की है, जिसके कर्ता भानुकीर्ति हैं। जिन-चरणोंके भ्रमर मुनिचन्द्रके शिष्य राजेन्द्रचन्द्र थे। इससे मालूम होता है कि भानुकीर्ति भी मुनिचन्द्रके शिष्य थे। प्रशस्तिमें गुरुपरम्परा व समयादिकका कोई वर्णन नहीं दिया, जिससे उस पर विचार किया जाता।

६९वीं प्रशस्ति तत्त्वार्थसूत्रकी 'मुखबोधवृत्ति' की है, जिसके कर्ता पं० योगदेव हैं, जो कुम्भनगरके निवासी थे। यह नगर कनारा (Kanara) जिले में है। पं० योगदेव भुजबली भीमदेवके द्वारा राज मान्य थे। वहाँ की राज्य सभामें भी आपको उचित सम्मान प्राप्त था। ग्रन्थकर्ताने प्रशस्तिमें अपनी गुरुपरम्परा और ग्रन्थका रचनाकाल नहीं दिया। अन्य साधनोंसे भी इस समय इनका समय निश्चित करना शक्य नहीं है।

७०वीं प्रशस्ति 'विषापहारस्तोत्र टीका' की है, जिसके कर्ता नागचन्द्रसूरि हैं। जो मूलसंघ, देशीगण, पुस्तकगच्छ और पनशोकावलीके अलंकार रूप थे। तौलबदेश और विदेशोंको पवित्र करने वाले भट्टारक ललितकीर्तिके प्रधान शिष्य देवचन्द्र मुनीन्द्रके शिष्य थे और ब्राह्मण कुलमें उत्पन्न हुये थे। इनका गोत्र श्रीचल था। पिताका नाम 'पार्श्वनाथ' और माताका नाम 'गुमटाम्बा' देवी था। नागचन्द्रसूरि कर्नाटक आदि देशोंमें प्रसिद्ध थे, और उन्हें 'प्रवादिगज केसरी' नामका विरुद्ध भी प्राप्त था। वे कविमदके विदारक सद्दृष्टि थे। इन्होंने बागडदेशमें प्रसिद्ध भट्टारक ज्ञान-भूषणके द्वारा बार-बार प्रेरित होकर ही 'गुरु वंचन अलंध्यनीय है' ऐसा

समझ कर महाकवि धनञ्जयके इस विपापहार स्तोत्रकी टीका रची है। इस टीकाके अतिरिक्त घाटिराज सूरिके एकीभावस्तोत्रकी टीका भी इनकी बनाई हुई अपने पास है। इससे यह सम्भावना होनी है कि सम्भवतः उन्होंने 'पंचस्तोत्र' की टीका लिखी होगी।

ऊपर जिस पंचस्तोत्र टीकाकी सम्भावना व्यक्त की गई है, उसकी दो प्रतियाँ (नं० ५३४, ५३५) जयपुरमें पं० लूणकरण जीके शास्त्र-भण्डारमें मौजूद हैं ॥ नागचन्द्रसूरिने और किन ग्रन्थोंकी रचना की, यह अभी अज्ञात है।

टीका प्रशस्तिमें रचना समय दिया हुआ नहीं है। फिर भी चूँकि भट्टारक ज्ञानभूषण वि० की १६वीं शताब्दीके विद्वान् हैं, उन्होंने अपना 'तत्त्वज्ञानतरंगिणी' नामका ग्रन्थ वि० सं० १५६० में बना कर समाप्त किया है और नागचन्द्रसूरि अपनी टीकामें ज्ञानभूषणका उल्लेख कर ही रहे हैं। अतः प्रस्तुत नागचन्द्रसूरि भी विक्रमकी १६वीं शताब्दीके विद्वान् हैं।

७१वीं और १२०वीं प्रशस्तियों क्रमशः 'पाण्डवपुराण' और 'शान्तिनाथ पुराण' की है। जिनके कर्ता भ० श्रीभूषण हैं जो काष्ठासंघ नन्दीतटगच्छ और विद्यागणमें प्रसिद्ध होने वाले रामसेन, नेमिसेन, लक्ष्मीसेन, धर्मसेन, विमलसेन, विशालकीर्ति, विश्वसेन आदि भट्टारकोंकी परंपरा में होने वाले भट्टारक विद्याभूषणके पट्टधर थे। यह भट्टारक गुजरातके आस-पासके गद्दीधर जान पड़ते हैं। बड़ौदाके बाढी मुहल्लेके दि० जैन मन्दिरमें विराजमान भ० पार्श्वनाथकी मूर्तिकी प्रतिष्ठा सं० १६०४ में काष्ठासंघके भट्टारक विद्याभूषणके उपदेशसे हुँवडशाही अन्नन्तमतीने कराई थी।

---

॥ देखो, राजस्थानके जैन शास्त्रभण्डारोंकी सूची भाग २, पृ० ४६ +सं० १६०४ वर्षे वैशाख वदी ११ शुक्ले काष्ठासंघे नन्दीतट गच्छे विद्यागणे भट्टारक रामसेनान्वये भ० श्री विशालकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री विश्वसेन तत्पट्टे भ० विद्याभूषणेन प्रतिष्ठितं, हुँवडशाही गृहीत दीक्षावाई अन्नन्तमती नित्यं प्रशमति।

भ० विद्याभूषणने अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है उनमें ऋषिमण्डलयन्त्रपूजा, बृहत्कलिकुण्डपूजा, चिन्तामणिपार्श्वनाथस्तवन, सिद्धचक्रमन्त्रोद्धार-स्तवन-पूजन । ये सब कृतियों देहलीके पंचायती मन्दिरके शास्त्र भण्डारमें सुरक्षित हैं ।

भ० श्रीभूषणने 'पाण्डवपुराण' की रचना सौर्यपुर ( सूरत ) के चन्द्र-नाथ चैत्यालयमें सं० १६५७ के पौष महीनेके शुक्लपक्ष तृतीयाके दिन समाप्त की थी । और इन्होंने अपना 'शान्तिनाथपुराण' वि० सं० १६५६ के मार्गशोष महीनेकी त्रयोदशी गुरुवारके दिन गुजरातके 'सौजित्रा' नामक नगरके भगवान नेमिनाथके समीप समाप्त किया था जिसकी श्लोक संख्या चार हजार पच्चीस है ।

भट्टारक श्रीभूषणने 'हरिवंशपुराण' की भी रचना की है, जिसकी ३१७ पत्रात्मक एक प्रति जयपुरके तेरापथी बडामंदिरके शास्त्रभण्डारमें मौजूद है जिसका रचनाकाल सं० १६७५ चैत्र शुक्ला त्रयोदशी है । जिसकी प्रतिलिपि सं० १७१७ जेठवदी ४ को पं० खतेसीने की थी X ।

ग्रन्थ-प्रशस्तियोंमें श्रीभूषणने अपनेसे पूर्ववर्ती अनेक पूर्वाचार्योंका स्मरण किया है । इनकी चौथी कृति 'अनन्तव्रत पूजा' है जो सं० १६६७ में रची गई है । यह प्रति १३ पत्रात्मक है और देहलीके पंचायती मंदिरके शास्त्रभण्डारमें सुरक्षित है । पाँचवीं रचना 'ज्येष्ठ जिनवरव्रतोद्यापन' है । और छठी कृति 'चतुर्विंशतितीर्थकर पूजा' है । इन भट्टारक श्रीभूषणके शिष्य भ० ज्ञानसागर है जो 'भक्तामरस्तवनपूजन' के कर्ता हैं ।

७२वीं प्रशस्ति 'अजितपुराण' की है, जिसके कर्ता पं० अरुणमणि या लालमणि हैं जो भ० श्रुतकीर्तिके प्रशिष्य और बुधराघवके शिष्य थे । जिन्होंने ग्वालियरमें जैन मन्दिर बनवाया था । इनके ज्येष्ठ शिष्य बुधरत्न-पाल थे और दूसरे चनमाली तथा तीसरे कान्हरसिंह थे । प्रस्तुत अरुणमणि इन्हीं कान्हरसिंहके पुत्र थे । प्रशस्तिमें इन्होंने अपनी गुरुपरम्परा इस प्रकार



वतलाई है—काष्ठासंघमें स्थित माथुरगच्छ और पुष्करगणमें लोहाचार्यके अन्वयमें होने वाले भ० धर्मसेन, भावसेन, सहस्त्रकीर्ति, गुणकीर्ति, यश-कीर्ति, जिनचन्द्र, श्रुतकीर्तिके शिष्य बुधराधवके शिष्य बुधरत्नपाल, बनमाली और कान्हरसिंह । इनमें कान्हरसिंहके पुत्र अरुणमणिने प्रस्तुत ग्रन्थ मुगल बादशाह अचरंगशाह (औरंगजेब) के राज्यकालमें स० १७१६ में जहाना-बाद नगर (वर्तमान न्यू देहली) के पार्श्वनाथ जिनालयमें बनाकर समाप्त किया है ।

७३वीं प्रशस्ति 'आदिनाथपाग' और १०२वीं प्रशस्ति कर्मकांडटीका ( कम्मपण्डी ) की है जो १६० गाथात्मक है । और जिनके कर्ता भट्टारक ज्ञानभूषण और सुमतिकीर्ति हैं । जो मूलसंघ सरस्वतीगच्छ और वलात्का-रणके भट्टारक सकलकीर्तिके पट्ट पर प्रतिष्ठित होने वाले भुवनकीर्तिके शिष्य एवं पट्टधर थे और सागवादेकी गद्दी पर आसीन हुए थे । यह विद्वान् थे और गुजरातके निवासी थे । गुजरातमें इन्होंने सागारधर्म और आभीरदेशमें श्रावककी एकादश प्रतिमाओंको धारण किया था । और बागवर ( बागव ) देशमें पंचमहाव्रत धारण किए थे । इन्होंने भट्टारक पद पर आसीन होकर आभीर, बागव, तौलव, तैलंग, द्राविड, महाराष्ट्र और दक्षिण प्रान्तके नगरों और ग्रामोंमें विहार ही नहीं किया; किन्तु उन्हें सम्बोधित भी किया और सन्मार्गमें लगाया था । द्राविडदेशके विद्वानोंने इनका स्तवन किया था और सौराष्ट्र देशवासी धनी श्रावकोंने उनका महोत्सव किया था । इन्होंने केवल उक्त प्रांतोंमें ही धर्मका प्रचार नहीं किया था किन्तु उत्तर प्रदेशमें भी जहाँ तहाँ विहार कर धर्म-मार्गकी विमलधारा बहाई थी । जहाँ यह विद्वान् और कवि थे वहाँ ऊँचेदर्जेके प्रतिष्ठाचार्य भी थे । आपके द्वारा प्रतिष्ठित मूर्तियाँ आज भी उपलब्ध हैं । लौकिककार्योंके साथ आप आध्यात्मिक शास्त्रोंके भी अभ्यासी थे, और आध्यात्मकी चर्चा करनेमें आपको बड़ा रस आता था । आप स० १५३२ से १५५७ तक भट्टारक पद पर आसीन रहे हैं । और बादमें उससे विरक्त हो, अपना पद विजयकीर्तिको सौंप अध्या-त्मकी ओर अग्रसर हुए, और फलस्वरूप संवत् १५६० में 'तत्त्वज्ञान

तरंगणी' नामका एक अध्यात्म ग्रन्थ लिखा और उसकी स्वोपज्ञ वृत्ति भी बनाई थी ।

इनके सिवाय भ० ज्ञानभूषणकी निम्न रचनाएँ और भी उपलब्ध हैं—  
सिद्धान्तसार भाष्य, परमार्थोपदेश, नेमिनिर्माणकाव्यपंजिका, सरस्वति-  
स्तवन, आत्मसम्बोधन, और कर्मकाण्ड अथवा (कम्म पयडि) टीकाके कर्ता  
भ० ज्ञानभूषण और सुमतिकीर्ति बतलाये गये हैं यह टीका ज्ञानभूषणके  
नामांकित भी है । और उसे 'कर्मकाण्ड टीका' के नामसे उल्लेखित किया  
गया है । परन्तु भ० ज्ञानभूषण कर्मकाण्ड या कर्मप्रकृतिके टीकाकार नहीं  
है, उनके शिष्य भ० सुमतिकीर्ति हैं । इस टीकाकी ८१ पत्रा-  
त्मक एक प्रति पहले तेरापंथी बड़े मन्दिरके शास्त्र भण्डारमें देखनेको मिली  
थी, जो संवत् १८५४ की लिखी हुई है । वह प्रति इस समय सामने नहीं  
है । उसमें टीकाका समय सं० १६२० सम्भवतः दिया हुआ है । अतः वह  
भ० ज्ञानभूषणकी कृति नहीं उनके शिष्य सुमतिकीर्ति की है, इसी लिए  
उनके नामांकित की गई मालूम होती है । इन्होंने अनेक ग्रन्थ भी लिख-  
वाये हैं । सं० १५६० में गोम्मतसारका 'प्राकृत टिप्पण' भी इन्हींका लिख-  
वाया हुआ है जो अब मौजमावाद (जयपुर) के शास्त्र भंडारमें है ।

ज्ञानभूषण अपने समयके सुयोग्य भट्टारक थे । इनका बागड देशमें अच्छा  
प्रभाव रहा है । इन्होंने 'तत्त्वज्ञान तरङ्गिणी' नामक ग्रन्थकी रचना विक्रम  
सं० १५६० में की है । अतः यह विक्रमकी १६वीं शताब्दीके विद्वान है ।  
इनकी प्रेरणासे कर्नाटक प्रान्त वासी नागचन्द्रसूरिने पंचस्तोत्रकी टीका भी  
लिखी है । इनकी मृत्यु कब और कहाँ हुई इसका कोई उल्लेख अभी तक  
मेरे देखनेमें नहीं आया ।

७४वीं प्रशस्ति 'भक्तामरस्तोत्र वृत्ति' की है जिसके कर्ता ब्रह्मराय-  
मल्ल हैं । यह दूबडवंशके भूषण थे । इनके पिताका नाम 'मह्य' और  
माताका नाम 'चम्पा' देवी था । ये जिनचरणकमलोके उपासक थे ।  
इन्होंने महासागरके तट भागमें समाश्रित 'ग्रीवापुर' के चन्द्रप्रभ जिनालयमें  
घर्णी कर्मसीके वचनोंसे भक्तामरस्तोत्रकी वृत्तिकी रचना वि० सं० १६६७

भापाङ्ग शुक्ला पंचमी बुधवारके दिन की है। सेठके कूचा मन्दिर दिल्ली शास्त्र भण्डारकी प्रतिमें उसे मुनि रतनचन्द्रकी वृत्ति दत्तलाया गया है अतएव दोनों वृत्तियोंको मिलाकर जाचनेकी आवश्यकता है कि दोनों वृत्तियां जुदी-जुदी हैं या कि एक ही वृत्तिको अपनी-अपनी बनानेका प्रयत्न किया गया है।

ब्रह्मरायमल्ल मुनि अन्तर्कीर्तिकं जो भ० रत्नकीर्तिकं पट्टधर थे। यह जयपुर और उसके आस-पासके प्रदेशके रहने वाले थे। यह हिन्दी भाषाके विद्वान् थे। पर उसमें गुजराती भाषाकी पुट आकित हैं दोनों भाषाओंके शब्द मिले हुए हैं। इनकी हिन्दी भाषाकी ७-८ रचनाएँ और 'भी उपलब्ध हैं। नेमिश्चरसार, हनुवन्तकथा, प्रद्युम्नचरित, सुदर्शनसार, निर्दोष सप्तमीव्रतकथा, श्रीपालरास, और भविष्यदत्तकथा। इनमें नेमिश्चरसार सं० १६२५ में, हनुवन्तकथा सं० १६१६ में, प्रद्युम्नचरित सम्बत् १६२८ में, सुदर्शनसार सम्बत् १६२६ में, श्रीपालरास सं० १६३० में, और भविष्यदत्त कथा सम्बत् १६३३ में बनाकर समाप्त की है। निर्दोष सप्तमी व्रतकथामें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है। सम्भव है किसी प्रतिमें वह हो और लेखकोंसे छूट गया हो। इन ग्रन्थोंके अतिरिक्त इनकी और भी रचनाओंका होना संभव है जिनका अन्वेषण करना आवश्यक है।

७६वीं प्रशस्ति 'सिद्धान्तसार' ग्रन्थकी है जिसके कर्ता आचार्य नरेन्द्रसेन हैं। जो लाडवागढसंघमें स्थित सेनवंशके विद्वान् थे, और गुणसेनके शिष्य थे। प्रशस्तिमें गुरुपरम्पराका निम्न प्रकार उल्लेख किया गया है—पद्मसेन, धर्मसेन शान्तिपेण, गोपसेन, भावसेन, जयसेन, ब्रह्मसेन, धीरसेन, गुणसेन, उदयसेन जयसेन और नरेन्द्रसेन। इनमेंसे गुणसेन उदयसेन और जयसेन ये तीनों विद्वान् सम-सामयिक जान पड़ते हैं। नरेन्द्रसेनकी इस एक ही कृतिका पता चला है। ग्रन्थ प्रशस्ति में रचनाकाल दिया हुआ नहीं है, जिससे यह निश्चित नहीं कहा जा सकता कि यह ग्रन्थ कब रचा गया। पर दूसरे साधनोंसे यह अवश्य कहा जा सकता

है कि यह ग्रन्थ १२वीं १३वीं शताब्दी की रचना है। क्योंकि 'धर्मरत्नकर' ग्रन्थके कर्ता जयसेनने जो भावसेनके शिष्य थे अपना उक्त ग्रन्थ वि० सम्बन् १०५५ में बना कर समाप्त किया है। इससे अधिकसे अधिक सौ या सका सौ वर्ष बाद सिद्धान्तसारकी रचना नरेन्द्रसेनने की होगी। ग्रन्थ इस समय सामने नहीं है इसलिए उमका आन्तरिक परीक्षण नहीं किया जा सका और न बिना परीक्षण रूप-पट कोई नतीजा ही निकाला जा सकता है।

७७वीं प्रशस्ति 'द्रौपदी नामक प्रबन्ध' की है, जिसके कर्ता जिनसेनसूरि हैं। जिनसेन नामके अनेक विद्वान हुये हैं उनमें प्रस्तुत जिनसेन किसके शिष्य थे, कहाँके निवासी थे और कब हुए हैं ? इस विषयमें बिना किसी साधन सामग्रीके कुछ नहीं कहा जा सकता। ग्रन्थमें रचनाकाल भी दिया हुआ नहीं है और न इस ग्रन्थकी रचना इतनी प्रौढ़ ही जान पड़ती है, जिससे आदिपुराणके कर्ता भगवज्जिनसेनको द्रौपदी-प्रबन्धका रचयिता ठहराया जा सके। यह कृति तो उनसे बहुत बादके किसी जिनसेन नामके विद्वान द्वारा रची गई है।

७८वीं प्रशस्ति 'यशोधरचरित्र' की है, जिसके कर्ता भट्टारक सोम-कीर्ति हैं, जिनका परिचय ४२ नं० की प्रशस्तिमें दिया गया है।

७९ और ८०वी प्रशस्तियाँ क्रमशः वर्द्धमानचरित और 'शान्तिनाथ पुराण' की है, जिनके कर्ता कवि असग है। इनके पिताका नाम 'पटुमेति' था जो शुद्ध सम्यक्त्वसे युक्त श्रावक था और माताका नाम वैरिति था, वह भी शीलादिसद्गुणोंके साथ शुद्ध सम्यक्त्वसे विभूषित थी। वर्द्धमानचरित्र की दूसरी प्रशस्ति आरा जैन सिद्धान्तभवनकी ताडपत्रीय प्रति की है। इस ग्रन्थकी प्रथम व द्वितीय प्रशस्तियोंको सामने रखकर पढ़नेसे यह जान पड़ता है कि वास्तवमें ये दोनों प्रशस्तियाँ एक हैं—द्वितीय प्रशस्ति प्रथम प्रशस्तिका ऊपरी भाग है। वे दो अलग अलग प्रशस्तियाँ नहीं हैं। संभवतः वे लेखकों की कृपासे किसी समय जुड़ी पड़ गई हैं।

द्वितीय प्रशस्तिके ऊपरके दोनों पद्योंमें घतलाया गया है कि पुरुरवा

को आदि लेकर अन्तिम यीरनाथ तक ३७ भव-मन्वन्धि-प्रबन्धरूप महावीर चरितको मैंने स्व-पर-बोधनार्थ बनाया है, जो महानुभाव इस वर्द्धमान-चरितको प्रख्यापित ( प्रसिद्ध ) करता है, सुनता है वह परलोकमें सुख प्राप्त करता है । कवि असगने अपना यह चरित सं० ११० में बनाकर समाप्त किया है । ग्रन्थकर्ताने मुनिनाथक भावकीर्तिके पादमूलमें मौद्गल्य पर्वत पर रहकर आचकके व्रतोका विधिवत अनुष्ठान पूर्वक ममता रहित होकर विद्या अध्ययन किया, जिमसे मुनि भावकीर्ति अमरके विद्यागुरु थे । और बादमें चोड़ या चोल देशकी वरला नगरीमें जनताके उपकारक श्रीनाथके राज्यको पाकर जिनोपदिष्ट आठ ग्रन्थोंकी रचना की है । वे आठ ग्रन्थ कौनसे हैं । यह प्रशस्ति परसे कुछ भी ज्ञात नहीं होता ।

प्रथम प्रशस्तिके चार पद्य तो वे ही हैं जो शान्तिनाथपुराणकी प्रशस्तिमें ज्योंके त्यों रूपसे पाये जाते हैं । और जिनमें अपने माता पिताके नामोल्लेखके साथ शब्द समय रूप समुद्रके पारको प्राप्त होने वाले आचार्य-नागनन्दीके, जिनका चन्द्रमाके समान शुभ्रयश लोकमें विद्यमान था, शिष्य थे । तथा मद्बृत्तके धारक, मृदुस्वभावी, और निश्चयसके प्रार्थी श्री आर्यनन्दी गुरुकी सत्प्रेक्षासे उक्त चरित ग्रन्थकी रचना की गई है ।

दूसरी शान्तिनाथ पुराणकी अन्तिम प्रशस्तिके पद्यसे मालूम होता है कि कविने सन्मतिचरित बनानेके बाद ही इस शान्तिनाथपुराणकी रचना की है और उस रचनाका उल्लेख करते हुए बतलाया गया है कि कविका एक मित्र 'जिनाप्य' नामका था, जो ग्राह्य होने पर भी पक्षपात रहित था, भव्यजनोंके द्वारा सेव्य, जिनधर्ममें आसक्त, बहादुर, और परलोक भीरु था, उमकी व्याख्यान शीलता और पुराणश्रद्धाको देखकर ही शान्तिनाथ पुराणकी रचना की गई है । कविकी ये दो ही रचनाएँ उपलब्ध हुई हैं । शेष ग्रन्थ अन्वेषणीय हैं प्रशस्तिमें इस ग्रन्थ की रचना का समय दिया हुआ नहीं है । पर इतना निश्चित है कि वह सं० ११० के बाद बनाया गया है ।

८१ वीं प्रशस्ति 'जिनेन्द्र कल्याणश्रुदय' नामक प्रतिष्ठासंग्रह की है, जिसके कर्ता कवि अय्यपार्य है, जो मूल संघान्वयी मुनि पुष्पसेनके शिष्य करुणाकर श्रावक और अर्कम्बा माताके पुत्र थे । उनका गोत्र काश्यप था और वे जैनधर्मके प्रतिपालक थे । कवि अय्यपार्यने वीराचार्य पूज्यपाद और जिनसेनाचार्य भाषित तथा गुणभद्र, वसुनन्दी, आशाधर, एकसंधि और कविहस्तिमल्लके द्वारा कथित पूजा क्रमको धरसेनाचार्यके शिष्य अय्यपार्यने कुमारसेन मुनिकी प्रेरणासे उक्त प्रतिष्ठापाठकी रचना शक सवत् १२४१ ( वि० सं० १३७६ के सिद्धार्थ संवत्सरमें माघ महीने शुक्ल पक्षकी दशमीके दिन राजा रुद्र कुमारके राज्य कालमें पूर्ण की है । ग्रन्थकार कवि हस्तिमल्लके ही वंशज जान पड़ते हैं ।

८२वीं प्रशस्ति 'धन्यकुमारचरित' की है, जिसके कर्ता आचार्य गुणभद्र हैं, जो मुनि माणिक्यसेनके प्रशिष्य और नेमिसेनके शिष्य थे । आचार्य गुणभद्रने प्रशस्तिमें अपना जीवन परिचय, तथा गण गच्छ और रचनाकाल आदिका कोई उल्लेख नहीं किया, जिससे ग्रंथके समयका परिचय दिया जाता । हाँ ग्रन्थकर्ताने अपना यह ग्रन्थ राजा परमार्दिके राज्यकालमें विलासपुरमें लवकंचुक (लेमचू) गोत्रमें समुत्पन्न साधु शुभचन्द्रके सुपुत्र दानी बल्लहणके धर्मानुरागसे बनाया है । राजा परमार्दि किस वंशका राजा था यह प्रशस्ति परसे कुछ मालूम नहीं होता । ग्रन्थकी यह प्रति संवत् १५०१ की लिखी हुई है, जिससे यह स्पष्ट हो जाता है कि उक्त ग्रन्थ संवत् १५०१ से पूर्व रचा गया है, परन्तु कितने पूर्व यह कुछ ज्ञात नहीं होता ।

इतिहासमें अन्वेषण करने पर हमें परमार्दि नामके दो राजाओंका उल्लेख मिलता है, जिनमें एक कल्याणके हैहय वंशीय राजाओंमें जोगमका पुत्र पेमार्दि या परमार्दि था । जो शक सन्वत् १५०१ (वि० सन्वत् ११८६) में विद्यमान था । यह पश्चिमी सोलंकी राजा सोमेश्वर तृतीयका सामन्त था । तर्दवाड़ी जिला बीजापुरके निकटका स्थान उसके आधीन

था। इसके पुत्रका नाम विज्जलदेव था। सम्भव है इसके राज्यका विस्तार विलासपुर तक रहा हो।

दूसरे परमार्दि या परमार्दिदेव वे हैं जिनका राज्य महोबामें था। जिसकी राजधानी खजुराहा थी। ११वीं सदी में वहां चन्देल राजाओं का बल बढ़ा उसका प्रथम राजा नानकदेव था और आठवां राजा धगराजने, जैसा कि ईस्वी सन् ११५४ के लेख १ से प्रकट है। इनमें एक राजा परम-ल या परमार्दिदेव नामका हो गया है जिसके यहाँ प्रसिद्ध आला उदल नौकर थे और जो पृथ्वीराज चौहानके युद्धमें पराजित हुए थे। युद्धमें राजा परमल हार गया था जिसका उल्लेख ललितपुरके पास मदनपुरके लेख २ में मिलता है। बहुत सम्भव है कि इसका राज्य विलासपुरमें रहा हो, क्योंकि इसके वहाँ राज्य होनेकी अधिक सम्भावना है। यदि यह अनुमान ठीक हो तो यह ग्रन्थ विक्रमकी १३वीं शताब्दीकी के प्रारम्भ की रचना हो सकती है।

८३वीं प्रशस्ति 'सिद्धिचिन्तिन-टीकाकी है जिसके कर्ता आचार्य अनन्तवीर्य हैं जो रविभद्रके पादोपजीवी अर्थात् उनके शिष्य थे। टीकाकार अनन्तवीर्य आचार्य अकलंकदेवके ग्रन्थोंके मर्मज्ञ, विशिष्ट अभ्यासी और विवेचयिता विद्वान् थे जो उनके प्रकरणोंके तल्लेख तथा व्याख्याता

१ देखो, इण्डियन एण्टी क्वेरी भाग १०

२ मदनपुरमें एक बारादरी है, जो खुली हुई ६ समचौरस खम्भोंसे रक्षित है। इसके खम्भों पर बहुत ही मूल्यवान् एवं उपयोगी लेख अंकित हैं। इनमें दो छोटे लेख चौहान राजा पृथ्वीराजके राज्य समयके हैं। जिनमें उक्त राजा परमार्दिको व उसके देश जेजा सकृतीको स० १२३६ या 1182 A.D. में विजित करनेका उल्लेख है। इस मदनपुरको चन्देलवंशी प्रसिद्ध राजा मदनवर्मने बसाया था, इसीसे इसका नाम मदनपुर आज तक प्रसिद्धिमें आ रहा है।

—देखो, सयुक्ता प्रा० प्राचीन जैन स्मारक पृ० ५४

होनेके साथ साथ कुशल टीकाकार भी थे। टीकाकारने ग्रन्थके गहन एवं विषम-पदोंका विवेचन कर श्रम्यामार्थियोंके लिये उसे सुगम बना दिया है। चूंकि टीकाके अन्तमें कोई प्रशस्ति आदि नहीं है इस कारण टीकाकार और उनके गुरुके समयादि सम्बन्धमें निश्चयतः कहना संभव नहीं है। पर इतना अवश्य कहा जा सकता है कि प्रस्तुत अनन्तवोर्य विक्रम की ११वीं शताब्दीके विद्वान वादिराज और प्रभाचन्द्रसे पूर्व वर्तते हैं। और वे सम्भवतः ६ वीं दशमी शताब्दीके विद्वान जान पड़ते हैं।

८४वीं और ८५वीं प्रशस्तियां क्रमशः 'प्रायश्चित्तसमुच्चय सचलिकवृत्ति' और 'योगसंग्रहसार' नामके ग्रन्थों की हैं, जिनके कर्ता श्रीनन्दीगुरु हैं जो गुरुदामके शिष्य थे। प्रस्तुत वृत्तिकी श्लोक संख्या दो हजार श्लोक प्रमाण दत्तलाई गई है।

श्रीनन्दी नामके अनेक विद्वान हो चुके हैं उनमें एक श्रीनन्दी कल्याणकारक वैद्यक ग्रन्थके कर्ता उग्रदित्याचार्यके गुरु थे<sup>x</sup>। इनका समय विक्रम की नवमी शताब्दी है। दूसरे श्रीनन्दी बलात्कारणके आचार्य थे जो श्रीचन्द्रके गुरु थे। श्रीचन्द्रने अपना पुराणसार वि० सं० १०८० में बनाकर समाप्त किया है, छ अतः इन श्रीनन्दीका समय ग्यारहवीं शताब्दीका मध्य काल जानना चाहिये। तीसरे श्रीनन्दी वे हैं जिनका उल्लेख वसुन्ध्याचार्यने अपने उपासकाध्ययनकी प्रशस्ति में किया है और उन्हें नयनन्दीका गुरु सूचित किया है † जो वसुनन्दी आचार्य से कमसे कम ७५ वर्ष पूर्व हुए होंगे। संभवतः यह श्रीनन्दी वे भी हो सकते हैं जो श्रीचन्द्रके गुरु थे। और

<sup>x</sup> देखो, कल्याणकारक प्रशस्ति।

छ देखो जैन साहित्य और इतिहास पृष्ठ ३३५

† किन्ती जस्सिदु सुब्भा सयलभुवणमज्जे जहिच्चं भमिस्सा

णिच्च सा सज्जणाणं हिययवयण सोए णिवासं करेइ ।

जो सिद्ध तंबुरासि सु-णायतरणिमासेज्ज लीलाए त्तिण्णो ,

घरणेउ को ममन्थो मयल गुणगण सेवियइदो वि लोए ॥



भिन्न हों तो भी कोई आश्चर्य नहीं। चौथे श्रीनन्दी वे हैं जिनका उल्लेख होय्यसलवंशके शक सं० १०४७ के श्रीपाल त्रैविद्यवाले शिलालेखमें किया गया है। और पाचवें श्रीनन्दीका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। इन चारोंमें से किसी भी श्रीनन्दीके साथ गुरुदास नामके विद्वानका कोई सम्बन्ध प्रतीत नहीं होता, अतएव सामग्रीके अभावमें यह कहना कठिन है। कि प्रस्तुत श्रीनन्दी और गुरुदास कव हुए हैं। यह विशेष अनुसंधान की अपेक्षा रखता है।

८६वीं प्रशस्ति 'भावशतक' नामक ग्रन्थ की है। जिसके कर्ता कवि नागराज हैं। कार्पाटि गोत्र रूप समुद्रकेलिये चन्द्रसम मुनि 'श्रीधन' हुए जो 'विद्याधर' इस नामसे लोकमें विश्रुत हुए। इनका पुत्र द्यालपाल था और द्यालपालकी भार्या लक्ष्मीसे उत्पन्न पुत्र नागराज नामका हुआ। प्रस्तुत नागराज ही 'भावशतक'का कर्ता है। नागराज नामके कई विद्वान हुए हैं। समन्तभद्र भारतीनामकस्तोत्रके कर्ता भी नागराज हैं। और नागराज नामके एक कवि शकस १२५३ में हो गए हैं ऐसा कर्णाटक कविचरितसे ज्ञात होता है। भावशतकके कर्ता नागराज क्या इन दोनोंसे भिन्न हैं या एक ही हैं। इसके जाननेका साधन अभीतक उपलब्ध नहीं है। वह विशेष अन्वेषणसे प्राप्त हो सकेगा।

८७वीं प्रशस्ति 'तत्त्वसार-टीका' की है जिसके कर्ता भ० कमलकीर्ति हैं। मूल ग्रन्थ आचार्य देवसेनकी प्रसिद्ध कृति है जो विमलसेन गणधरके शिष्य थे। भट्टारक कमलकीर्ति काण्ठासंघ, माथुरगच्छ और पुष्करगणके भट्टारक ज्ञेयकीर्ति, हेमकीर्ति, संयमकीर्तिकी परम्परामें हुए और भ० अमलकीर्तिके शिष्य थे। उन्होंने कायस्थ माथुरान्वयमें अग्रणी अमरसिंहके मानसरूपी अरविन्दको विकसित करनेके लिए दिनकर (सूर्य) स्वरूप इस टीकाकी रचना की है। अर्थात् यह टीका उनके लिये लिखी गई और उन्हें बहुत पसन्द आई है।

एक कमलकीर्ति नामके विद्वान और हुए हैं जो भ० शुभचन्द्रके पट्टधर थे। महाकवि रङ्गधूने अपने 'हरिवंशपुराण' की प्रशस्तिमें उनका

उल्लेख निम्न वाक्योंमें किया है—

“कमलकित्ति उत्तम खमधारउ, भव्वह भव-अम्भोणिहितारउ ।

तस्स पट्ट कणयट्ठि परिट्ठिउ, सिरिसुहचन्द सु-तवउवकंठिउ ।”

—आदि प्रशस्ति

“जिणसुत्तअत्थ अलहन्तएण सिरिकमलकित्तिपयसेवएण ।”

सिरिकंजकित्ति पट्टं वरेसु, तच्चत्थ सत्थभासण-दिणेषु ।

उइण मिच्छन्ततमोहणासु, सुहचन्द भडारउ सुजस वासु ।”

—अन्तिम प्रशस्ति

इन वाक्योंमें उल्लिखित कमलकीर्ति कनकाद्रि (सोनागिर) के पट्ट गुरु थे, और कनकाद्रिके पट्ट पर भ० शुभचन्द्र प्रतिष्ठित हुए थे ।

यदि इन दोनों कमलकीर्ति नामके विद्वानोंका सामंजस्य बैठ सके, तो समय निर्णयमें सहायता मिल सकती है, परन्तु इन दोनों कमलकीर्तियों की गुरु परम्परा एक नहीं जान पड़ती है प्रथम कमलकीर्ति अमलकीर्तिके शिष्य हैं । और दूसरे कमलकीर्तिके पद पर शुभचन्द्र प्रतिष्ठित हुए थे । इनका समय १५वीं शताब्दीका अन्तिम चरण और १६वीं का पूर्वार्द्ध है । प्रथमका समय क्या है ? यह ग्रन्थ प्रशस्ति परसे ज्ञात नहीं होता । हो सकता है कि दोनों कमलकीर्ति भिन्न भिन्न समयवर्ती विद्वान हों पर वे १५वीं १६वीं शताब्दीसे पूर्वके विद्वान नहीं ज्ञात होते, संभव है वे पूर्ववर्ती भी रहे हों, यह विचारणीय है ।

८८वीं प्रशस्ति ‘यशोधरमहाकव्य-पंजिका’ की है । जिसके कर्ता पं० श्रीदेव है । श्रीदेवने पंजिकामें अपनी कोई गुरु परम्परा नहीं दी और न पंजिकाका कोई रचना समय ही दिया है इस पंजिकाका समय निश्चित करना कठिन है । पंजिकाकी यह प्रति स० १५३६ की लिखी हुई है, जो फाल्गुन सुदी ८ रविवार के दिन लिखाकर मूलसंधी मुनि रत्नकीर्तिके उपदेशसे एक खंडेलचाल कुटुम्बकी ओरसे ब्रह्म होलाको प्रदान की गई है । इससे इतना तो स्पष्ट है कि उक्त पंजिका सं० १५३६ के बादकी कृति न होकर उससे पहले ही रची गई है । कितने पहले रची गई इसकी

पूर्वावधि शक सं० ८८१ (वि० सं० १०१६) के बाद किसी समय होना चाहिये, जो कि उक्त काव्यका रचनाकाल है।

८६वीं प्रशस्ति पुरुषार्थानुशासन' नामक ग्रन्थ की है जिसके कर्ता कवि गोविन्द हैं जो पद्मश्री मातासे उत्पन्न हींगके सुपुत्र थे। इनकी जाति अग्रवाल और गोत्र गर्ग था। यह जिनशामनके भक्त थे। ग्रन्थ में उल्लेख है कि माधुर कायस्थोंके वंशमें खेतल हुआ, जो चन्द्रलोक रूपी तारागणोसे चन्द्रमाके समान प्रकाशमान था। खेतलके रतिपाल नामका पुत्र हुआ, रतिपाल के गदाधर और गदाधर के अमरसिंह और अमरसिंह के लक्ष्मण पुत्र हुआ, जिसकी बहुत प्रशंसा की गई है। अमरसिंह मुहम्मद बादशाहके द्वारा अधिकारियोंमें सम्मिलित होकर प्रधानताको प्राप्त करके भी गर्वको प्राप्त नहीं हुए थे इनकी इस कायस्थ जाति में अनेक विद्वान हुए हैं जिन्होंने जैनधर्मको अपनाकर अपना कल्याण किया है। कितने ही अच्छे कवि हुए हैं, जिनकी सुन्दर रचनाओं से साहित्य विभूषित है। कितने ही लेखक भी हुए हैं। कवि ने यह ग्रन्थ उक्त लक्ष्मण के ही नामांकित किया है। क्योंकि वह इन्हीं की प्रेरणादि को पाकर उसके बनाने में समर्थ हुए हैं।

ग्रन्थ प्रशस्तिमें कहीं पर भी रचनाकाल दिया हुआ नहीं है, जिससे कविका निश्चित समय दिया जा सकता। हा, प्रशस्तिमें अपनेसे पूर्व वर्ती कवियोंका स्मरण जरूर किया गया है जिनमें समन्तभद्र, भट्ट अकलंक, पूज्यपाद, जिनसेन, रवियेण, गुणभद्र, बट्टेकर, शिवकोटि, कुन्दकुन्दाचार्य, उमा स्वाति, सोमदेव, वीरनन्दी, धनंजय, असग, हरिचन्द्र जयसेन, और अमितगति १ ये नाम उल्लेखनीय है।

इन नामोंमें हरिचन्द्र और जयसेन ११वीं और १३वीं शताब्दीके विद्वान् हैं अतः गोविन्द कवि १३वीं शताब्दीके विद्वान तो नहीं हैं। किन्तु इस प्रशस्तिमें मलयकीर्ति और कमलकीर्ति नामके आचार्योंका भी उल्लेख

किया है, जिनका समय वि० की १५वीं शताब्दी है, अतः यह १५वीं शताब्दीके बादकी रचना जान पड़ती है ।

१०, १७, १८, १९, १००, १०१ की ये छह प्रशस्तियाँ क्रमशः नाग-कुमारचरित्र सरस्वती ( भारती ) कल्प, कामचाण्डाली कल्प ज्वालिनी कल्प, भैरव पद्मावती कल्प सटीक और महापुराण नामक ग्रन्थोंसे सम्बन्ध रखते हैं, जिनके कर्ता उभय भाषा कवि चक्रवर्ती आचार्य मल्लिषेण हैं, जो महामुनि जिनसेनके शिष्य और कनकसेनके प्रशिष्य थे । यह कनकसेन उन अजितसेनाचार्यके शिष्य थे जो गङ्गवंशीय नरेश राचमल्ल और उनके मन्त्री एवं सेनापति चामुण्डरायके गुरु थे । गोम्मट-सारके कर्ता आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीने उनका 'भुवणगुरु' नामसे उल्लेख किया है । जिनसेनके अनुज नरेन्द्रसेन भी प्रख्यात कीर्ति थे । कवि मल्लिषेण विद्वान् कवि तो थे ही, साथ ही उन्होंने अपनेको सकलागममें निपुण और मंत्रवादमें कुशल सूचित किया है । मंत्र-तंत्र-विषयक आपके ग्रन्थोंमें स्तंभन, मारण, मोहन और वंशीकरण आदिके प्रयोग भी पाये जाते हैं, जिनके कारण समाजमें आपकी प्रसिद्धि मंत्र-तंत्र वादीके रूपमें चली आ रही है । आप उभयभाषा (सं० प्रा०)के प्रौढ़ विद्वान् थे, परन्तु आपकी प्रायः सभी रचनाएँ संस्कृत भाषामें प्राप्त हुई हैं । प्राकृत भाषाकी कोई भी रचना प्राप्त नहीं हुई । महापुराणको छोड़कर आपके उपलब्ध सभी ग्रन्थोंमें रचना समझ दिया हुआ नहीं है जिससे यह बतला सकना संभव नहीं है कि आपने ग्रन्थ प्रणयनका यह कार्य कबसे कब तक किया है और अपने जन्मसे इस भूमण्डल को कबसे कब तक अलंकृत किया है ।

परन्तु कविने अपना महापुराण नामका संस्कृत ग्रन्थ शक सवत् १६१ ( वि० संवत् ११०४ ) में ज्येष्ठ शुक्ला पंचमीके दिन मूलगुन्द, नामक नगरके जैनमन्दिरमें, जो उस समय तीर्थरूपमें प्रसिद्धि को प्राप्त था, स्थित होकर रचा है । प्रस्तुत मूलगुन्द यम्बई प्रान्तके प्राचीन

जैन लमारक पृ० १२० मे धारवाड जिले की गदग तहसीलसे १२ मील दक्षिण पश्चिमकी ओर बतलाया गया है । और वहा पर चार जैन मन्दिर इस समय भी बतलाए गए हैं, जिनमें शक सं० ८२४, ८२५, ९०२, ९७५, १०५३, ११९७, १२७५, और १५९७ के शिलालेख भी अङ्कित हैं । इन मन्दिरोंमें तीन मन्दिरोंके नाम श्री चन्द्रप्रभु श्री पार्श्वनाथ और हीरी मन्दिर बतलाए गए है ।

मूलगुण्डके एक शिलालेखमे आसार्य-द्वारा सेनवंशके कनकसेन मुनिको नगरके व्यापारियोंकी सम्मतिसे एक हजार पानके वृक्षोका एक खेत मन्दिरोंकी सेवार्थ देनेका उल्लेख है । महापुराणके उक्त रचनाकालसे मल्लिपेणाचार्यके समय विक्रमकी ११वीं शताब्दीका उत्तरार्ध और १२वीं शताब्दीका पूर्वार्ध जान पड़ता है ।

उक्त ब्रह्म ग्रन्थों की प्रशस्तियोंके अतिरिक्त 'सज्जन चित्त वल्लभ' नामका एक २५ पद्यात्मक संस्कृत ग्रन्थ भी इन्हींकी कृति बतलाया जाता है जो हिन्दी पद्यानुवाद और हिन्दी टीकाके साथ प्रकाशित हो चुका है ।

इनके सिवाय 'विद्यानुवाद' नामका एक ग्रन्थ और भी जयपुर के प० लूणकरणजीके शास्त्र भण्डारमें मौजूद है जिसकी पत्र सख्या २३८ और २४ अध्यायोंमें पूर्ण हुआ है । यह ग्रन्थ प्रति सचित्र है ।

९१वीं प्रशस्ति "ज्वालिनीकल्प" नामके ग्रन्थ की है, जिसके कर्ता आचार्य इन्द्रनन्दी योगान्द्र हैं, जो मन्त्र शास्त्रके विशिष्ट विद्वान थे तथा वासवनन्दीके प्रशिष्य और वप्पनन्दीके शिष्य थे । इन्होंने हेलाचार्य द्वारा उदित हुए अर्थको लेकर इस 'ज्वालिनी कल्प' नामक मन्त्र शास्त्र की रचना की है । इस ग्रन्थमे मन्त्र, ग्रह, मुद्रा, मण्डल, कटुतैल, चश्यमन्त्र, तन्त्र, स्नपनविधि नीराजनविधि और साधन-विधि नामके दश अधिकारों द्वारा मन्त्र शास्त्र विषयका महत्वका कथन दिया हुआ

है। इस ग्रन्थकी आद्य प्रशस्तिके २२वें पद्यमें ग्रन्थ की रचनाका प्रायः पूरा इतिवृत्त बतलाया गया है कि देवीके आदेशसे 'ज्वालिनीमत' नामका एक ग्रन्थ 'मलय नामक दक्षिण देशके हेम नामक ग्राममें द्रवणाधीश्वर हेलाचार्य ने बनाया था। उनके शिष्य गंगामुनि, नीलग्रीव और बीजाव नामके हुए, और 'सांतिरसव्वा' नामक आर्थिका तथा 'विरुवट्ट' नामक लुल्लक भी हुआ इस गुरुपरिपाटी एवं अविच्छिन्न सम्प्रदायसे आया हुआ मन्त्रवादका यह ग्रन्थ कंदर्पने जाना और उसने भी अपने पुत्र गुणानन्दी नामक मुनिके प्रति व्याख्यान किया उन दोनोंके पास रहकर इन्द्रनन्दीने उस मन्त्र शास्त्रका ग्रन्थतः और अर्थतः सविशेषरूपसे ग्रहण किया। इन्द्रनन्दीने उसकिलष्ट प्राचीन शास्त्र को हृदयमें धारणकर ललित आर्या और गीतादि छन्दोंमें हेलाचार्यके उक्त अर्थको ग्रन्थ परिवर्तनके साथ सन्पूर्ण जगतको विस्मय करने वाले 'भव्य हितकर' इस ग्रन्थ की रचना मान्यखेट ( मलखेडा ) के कटकमें राजा श्रीकृष्णके राज्यकालमें शक सं० ८६१ ( वि० संवत् ११६ ) में समाप्त की थी। इससे यह इन्द्रनन्दी विक्रमकी १०वीं शताब्दीके उत्तरार्धके विद्वान है। इस नामके और भी अनेक विद्वान हुए हैं। परन्तु यह इन्द्रनन्दी उन सबमें प्राचीन और प्रभावशाली जान पड़ते हैं। गोम्मटसारके कर्ता आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्त चन्द्रवर्तीने जिन इन्द्रनन्दीका 'श्रुतसागरके पारको प्राप्त' जैसे विशेषणोंके द्वारा स्मरण किया है वे इन्द्रनन्दी संभवतः यही जान पड़ते हैं, जो उनके दादागुरु थे। पर वे इन्द्रनन्दी इनसे भिन्न प्रतीत होते हैं जो इन्द्रनन्दी संहिता ग्रन्थके कर्ता और नीति शास्त्र नामक संस्कृत ग्रन्थके कर्ता हैं। और यह इनसे बादके विद्वान जान पड़ते हैं।

१२वीं प्रशस्ति 'स्वर्णाचलमाहात्म्य' की है जिसके कर्ता दीक्षित देवदत्त हैं जिनका परिचय ४१वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१३वीं और १७०वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः 'धर्मचक्रपूजा' तथा वृहत्-सिद्धचक्रपूजा' की हैं, जिनके कर्ता बुधवीरु या वीर कवि हैं। इनका वंश

अध्याल था और यह माहू 'तोतू' के पुत्र थे, जो भट्टारक हेमचन्द्रके शिष्य थे । कवि वीरुने 'धर्मचक्र' की यह पूजा विक्रम संवत् १५८६ में रोहितासपुर (रोहतक) नगरके पार्श्वनाथ जिनमन्दिरमें की है । जिसे पद्मावतीपुर-पालल पंडित जिनदासके उसदेशसे बनाया गया है । इस पूजा ग्रन्थकी प्रशस्तिमें हमसे पूर्व तीन ग्रन्थोंके रचनेके नामोल्लेख पाये जाते हैं । उनमें अन्तके दो ग्रन्थ 'नन्दीश्वरपूजा' और ऋषिमण्डलयंत्रपूजा-पाठ' ये दोनों ग्रन्थ अभी मेरे देखने में नहीं आए । इनके अतिरिक्त उन्होंने और ग्रन्थोंकी रचना की यह कुछ ज्ञात नहीं होता ।

बृहत्सिद्धचक्रपूजाकी प्रशस्तिसे ज्ञात होता है कि कवि वीरुने उसे विक्रमसम्बत् १५८४ में देहलीके मुगल बादशाह बाबरके राज्यकालमें उक्त रोहितासपुरके पार्श्वनाथमन्दिरमें बनाया है । पंडित जिनदास काण्ठासंब माथुरान्वय और पुष्करगणके भट्टारक कमलकीर्ति कुमुदचन्द्र और भट्टारकयशसेनके श्रन्वयमें हुए हैं । यशसेनकी शिष्या राजश्री नामकी थी, जो संयमनिलया थी । उसके भ्राता पद्मावतीपुरवाल वशमें समुत्पन्न नारायणसिंह नामके थे, जो मुनि दान देनेमें दक्ष थे । उनके पुत्र जिनदास नामके थे जिन्होंने विद्वानोंमें मान्यता प्राप्त की थी । इन्हीं पंडित जिनदासके आदेश से उक्त पूजापाठकी रचना की गई है और इसीलिए यह ग्रन्थ भी इन्हीं के नामांकित किया गया है ।

१४वीं, ११३वीं, १३५वीं, १३६वीं, १३७वीं, १३८वीं, प्रशस्तियाँ क्रमशः 'शब्दाम्भोजभास्कर' 'तत्त्वार्थवृत्तिपद विवरण' 'पंचास्तिकाय प्रदीप' 'आत्मानुशासनतिलक' 'आराधना गद्य कथा-प्रबन्ध और 'प्रवचनसरोजभास्कर' नामक ग्रन्थों की है । इनमें प्रथम प्रशस्ति एक व्याकरण ग्रन्थ की है, जो 'जैनेन्द्रमहान्यासके नामसे प्रसिद्ध है । यह ग्रन्थ अपूर्णरूपमें ही उपलब्ध है—ग्रन्थ की अधिकांश प्रतियाँ तीन अध्याय तक और कोई कोई प्रति साढ़े तीन अध्याय की भी लिखित प्राप्त होती है<sup>x</sup> ।

<sup>x</sup> इसके सम्वन्धमें प० महेन्द्रकुमारजी 'न्यायाचार्यने न्याय कुमुदचन्द्र द्वितीयाभागकी प्रस्तावनामें विशेष विचार किया है ।

दूसरी प्रशस्ति 'तत्त्वार्थवृत्तिपद-विवरण' की है जो आचार्य देवनन्दी या पूज्यपाद द्वारा गृह्यपिच्छाचार्यके तत्त्वार्थसूत्र पर लिखी गई 'तत्त्वार्थवृत्ति' (सर्वार्थसिद्धि) नामकी एक अर्थ बहुल गंभीर व्याख्या है जिसके विषम-पदोंका संक्षिप्त अर्थ उक्त टिप्पणमें दिया हुआ है। तीसरी प्रशस्ति आचार्य कुन्दकुन्दके पंचत्थिपाहुड या पंचास्तिकाय क्री प्रदीप नामक टीका ग्रन्थ है। चौथी प्रशस्ति आचार्य गुणभद्रके आत्मानुशासनके 'तिलक' नामक टिप्पण की है। पाचवीं प्रशस्ति 'आराधनाकथा-प्रबन्ध' नामक गद्यकथाकोशकी है और छठवीं प्रशस्ति आचार्य कुन्दकुन्दके प्रवचनसार नामक ग्रन्थ पर लिखे गये 'प्रवचन-सरोजभास्कर' नामक टिप्पण की है। इन छहों टीकादि ग्रन्थोंके कर्ता आचार्य प्रभाचंद्र हैं, जो पद्मनन्दी सैद्धान्तिकके शिष्य थे ❀ और दक्षिण देशसे आकर राजा भोजकी सुप्रसिद्ध धारानगरीके निवासी आचार्य माणिक्यनन्दीके, जो न्यायशास्त्रमें पारंगत विद्वान् थे, न्यायविद्याके शिष्य हुए थे। माणिक्यनन्दीके अनेक शिष्य उस समय धर्म, न्याय, दर्शन, व्याकरण और काव्य अलंकारादिक विषयोंका अध्ययन-अध्यापन कर रहे थे। उनमें 'सुदसण चरित' के कर्ता श्रीनन्दीके शिष्य नयनन्दी भी आचार्य माणिक्यनन्दीके प्रथम विद्याशिष्य थे। इस समय माणिक्यनन्दीकी एक महत्वपूर्ण सूत्रात्मक कृति उपलब्ध है, जो उनके दर्शनशास्त्रके मर्मज्ञ विद्वान् होनेकी सूचना करती है। उस समय तक दर्शनशास्त्रपर ऐसी अनमोल बहुअर्थ-मूलक सूत्ररचना जैन समाजमें नहीं रची गई थी, जिसकी पूर्ति आचार्य माणिक्यनन्दीने की है और जिसका संक्षिप्त परिचय आगे दिया गया है। आचार्य माणिक्यनन्दीके गुरु त्रैलोक्यनन्दी थे, जो अशेष ग्रन्थोंमें पारंगत थे और गणी रामनन्दीके शिष्य थे❀ ।

❀ भव्याम्भोजदिवाकरो गुणनिधिर्योऽभूज्जगद्भूषणः,

सिद्धान्तादिसमस्तशास्त्रजलधिः श्रीपद्मनन्दि प्रभुः ।

तच्छिष्यादकलङ्कमार्गनिरतात्सन्न्यासमार्गोऽखिलः,

सुव्यक्तोऽनुपमप्रमेयरचितो जातः प्रभाचन्द्रतः ॥ —न्यायकुसुदचन्द्र

❀ एरिदामरिदाहिवाणंदवंदी, हुआ तो तस्स सीसो गणी रामणंदी ।



नयनंदीने अपने 'सकलविधि-विधान काव्य' नामक ग्रंथकी प्रशस्तिमें उन्हें महापंडित सूचित किया है और उनका उल्लेख निम्न पंक्तियोंमें किया है। साथ ही अपने सहाध्यायी प्रभाचन्द्रका स्मरण भी किया है।

यथा—

पञ्चक्व-परोक्व प्रमाणणीरे, राय-तरल तरंगावलि गहीरे ।  
वर सत्तभंग-कल्लोलमाल, जिणसासण-सरि णिम्मल सुसाल ।  
पंडियचूडामणि विवुहचंदु, माणिककणदि उप्पयणु कंदु ॥

इन पद्योंमें ग्रन्थकर्तानि माणिक्यनन्दीको प्रत्यक्ष, परोक्ष प्रमाणरूप चंचल तरंग समूहसे गम्भीर, उत्तम सप्तभंगरूप कल्लोलमालासे भूषित तथा जिनशासनरूप निर्मल सरोवरके सरोज तथा पंडितोका चूडामणि प्रकट किया है, जिससे वे न्यायशास्त्रके अद्वितीय विद्वान् जान पड़ते हैं। इनकी 'परीक्षामुख नामकी एक सुन्दर कृति है जो न्यायशास्त्रके दोहनसे निकाले हुए अमृतके समान उपयोगी हैX यह सक्षिप्त, सरल और अर्थगाम्भीर्यसे युक्त है तथा न्यायशास्त्रके प्रारम्भिक विद्वानोंके लिये बड़े कामकी चीज है। परीक्षामुखकी रचना माणिक्यनन्दीने न्यायशास्त्रको लक्ष्यमें रख कर ही की है उसमें आगमिक परम्परासे सम्बन्ध रखनेवाले अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा तथा नयादिके स्वरूपका समावेश नहीं किया गया है। परीक्षामुखमें छह अध्याय हैं। जिनमें प्रमाणका स्वरूप, संख्या, परोक्षप्रमाण, फल और प्रमाणाभास और प्रमाणका विषय विवेचन किया गया है, जो मनन करने योग्य है। इस पर विशाल टीका लिखी गई है। और अनेक टिप्पण।

श्चेताम्बरीय विद्वान् देवसूरिने तो 'प्रमाणनयतत्त्वालोककी रचना करते हुए परीक्षामुखके सूत्रोंको शब्द-परिवर्तनके साथ पूरे ग्रन्थको अपना

असेसाण् गंथस्मि पारस्मि पत्तो तवेयंग बोभच्च राईव मित्तो ॥

गुणावाप्तभूओ सु-तेलोककणदी, महापंडिओ तस्स माणिककणंदी ॥

—सुदर्शनचरित प्रशस्ति, आमेर भडार

X अकलंकवचोभोधेरुद्धो येन धीमता ।

न्यायविद्यामृतं तस्मै नमो माणिक्यनन्दिने ॥

—प्रमेयरत्नमाला

लिया है, पर कृतज्ञताके नाते उनका स्मरण भी नहीं किया।

श्रवणवेलगोलके ४० वें नं० के शिलालेखमें मूलसघान्तर्गत नन्दीगण-  
के भेदरूप देशीयगणके गोह्लाचार्यके शिष्य एक अविद्धकर्ण कौमारवती  
पद्मनन्दी सैद्धान्तिकका उल्लेख है जो कर्णवेध संस्कार होनेसे पूर्व ही  
दीक्षित हो गए थे, उनके शिष्य और कुलभूषणके सधर्मा एक प्रभाचन्द्रका  
उल्लेख पाया जाता है जिसमें कुलभूषणको चारित्रसागर और सिद्धान्त-  
समुद्रके पारगामी बतलाया है, और प्रभाचन्द्रको शब्दाम्भोरुहभास्कर  
तथा प्रथित तर्कग्रन्थकार प्रकट किया है। इस शिलालेखमें मुनि कुल-  
भूषणकी शिष्यपरम्पराका भी उल्लेख निहित है।

अविद्धकर्णादिकपद्मनन्दी सैद्धान्तिकाख्योऽजनि यस्य लोके ।  
कौमारदेवव्रतिता प्रसिद्धिर्जीयात्तु सज्ज्ञाननिधिः स धीरः ॥  
तच्छिष्यः कुलभूषणाख्ययतिपश्चारित्रवारांनिधिः—  
सिद्धान्ताम्बुधिपारगो नतविनेयस्तत्सधर्मो महान् ।  
शब्दाम्भोरुहभास्करः प्रथिततर्कग्रन्थकारः प्रभा—  
चन्द्राख्या मुनिराज पंडितवर श्रीकुन्दकुन्दान्वयः ॥  
तस्य श्रीकुलभूषणाख्यमुमुनेश्शिष्यो विनेयस्तुत—  
सद्वृत्तः कुलचन्द्रदेवमुनिपस्सिद्धान्तविद्यानिधिः ॥

श्रवणवेलगोलके ५५ वें शिलालेखमें मूलसघ देशीयगणके देवेन्द्र  
सैद्धान्तिकसे शिष्य चतुर्मुखदंष्टके शिष्य गोपनन्दी और इन्ही गोपनन्दीके  
सधर्मा एक प्रभाचन्द्रका उल्लेख और भी किया गया है। जो प्रभाचन्द्र  
धाराधीश्वर राजा भोज द्वारा पूजित थे और न्यायरूप कमलसमूहको विक-  
सित करने वाले दिनमणि, और शब्दरूप अब्जको प्रफुल्लित करने वाले  
रोदोमणि ( भास्कर ) मत्स्य थे। और पण्डितरूपी कमलोको विकसित  
करनेवाले सूर्य तथा रुद्रवादिदिगजोंके वश करने के लिये अंकुशके

---

॥ देखो अनेकान्त वर्ष २ किरण १० पृ० ५८४ में प्रकाशित 'प्रमाणनय  
तत्त्वालोककी आधारभूमि नामका मेरा लेख ।

समान थे तथा चतुर्मुख देवके शिष्य थे X ।

इन दोनों ही शिलालेखोंमें उल्लिखित प्रभाचन्द्र एक ही विद्वान जान पड़ते हैं । हाँ, द्वितीय लेख ( ५५ ) में चतुर्मुख देवका नाम नया जरूर है, पर यह सम्भव प्रतीत होता है कि प्रभाचन्द्रके दक्षिणसे धारामें आनेके पश्चात् देशीयगणके विद्वान चतुर्मुखदेव भी उनके गुरु रहे हो तो कोई आश्चर्य नहीं, क्योंकि गुरु भी कई प्रकारके होते हैं—दीक्षागुरु, विद्यागुरु आदि एक-एक विद्वानके कई-कई गुरु और कई-कई शिष्य होते थे । अतएव चतुर्मुखदेव भी प्रभाचन्द्रके किसी विषयमें गुरु रहे हो, और इसलिए वे उन्हें समादरकी दृष्टिसे देखते हो तो कोई आपत्तिकी बात नहीं, अपनेसे बड़ेको आज भी पूज्य और आदरणीय माना जाता है ।

विक्रमकी १०वीं, ११वीं और १२वीं शताब्दीमें धारानगरी जन-धनसे पूर्ण और संस्कृत विद्याका केन्द्र बनी हुई थी । वहाँ जैन जैनेतर विद्वानोका खाला जमघट लगा रहता था । अवन्ति देशका शासक राजा भोज जितना पराक्रमी और प्रतापी था वह उतना ही विद्याव्यसनी भी था । वहाँ पर विद्यासदन ( सरस्वती पाठशाला ) नामका एक विशाल विद्यापीठ भी था । जिसमें सुदूर देशोंके विद्यारसिक अपनी ज्ञान-पिपासाको शान्त करते थे । उस समय धारा नगरी और आस-पासके स्थानोंसे अनेक जैन विद्वान और विविध गण-गच्छोंके दिगम्बर साधु निवास करते थे । अनेक मुनियो आचार्यों और विद्वानोंने धारा और तत् समीपवर्ती नगरोंमें रहते हुए ग्रन्थ-

X श्रीधाराधिपभोजराज-मुकुट-प्रोताश्म-रश्मि-च्छटा—

च्छाया-कुङ्कुम-पंक-लिप्तचरणाम्भोजात-लक्ष्मीधव.

न्यायाब्जाकरमण्डने दिनमणिश्शब्दाब्ज-रोदोमणिः—

स्थयाःपण्डित-पुण्डरीक-तरणिः श्रीमान्प्रभाचन्द्रमा. ॥१७॥

श्रीचतुर्मुखदेवाना शिष्योऽष्टपुत्र. प्रवादिभिः ।

पण्डितश्रीप्रभाचन्द्रो रुद्रवादि-गजाङ्कुश. ॥१८॥

—जैन शिलालेख स० भा० १ पृ० ११८

रचनाएँ की हैं। धारामें उस समय जैन विद्वानोंके कितने ही संघ विद्यमान थे, खासकर माथुरसंघ और लाडबागड संघके अनेक मुनियोंका वह विहार-स्थल बना हुआ था। दशवीं शताब्दीसे १३वीं शताब्दि तक धारामें जैनधर्मका खूब उत्कर्ष रहा है। उसके बाद वहाँ मुसलमानोंका शासन हो जानेसे, हिंदू संस्कृतिके साथ जैन संस्कृतिको भी विशेष हानि उठानी पड़ी। पुरातत्त्वकी दृष्टिसे धारा और उसके आस-पासके स्थान आज भी महत्वके हैं और वहाँके भूगर्भमें महत्वकी पुरातत्त्व सामग्री दबी पड़ी है।

आचार्य प्रभाचन्द्रने इसी धारा नगरीमें रहते हुए विशाल दार्शनिक टीकाग्रन्थोंके निर्माणके साथ अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है। प्रमेयकमल-मार्तण्ड (परीक्षामुख टीका) नामक विशाल दार्शनिक ग्रन्थ सुप्रसिद्ध राजा भोजके राज्यकालमें रचा गया है और न्याय कुमुदचन्द्र (लघीयस्त्रय टीका) आराधना गद्य कथाकोश, पुष्पदन्तके महापुराण (आदि पुराण उत्तरपुराण) पर टिप्पण ग्रन्थ, समाधितंत्र टीका ❀ ये सब ग्रन्थ राजा जयसिंहदेवके राज्यकालमें रचे गए हैं। शेष ग्रन्थ प्रवचन-सरोज-भास्कर, पंचास्तिकाय-प्रदीप, आत्मानुशासन तिलक, क्रियाकलापटीका, रत्नकरण्डश्रावकाचारटीका, बृहत्स्वयंभूस्तोत्र टीका, शब्दाम्भोजभास्कर और तत्त्वार्थवृत्तिपदविवरण ये सब ग्रन्थ कब और किम्के राज्यकालमें रचे गए हैं यह कुछ ज्ञात नहीं होता। बहुत सम्भव है कि ये सब ग्रन्थ उक्त ग्रन्थोंके बाद ही बनाये गए हों। अथवा उनमेंसे कोई ग्रन्थ उनसे पूर्व भी रचे हुए हो सकते हैं।

अब रही समयकी बात, ऊपर यह बतलाया जा चुका है कि प्रभाचन्द्रने प्रमेयकमलमार्तण्डको राजाभोजके राज्यकालमें बनाया है। राजा भोजका राज्यकाल वि० सं० १०७० से १११० तकका बतलाया जाता

❀मूडबिंदीके मठकी समाधितंत्र ग्रंथकी प्रतिमें पुष्पिका वाक्य निम्न प्रकार पाया जाता है—‘इति श्रीजयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्धारानिवासिना परापरपरमेष्ठि प्रणामोपार्जितामलपुण्यनिराकृताखिलमलकलंकेन श्रीमत्प्रभाचन्द्र पंडितेन समाधिशतक टीका कृतेति ॥’

है। उसके राज्यकालके दो दानपत्र स० १०७६ और १०७६ के मिले हैं।

आचार्य प्रभाचन्द्रने तत्त्वार्थवृत्तिके विषय-पदोका विवरणात्मक टिप्पण लिखा है उसके प्रारंभमें अमितगतिके संस्कृत पंचसंग्रहका निम्न संस्कृत पद्य उद्धृत किया है —

वर्गं शक्ति समूहोणोरणूना वर्गणोदिता ।

वर्गणाना समूहस्तु स्पर्धकं स्पर्धकापहैः ॥

अमितगतिने अपना यह पंचसंग्रह मसूतिकापुरमें, जो वर्तमानमें 'मसीद बिलौदा' ग्रामके नामसे प्रसिद्ध है। वि० स० १०७३ में बनाकर समाप्त किया है। अमितगति धाराधिप मुंजकी समाके रत्न भी थे। इससे भी स्पष्ट है कि प्रभाचन्द्रने अपना यह टिप्पण वि० स० १०७३ के बाद बनाया है, कितने बाद बनाया गया है यह बात अभी विचारणीय है।

यहां एक बात और नोट कर देने की है और वह यह कि 'न्याय विनिश्चय विवरण'के कर्ता आचार्य वादिराजने अपना पार्श्वपुराण शक संवत् ६४७ (वि० सं० १०८२ में बनाकर समाप्त किया है, यदि राजा भोजके प्रारंभिककालमें प्रभाचन्द्रने अपना प्रमेयकमलमार्तण्ड बनाया होता तो वादिराज उसका उल्लेख अवश्य ही करते। पर नहीं किया, इससे यह ज्ञात होता है कि उस समय तक प्रमेयकमलमार्तण्डकी रचना नहीं हुई थी। हा, सुदर्शन चरित्रके कर्ता मुनिनयनदीने, जो माणिक्यनदीके प्रथम विद्या शिष्य थे और प्रभाचंद्रके समकालीन गुरुभाई भी थे, अपना सुदर्शन-चरित वि० स० ११००में बनाकर समाप्त किया था और उसके बाद सकल विधि विधान नामका एक काव्य ग्रंथ भी बनाया था जिसमें पूर्ववर्ती और समकालीन अनेक विद्वानोंका नामोल्लेख करते हुए प्रभाचंद्रका भी नामोल्लेख किया है पर उसमें उनके प्रमेयकमलमार्तण्डका कोई उल्लेख नहीं है। इससे साफ जाना जाता है कि प्रमेयकमलमार्तण्डकी रचना स० ११०० या उसके एक दो वर्ष बाद हुई है। प्रभाचन्द्रने जब प्रमेयकमल

मार्तण्ड बनाया; उस समय तक उनके न्याय विद्या गुरु भी जीवित थे<sup>x</sup> और उन्हें उनका अतिरिक्त अन्य विद्वानोंका भी सहयोग प्राप्त था, पर न्याय कुमुदचंद्रके लिखते समय उन्हें अन्य विद्वानोंके सहयोग मिलनेका कोई श्रमास नहीं मिलता और गुरु भी मंभवतः उस समय जीवित नहीं थे । क्योंकि न्याय कुमुदचंद्र सं० १११२ के बादकी रचना है कारण कि जयसिंह राजा भोज के बाद वि० सं० १११० के बाद किसी समय राज्यका अधिकारी हुआ है । जयसिंहने संवत् १११० से १११६ तक राज्य किया है । यह तो सुनिश्चित ही है इनके राज्यका सं० १११२ का एक दानपत्र भी मिला है । उसके बाद वह कहां और कब तक जीवित रहकर राज्य करते रहे यह अभी अनिश्चित है । अतः आचार्य प्रभाचंद्रने भी अपनी रचनाएँ जिन्हें राजाभोज और जयसिंहके राज्यमें रचा हुआ लिखा है । सं० ११०० से लेकर १११६ तकके मध्यवर्ती समयमें रची होंगीं । शेष ग्रंथ जिनमें कोई उल्लेख नहीं मिलता, वे कब बनाये इस सम्बंधमें कोई जानकारी प्राप्त नहीं है ।

इस सब विवेचन परसे स्पष्ट है कि प्रभाचन्द्र विक्रमकी ११वीं शताब्दीके उत्तरार्द्ध और १२ शताब्दीके पूर्वार्द्धके विद्वान है ।

१५वीं प्रशस्ति 'प्राकृतशब्दानुशासन' की है जो स्वोपज्ञवृत्तिसे युक्त है और जिनके कर्ता कवि त्रिविक्रम हैं । ये कवि अर्हन्दी त्रैविध्य

<sup>x</sup>जैसाकि प्रमेयकमलमार्तण्डके ३-११ सूत्रकी व्याख्यासे स्पष्ट है—

'न च बालावस्थायां निश्चयानिश्चयाभ्यां प्रतिपन्नसाध्यसाधनस्वरूपस्य पुनर्वृद्धावस्थायां तद्विस्मृतौ तत्स्वरूपोपलम्भेऽप्यविनाभाव प्रतिपत्तेरभावात्तयोस्तदहेतुत्वम्; स्मरणादेरपि तद्धेतुत्वात् । भूयो निश्चयानिश्चयौ हि स्मर्यमाण प्रत्यभिज्ञायमानौ तत्कारणमिति स्मरणादेरपि तन्निमित्तत्वप्रसिद्धिः । मूलकारणत्वेन तपलम्भादेरत्रोपदेशः, स्मरणादेस्तु प्रकृतत्वादेव तत्कारणात्वप्रसिद्धेरनुपदेश इत्यभिप्रायो गुरुणाम् ॥'

—अनेकांत वर्ष ८, कि० १०, ११

मुनिके चरणकमलोके अमर (शिष्य) थे वाणसकुल कमलको विकसित करने वाले आदित्यशर्मके पौत्र और मल्लिनाथके पुत्र थे । इनके भाईका नाम मोम था, जो वृत्त और विद्याका धाम था । प्रस्तुत व्याकरणमें चार अध्याय हैं, अपनेको पहला ही अध्याय प्राप्त हो सका है, इसीसे ग्रन्थका अन्तभाग नहीं दिया जा सका । इस अध्यायकी भूमिकामें श्रीवेंकट रंगनाथ शर्मनि लिखा है कि यह ग्रन्थ साङ्गसिद्धशब्दानुशासनके कर्ता हेमचन्द्राचार्यसे बादका और कालिदासके शकुन्तलादि नाटकत्रयके व्याख्याता काव्यवेमसे पहलेका बना हुआ है, क्योंकि इसमें हेमचन्द्रके उक्त ग्रन्थ-वाच्योका उल्लेखपूर्वक खण्डन है और काव्यवेमके व्याख्या-ग्रन्थोंमें इस ग्रन्थके सूत्रोंका ही प्राकृत विषयोंमें प्रमाण रूपसे निर्देश पाया जाता है । अतः यह वि० की १३ वीं शताब्दी या इससे भी कुछ बादका रचित होना चाहिये ।

१६वीं प्रशस्ति 'जिनसहस्रनाम टीका' की है जिसके रचयिता अमरकीर्ति है जो भ० मल्लिभूषणके शिष्य थे । मल्लिभूषण मालवाके पट्ट पर पदारूढ थे । इन्हीं के समकालीन विद्यानन्दि और श्रुतसागर थे । अमरकीर्तिने इस प्रशस्तिमें विद्यानन्दि और श्रुतसागर दोनोंका आदर पूर्वक स्मरण किया है । प्रशस्तिमें रचनाकाल नहीं दिया, फिर भी अमरकीर्तिका समय विक्रमकी १६ वीं शताब्दी जान पड़ता है । यह टीका अभी तक अप्रकाशित है, इसे प्रकाशमें लानेका प्रयत्न होना चाहिए । अमरकीर्तिकी यह टीका भ० विश्वसेनके द्वारा अनुमोदित हुई है ।

प्रशस्ति नम्बर १७, १८, १९, १००, और १०१ नम्बरकी प्रशस्तियाँ सरस्वती (भारती कल्प, कामचण्डालीकल्प, उवालिनी कल्प, भैरवपद्मावतीकल्प सटीक और महापुराण नामक ग्रन्थों की हैं । जिनके कर्ता आचार्य मल्लिपेण हैं । जिनका संचित परिचय १० न० की प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१०२ वीं प्रशस्ति 'कमकाण्ड टीका की' है जिसके कर्ता भ० ज्ञानभूषण और सुमतिकीर्ति हैं । इसके कर्ताका परिचय न० ७३ की प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१०३ वीं प्रशस्ति 'पुण्यास्त्रव कथाकोश' की है जिसके कर्ता रामचन्द्रमुमुक्षु है, जो कुन्दकुन्दान्वयमें प्रसिद्ध मुनि केशवनन्दीके शिष्य थे। रामचन्द्रमुमुक्षुने पद्मनन्दिसे शब्दों और अपशब्दोंका ज्ञान प्राप्त कर उक्त पुण्यास्त्रव ग्रन्थकी रचना की है। प्रशस्तिमें वादीभर्सिंहकी भी बन्दना की गई है। इस ग्रन्थकी श्लोक संख्या चार हजार पांच सौ है। ग्रन्थ प्रशस्तिमें समयादिकका कोई उल्लेख नहीं है जिससे यह बतलाया जा सके कि यह ग्रन्थ अमुक समयमें रचा गया है। चूँकि इस ग्रन्थकी एक लिखित प्रति सम्वत् १५८४ की देहलीके पंचायती मन्दिरके शास्त्र भण्डारमें उपलब्ध है जिससे यह स्पष्ट है कि यह ग्रन्थ स० १५८४ से पूर्वका रचा हुआ है। कितने पूर्वका यह अनुसन्धानसे संबंध रखता है।

रामचन्द्र नामके अनेक विद्वान हो गये हैं। एक रामचन्द्र वह है जो बालचन्द्र पंडितके शिष्य थे और जिसका उल्लेख श्रवणबेलगोलके शिलालेख नं० ४१ में पाया जाता है इनकी उपाधि 'मलधारी' थी। यह उन रामचन्द्रमुमुक्षुसे भिन्न जान पड़ते हैं।

दूसरे रामचन्द्र मुनि वे हैं जिनका उल्लेख सालपुरारेज (Salpura Range) जिला बडवानीमें नरवदा नदीके पास वहाँकी ८५ फुट ऊँची मूर्तिके समीप पूर्व दिशामें बने हुए जैन मन्दिरसे अंकित शिलावाक्यमें पाया जाता है। यह लेख संवत् १२२३ भाद्रपद वदि १४ शुक्रवारका १ है।

१ यस्य स्वच्छतुषारकुन्दविशदा कीर्तिगुणानां निधिः ।

श्रीमान् भूपतिवृन्दवन्दितपदः श्रीरामचन्द्रो मुनिः ॥

विश्वचामाभृदखर्वशेखरशिखासञ्चारिणी हारिणी ।

उर्व्यां शत्रुजितो जिनस्य भवनव्याजेन विस्फूर्जति ॥१॥

रामचन्द्रमुनेः कीर्तिं संकीर्णं भुवनं किल ।

अनेकलोकसंघर्षाद् गता सवितुरन्तिकं ॥२॥

सम्वत् १२२३ वर्षे भाद्रपद वदि १४ शुक्रवार ।



उक्त मन्दिरकी दक्षिण दिशामें एक लेख और भी है जो उक्त म० १२२३ का उन्कीर्ण किया हुआ है, इस लेखमें रामचन्द्र मुनिको मुनि लोकनन्दीके शिष्य मुनि देवनन्दिके गुरुका चिह्नान तपस्वी सूचन किया है जिसमें विद्या-दम्य (पाठशाला) को बनवाया था साथ ही उन्हें अनेक राजाओंसे पूजित भी बतलाया है १। अतः बहुत सम्भव है कि केशवनन्दिके शिष्य उक्त रामचन्द्रमुमुक्षु भी इसी नयन्तनाम वाली परम्पराके विद्वान हों, तो इनका समय भी वि० की १२वीं १३वीं गतान्ती हो सकता है। पर अभी इस सम्बन्धमें प्रामाणिक अनुसन्धानकी आवश्यकता है, उसके होने पर फिर निश्चय पूर्वक कुछ कहा जा सकता है।

१०४ वीं प्रशस्ति 'प्राकृत पंचसंग्रह-टीकाकी' है, पंचसंग्रह नामका एक प्राचीन प्राकृत ग्रन्थ है, जो मूलतः ५ प्रकरणोंको लिये हुए है। और जिस पर मूलके साथ भाष्य तथा चूर्ण और संस्कृतटीका उपलब्ध है। इस ग्रन्थका सबसे पहले पता इन पात्रियोंके लेखकने लगाया था जिसका परिचय अनेकांत वर्ष ३ क्रिण ३ में दिया गया है। यह ग्रन्थ बहुत पुराना है, आचार्य अमितगतिने सं० १०७३ में प्राकृत पंचसंग्रहका

मन्दिरकी दक्षिण तरफका शिलालेख—

१ श्रोतमो वीतरागाय ॥

आसीय. कलिकालकल्मषकरिध्वसैककठोरवो-

ऽनेकदमापतिमौलिचुम्बितपदो यो लोकनन्दी मुनि ॥

शिष्यस्तस्य समूल सङ्गतिलकध्रीदेवनन्दी मुनि ।

धर्मज्ञानतपोनिधिर्यति-गुण-ग्राम सुवाचा निधि ॥१॥

वंशे तस्मिन् विपुलतपसां सम्मत. सत्त्वनिष्ठो ।

वृत्तिपापा विमलमनसा सत्यजद्योविवेकी ॥

रम्यं हर्म्यं सुरपति जित कारितं येन विद्या (?)

शेषा कीर्तिर्भाति भुवने रामचन्द्र स एष ॥

संवत् १२२३ वर्षे ।

संशोधन परिवर्धनादिके साथ 'संस्कृत पंचसंग्रह' नामक ग्रन्थ बनाया है । पं० आशाधरजीने मूलाराधनादर्पण नामकी टीकामें इस ग्रन्थकी ५ गाथाएँ उद्धृत की हैं । आचार्य वीरसेनकी धवला टीकामें भी इस ग्रन्थकी मूल गाथाएँ-समुद्धृत पाई जाती हैं । जिससे ग्रन्थकी प्राचीनता पर प्रकाश पड़ता है । कसायपाहुडकी कुछ गाथाएँ प्रायः ज्यो-के-त्यो रूपमें और पदखण्डा-गमके कुछ मूलसूत्रोंका विषय कहीं कहीं पर मिल जाता है । प्रकृति समुत्कीर्तन प्रकरणके गद्य सूत्र तो पदखण्डागमके सूत्रोंका स्मरण कराते ही हैं । उक्त पंचसंग्रहकी टीकाके कर्ता भ० सुमतिकीर्ति हैं, जो मूल संघमें स्थित नन्दिसंघ बलात्कारगण और सरस्वतिगच्छके भट्टारक ज्ञानभूषणके शिष्य थे । लक्ष्मीचंद्र और वीरचन्द्र नामके भट्टारक भी इनके सम-सामयिक थे । भट्टारक ज्ञान भूषण इन्हींके श्रान्वयमें हुए हैं ।

भ० सुमतिकीर्तिने प्रस्तुत ग्रन्थकी टीका ईडर (ईलाव) के ऋषभदेवके मन्दिरमें वि० सं० १६२० भाद्रपद शुक्ला दशमीके दिन समाप्त की थी । इस ग्रन्थका उपदेश उन्हें 'हंस' नामके वर्णसे प्राप्त हुआ था । इस टीकाका संशोधन भी भ० ज्ञानभूषणने किया था । कर्मकाण्ड टीका ( १६० गाथात्मक कर्मप्रकृति टीका ) को भी भ० सुमतिकीर्तिने ज्ञानभूषणके साथ बनाया था और उन्हींके नामांकित किया था ।

इनके अतिरिक्त 'धर्मपरीक्षारास' नामका एक ग्रन्थ और भी मेरे देखनेमें आया है, जिसकी पत्र संख्या ८३ है, जो गुजराती भाषामें पद्यबद्ध है और जिसकी रचना हांसौट नगरमें विक्रम सम्वत् १६२५ में बन कर समाप्त हुई है । इसके सिवाय, ऐ० प० दि० जैन सरस्वतीभवन बम्बईकी सूचीमें 'उत्तर छत्तीसी' नामका एक संस्कृत ग्रन्थ और भी गणित विषय पर लिखा गया है और उसके कर्ता भी भ० सुमतिकीर्ति बतलाए गये हैं । सम्भव है कि यह भी उन्हींकी कृति हो । और भी उनकी रचनाएँ होंगी, पर वे सामने न होनेसे उनके सम्बन्धमें विशेष कुछ नहीं कहा जा सकता । सुमतिकीर्ति भी ईडरकी भट्टारकीय गद्दीके भट्टारक थे ।

१०५वीं और १०६ वीं प्रशस्तियाँ 'रात्रिभोजन त्याग और 'नेमि-  
नाथ पुराणकी हैं, जिनके कर्ता ब्रह्मनेमिदत्त हैं । ब्रह्मनेमिदत्तका परिचय  
६वीं प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१०७ वीं प्रशस्ति 'ममयसरण पाठ' की है, जिसके कर्ता प० रूप-  
चन्द्रजी हैं । जो विक्रमकी १७वीं शताब्दीके विद्वान थे और भट्टारकीय  
पंडित होनेके कारण 'पाडे' की उपाधिसे अलंकृत थे । आपकी हिन्दीके  
सिवाय संस्कृत भाषाके विविध छन्दोंमें कविता करनेका अच्छा अभ्यास  
था । आपका जन्म स्थान कुह नामके देशमें स्थित 'सलेमपुर' था । आप  
अग्रवाल वंशके भूपण गर्गगोत्री थे । आपके पितामहका नाम मामट और  
पिता का नाम भगवानदास था । भगवानदासकी दो पत्नियाँ थीं, जिनमें  
प्रथमसे ब्रह्मदास नामके पुत्रका जन्म हुआ । दूसरी 'चाचो' से पांच पुत्र  
समुत्पन्न हुए थे—हरिराज, भूपति, अभयरज, कीर्तिचन्द्र और रूपचन्द्र ।  
इनमें अन्तिम रूपचन्द्र ही प्रसिद्ध कवि थे और जैन सिद्धान्तके अच्छे  
मर्मज्ञ विद्वान् थे । वे ज्ञान-प्राप्तिके लिये बनारस गए और वहाँसे शब्द  
और अर्थरूप, सुधारसका पानकर दरियापुरमें लौटकर आये थे । दरियापुर  
वर्तमानमें बाराबंकी और अयोध्याके मध्यवर्ती स्थानमें बसा हुआ है,  
जिसे दरियावाट भी कहा जाता है । वहाँ आज भी जैनियोंकी बस्ती है और  
जिनमन्दिर बना हुआ है ।

हिन्दीके प्रसिद्ध कवि बनारसीदासजीने अपने 'अर्धकथानक' में लिखा  
है कि सन् १६७२ में आगरा में पं० रूपचन्द्रजी गुनीका आगमन हुआ  
और उन्होंने तिहुना साहूके मन्दिरमें डेरा किया । उस समय आगरामें  
सब अध्यात्मियोंने मिलकर विचार किया कि उक्त पाडेजीसे आचार्य  
नेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्ती द्वारा सकलित गोम्मटसार ग्रन्थका वाचन  
कराया जाय । चुनाचे पंडितजीने गोम्मटसार ग्रन्थका प्रवचन किया और  
मार्गणा, गुणस्थान, जीवस्थान तथा कर्मबन्धादिके स्वरूपका विशद विवेचन  
किया । साथ ही क्रियाकाण्ड और निश्चयनय व्यवहारनयकी यथार्थ

कथनीका रहस्य भी समझाया और यह भी बतलाया कि जो नयदृष्टिसे विहीन हैं उन्हें वस्तुतत्त्वकी उपलब्धि नहीं होती तथा वस्तु स्वभावसे रहित पुरुष सम्यग्दृष्टि नहीं हो सकते। पांडे रूपचन्द्रजीके वस्तुतत्त्व विवेचनसे पं० बनारसीदासजीका वह एकान्त अभिनिवेश दूर हो गया, जो उन्हें और उनके साथियोंको 'नाटक समयसार' की रायमल्लीय टीकाके अध्ययनसे हो गया था और जिसके कारण वे जप, तप, सामायिक, प्रतिक्रमणादि क्रियाओंको छोड़कर भगवानको चढ़ा हुआ नैवेद्य भी खाने लगे थे। यह दशा केवल बनारसीदासजीकी ही नहीं हुई किन्तु उनके साथी चन्द्रभान, उदयकरन और थानमल्लकी भी हो गई थी। ये चारों ही जने नग्न होकर एक कोठरीमें फिरते थे और कहते थे कि हम मुनिराज हैं। हमारे कुछ भी परिग्रह नहीं है, जैसाकि अर्ध कथानकके निम्न दोहे से स्पष्ट है :—

“नगन होहिं चारों जनें, फिरहिं कोठरी मांहि ।

कहहिं भये मुनिराज हम, कछू परिग्रह नांहि ॥”

पांडे रूपचन्द्रजीके वचनोको सुनकर बनारसीदासजीका परिणमन और ही रूप हो गया। उनकी दृष्टिमें सत्यता और श्रद्धामें निर्मलताका प्रादुर्भाव हुआ। उन्हें अपनी भूल मालूम हुई और उन्होंने उसे दूर किया। उस समय उनके हृदयमें अनुपम ज्ञानज्योति जागृत हो उठी थी और इसीसे उन्होंने अपनेको 'स्याद्वाद परिणतिसे परिणत' बतलाया है।

सं० १६६३ में पं० बनारसीदासजीने आचार्य अमृतचन्द्रके 'नाटक समयसारकलशका' हिन्दी पद्यानुवाद किया और संवत् १६६४ में पांडे रूपचन्द्रजीका स्वर्गवास हो गया।

१—अनायास इसही समय नगर आगरे थान ।

रूपचन्द्र पंडित गुनी आयो आगम जान ॥६३०॥

तिहुनासाहु देहरा किया, तहां आय तिन डेरा लिया ।

सब अध्यात्मी कियो विचार, ग्रन्थ वचांयो गोम्मटसार ॥६३१॥

तामें गुनथानक परवान, कछो ज्ञान अरु क्रिया विधान ।

अर्ध कथानकके इस उल्लेखसे मालूम होता है कि प्रस्तुत पाठे रूपचन्द्र ही उक्त 'समवसरण' पाठके रचयिता हैं। चूंकि उक्त पाठ भी सवत् १६६० में रचा गया है और पं० बनारसीदासजीने उक्त घटनाका समय भी अर्ध कथानकमें सं० १६६२ दिया है, इससे मालूम होता है कि उक्त पाठ आगरेकी उपर्युक्त घटनासे पूर्व ही रचा गया है। इसीसे प्रशस्तिमें उसका कोई उल्लेख नहीं है। अन्यथा पांठे रूपचन्द्रजी उस घटनाका उल्लेख उसमें अवश्य ही करते। अस्तु, नाटक समयसारमें इन्हीं रूपचन्द्रजीका समुल्लेख किया गया है वे संवत् १६६२ के रूपचन्द्रजीसे भिन्न नहीं हैं।

इनकी संस्कृत भाषाकी एक मात्र कृति 'समवसरण पाठ' अथवा 'केवलज्ञानकल्याणार्चा' है। इसमें जैन तीर्थंकरके केवलज्ञान प्राप्त करने पर जो अन्तर्बाह्य विभूति प्राप्त होती है अथवा ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तरायरूप घातियाक्रमोंके विनाशसे अनन्तचतुष्टयरूप आत्म-निधिकी समुपलब्धि होती है उसका वर्णन है। साथ ही ब्राह्मणों जो समवसरणादि विभूतिका प्रदर्शन होता है वह सब उनके गुणातिशय अथवा पुण्यातिशयका महत्व है—वे उस विभूतिसे सर्वथा अलिप्त अतरोच विराजमान रहते हैं और वीतराग विज्ञानरूप आत्मनिधिके द्वारा जगतका कल्याण करते हैं—संसारके दुखी प्राणियोंको छुटकारा पाने और शाश्वत सुख प्राप्त करनेका सुगम मार्ग बतलाते हैं।

जो जिय जिस गुनथानक होइ, जैसी किया करै सब कोई ॥६३२॥

भिन्न भिन्न विवरण विस्तार, अन्तर नियत बहुरि व्यवहार ।

सबकी कथा सब विध कही, सुनिकै ससै कछु ना रही ॥६३३॥

तब बनारसी ओरहिं भयो, स्याद्वादपरिनति परिनयो ।

पाठे रूपचन्द्र गुरुपास, सुन्यौ ग्रन्थ मन भयौ हुलास ॥६३४॥

फिर तिस समै बरसके बीच, रूपचन्द्रकौ आईं मीच ।

सुन-सुन रूपचन्द्रके बैन, बनारसी भयौ दिढ़ जैन ॥६३५॥

कविने इस पाठकी रचना आचार्य जिनसेनके आदिपुराणगत 'सम-वसरण' विषयक कथनको दृष्टिमें रखते हुए की है। प्रस्तुत ग्रन्थ दिल्लीके बादशाह जहांगीरके पुत्र शाहजहाँके राज्यकालमें, संवत् १६७२ के अश्विन महीनेके कृष्णपक्षमें, नवमी गुरुवारके दिन, सिद्धयोगमें और पुनर्वसु नक्षत्रमें समाप्त हुआ है; जैसाकि उसके निम्न पद्यसे स्पष्ट है —

श्रोमत्संवत्सरेऽस्मिन्नरपतिनुतयद्विक्रमादित्यराज्ये—

ऽतीते दृगनन्द भद्रांशुक्रतपरिमिते (१६७२) कृष्णपक्षे मासे (?)

देवाचार्य प्रचारे शुभनवमतिथौ सिद्धयोगे प्रसिद्धे,

पौनर्वस्वित्पुडस्थे (?) समवसृतिमहं प्राप्तमाप्ता समाप्तिं ॥३४॥

ग्रन्थकर्ताने इस पाठके बनवाने वाले श्रावकके कुटुम्बका विस्तृत परिचय दिया है। जो इस प्रकार है —

मूलसंघान्तर्गत नन्दिसंघ बलात्कारगण, सरस्वतिगच्छके प्रसिद्ध कुन्दकुन्दान्वयमें वादीरूपी हस्तियोंके मदको भेदन करने वाले सिंहकीर्ति हुए, उनके पट्टपर धर्मकीर्ति, धर्मकीर्तिके पट्टपर ज्ञानभूषण, ज्ञानभूषणके पट्ट पर भारती भूषण तपस्वी भट्टारकोंके द्वारा अभिवन्दनीय विगतदूषण भट्टारक जगद्भूषण हुए। इन्हीं भट्टारक जगद्भूषणकी गोलोपूर्व १ आभ्नायमें दिव्यनयन हुए। उनकी पत्नीका नाम दुर्गा था। उससे दो पुत्र हुए। चक्रसेन और मित्रसेन। चक्रसेनकी स्त्रीका नाम कृष्णा-

१ गोलापूर्व जाति जैन समाजकी ८४ उपजातियोंमें से एक है। इस जातिका अधिकतर निवास बुंदेलखंडमें पाया जाता है। यह जाति विक्रमकी ११वीं, १२वीं, १३वीं और १४वीं शताब्दीमें खूब समृद्ध रही है। इसके द्वारा प्रतिष्ठित मूर्तियाँ सं० १२०२ से लेकर १९वीं शताब्दी तककी पाई जाती है। ये प्राचीन मूर्तियाँ महोबा, छतरपुर, पपौरा, आहार और नावई आदि के स्थानोंमें उपलब्ध होती हैं, जिन पर प्रतिष्ठा करने कराने आदिका समय भी अंकित है। इनके द्वारा निर्मित अनेक शिखरबन्द मन्दिर भी यत्र तत्र मिलते हैं जो उस जातिकी धर्मनिष्ठाके प्रतीक हैं, अनेक ग्रन्थोंका

वती था और उससे केवलसेन तथा धर्मसेन नामके दो पुत्र हुए । मित्रसेन-की धर्मपत्नीका नाम यशोदा था उससे भी दो पुत्र उत्पन्न हुए थे । उनमें प्रथम पुत्रका नाम भगवानदास था, जो बड़ा ही प्रतापी और संघका अधि-नायक था । और दूसरा पुत्र हरिवंश भी धर्म प्रेमी और गुण-सम्पन्न था । भगवानदासकी पत्नीका नाम केशरिदे था, उससे तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे—महासेन, जिनदास और मुनिसुवत । सघाधिप भगवानदासने जिनेन्द्र भगवानकी प्रतिष्ठा करवाई थी और मंघराजकी पदवीको भी प्राप्त किया था । वह दान-मानमें कर्णके समान था । इन्हीं भगवानदासकी प्रेरणासे पंडित रूपचन्द्रजीने प्रस्तुत पाठकी रचना की थी । पांडे रूपचन्द्रजी ने इस ग्रंथकी प्रशस्तिमें नेत्रसिंह नामके अपने एक प्रधान शिष्यका भी उल्लेख किया है पर वे कौन थे और कहा के निवासी थे, यह कुछ मालूम नहीं हो सका ।

उक्त पाठ के अतिरिक्त पांडे रूपचन्द्रजी की निम्न कृतियोंका उल्लेख और भी मिलता है जिनमेंसे रूपचन्द्र शतक, पंचमंगल पाठ और कुछ जकडी आदि प्रकाशित हो चुके हैं<sup>x</sup>, परन्तु 'नेमिनाथरासा' और अनेक निर्माण भी किया कराया गया है । स० १५४० में श्रावणवदि १० को श्रावण वदि १० को मूलसंघ सरस्वतिगच्छके भ० जिनचन्द्रके प्रशिष्य भ० भुवनकीर्तिके समय गोलापूर्व जातिके साहु सानपतिके सुपुत्र पहंपाने कर्मक्षयनिमित्त उत्तरपुराण लिखा था । यह ग्रन्थ नागौर भंडारमें सुरक्षित हैं । इन सब उल्लेखोंसे इस जातिकी महत्ता और ऐतिहासिकताका भली-भांति परिज्ञान हो जाता है । आज भी इसमें अनेक प्रतिष्ठित विद्वान, त्यागी और श्रीमान पाये जाते हैं । अन्वेषण होने पर इस जातिके विकास आदि पर विशेष प्रकाश पड सकता है । चंदेरी और उसके आस-पासके स्थानोंमें भी इस जातिके अनुयायी रहे हैं ।

x पंचमंगलपाठ अर्थ सहित प्रकाशित हो चुका है, कुछ जकडी और रूपचन्द्र शतक प० नाथूरामजी प्रेमीने 'जैनहितोपी' मासिक पत्रमें प्रकाशित किये थे ; उनके अच्छे संस्करण निकालनेकी आवश्यकता है ।

पद तथा संस्कृतका उक्त पाठ अभी तक अप्रकाशित ही हैं। रूपचन्द शतक-में सौ दोहे पाए जाते हैं जो बड़े ही शिक्षाप्रद हैं और विषयाभिलाषी भोगी जनोंको उनसे विमुख करानेकी प्रौढ़ शिक्षाको लिए हुए हैं। साथ ही आत्मस्वरूपके निर्देशक हैं।

नेमिनाथरासा एक सुन्दर कृति है जिसे मैंने सं० १९४४ में जयपुरमें आमेरके भट्टारक महेन्द्रकीर्तिके ग्रन्थ-भण्डारको अवलोकन करते हुए एक गुटकेमें देखा था और उसका आदि अन्त भाग नोट कर लिया था, जो इस प्रकार है —

पणविविपंच परमगुरु मण-वच-काय ति-सुद्धि ।  
नेमिनाथ गुण गावड उपजै निर्मल बुद्धि ॥  
सोरठ देश सुहावनौ पुहमीपुर परसिद्ध ।  
रस-गोरस परिपूरनु धन-जन-कनक समिद्ध ॥

× × × ×

रूपचन्द जिन चिनवै, हो चरननिको दासु ।  
मैं इय लोग सुहावनौ, विरच्यौ किंचित रासु ॥ ४६ ॥  
जो यह सुरधरि गावहि, चितदे सुनहिं जि कान ।  
मन वांछित फलु पावहिं ते नर नारि सुजान ॥ ५० ॥

इनकी एक और नवीन रचना देहलीके शास्त्रभण्डारमें मुझे प्राप्त हुई थी उसका नाम है 'खटोलनागीत'। इस रूपक खटोलनागीतमें १३ पद्य दिये हुए हैं जो भावपूर्ण हैं और आत्मसम्बोधनकी भावनाको लिए हुए हैं, जिन्हें भावार्थके साथ अनेकान्त वर्ष १० किरण २ मे दिया जा चुका है।

इन सब रचनाओं परसे विज्ञ पाठक पांडे रूपचन्दजीके व्यक्तित्वका अनुमान कर सकते हैं। उनकी रचनार्यें कितनी सरल और भावपूर्ण हैं इसका भी सहज ही अनुभव हो जाता है।

१०८वीं प्रशस्ति 'सुखनिधान' नामक ग्रन्थकी है, जिसके कर्ता कवि जगन्नाथ हैं। जिनका परिचय ५५वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१०९वीं और ११९वीं प्रशस्तियां क्रमशः 'पद्मचरितटिप्पण' और



‘पुराणसार’ नामके ग्रन्थों की हैं, जिनके ऊर्ण मुनि श्रीचन्द्र हैं, जो लालबागदसघ और बलात्कारगणके आचार्य श्रीनन्दीके शिष्य थे । श्रीचन्द्रने पण्डित प्रवचनसेनसे रविपेणाचार्यके पञ्चचरितको सुनकर विक्रम सम्वत् १०८७ में सुप्रसिद्ध धारानगरीमें राजा भोजदेवके राज्यकालमें पञ्चचरित’ टिप्पणको बनाकर समाप्त किया है ।

इनकी दूसरी कृति ‘पुराणसार’ है जिसे उन्होंने उक्त धारा नगरीमें जयसिंह नामक परमार वंशी राजा भोजके राज्यकालमें सागरसेन मुनिसे महापुराण जानकर वि० सं० १०८५ में अथवा इसमें आस-पासके समयमें रचा है । चूँकि प्रशस्तिमें लेखकोंकी कृपासे सम्वत् मन्वन्धी पाठ अशुद्ध हो गया है । इसीसे आस-पासके समयकी कल्पना की गई है । इन दो कृतियोंके अतिरिक्त मुनि श्रीचन्द्रकी दो कृतियोंका पता और भी चलता है । उनमें प्रथम ग्रन्थ महाकवि पुष्पदन्तके उत्तरपुराणका टिप्पण’ है, जिसे उन्होंने सागरसेन नामके सैद्धान्तिकसे महापुराणके विषमपदोंका विवरण जानकर और मूल टिप्पणका अवलोकनकर उक्त टिप्पणकी रचना वि० सम्वत् १०८० में अपने भुजदण्डसे शत्रुराज्यको जीतने वाले राजा भोजदेवके राजकालमें की है ।

चौथी कृतिका उल्लेख विक्रमकी १३वीं शताब्दीके विद्वान पंडित आशाधरजीने भगवती आराधनाकी ‘मूलाराधनादर्पण’ नामक टीकाकी ५८६ नम्बरकी गाथाकी टीका करते हुए निम्न वाक्योंके साथ किया है—  
‘कूरं भक्तं, श्रीचन्द्र टिप्पणके त्वेवमुक्तं । अत्र कथयार्थप्रतिपत्ति-  
येथा चन्द्रनामा सूपाकार . इत्यादि ।’ इससे स्पष्ट है कि पं० आशा-

१—‘श्रीविक्रमादित्य सवत्सरे वर्षाणामशीत्यधिकसहस्रे महापुराण-  
विषमपदविचरण सागरसेनसैद्धान्तात्परिज्ञाय मूलटिप्पणिका चालोक्य  
कृतमिदं समुच्चय टिप्पणं अज्ञपातभीतेन श्री सधा ( नन्धा ) चार्थं सत्कवि  
शिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना निजदौर्दण्डाभिभूतरिपुराज्यविजयिनः श्रीभोज-  
देवस्य ।’

—उत्तरपुराण टिप्पण

धरजीके समयमें भगवती आराधना पर श्रीचन्द्रका कोई टिप्पण मौजूद था । इस टिप्पण ग्रन्थके कर्ता उक्त श्रीचन्द्र ही जान पड़ते हैं । यह भी हो सकता है कि इस टिप्पणके कर्ता उक्त श्रीचन्द्रसे भिन्न कोई दूसरे ही व्यक्ति हों, पर अधिक सम्भावना तो इन्ही श्रीचन्द्रकी जान पड़ती है ।

११०वीं प्रशस्ति 'श्री देवताकल्प' की है जिसके कर्ता भट्टारक अरिष्ट-नेमि अथवा मुनि नेमिनाथ त्रैविद्यचक्रवर्ती हैं । त्रैविद्यचक्रवर्ती नामकी एक उपाधि थी जिसके धारक अनेक आचार्य एवं भट्टारक हो गये हैं । यह उपाधि तीन भाषाओंके विज्ञ विद्वानोंको दी जाती थी । भ० अरिष्टनेमि गुणसेनके शिष्य और वीरसेनके प्रशिष्य थे ।

ग्रन्थमें कोई रचनाकाल दिया हुआ नहीं है और न किसी राजादिकका भी कोई समुल्लेख किया गया है । ऐसी हालतमें भट्टारक अरिष्टनेमिका समय निश्चित करना इस समय साधन-सामग्रीके अभावमें सम्भव नहीं है । प्रशस्तिमें वीरसेनके शिष्य गुणसेन बतलाये गए हैं । ये गुणसेन वे ही जान पड़ते हैं जो सिद्धान्तसारके कर्ता नरेन्द्रसेन द्वारा स्मृत हुए हैं । यदि यह अनुमान ठीक हो तो कहना होगा कि भ० अरिष्टनेमि सेन-परम्पराके विद्वान थे और उनका काल विक्रमकी ११वीं १२वीं शताब्दी जान पड़ता है ।

१११ वीं प्रशस्ति 'क्षपणासारगद्य' की है, जिसके कर्ता आचार्य माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव हैं, जो भाषात्रयमें निपुण होनेके कारण 'त्रैविद्य देव' की उपाधिसे अलंकृत थे । माधवचन्द्रने इस ग्रन्थकी रचना राजा भोजराजके बाहुबली नामक महामात्यकी संज्ञा (ज्ञान प्राप्ति) के लिये की है । ये राजा भोजराज कौन थे, उनका राज्य कहाँ पर था और बाहुबली मंत्रीका क्या कुछ जीवन-परिचय है ? आदि बातों पर प्रशस्ति परसे कोई प्रकाश नहीं पड़ता । हाँ, ग्रन्थका रचनाकाल प्रशस्तिमें जरूर दिया हुआ है, उससे मालूम होता है कि यह ग्रन्थ शक सं० ११२५ (वि० सं० १२६०)

---

१ देखो, श्रीचन्द्र नामके तीन विद्वान नामका मेरा लेख, अनेकान्त वर्ष ७ किरण ६-१० पृष्ठ १०३ ।

के दुंदुभि संवत्सरोमें 'दुसकपुर' नामके नगरमें समाप्त हुआ है। यह दुसकपुर नगर आज कल कहाँ है यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका।

प्रशस्ति में उल्लिखित भ० सकलचन्द्र ही माधवचन्द्र त्रैविद्यदेवके गुरु जान पड़ते हैं, जो मुनिचन्द्रसूरिके शिष्य थे। प्रस्तुत सकलचन्द्र वे भट्टारक ज्ञात होते हैं जिनका उल्लेख श्रवणवेल्गोलके शिलालेख नं० ५० में पाया जाता है जो लगभग शक सं० १०६८ का लिया हुआ है। इसमें अभयनन्दीके शिष्य सकलचन्द्रको सकलागममे निपुण बतलाया है। हो सकता है कि इन सकलचन्द्रके साथ क्षपणासारके कर्ताका कोई सामंजस्य बैठ सके। अथवा क्षपणासारके कर्ताके गुरु कोई भिन्न ही सकलचन्द्र हों। क्षपणासार गद्यकी प्रति जयपुरके तेरापंथी मन्दिरके शास्त्रभण्डारमें स० १८१८ की लिखी हुई है।

माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव नामके कई ग्रन्थकार हो गए हैं। जिनमें एक माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव वे हैं जो आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचम्पवतीके शिष्य थे और जिन्होंने त्रिलोकसारकी सस्कृतटीका लिखी है और माधवचन्द्र द्वारा रचित कतिपय गाथाएँ भी त्रिलोकसारमें आचार्य नेमिचन्द्रकी सम्मतिसे मूलग्रन्थमें यत्र तत्र समाविष्ट की गई है। आचार्य नेमिचन्द्रका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दी सुनिश्चित है, क्योंकि राजा राघमल द्वितीयके मंत्री और प्रधान सेनापति चामुण्डरायने अपना पुराण शक सं० १००० (वि० सं० १०३५) में समाप्त किया है। अतः यही समय उनके शिष्य माधवचन्द्र त्रैविद्यदेवका है। पर नेमिचन्द्रके शिष्य माधवचन्द्र त्रैविद्य इस क्षपणासारके कर्तासे भिन्न जान पड़ते हैं। वे एक नहीं हो सकते, क्योंकि इन दोनोंके समयमें १२५ वर्षके करीबका अन्तर पड़ता है। इनके सिवाय, मुनिदेवकीर्तिके शिष्य माधवचन्द्रवती और शुभचन्द्रके शिष्य माधवचन्द्र इन दोनोंसे भी वह भिन्न प्रतीत होते हैं, जिनका उल्लेख क्रमशः श्रवणवेल्गोलके शिलालेख नं० ३६ और ४१ में पाया जाता है।

१ गुरुनेमिचन्द्रसम्मदकदिव्यगाहा तर्हि तर्हि रह्या ।

माधवचदतिविज्जेणियमणुसरणिज्ज मज्जेहि ॥

११२ वीं प्रशस्ति 'षट्दर्शनप्रमाणप्रमेयसंग्रह' नामक ग्रन्थ की है। जिसके कर्ता भट्टारक शुभचन्द्र हैं। ये शुभचन्द्र काणूरगणेश के विद्वान् थे, जो राद्धान्तरूपी समुद्रके पारको पहुँचे हुए थे और विद्वानोंके द्वारा अभिवदनीय थे। भट्टारक शुभचन्द्रने इस ग्रन्थमें आचार्य समन्तभद्रकी आसमीमांसागत प्रमाणके 'तत्त्वज्ञानं प्रमाणं' नामक लक्षणका उल्लेख करते हुए उसके भेद-प्रमेदोंकी चर्चा की है। ग्रन्थमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है, ये शुभचन्द्र कर्नाटक प्रदेशके निवासी हैं।

११३ वीं प्रशस्ति 'तत्त्वार्थवृत्तिपद' की है, यह ग्रन्थ गृद्धपिच्छाचार्यके तत्त्वार्थ सूत्रपर आचार्य प्रवर देवनन्दी अपर नाम (पूज्यपाद) के द्वारा रची गई 'तत्त्वार्थवृत्ति' (सर्वार्थसिद्धि) के अप्रकट (विषय) पदोंका टिप्पण है। जिसके कर्ता आचार्य प्रभाचन्द्र हैं जो पञ्चनदीके शिष्य थे। इनका परिचय ६४ वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

११४ वीं प्रशस्ति 'करकण्डु चरित्र' की है। जिसके कर्ता भट्टारक शुभचन्द्र हैं। जिनका परिचय ३२वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

११५ वीं प्रशस्ति 'शाक्तिकविधि' की है जिसके कर्ता पं० धर्मदेव हैं, जो पौरपाटान्वय (परवारकुल) में उत्पन्न हुए थे। और चाग्भट्ट नामक भ्रातृके पुत्र वरदेव (नरदेव) प्रतिष्ठा शास्त्रके जानकार हुए। उनके छोटे भाई श्रीवत्त थे जो सर्व शास्त्र विशारद थे। उनकी मानिनी नामकी धर्मपत्नी थी उससे धर्मदेव नामका एक पुत्र उत्पन्न हुआ था और गोगा नामका दूसरा। प्रस्तुत धर्मदेव ही इस शान्तिकविधिके रचयिता हैं। इनका समय क्या है यह ग्रन्थ-प्रशस्ति परसे कुछ भी ज्ञात नहीं होता। पर विक्रमकी १५वीं, १६वीं शताब्दीसे पूर्वका यह ग्रन्थ नहीं जान पड़ता।

---

ॐ काणूरगणेशमें अनेक विद्वान् हो गए हैं। श्रवणवेल्लोलके समीपवर्ती सोमवार नामक ग्रामकी पुरानी बस्तिके समीप शक सं० १००१ के उत्कीर्ण किये हुए शिलालेखमें काणूरगणेशके प्रभाचन्द्र सिद्धान्तदेवका उल्लेख निहित है।

११६वीं प्रशस्ति 'अग्निदत्ताकल्प' की है, जिसके कर्ता भ० शुभचन्द्र हैं, जिन्होंने जिनदत्ताके अनुरोधसे महाराजाजके पटनार्थ एक दिनमें इस ग्रन्थकी रचना की है। भ० शुभचन्द्र नामके बड़े विद्वान हो गए हैं। उनमें से यह ग्रन्थ कृति कौनसे शुभचन्द्रकी है यह ग्रन्थ की आग्निम प्रशस्तिपरसे कुछ भी ज्ञान नहीं होता, बहुत सम्भव है कि इसके रचयिता ३२ नं० की प्रशस्ति वाले भ० शुभचन्द्र हो जिनका समय १६वीं, १७वीं शताब्दी मुनिनिचा है।

११७वीं प्रशस्ति 'तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर' अर्थात् तत्त्वार्थ टिप्पण की है जिसके कर्ता भट्टारक प्रभाचन्द्र हैं जो आचार्य नयमेनकी संततिमें होने वाले ऐमकीर्ति भट्टारकके शिष्य और भ० भमवन्द्रके पट शिष्य थे और काष्ठान्वयमें प्रसिद्ध थे। इन्होंने मर्कट नगरमें, जो गुजरात में आबाद है, लक्ष्मणचक्र ( लम्बू ) आम्नायके मकर ( तू ) साहूके पुत्र पंडित सोनिककी प्रार्थना पर उमास्वामिसे प्रसिद्ध तत्त्वार्थसूत्र पर 'तत्त्वार्थरत्न प्रभाकर' नामकी यह टीका 'जैता' नामक ब्रह्मचारीसे प्रयोधनार्थ लिखी है। इसका रचनाकाल वि० सं० १४८६ भाद्रपद शुक्ला पंचमी है जिससे यह प्रभाचन्द्र विषमकी १४वीं शताब्दीके उत्तरार्धके विद्वान हैं।

११८वीं प्रशस्ति 'गणितमारसग्रह' की है, जिसके कर्ता आचार्य महाश्रीर हैं। प्रस्तुत ग्रन्थमें गणितका सुन्दर विवेचन किया गया है इस ग्रन्थकी रचना आचार्य महाश्रीरने राष्ट्रगुट राजा अमोघवर्षके राज्यकालमें की है। अमोघवर्षके राज्यकालकी प्रशस्तिमें शक सं० ७३८ से ७६६ तक की मिली है। शक सम्वत् ७८८ का एक ताम्रपत्र भी मिला है, जो उनके राज्यके २०वें वर्षमें लिखा गया है। इन उल्लेखोंसे स्पष्ट है कि राजा अमोघवर्षने सन् ८१५ से ८७७ तक राज्य किया है। अमोघवर्षके गुप्त

---

२ देवो, भारतके प्राचीन राजवंश भाग ३ पृ० ३६।

× Dr. Altekar, The Rasetrakuta and Their Times. P. 71.

जिनसेनाचार्य थे । पार्श्वभ्युदयकाव्यके सर्गोंकी अन्तिम पुष्पिकाश्रोमें अमोघवर्षको 'परमगुरु' लिखा<sup>१</sup> है और ग्रन्थकी अन्तिम प्रशस्तिमें उनके राज्यके सर्वदा बने रहनेकी कामना की गई है<sup>२</sup> । और गणितसार-संग्रहके छठवें पद्यमें नृप तु गंदेवके धर्मशासनकी वृद्धिकी कामना की गई है<sup>३</sup> । इतना ही नहीं, किन्तु ग्रन्थके प्रारंभिक मंगलपद्योंके बाद ५ पद्योंमें राजा अमोघवर्षके जैनदीक्षा लेनेके बाद उन्हें प्राणिवर्गको सन्तुष्ट करने तथा निरीति निरवग्रह करने वाला स्वेष्टद्वितैषी बतलाया गया है । साथ ही पापरूपी शत्रुओंका अनीहित चित्तवृत्तिरूपी तपोनिमें भस्म होनेका समुल्लेख है और वे काम-क्रोधादि अन्तरंग शत्रुओं पर विजय प्राप्त करनेके कारण अवन्ध्यकोप हो गए थे । तथा सम्पूर्ण जगतको वशमें करनेवाले और स्वयं किसीके वशमें नहीं होने वाले अपूर्वमकरध्वज भी थे । राजमण्डलको वश करनेके अतिरिक्त तपश्चरण द्वारा संसारचक्रके परिभ्रमणको विनिष्ट करने वाले रत्नगर्भ ( सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप रत्नत्रयके धारक ) ज्ञानवृद्धि और मर्यादावज्रवेदी द्वारा यथाख्यात चारित्ररूपी समुद्रको प्राप्त हुए थे । इन सर्व उल्लेखोंमें राजा अमोघवर्षकी मुनिवृत्तिका चित्र अंकित किया गया है । राजा अमोघवर्षके विवेकपूर्वक राज्यत्याग करनेका उल्लेख उन्होंने स्वयं अपनी 'रत्नमाला' के अन्तिम पद्यमें किया है । जिसमें उनका विवेक पूर्वक राज्य छोड़कर अन्तिम जीवन जैनमुनिके रूपमें वितानेका स्पष्ट उल्लेख किया गया है ।

आचार्य महावीरने अपना यह ग्रन्थ कब बनाया इसका स्पष्ट उल्लेख ग्रन्थ प्रशस्तिमें नहीं है । हो सकता है कि ग्रन्थका समाप्ति-सूचक कोई

१ 'इत्यमोघवर्ष परमेश्वर परमगुरु श्रीजिनसेनाचार्य विरचिते भेद्यदूत वेष्टिते पार्श्वभ्युदये भगवत्कैवल्य वर्णनं नाम चतुर्थः सर्गः ।'

२ 'भुवनभवतुदेव. सर्वदामोघवर्षः ।'

३ विध्वस्तैकान्तपत्तस्य स्याद्वादन्यायवादिनः ।

देवस्य नृपतु गंस्य वर्धतां तस्य शासनम् ॥

अन्तिम पद्य ग्रन्थमें रहा हो, और वह लेखकोंकी कृपासे छूट गया हो, क्योंकि ग्रन्थमें अन्तिम समाप्ति-सूचक कोई प्रशस्ति लगी हुई नहीं है। यह प्रशस्ति ऐलक पन्नालाल दि० जैन सरस्वती भवन बम्बईकी सम्बत् १५७५ की लिखी हुई प्रति परसे ली गई है। आद्य प्रशस्तिके पद्योंसे यह स्पष्ट है कि यह ग्रन्थ राजा अमोघवर्षके विवेकसे राज्यत्याग देनेके बाद लिखा गया है। अतः इस ग्रन्थकी रचना सन् ८७७ के बाद हुई जान पड़ती है।

११६वीं प्रशस्ति 'पुराणसार' की है, जिसके कर्ता मुनि श्रीचन्द्र हैं। जिनका परिचय १०६वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१२०वीं प्रशस्ति 'शान्तिनाथपुराण' की है जिसके कर्ता भट्टारक श्री भूषण हैं। जिनका परिचय ७१वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१२१वीं प्रशस्ति 'वृषभदेवपुराण' की है जिसके कर्ता भट्टारक चन्द्र-कीर्ति हैं, जिनका परिचय ५६वीं पार्श्वपुराणकी प्रशस्तिमें दिया गया है।

१२२वीं प्रशस्ति 'सुभगसुलोचनाचरित' की है जिसके कर्ता भट्टारक 'वादिचन्द्रसूरि' हैं, जिनका परिचय १८वीं 'ज्ञानसूर्योदयनाटक' की प्रशस्तिमें दिया गया है।

१२३ वीं और १२४ वीं प्रशस्तियाँ आचार्य पुंगव धरसेनके शिष्य भगवान् पुष्पदन्त भूतवलीके षट्खण्डागमकी प्रसिद्ध टीका धवला और गुणधराचार्यके 'पेज्जदोसपाहुड' (कषाय प्राभृत) की टीका जयधवलाकी है। जिनमेंसे प्रथमके कर्ता आचार्य वीरसेन और दूसरीके वीरसेन तथा उनके शिष्य जिनसेनाचार्य हैं। आचार्य वीरसेन और जिनसेन अपने समयके महान् विद्वान् और तपस्वी योगीन्द्र थे। आचार्य जिनसेनने अपने गुप्त

१—श्री वीरसेन इत्यात्तभट्टारकपृथुपथः ।

स न. पुनातु पूतात्मा वादिचन्द्रारको मुनिः ॥

लोकवित्त्व कवित्वं च स्थित भट्टारके द्वय ।

वाग्मिता वाग्मिनो यस्य वाचा वाचस्पतेरपि ॥

—आदिपु०

वीरसेनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है कि वे वादि-वृन्दारक, लोकवित्, कवि और वाग्मी थे इतना ही नहीं, किन्तु उन्हें श्रुतकेवलितुल्य भी बतलाया है, उनकी सर्वार्थगामिनी नैसर्गिक प्रज्ञाका अवलोकनकर मनीषियोंको सर्वज्ञकी सत्तामें कोई सन्देह नहीं रहा था । धवला टीकाकी अन्तिम प्रशस्तिमें उन्हें सिद्धान्त छन्द ज्योतिष व्याकरण और प्रमाणशास्त्रोंमें निपुण बतलाया है । साथ ही यह भी सूचित किया है कि सिद्धांत-सागरके पवित्र जलमें धोई हुई शुद्धबुद्धिसे वे प्रत्येकबुद्धोके साथ स्पर्धा करते थे १ । आचार्य जिनसेनके शिष्य गुणभद्रने उनकी देहको ज्ञान और चारित्रकी अनुपम सामग्रीसे निर्मित बतलाया है २ । इसमें मन्देह नही कि आचार्य वीरसेन असाधारण प्रज्ञाके धनी, कविचक्रवर्ती कुशल टीकाकार और विविध विषयोके प्रकाण्ड विद्वान् थे । धवला टीका उनके विशाल पांडित्य और बहुश्रुतज्ञाताका फल है । वह कितनी प्रमेय बहुल है और सूत्ररूप गभीर विवेचनाको कितने संक्षिप्त रूपमें प्रस्तुत करती है और सचमुचमें कैसी सूत्रार्थ दर्शिनी है यह अध्येताजन भलीभांति जानते हैं । प्राकृत और संस्कृत मिश्रित भाषा भी उनकी बड़ी ही प्राजल और मधुर प्रतीत होती है । तपश्चर्या और ज्ञानसाधनाके साथ-साथ उनकी अनुपम साहित्य-सेवाने उन्हें और उनकी कृतियोंको अमर बना दिया है ।

१—य प्राहुः प्रस्फुरद्बोधदीधितिप्रसरोदयं ।

श्रुतकेवलिनं प्राज्ञाः प्रज्ञाश्रमण सत्तमम् ॥

यस्य नैसर्गिकीं प्रज्ञां दृष्ट्वा सर्वार्थगामिनीं ।

जाताः सर्वज्ञसद्भावे निरारेका मनीषिणः ॥

प्रसिद्धसिद्धसिद्धातवार्धिवाधौतशुद्धीः ।

साधं प्रत्येकबुद्धैर्यः स्पर्धते धीद्वबुद्धिभिः ॥

—जयधवला

२—ज्ञानचारित्र्यमामग्रीमग्रहीदिव विग्रहम् ।

विराजते विधातुं यो विनेयानामनुग्रहम् ॥

—उत्तरपुराण प्रशस्ति



आचार्य वीरसेन मूलसंघके 'पंचस्तूपान्वय' में हुए हैं। पंचस्तूपान्वयकी परम्परा एक प्राचीन परम्परा है जो बादमें 'सेनसंघ' के नामसे लोकमें प्रसिद्धिको प्राप्त हुई बतलाई जाती है। वीरसेन आचार्य चन्द्रसेनके प्रशिष्य और आचार्य आर्यनंदीके शिष्य थे। वीरसेनने चित्रकूटमें जाकर गुलाचार्यके समीप पद्मखण्डागम और कषाय-प्राप्त जैसे सिद्धान्त ग्रंथोंका अध्ययन किया था और फिर उन्होंने ७२ हजार श्लोक प्रमाण 'धवला' और बीस हजार श्लोक प्रमाण जयधवलाके पूर्वभागका निर्माण किया था। इन दोनों टीकाग्रन्थोंके अतिरिक्त आचार्य गुणभद्रने अपने उत्तरपुराणमें 'सिद्धभूपद्धति टीका' के रचे जानेका और भी उल्लेख

ॐ 'पंचस्तूपान्वय' की दिगम्बर परम्परा बहुत प्राचीन है। आचार्य हरि-  
वेणने अपने कथाकोशमें वैरमुनिके कथाके निःपद्यमें मथुरामें पंचस्तूपोंके  
बनाये जानेका उल्लेख किया है—

महारजतनिर्माणान् खचितान् मणिनायकैः ।

पञ्चस्तूपान्विधायाग्रे समुच्चजिनवेशमनाम् ॥

आचार्य वीरसेनने धवलामें और उनके प्रधानशिष्य जिनसेनने जय-  
धवला टीका प्रशस्तिमें पंचस्तूपान्वयके चन्द्रसेन और आर्यनंदी नामके दो  
आचार्योंका नामोल्लेख किया है जो आचार्य वीरसेनके गुरु प्रगुरु थे। इन  
दोनों उल्लेखोंसे स्पष्ट है कि पंचस्तूपान्वयकी परम्परा उस समय चल रही  
थी और वह बहुत प्राचीनकालसे प्रचारमें आ रही थी। पंचस्तूपनिकायके  
आचार्य गुहर्नंदीका उल्लेख पहाडपुरके ताम्रपत्रमें पाया जाता है, जिसमें  
गुप्त सवत् १५६ सन् ४७८ में नाथशर्मा ब्राह्मणके द्वारा गुहर्नंदीके बिहारमें  
अर्हन्तोकी पूजाके लिये तीन ग्रामों और अशर्फियोंके देनेका उल्लेख है  
(एपिग्राफिया इंडिका भा० २० पेज ५६)। इससे स्पष्ट है कि सन् ४७८  
से पूर्व 'पंचस्तूपनिकाय' का प्रचार था और उसमें अनेक आचार्य होते रहे हैं।

१ सिद्धभूपद्धतिर्यस्य टीका संवीक्ष्य मिश्रुभिः ।

टीक्यते हेलयान्येषां विषमापि पदे पदे ॥—उत्तरपुराण ६

किया है। जो सिद्धभूषद्धति ग्रन्थ पद पद पर अत्यन्त विषम अथवा कठिन था वह वीरसेनकी उक्त टीकासे भिन्नग्रोके लिये अत्यन्त सुगम हो गया। यह ग्रन्थ किस विषयका था, इसकी कोई सूचना कहींसे प्राप्त नहीं होती। हाँ, श्रद्धेय 'प्रेमी'जीने उसे गणितका ग्रन्थ बतलाया है। हो सकता है कि वह गणितका ग्रन्थ हो अथवा अन्य किसी विषयका। यदि गणितका ग्रन्थ होता तो आचार्य वीरसेन और जिनसेन उसका धवला जयधवलामें उल्लेख अवश्य करते। अस्तु, खेद है कि ऐमा महत्वपूर्ण ग्रन्थ आज भी हमारी आंखोंसे ओझल है। नहीं मालूम किसी भण्डारमें उसका अस्तित्व है भी, अथवा नहीं। वास्तवमें इस दिशामें समाजकी उपेक्षा बहुत खलती है। उसके प्रमादसे जैन सस्कृतिकी कितनी ही महत्वपूर्ण कृतियाँ दीमकों व कीटकादिकोंका भक्ष्य बन गईं और बनती जा रही हैं।

धवला टीकाकी अन्तिम प्रशस्तिका पाठ लेखकोंकी कृपासे कुछ अष्ट एवं अशुद्ध हो गया है। डा० हीरालालजी एम० ए० ने धवलाके प्रथम खण्डमें प्रशस्तिके उन पद्योका कुछ सशोधन कर उसे शक सम्बत् ७३८ ( वि० स० ८७३ ) की कृति बतलाया है<sup>१</sup>। परन्तु बाबू ज्योतिप्रसादजी एम० ए० लखनऊने उसे विक्रम सम्बत् ८३८ की रचना बतलाया है<sup>२</sup>। और डा० हीरालालजीके द्वारा संशोधित पाठको अशुद्ध बतलाते हुए ज्योतिषके आधारसे उक्त गणनाको आमक ठहराया है। इस कारण धवला टीकाका रचनाकाल अभी विवादका विषय बना हुआ है। उसके सम्बन्धमें अभी और भी अन्वेषण करनेकी आवश्यकता है, जिससे उक्त दोनों मान्यताओं पर पूरा विचार किया जा सके और अन्तिम निष्पत्ति निर्णय किया जा सके। इसके लिये हैदराबादके आस-पासके प्राचीन स्थानों, मूर्तिलेखों, शास्त्रभण्डारों और शिलालेखोंका सकलन एवं मनन करनेका प्रयत्न करना आवश्यक है। इन परसे सामग्रीका संकलन होने पर नया प्रकाश पड़नेके

१ देखो, धवला प्रथमखण्ड प्रस्तावना पृष्ठ ३५

२ देखो, अनेकान्त वर्ष ८ किरण २

साथ-साथ कई ऐतिहासिक गुत्थियाँ भी सुलझनेकी आशा है ।

इसमें तो कोई सन्देह नहीं है कि आचार्य वीरसेनने धवला टीकाको राष्ट्रकूट राजा जगतु गदेव ( गोविन्द तृतीय ) के राज्यकालमें प्रारम्भ करके उनके उत्तराधिकारी राजा बोद्धणराय ( अमोघवर्ष ) के राज्यकालमें समाप्त किया था । अमोघवर्ष गोविन्द तृतीयके पुत्र थे और जो नृपतुंग, पृथिवी-वल्लभ, लक्ष्मीवल्लभ, वीरनारायण, महाराजाधिराज और परम भट्टारक जैसी अनेक उपाधियोंके स्वामी थे । इन्होंने ६३ वर्ष पर्यन्त राज्यशासन किया है । अमोघवर्ष राज्य करते हुए भी जैनगुरु जिनसेनाचार्यके समीप में बीच-बीचमें कुछ समयके लिये जाया करते थे और एकान्तवास द्वारा आत्म-साधनाकी ओर अग्रसर होनेका प्रयत्न करते थे । फलस्वरूप उन्होंने विवेकपूर्ण राज्यका परित्याग कर 'रत्नमाला' नामकी पुस्तक बनाई है । उनके जैन संन्यासी जीवनका दिग्दर्शन उन्हींके राज्यमें रचे जाने वाले महा-वीराचार्यके 'गणितसारसंग्रह'के प्रारम्भिक पद्योंमें पाया जाता है । कुछ भी हो, वीरसेनाचार्य विक्रमकी ११वीं शताब्दीके बहुश्रुत विद्वान् थे । उनके अनेक शिष्य थे । जिनमें जिनसेनाचार्यको प्रमुख स्थान प्राप्त था जिनसेन विशाल बुद्धिके धारक, कवि और विद्वान् थे । इसीसे आचार्य गुणभद्रने लिखा है कि—जिस प्रकार हिमाचलसे गंगाका, मकलजसे ( सर्वज्ञसे ) दिव्यध्वनिका और उदयाचलसे भास्कर ( सूर्य ) का उदय होता है उसी प्रकार वीरसेनसे जिनसेन उदयको प्राप्त हुए हैं । जिनसेन वीरसेनके वास्तविक उत्तराधिकारी थे । जयधवलाकी अन्तिम प्रशस्तिमें उन्होंने अपना परिचय बड़े ही सुन्दर ढंगसे दिया है और लिखा है कि 'वे अविन्द-कर्ण' थे—कर्णवेध सस्कार होनेसे पूर्व ही दीक्षित हो गए थे और बादमें उनका कर्णवेध सस्कार ज्ञानशलाकास हुआ था । वे बालग्रन्थचारी थे और

---

१ आचार्य वीरसेनके शिष्योंमें सम्भवतः जिनसेन विनयसेनके सिवाय पद्मसेन और देवसेन भी रहे हो तो कोई आश्चर्य नहीं, पर ऐसा निश्चित उल्लेख मेरे देखनेमें नहीं आया ।

शरीरसे दुबले-पतले थे परंतु तप गुणमें दुर्बल नहीं थे । बड़े साहसी गुरुभक्त और विनयी थे और बाल्यावस्थामें जीवनपर्यंत अखण्ड ब्रह्मचर्य व्रत के धारक थे । स्वाभाविक सद्गुता और सिद्धांतमर्मज्ञता गुण उनके जीवन-सहचर थे । इनकी गम्भीर और भावपूर्ण सूक्तियाँ बड़ी ही सुन्दर और रसीली हैं , कवितारस और अलंकारोंके विचित्र आभूषणोंसे अलंकृत हैं । बाल्यावस्थासे ही उन्होंने ज्ञानकी सतत आराधनामें जीवन बिताया था, सैद्धांतिक रहस्योंके मर्मज्ञ तो थे ही और उनका निर्मल यश लोकमें सर्वत्र विश्रुत था । इन्होंने अपने गुरु वीरसेनाचार्यकी मृत्युके बाद जयधवलाकी अधूरी टीकाको शक सम्बत् ७५६ [ वि० सम्बत् ८६४ ] में समाप्त किया था । इसके अतिरिक्त इनकी दो कृतियाँ और हैं, आदिपुराण और पार्श्वभ्युदय काव्याइनमें आदिपुराण पौराणिक ग्रंथ होते हुए भी उच्च-कोटिका एक महाकाव्य है जो भव्य, मधुर, सुभाषित और रस-अलंकारादि काव्योचित गुणोंसे अलंकृत है । रचना सौष्ठव देखते ही बनता है । रचना सूक्ष्म अर्थ और गूढ़ पदवाली है । यह ग्रंथ अधूरा रह गया था जिसे उनके शिष्य गुणभद्रने १६२० श्लोक बनाकर पूरा किया है और फिर उत्तरपुराणकी रचना स्वयं की है पार्श्वभ्युदय काव्य तो अपनी कोटिका एक ही है, उसमें मेघदूतके विरही यक्षकी कथा और पद्योंको कितने अच्छे ढंगसे समाविष्ट किया गया है यह देखते ही बनता है ।

जयधवलाकी इस प्रशस्तिमें पद्मसेन, देवसेन और श्रीपाल नामके तीन विद्वानोंका उल्लेख किया गया है । जिससे वे जिनसेनके सधर्मा अथवा गुरुभाई जान पड़ते हैं और जयधवलाको तो उन्होंने श्रीपालके द्वारा सम्पादित भी बतलाया है । इससे श्रीपाल आचार्य उस समयके सिद्धांतज्ञ सुयोग्य विद्वान् जान पड़ते हैं ।

१२५ वी प्रशस्ति 'आराधना पताका' की है, जिसके कर्ता वीरभद्राचार्य हैं । प्रस्तुत ग्रंथमें ६६० गाथाएँ पाई जाती हैं और ग्रन्थका रचनाकाल वि०-सं०-१००८ दिया है । वीरभद्राचार्यकी गुरुपरम्परा क्या है और वे कहाँ के निवासी थे, यह उक्त प्रशस्ति परसे कुछ ज्ञात नहीं होता ।

१२६ वीं और १२७ वीं प्रशस्तियां क्रमशः 'रिष्ट समुच्चय-शास्त्र' और 'अर्घकारण्ड' की हैं, जिनके रचयिता दुर्गदेव हैं जो मयमसेन मुनीन्द्रके शिष्य थे। संयमसेनकी बुद्धि पददर्शनोके अभ्याससे तर्कमय हो गई थी, वे पंचांग शब्द-शास्त्रमें कुशल तथा समस्त राजनीतिमें निपुण थे और वादिरूपी गजोके लिये सिंह थे, तथा सिद्धांत समुद्रक रहस्यको पहुंचे हुए थे। उन्हींकी आज्ञासे 'मरणकरण्डिका' अर्थात् अनेक प्राचीन ग्रंथोंका उपयोगकर 'रिष्ट समुच्चय' नामके इस ग्रन्थकी रचना की गई है। यह ग्रंथ वि० सवत् १०८६ की श्रावण शुक्ला एकादशीको मूलनक्षत्रके समय लक्ष्मी निवास श्रीनिवास राजाके राज्यकालमें कुम्भनगरके शांतिनाथ मंदिरमें बनकर समाप्त हुआ है। प्रशस्तिमें दुर्गदेवने अपनेको 'देशयती' बतलाया है, जिससे वे श्रावकके मतोंके अनुयायी सुल्लोक साधु जान पड़ते हैं। इस ग्रंथकी कुल गाथा संख्या २६१ है और यह ग्रंथ बादको 'सिंधी जैन सीरीज' में प्रकाशित भी हो चुका है।

इनकी दूसरी कृति 'अर्घकांड' है जिसकी गाथा संख्या १४६ है, जो वस्तुओंकी मन्दी-तेजोके विज्ञानको लिए हुए है। यह इस विषयका महत्वपूर्ण ग्रन्थ जान पड़ता है। ग्रन्थमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है। यह ग्रन्थ अभी अप्रकाशित है और प्रकाशनके योग्य है।

तीसरा ग्रन्थ 'मंत्रमहोदधि' है जिसका उल्लेख 'वृहत्सिप्पणिका' १ में 'मंत्रमहोदधि प्रा० दिगंबर श्री दुर्गदेवकृत-मू० गा० ३६' इस रूपसे किया गया है। यह अभी तक अप्राप्य है। इसके अन्वेषणकी आवश्यकता है।

१२८वीं और १२९वीं प्रशस्तियां क्रमशः 'परमार्गमसार' और 'भाव-संग्रह' ग्रंथों की हैं, जिनके कर्ता श्रुतमुनि हैं। श्रुतमुनि मूलसंघ, देशीयगण और पुस्तकालयकी इंग्लेश्वर शाखामें हुए हैं। उनके अग्रज गुरु बालेंदु या बालचंद्र थे, महाव्रतगुरु अभयचंद्र सैद्धांतिक थे और शास्त्रगुरु अभयसूरि तथा प्रभाचंद्र नामक मुनि थे, जो सारत्रयमें—समयसार प्रवचनसार

और पंचास्तिकायसारमें—निपुण थे । श्रुतमुनिने चारुकीर्ति नामके मुनिका भी जयघोष किया है जो श्रवणबेलगोलकी भट्टारकीय गद्दीके पट्टधर थे और चारुकीर्ति नाम उनका रूढ़ हुआ जान पड़ता है, क्योंकि उस गद्दी पर बैठनेवाले सभी भट्टारक 'चारुकीर्ति' नामसे सम्बोधित होते हैं । भावसंग्रहकी प्रशस्तिमें उसका रचनाकाल दिया हुआ नहीं है, किन्तु परमागमसारकी प्रशस्तिमें उसका रचनाकाल शक सम्वत् १२६३ ( वि० सम्वत् १३६८ ) वृष-सम्वत्सर मगसिर सुदी सप्तमी गुरुवारके दिन बतलाया गया है । जिससे श्रुतमुनि विक्रमकी १४वीं शताब्दीके उत्तरार्द्धके विद्वान जान पड़ते हैं ।

१३०वीं प्रशस्ति 'आयज्ञानतिलक' सटीक की है, जिसके कर्ता भट्ट-वोसरि हैं जो दिगम्बराचार्य श्रीदामनन्दीके शिष्य थे । यह प्रश्न शास्त्रका एक महत्वपूर्ण ग्रन्थ है जिसमें २५ प्रकरणोंमें ४१५ गाथाएँ दी हुई हैं । ग्रन्थकर्ताकी स्वोपज्ञ वृत्ति भी साथमें लगी हुई है, जिससे विषयको समझनेमें बहुत कुछ सहायता मिल जाती है । यह महत्वपूर्ण ग्रन्थ अभी तक अप्रकाशित ही है । ग्रन्थकी रचना कब हुई और यह टीका कब बनी इनके जाननेका अभी कोई स्पष्ट आधार प्राप्त नहीं है ।

हाँ, यह बतलाया गया है कि भट्टवोसरिके गुरु दामनन्दी थे । यह दामनन्दी वे ही प्रतीत होते हैं जिनका उल्लेख श्रवणबेलगोलके शिलालेख नं० ५५ में पाया जाता है । जिसमें लिखा है कि दामनन्दीने महावादी 'विष्णुभट्ट' को वादमें पराजित किया था । इसी कारण लेखमें उन्हें 'विष्णु-भट्ट धरट्ट' जैसे विशेषणसे उल्लेखित किया है । उक्त लेखके अनुसार दामनन्दी उन प्रभाचन्द्राचार्यके सधर्मा अथवा गुरुभाई थे जिनके चरण धाराधोश्वर जयसिंह द्वारा पूजित थे और जिन्हें उन गोपनन्दी आचार्यका सधर्मा भी बतलाया गया है जिन्होंने कुवादि दैत्य 'धूर्जटि' को वादमें

१ सगाले हु सहस्से विसय-तिसट्ठी १२६३ गदे हु विसवरसे ।

मगसिर सुद्ध सत्तमि गुरवारे गंथ संपुण्णो ॥

—परमागमसार प्रशस्ति ।

पराजित किया था। 'धूर्जटे' का अर्थ महादेव भी होता है अतः यह संभव प्रतीत होता है कि यह महादेव वही हो जिनका उल्लेख टीकामे किया गया है।

यदि उक्त दामनन्दी शिलालेख-गत ही हैं जिसकी बहुत कुछ सम्भावना है तो इनका समय आचार्य प्रभाचन्द्रके समकक्ष विक्रम की ११ वीं शताब्दी होना चाहिये और इनके शिष्य भट्टबोसरिका विक्रम की १० वीं शताब्दीका पूर्वार्ध अथवा दस-पांच वर्ष पीछेका हो सकता है। क्योंकि प्रभाचन्द्र का समय १२ वीं शताब्दीके पूर्वार्ध तक पहुंचता है।

१३१वीं प्रशस्ति 'अध्यात्म तरंगिणी टीका' की है, जिसके कर्ता मुनि गणधरकीर्ति हैं। अध्यात्म तरंगिणी नामक संस्कृत भाषाका एक छोटा सा ग्रन्थ है जिसकी श्लोक संख्या चालीस है। इस ग्रन्थका नाम बम्बईके ऐ० पन्नालाल दि० जैन सरस्वती भवनकी प्रतिमें, तथा श्री महावीरजीके शास्त्र भण्डारकी प्रतिमें भी 'योगमार्ग' दिया हुआ है। चूंकि ग्रन्थमें 'योगमार्ग' और योगीका स्वरूप बतलाते हुये आत्म-विकासकी चर्चा की गई है। इस कारण ग्रन्थका यह नाम भी सार्थक जान पड़ता है। इस ग्रन्थके कर्ता हैं आचार्य सोमदेव। यद्यपि सोमदेव नामके अनेक विद्वान हो गए हैं, परन्तु प्रस्तुत सोमदेव उन सबसे प्राचीन प्रधान और लोकप्रसिद्ध विद्वान थे। सोमदेवकी उपलब्ध कृतियों उनके महान पाण्डित्यकी निदर्शक हैं। संस्कृत भाषा पर उनका अग्रगण्य अधिकार था, वे केवल काव्यमर्मज्ञ ही न थे; किन्तु राजनीतिके प्रकाण्ड पण्डित थे। वे भारतीय काव्य-ग्रन्थोंके विशिष्ट अध्येता थे। दर्शनशास्त्रोंके मर्मज्ञ और व्याकरण शास्त्रके अच्छे विद्वान थे उनकी वाणीमें ओज, भाषामें सौष्ठवता और काव्य-कलामें दक्षता तथा रचनामें प्रसाद और गाम्भीर्य है। सोमदेवकी सूक्तियों हृदयहारिणी थीं। इन्हीं सब कारणोंसे उस समयके विद्वानोंमें आचार्य सोमदेवका उल्लेखनीय स्थान था।

आचार्य सोमदेव 'गौडसंघ' के विद्वान आचार्य यशोधरदेवके प्रशिष्य

और नेमिदेवके शिष्य थे। सोमदेवने अपना यशस्तिलक चम्पू नामका काव्य ग्रन्थ बनाकर उस समय समाप्त किया था, जब शक सम्वत् ८८१ (वि० स० १०१६) में सिद्धार्थ संवत्सरान्तर्गत चैत्रशुक्ला त्रयोदशीके दिन, श्रीकृष्णदेव (तृतीय), जो राष्ट्रकूट वंशके राजा अमोघवर्षके तृतीय पुत्र थे, जिनका दूसरा नाम 'अकालवर्ष' था, पाण्ड्य, सिंहल, चोल और चेर आदि राजाओंको जीतकर मेलपाटी (मेलोडि नामक गाँव) के सेना शिविरमें विद्यमान थे। उस समय उनके चरणकमलोपजीवी सामन्त बह्मिगकी जो चालुक्यवंशीय राजा अरिक्केसरी प्रथमके पुत्र थे—गङ्गाधारा नगरीमें उद्भूत प्रथम समाप्त हुआ था॥

शक सम्वत् ८८८ वि० स० १०२३) के अरिक्केसरी वाले दानपत्रसे, जो उनके पिता बह्मिगदेवके बनवाए हुए शुभधाम जिनालयके लिए आचार्य सोमदेवको दिया गया था। उससे यह स्पष्ट है कि यशस्तिलकचम्पूकी रचना इस ताम्रपत्रसे सात वर्ष पूर्व हुई हैX।

यहाँ पर यह जान लेना आवश्यक है कि जैन समाजके दिगम्बर श्वेताम्बर विभागोंमेंसे श्वेताम्बर समाजमें राजनीतिपर सोमदेवके 'नीति-वाक्यामृत' जैसा राजनीतिका कोई महत्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा गया हो यह ज्ञात नहीं होता, पर दिगम्बर समाजमें राजनीति पर सोमदेवआचार्यका 'नीति-वाक्यामृत' तो प्रसिद्ध ही है। परन्तु यशस्तिलकचम्पूमें राजा यशोधरका

॥ शकनृपकालातीतसंवत्सरशतेष्वष्टस्वेकाशीत्यधिकेषु गतेषु (८८१) सिद्धार्थसंवत्सरान्तर्गतचैत्रमास - मदनत्रयोदश्या पाण्ड्य - सिंहल-चोल-चेरमप्रभृतीन्महीपतीन्प्रसाध्य मेलपाटी प्रवर्धमानराज्यप्रभावे सति तत्पाद-पद्मोपजीविनः समधिगत पञ्चमहाशब्दमहासामन्ताधिपतेश्चालुक्यकुलजन्मनः सामन्तचूडामणैः श्रीमदरिक्केसरिणः प्रथमपुत्रस्य श्रीमद्वज्रगराजस्य लक्ष्मी-प्रवर्धमान वसुधारायां गङ्गाधारायां विनिर्मापितमिदं काव्यमिति ।

—यशस्तिलकचम्पू प्रशस्ति

X देखो, एपिग्राफिका इंडिका पृष्ठ २८१ में प्रकाशित करहाड ताम्रपत्र ।



चरित्र चित्रण करते हुए कविने उक्त ग्रन्थके तीसरे आश्वासमें राजनीतिका विशद विवेचन किया है। परन्तु राजनीतिकी वह कठोर नीरसता, कवित्वकी कमनीयता और सरसताके कारण ग्रन्थमें कहीं भी प्रतीत नहीं होती और उससे आचार्य सोमदेवकी विशाल प्रज्ञा एवं प्राज्ञल प्रतिभाका सहजही पता चल जाता है।

सोमदेवाचार्यके इस समय तीन ग्रन्थ उपलब्ध होते हैं, नीतिवाक्यामृत, यशस्तिलकचम्पू और अध्यात्मतरंगिणी। इनके अतिरिक्त नीतिवाक्यामृतकी प्रशस्तिसे तीन ग्रन्थोंके रचे जानेका और भी पता चलता है—युक्लिचितामणि, त्रिवर्गमहेन्द्रमातलिसंजल्प और षण्णवतिप्रकरण। इसके सिवाय, शकसंवत् ८८८ के दानपत्रमें आचार्य सोमदेवके दो ग्रन्थोंका उल्लेख और भी है जिसमें उन्हें 'स्याद्वादोपनिषत्' और अनेक सुभाषितोंका भी कर्ता बतलाया है। परन्तु खेद है कि ये पाँचों ही ग्रन्थ अभी तक अनुपलब्ध हैं। सम्भव है अन्वेषण करने पर इनमेंसे कोई ग्रन्थ उपलब्ध हो जाय। ऊपर उल्लिखित उन आठ ग्रन्थोंके अतिरिक्त उन्होंने और किन ग्रन्थोंकी रचना की है यह कुछ ज्ञात नहीं होता।

आचार्य सोमदेवके इस अध्यात्मतरंगिणी ग्रन्थ पर एक संस्कृत टीका भी उपलब्ध है, जिसके कर्ता मुनि गणधरकीर्ति हैं। टीकामें पद्य गत वाक्यों एवं शब्दोंके अर्थके साथ-साथ कहीं-कहीं उसके विषयको भी स्पष्ट किया गया है। विषयको स्पष्ट करते हुए भी कहीं-कहीं प्रमाणरूपमें समन्तभद्र, अरुलंक और विद्यानन्द आदि आचार्योंके नामों तथा ग्रन्थोंका उल्लेख किया गया है, टीका अपने विषयको स्पष्ट करनेमें समर्थ है। इस टीकाकी इस समय दो प्रतियां उपलब्ध हैं, एक ऐलक पञ्चालाल दिगधर जैन सरस्वती भवन भालरापाटनमें और दूसरी पाटनके श्वेताम्बरीय शास्त्र-भंडारमें, परन्तु वहाँ वह खण्डित रूपमें पाई जाती है—उसकी आदि अन्त प्रशस्ति तो खण्डित है ही। परन्तु ऐ० पञ्चालाल दि० जैन सरस्वती-भवन भालरापाटनकी प्रति अपनेमें परिपूर्ण है। यह प्रति संवत् १९३३

आश्विन शुक्ला २ के दिन हिसारमें (पेरोजापत्तन) में कुतुबखानके राज्य-काल मे सुवाच्य अक्षरोंमें लिखी गई है, जो सुनामपुरके वासी खडेलवाल वंशी संघाधिपति श्रावक 'कल्हू' के चार पुत्रोंमेंसे प्रथम पुत्र धीराकी पत्नी धनश्रीके द्वारा जो श्रावकधर्मका अनुष्ठान करती थी, अपने ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयार्थ लिखाकर तात्कालिक भट्टारक जिनचंद्रके शिष्य पंडित मेधावीको प्रदान की गई है॥ इससे यह प्रति ५०० वर्षके लगभग पुरानी है ।

टीकाकार मुनि गणधरकीर्ति गुजरात देशके रहने वाले थे । गणधर-कीर्तिने अपनी यह टीका किसी सोमदेव नामके सज्जनके अनुरोधसे बनाई है, टीका संक्षिप्त और ग्रन्थार्थकी अवबोधक है । टीकाकी अन्तिम प्रशस्तिमें टीकाकारने अपनी गुरुपरम्पराके साथ टीकाका रचनाकाल भी दिया है । गुरु परम्परा निम्न प्रकार है:—

सागरनंदी, स्वर्णनंदी, पद्मनंदी, पुष्पदंत कुवलयचंद्र और गणधरकीर्ति ।

गणधरकीर्तिने अपनी यह टीका विक्रम संवत् ११८६ में चैत्र शुक्ला पंचमी रविवारके दिन गुजरातके चालुक्यवंशीय राजा जयसिंह या सिद्धराज जयसिंहके राज्यकालमें बनाकर समाप्त की है—जैसाकि उसके निम्न पद्योसे प्रकट है :—

एकादशशताकीर्णे नवाशीत्युत्तरे परे ।  
 संवत्सरे शुभे योगे पुष्पनक्षत्रसंज्ञके ॥१७॥  
 चैत्रमासे सिते पक्षेऽथ पंचम्यां रवौ दिने ।  
 सिद्धा सिद्धिप्रदा टीका गणभृत्कीर्तिविपश्चितः ॥१८॥  
 निस्त्रिंशतजिताराति विजयश्रीविराजनि ।  
 जयसिंहदेवसौराज्ये सज्जनानन्ददायनि ॥१९॥

---

॥ सम्वत् १५३३ वर्षे आसोज सुदि २ दिने हिसार पेरोजापत्तने लिखितमिति । ग्रन्थवृद्धिके भयसे प्रशस्ति पद्य नहीं दिये हैं ।

१३२वीं प्रशस्ति 'चन्द्रप्रभपुराण' की है जिसके कर्ता पं० शिवाभिराम हैं। जिनका परिचय १८ वीं 'पद् चतुर्थवर्तमानजिनार्चन' की प्रशस्तिमें दिया हुआ है।

१३४ वीं प्रशस्ति 'द्रव्यसंग्रहवृत्ति' की है जिसके कर्ता पं० प्रभाचन्द्र हैं जो ममाधितंत्रादिके प्रसिद्ध टीकाकार प्रभाचन्द्राचार्यसे भिन्न जान पड़ते हैं। क्योंकि इस प्रशस्तिके आदि मंगल पद्यकी भी वृत्ति दी गई है, जिसमें इस ग्रन्थका नाम 'पद्द्रव्यनिर्णय' बतलाया गया है। प्रभाचन्द्राचार्यने अपने ग्रन्थोंके मंगलपद्योंकी कहीं पर भी कोई टीका नहीं की है। ऐसी स्थितिमें उक्त 'द्रव्यसंग्रहवृत्ति' उन प्रभाचन्द्राचार्यकी कृति नहीं हो सकती, वह किसी दूसरे ही प्रभाचन्द्र नामके विद्वानकी कृति होनी चाहिए। हाँ, यह हो सकता है कि पद्द्रव्यनिर्णय नामका कोई चित्रण प्रभाचन्द्राचार्यका बनाया हुआ हो, जो ग्रंथके मंगलाचरणमें प्रयुक्त है और मंगलाचरण वाले पद्यकी वृत्ति बनाने वाले कोई दूसरे ही प्रभाचन्द्र रहे हो और यह भी संभव है कि उक्त पद्य भी वृत्तिकारका ही हो, प्रभाचन्द्राचार्यका नहीं हो, क्योंकि इस नामके अनेक विद्वान हो चुके हैं। पं० प्रभाचन्द्र कब हुए, उनकी गुरु परम्परा क्या है और उन्होंने इस वृत्तिकी रचना कब की ? यह कुछ ज्ञात नहीं होता।

१३५वीं, १३६वीं, १३७वीं और १३८वीं ये चारों प्रशस्तियाँ क्रमशः 'पञ्चास्तिकाय-प्रदीप', 'आत्मानुशासनतिलक', 'आराधनाकथाप्रबंध' और 'प्रवचनसरोजभास्कर' नामके ग्रंथोंकी हैं जिनके कर्ता प्रभाचन्द्राचार्य हैं, जिनका परिचय ६४ वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१३९ वीं प्रशस्ति 'त्रैलोक्यदीपक' की है, जिसके कर्ता पं० वामदेव हैं। जो मूलसंघके महारक विनयचन्द्रके शिष्य-त्रैलोक्यकीर्तिके प्रशिष्य और मुनि लक्ष्मीचन्द्रके शिष्य थे। पंडित वामदेवका कुल नैगम था। नैगम या निगम कुल कायस्थोका है, इससे स्पष्ट है कि पंडित वामदेव कायस्थ थे। अनेक कायस्थ विद्वान जैनधर्मके धारक हुए हैं। जिनमें हरिचंद्र,

पञ्चनाम और विजयनाथ माथुर आदिका नाम उल्लेखनीय है। पण्डित वामदेव प्रतिष्ठाधिकार्योंके ज्ञाता और जिनभक्तिमें तत्पर थे। उन्होंने नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्तीके त्रिलोकसारको देखकर इस ग्रन्थकी रचना की है। इस ग्रन्थकी रचनामें प्रेरक पुरवाडवंशमें कामदेव प्रसिद्ध थे उनकी पत्नीका नाम नामदेवी था, जिनसे राम लक्ष्मणके समान जोमन और लक्ष्मण नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए थे। उनमें जोमनका पुत्र नेमदेव नामका था, जो गुणभूषण और सम्यक्त्वसे विभूषित था, वह बड़ा उदार, न्यायी और दानी था। उक्त नेमदेवकी प्रार्थनासे ही इस ग्रन्थकी रचना की गई है। इस ग्रन्थमें तीन अधिकार हैं जिनमें क्रमशः अधः, मध्य और ऊर्ध्वलोकका वर्णन किया गया है। ग्रन्थमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है जिससे यह निश्चित बतलाना तो कठिन है कि वामदेवने इस ग्रन्थकी रचना कब की है। परन्तु इस ग्रन्थकी एक प्राचीन मूल प्रति संवत् १४३६ में फीरोजशाह तुगलकके समय योगिनीपुर (देहली) में लिखी हुई ८६ पत्रात्मक उपलब्ध है। वह अतिशय क्षेत्र श्रीमहावीरजीके शास्त्रभण्डारमें मौजूद है॥ और जिससे उक्त ग्रंथका रचनाकाल सं० १४३६ से बादका नहीं हो सकता। बहुत सम्भव है कि उक्त ग्रंथ संवत् १४३६ के आस-पास रचा गया हो। ऐसी स्थितिमें वामदेवका समय विक्रमकी १५ वीं शताब्दीका पूर्वार्ध है। इनकी दूसरी कृति 'भावसंग्रह' है जो देवसेनके प्राकृत भाव संग्रहका संशोधित, अनुवादित और परिवर्धित रूप है। यह ग्रन्थ माणिकचन्द्र दि० जैन ग्रंथमालामें छपा हुआ है और इनकी क्या रचनाएँ हैं यह निश्चित रूपसे कुछ ज्ञात नहीं होता। यहाँ यह बात खास तौरसे नोट करने लायक है कि मुनिश्री कल्याणविजयजीने 'श्रमण भगवान महवीर' नामक पुस्तकके जिनकल्प और स्थविरकल्प नामक प्रकरणके पृष्ठ ३१४ में वामदेवका समय सोलहवीं शताब्दी और रत्ननंदीका समय १७वीं शताब्दी लिखा है, जो उक्तग्रन्थमें की गई ऐतिहासिक भूलोंका नमूना मात्र है,

॥ देखो, महावीर अतिशय क्षेत्र कमेटी द्वारा प्रकाशित आमेर शास्त्र भण्डार, जयपुरकी ग्रंथ सूची पृ० २१८, ग्रन्थ न० ३०६, प्रति नं० २।

उन्होंने इस प्रकरणमें जो भही भूलें की हैं उन्हें यहां दिग्यलानेका अवसर नहीं है। वस्तुतः वामदेवका समय १६ वीं शताब्दी नहीं है बल्कि विक्रमकी १५ वीं शताब्दीका पूर्वार्ध है। इसी तरह भद्रबाहु चरित्रके कर्ता रत्ननंदीका समय १६ वीं शताब्दीका द्वितीय तृतीय चरण है, १७ वीं शताब्दी नहीं है।

१४० वीं प्रशस्ति 'आदिपुराणटीका' के ४३ से ४७ पर्वों तक की टीका की है, जिसके कर्ता भट्टाङ्क ललितकीर्ति हैं जिनका परिचय १५ वीं प्रशस्तिमें दिया जा चुका है।

१४१ वीं प्रशस्ति 'वाग्भट्टालकारावचूरि-कायचन्द्रिका' की है जिसके कर्ता कवि वादिराज है। जो तत्तलपुर ( वर्तमान टोडानगर ) के निवासी थे और वहाके राजा राजसिंह के मन्त्री थे, जो भीमगिहके पुत्र थे। इनके पिताका नाम पोमराजश्रेष्ठो था और ज्येष्ठ भ्राताका नाम पं० जगन्नाथ था, जो संस्कृत भाषाके विशिष्ट विद्वान और अनेक ग्रन्थोंके रचयिता थे। इनकी जाति खण्डेलवाल और गोत्र सोगानी था। इनके चार पुत्र थे, रामचन्द्र, लालजी, नेमिदास और विमलदास। विमलदासके समय टोडामें उपद्रव हुआ था और उसमें एक गुटका लुट गया और फट गया था, बादमें उसे छुड़ाकर, सुधार तथा मरम्मत कराकर अच्छा किया गया था। कविने राज्यकार्य कितने समय किया, यह कुछ ज्ञात नहीं होता।

कविकी इस समय दो रचनाएँ उपलब्ध हैं वाग्भट्टालकारकी उक्त टीका और ज्ञानलोचन स्तोत्र नामका एक स्तोत्र ग्रन्थ। दूसरा ग्रन्थ माणिक चन्द्र दिगम्बरजैन ग्रन्थमालासे प्रकाशित सिद्धान्तसारादि संग्रहमें मुद्रित हो चुका है और पहला ग्रन्थ अभी तक अप्रकाशित है। कविने उसे सम्बत् १७०६ की दीपमालिकाके दिन गुरुवारको चित्रा नक्षत्र और वृश्चिक लगनमें बनाकर समाप्त किया है। कविवर वादिराजने अन्य किन-किन ग्रन्थोंकी रचना की, यह अभी कुछ ज्ञात नहीं है। यह अपने समयके सुयोग्य विद्वान और राजनीतिमें दक्ष सुयोग्य मन्त्री थे।

१४२वीं प्रशस्ति 'रामचरित्र' की है जिसके कर्ता ब्रह्मजिनदास है ।  
जिनका परिचय ७वीं प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१४३ से १६६वीं तककी २४ प्रशस्तियाँ, ज्येष्ठ जिनवरकथा, रघुव्रतकथा, सप्तपरमस्थानव्रतकथा, मुकुटसप्तमीकथा, अक्षयनिधि व्रतकथा, षोडशकारण-कथा, मेघमालाव्रतकथा, चन्द्रनषण्ठीकथा, लघुविधानकथा, पुरन्दरविधानकथा, दशलाक्षणीव्रतकथा, पुष्पाजलिघृतकथा, आकाशपंचमीकथा, मुक्तावली-व्रतकथा, निर्दुःखसप्तमीकथा, सुगन्धदशमीकथा, श्रवणद्वादशीकथा, रत्न-त्रयव्रतकथा, अनन्तव्रतकथा, अशोकरोहिणीकथा, तपोलक्षणापंक्ति-कथा, मेरूपंक्ति-कथा, विमानपंक्ति-कथा, और पल्लविधानकथा की है । जिनके कर्ता ब्रह्मश्रुतसागर हैं, जिनका परिचय १०वीं प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१६७वीं प्रशस्ति 'छन्दोऽनुशासन' की है जिसके कर्ता कवि वाग्भट X है जो नेमिकुमारके पुत्र थे, व्याकरण, छन्द, अलंकार, काव्य, नाटक, चम्पू और साहित्यके मर्मज्ञ थे, कालीदास, दण्डी, और वामन आदि विद्वानोंके काव्य-ग्रन्थोंसे खूब परिचित थे और अपने समयके अखिल प्रज्ञालुओंमें चूडामणि थे, तथा नूतन काव्यरचना करनेमें दक्ष थे । ❀ इन्होंने अपने पिता नेमिकुमारको महान् विद्वान् धर्मात्मा और यशस्वी बतलाया है और लिखा है कि वे कान्तेय कुलरूपी कमलोंको विकसित करने वाले अद्वितीय भास्कर थे और सकल शास्त्रोंमें पारङ्गत तथा सम्पूर्ण लिपि भाषाओंसे

X वाग्भट नामके अनेक विद्वान् हुए हैं । उनमें अप्टाङ्गहृदय नामक वैद्यक ग्रन्थके कर्ता वाग्भट सिंहगुप्तके पुत्र और सिन्धुदेशके निवासी थे । नेमिनिर्माण काव्यके कर्ता वाग्भट प्राग्वाट या पोरवाडवंशके भूपण तथा छाहडके पुत्र थे । और वाग्भटालङ्कार नामक ग्रन्थके कर्ता वाग्भट सोमश्रे-ण्डीके पुत्र थे । इनके अतिरिक्त वाग्भट नामके एक चतुर्थ विद्वानका परिचय ऊपर दिया गया है ।

❀ नव्यानेकमहाप्रबन्धरचनाचातुर्यविस्फूर्जित-

स्फारोदारयशःप्रचारसततव्याकीर्णविश्वत्रयः ।

परिचित थे और उनकी कीर्ति समस्त कविकुलोंके मान सम्मान और दानसे लोकमें व्याप्त हो रही थी। और मेवाड़देशमें प्रतिष्ठित भगवान् पार्श्वनाथ जिनके यात्रामहोत्सवसे उनका अद्भुत यश अखिल विश्वमें विस्तृत होगया था। नेमिकुमारने राहड़पुरमेंॐ भगवान् नेमिनाथका और नलोटकपुरमें वाईस देवकुलकाओं सहित भगवान् आदिनाथका विशाल मन्दिर बनवाया था × । नेमिकुमारके पिताका नाम 'मक्कलप' और माताका नाम महादेवी था, इनके राहड़ और नेमिकुमार नामके दो पुत्र थे, जिनमें नेमिकुमार लघु और राहड़ ज्येष्ठ थे। नेमिकुमार अपने ज्येष्ठ भ्राता राहड़के परम भक्त थे और उन्हें आदर तथा प्रेमकी दृष्टिसे देखते थे। राहड़ने भी उमी नगरमें भगवान् आदिनाथके मन्दिरकी दक्षिण दिशामें वाईस जिन-मन्दिर बनवाये थे, जिससे उनका यशरूपी चन्द्रमा जगतमें पूर्ण हो गया था—व्याप्त हो गया था + ।

कवि वाग्भट्ट भक्तिरसके अद्वितीय प्रेमी थे, उनकी स्वोपज्ञ काव्यानुशासनवृत्तिमें आदिनाथ नेमिनाथ और भगवान् पार्श्वनाथका स्तवन क्रिया

श्रीमन्नेमिकुमार-सूरिरखिलप्रज्ञालुचूडामणि ।

काव्यानामनुशासन वरमिदं चक्रे कविर्वाग्भट । ॥

छन्दोनुशासनकी अन्तिम प्रशस्तिमें भी इस पद्यके ऊपर के तीन चरण ज्योंके त्यों पाये जाते हैं, सिर्फ चतुर्थ चरण बदला हुआ है, जो इस प्रकार है—

‘छन्द शास्त्रमिदं चकार सुधियामानन्दकृद्वाग्भट’ ।

ॐ जान पड़ता है कि ‘राहड़पुर’ मेवाड़देशमें ही वहीं नेमिकुमारके ज्येष्ठ भ्राता राहड़के नामसे बसाया गया होगा ।

× देखो, काव्यानुशासनटीकाकी उत्थानिका पृष्ठ १ ।

+ नाभेयचैत्यसदने दिशि दक्षिणस्यां, द्वाविंशति विदधता जिनमन्दिराणि ।

मन्ये निजाग्रजवरप्रभुराहडस्य, पूर्णाकृतो जगति येन यशः शशाक ।

—काव्यानुशासन पृष्ठ ३४

गया है। जिससे यह सम्भव है कि इन्होंने किसी स्तुति ग्रन्थकी भी रचना की हो; क्योंकि रसोंमें रति ( शृंगार ) का वर्णन करते हुए देव विषयक रतिके उदाहरणमें निम्न पद्य दिया है—

नो मुक्त्यै स्पृहयामि विभवैः कार्यं न सांसारिकैः,  
किंत्वायोज्य करौ पुनरिदं त्वामीशमभ्यर्चये ।  
स्वप्ने जागरणे स्थितौ विचलने दुःखे सुखे मन्दिरे,  
कान्तारे निशिवासरे च सततं भक्तिर्ममास्तु त्वयि ।

इस पद्यमें बतलाया है—‘कि हे नाथ ! मैं मुक्तिपुरी की कामना नहीं करता और न सांसारिक कार्योंके लिये विभव धनादि सम्पत्ति ) की ही आकांक्षा करता हूँ, किन्तु हे स्वामिन् हाथ जोड़कर मेरी यह प्रार्थना है कि स्वप्नमें, जागरणमें, स्थितिमें, चलनेमें दुःख-सुखमें, मन्दिरमें, वनमें, रात्रि और दिनमें निरन्तर आपकी ही भक्ति हो ।’

इसी तरह कृष्ण नील वर्णोंका वर्णन करते हुए राहडके नगर और वहा प्रतिष्ठित नेमिजिनका स्तवन-सूचक निम्न पद्य दिया है—

सजलजलदनीला भातियस्मिन्वनाली मरकतमणिकृष्णो यत्र नेमिजिनेन्द्रः।  
विकचकुवलयालि श्यामलं यत्सरोम्भःप्रमुदयति न कांस्कांस्तत्पुरं राहडस्य॥

इस पद्यमें बतलाया है—‘कि जिसमें वन-पत्तियां सजल मेघके समान नीलवर्ण मालूम होती हैं और जिस नगरमें नीलमणि सदृश कृष्णवर्ण श्री नेमिजिनेन्द्र प्रतिष्ठित हैं तथा जिसमें तालाब विकसित कमलसमूहसे पूरित हैं वह राहडका नगर किन-किनको प्रमुदित नहीं करता ।

महाकवि वाग्भट्टकी इस समय दो कृतिया उपलब्ध हैं छन्दोऽनुशासन और काव्यानुशासन । उनमें छन्दोऽनुशासन काव्यानुशासनसे पूर्व रचा गया है; क्योंकि काव्यानुशासनकी स्वोपज्ञवृत्तिमें स्वोपज्ञछन्दोऽनुशासनका उल्लेख करते हुए लिखा है कि उसमें छन्दोंका कथन विस्तारसे किया गया है । अतएव यहांपर नहीं कहा जाता ❀ ।

❀ ‘अयं च सर्वप्रपंच. श्रीवाग्भट्टाभिधस्वोपज्ञछन्दोऽनुशासने प्रपंचित इति नात्रोच्यते ।’



जैनसाहित्यमें छन्दशास्त्र पर 'छन्दोऽनुशासन', स्वयम्भूछन्दः छन्द-कोष<sup>२</sup> और प्राकृतपिंगल<sup>३</sup> आदि अनेक छन्द ग्रन्थ लिखे गये हैं। उनमें प्रस्तुत छन्दोऽनुशासन मध्यसे भिन्न है। यह संस्कृत भाषाका छन्द ग्रन्थ है और पाटनके श्वेताम्बरीय ज्ञानभण्डारमें ताडपत्र पर लिखा हुआ विद्यमान है<sup>४</sup>। उसकी पत्रमंख्या ४२ और श्लोक सख्या २४० के करीब हैं और स्तोपज्ञवृत्ति या चिचरणसे अलंकृत है। इस ग्रन्थका मंगल पद्य निम्न प्रकार है—

+ यह छन्दोऽनुशासन जयकीर्तिके द्वारा रचा गया है। इसे उन्होंने मांडव्य पिंगल, जनाश्रय, सेनच, पूज्यपाद (देवनन्दी) और जयदेव आदि विद्वानोंके छन्द ग्रन्थोंको देखकर बनाया है। यह जयकीर्ति अमलकीर्तिके शिष्य थे। सम्यत् ११६२ में योगसारकी एक प्रति अमलकीर्तिने लिखवाई थी इससे जयकीर्ति १२वीं शताब्दीके उत्तरार्द्ध और १३वीं शताब्दीके पूर्वार्धके विद्वान जान पड़ते हैं। यह ग्रन्थ जैसलमेरके श्वेताम्बरीय ज्ञानभण्डारमें सुरक्षित है। (देखो गायकवाड संस्कृतमीरीजमें प्रकाशित जैसलमेर भाण्डागारीय ग्रन्थानां सूची।)

१ यह अपभ्रंशभाषाका महत्वपूर्ण मौलिक छन्द ग्रन्थ है इसका सम्पादन पृ० डी० वेलंकर्ने किया है। देखो बम्बई यूनिवर्सिटी जनरल सन् १९३३ तथा रायल-एशियाटिक सोसाइटी जनरल सन् १९३४)

२ यह रत्नशेखरसूरिद्वारा रचित प्राकृतभाषाका छन्दकोश है।

३ पिंगलाचार्यके प्राकृतपिंगलको छोड़कर, प्रस्तुत पिंगल ग्रन्थ अथवा 'छन्दोविद्या' कविवर राजमलकी कृति है जिसे उन्होंने श्रीमालकुलोत्पन्न चणिकपति राजा भारमल्लके लिये रचा था। इस ग्रन्थमें छन्दोंका निर्देश करते हुए राजा भारमल्लके प्रताप यश और वैभव आदिका अच्छा परिचय दिया गया है। इन छन्द ग्रन्थोंके अतिरिक्त छन्दशास्त्र वृत्तरत्नाकर और श्रुतबोध नामके छन्दग्रन्थ और हैं जो प्रकाशित हो चुके हैं।

४ See Patan Catalogue of Manuecripts P. 117.

विमुं नाभेयमानस्य छन्दसामनुशासनम् ।

श्रीमन्नेमिकुमारस्यात्मजोऽहं वच्मि वाग्भटः

यह मंगल पद्य कुछ परिवर्तनके साथ काव्यानुशासनकी स्तोपज्ञवृत्तिमें भी पाया जाता है, उसमें 'छन्दसामनुशासनं' के स्थान पर 'काव्यानुशासनम्' दिया हुआ है ।

यह छन्दग्रन्थ पाँच आध्यायोंमें विभक्त है, संज्ञाध्याय १, समवृत्ताख्य २, अर्धसमवृत्ताख्य ३, मात्रासमक ४, और मात्रा छन्दक ५ । ग्रन्थ सामने न होनेसे इन छन्दोंके लक्षणादिका कोई परिचय नहीं दिया जा सकता और न यह ही यतलाया जा सकता है कि ग्रन्थकारने अपनी दूसरी किन-किन रचनाओंका उल्लेख किया है ।

काव्यानुशासनकी तरह इस ग्रन्थमें भी राहुड और नेमिकुमारकी कीर्तिका खुला गान किया गया है और राहुडको पुरुषोत्तम तथा 'उनकी विस्तृत चैत्यपद्धतिको प्रमुदित करने वाली प्रकट किया है । यथा—

पुरुषोत्तम राहुडप्रभो कस्य न हि प्रमदं ददाति सद्यः

विततां तव चैत्यपद्धतिर्वातचलध्वजमालभारिणी ।

अपने पिता नेमिकुमारकी प्रशंसा करते हुए लिखा है कि 'धूमने वाले अमरसे कम्पित कमलके मकरन्द (पराग समूहसे पूरित, भडौच अथवा भृगुकच्छनगरमें नेमिकुमारकी अगाध वावडी शोभित होती है । यथा—

परिभमिरभसरकंपिरसररूहमयरंदपुंजपंजरिआ ।

वावी सहइ अगाहा ऐमिकुमारस्स भरुअच्छे ॥

इस तरह यह 'छन्दग्रन्थ बड़ा ही महत्वपूर्ण जान पड़ता है और प्रकाशित करने के योग्य है ।

काव्यानुशासन नामका प्रस्तुत ग्रन्थ मुद्रित हो चुका है । इसमें काव्य-सम्बन्धी विषयोंका—रस, अलङ्कार छन्द और गुण, दोष आदिका—कथन किया गया है । इसकी स्तोपज्ञवृत्तिमें उदाहरण-स्वरूप विभिन्न ग्रन्थोंके

अनेक पथ उद्घृत किये गये हैं जिनमें कितने ही पथ ग्रन्थकर्तके स्वनिर्मित भी होंगे, परन्तु यह बतला सकना कठिन है कि वे पथ इनके किस ग्रन्थके हैं । समुद्घृत पथोंमें कितने ही पथ बड़े सुन्दर और सरस मालूम होते हैं । पाठकोंकी जानकारीके लिये उनमेंसे दो तीन पथ नीचे दिये जाते हैं —

कोऽयं नाथ जिनो भवेत्तव वशी हुं हुं प्रतापी प्रिये  
हुं हुं तर्हि विमुञ्च कातरमते शौर्यावलेपक्रियां ।  
मोहोऽनेन विनिर्जित प्रभुरसौ तत्किङ्करा के वयं  
इत्येवं रतिकामजल्पविषयः सोऽयं जिन. पातु व. ॥

एक समय कामदेव और रति जङ्गलमें विहार कर रहे थे कि अचानक उनकी दृष्टि ध्यानस्थ जिनेन्द्रपर पड़ी, उनके रूपवान् प्रशान्त शरीरको देखकर कामदेव और रतिका जो मनोरजक सवाद हुआ है उसीका चित्रण इस पद्यमें किया गया है । जिनेन्द्रको मेखवत् निश्चल ध्यानस्थ देखकर रति कामदेवसे पूछती है कि हे नाथ । यह कौन है ? तब कामदेव उत्तर देता है कि यह जिन है,—राग-द्वेपादि कमशत्रुओंको जीतने वाले हैं—पुनः रति पूछती है कि यह तुम्हारे वशमें हुए ? तब कामदेव उत्तर देता है कि हे प्रिये ! यह मेरे वशमें नहीं हुए : क्योंकि यह प्रतापी है । तब फिर रति पूछती है यदि यह तुम्हारे वशमें नहीं हुए तो तुम्हें 'त्रिलोक-विजयी' बनकी शूरवीरताका अभिमान छोड़ देना चाहिए । तब कामदेव रतिसे पुनः कहता है कि इन्होंने मोह राजाको जीत लिया है जो हमारा प्रभु है, हमतो उसके किङ्कर हैं । इस तरह रति और कामदेवके संवाद-विषयभूत यह जिन तुम्हारा संरक्षण करें ।

शठकमठ विमुक्ताप्रावसंघातघात-व्यथितमपि मनो न ध्यानतो यस्य नेतुः।  
अचलदचलतुल्य विश्वविश्वैकधीरः, स दिशतुशुभमीशः पार्श्वनाथोजिनोवः

इस पद्यमें बतलाया है कि दुष्ट कमठके द्वारा भुक्त मेघसमूहसे पीड़ित होते हुए जिनका मन ध्यानसे जरा भी विचलित नहीं हुआ वे मेखके समान अचल और विश्वके अद्वितीय धीर, ईश पार्श्वनाथ जिन तुम्हें कल्याण प्रदान करें ।

इसी तरह 'कारणमाला' के उदाहरण स्वरूप दिया हुआ निम्न पद्य भी बड़ा ही रोचक प्रतीत होता है । जिसमें जितेन्द्रियताको विनयका कारण बतलाया गया है और विनयसे गुणोत्कर्ष, गुणोत्कर्षसे लोकानुरंजन और जनानुरागसे सम्पदाकी अभिवृद्धिका होना सूचित किया है, वह पद्य इस प्रकार है—

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणां, गुणप्रकर्षो विनयादवाप्तते ।

गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते, जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः ॥

इस ग्रंथकी स्वोपज्ञवृत्तिमें कविने अपनी एक कृतिका 'स्वोपज्ञ ऋषभ-देव महाकाव्ये' वाक्यके साथ उल्लेख किया है और उसे 'महाकाव्य' बतलाया है, जिससे वह एक महत्वपूर्ण काव्य-ग्रन्थ जान पड़ता है, इतना ही नहीं किंतु उसका निम्न पद्य भी उद्धृत किया है—

यत्पुष्पदन्त-मुनिसेन-मुनीन्द्रमुख्यैः, पूर्वैः कृतं सुकविभिस्तदहं विधित्सु ।  
हास्यायक्य ननु नास्ति तथापि संतः, शृण्वंतु कंचन ममापि सुयुक्तिमूक्तम् ।

इसके सिवाय, कविने भव्यनाटक और अलंकारादि काव्य बनाए थे । परन्तु वे सब अभी तक अनुपलब्ध हैं, मालूम नहीं कि वे किस शास्त्र-भण्डारकी काल कोठरीमें अपने जीवनकी सिसकियां ले रहे होंगे ।

ग्रंथकर्ताने अपनी रचनाओंमें अपने सम्प्रदायका कोई समुल्लेख नहीं किया और न यही बतलानेका प्रयत्न किया है कि उक्त कृतियों कब और किसके राज्यकालमें रची गई हैं ? हाँ, काव्यानुशासनवृत्तिके ध्यानपूर्वक समीक्षणसे इस बातका अवश्य आभास होता है कि कविका सम्प्रदाय 'दिगम्बर' था; क्योंकि उन्होंने उक्त वृत्तिके पृष्ठ ६ पर विक्रमकी दूसरी तीसरी शताब्दिके महान् आचार्य समन्तभद्रके 'बृहत्स्वयम्भू स्तोत्र' के द्वितीय पद्यको 'आगम आप्रवचन यथा' वाक्यके साथ उद्धृत किया है<sup>११</sup> । और पृष्ठ ५ पर भी 'जैनं यथा' वाक्यके साथ उक्त स्तवनका

<sup>११</sup> प्रजापतिर्यः प्रथमं जिजीविषुः शशास कृप्यादिषु कर्मसु प्रजाः ।

प्रबुद्धतत्त्वः पुनरद्भुतोदयो ममत्वतो निर्विविदे विदावरः ॥२॥

‘नयास्तव स्यात्पदसत्यलांछिता रसोपविद्धा इव लोहधातवः ।  
भवन्त्यभिप्रेतगुणा यतस्ततो भवन्तमार्गाः प्रणता हितैषिणः ॥’  
यह ६५ वां पद्य समुद्धृत किया है । इसके सिवाय पृष्ठ १५ पर ११ वीं  
शताब्दीके विद्वान् आचार्य वीरनन्दीके ‘चन्द्रप्रभचरित’ का आदि मङ्गल-  
पद्य+ भी दिया है और पृष्ठ १६ पर सज्जन-दुर्जन चिन्तामें ‘नेमिनिर्वाण  
काव्य’ के प्रथम सर्गका निम्न २० वा पद्य उद्धृत किया है—

गुणप्रतीतिः सुजनांजनस्य, दोषेष्ववज्ञा खलजल्पितेषु ।

अतो ध्रुवं नेह मम प्रवन्धे, प्रभूतदोषेऽप्ययशोऽवकाशः ॥

उन्नी १६वें पृष्ठमें उल्लिखित उद्यानजलकेलि मधुपानवर्णनं नेमिनिर्वाण  
राजीमती परित्यागादौ’ इस वाक्यके साथ नेमिनिर्वाण और राजमती परि-  
त्याग नामके दो ग्रन्थोंका समुल्लेख किया है । उनमेंसे नेमिनिर्वाणके ८ वें  
सर्गमें जलक्रीड़ा और १० वें सर्गमें मधुपानसुरतका वर्णन दिया हुआ है ।  
हां, ‘राजीमती परित्याग’ नामका अन्य कोई दम्भरा ही काव्यग्रन्थ है जिसमें  
उक्त दोनों विषयोंके कथन देखनेकी सूचना की गई है । यह काव्यग्रन्थ  
सम्भवतः ५० आशाधरजीका ‘राजमती विप्रलम्भ’ या परित्याग जान पड़ता  
है, क्योंकि उसी सोलहवें पृष्ठ पर ‘विप्रलम्भ वर्णनं राजमती परित्यागादौ  
वाक्यके साथ उक्त ग्रन्थका नाम ‘राजमती परित्याग’ सूचित किया है ।  
जिससे स्पष्ट मालूम होता है कि उक्त काव्यग्रन्थमें ‘विप्रलम्भ’ विरहका  
वर्णन किया गया है । विप्रलम्भ और परित्याग शब्द भी एकार्थक हैं । यदि  
यह कल्पना ठीक है तो प्रस्तुत ग्रन्थका रचनाकाल १३ वीं शताब्दीके  
विद्वान् ५० आशाधरजीके बादका हो सकता है ।

इन सब ग्रन्थोल्लेखोंसे यह स्पष्ट जाना जाता है कि ग्रन्थकर्ता उल्लि-  
खित विद्वान् आचार्योंका भक्त और उनकी रचनाओंसे परिचित तथा उन्हींके  
द्वारा मान्य दिगम्बरसम्प्रदायका अनुसर्ता अथवा अनुयायी था । अन्यथा

+ श्रियं क्रियाद्यस्य सुरागमे नटसुरेंद्रेनेत्रप्रतिबिंबलाङ्घिता ।

सभा वभौ रत्नमयी महोत्पलैः कृतोपहारेव स वोऽग्रजो जिन ॥

समन्तभद्राचार्यके उक्त स्तवन पद्यके साथ भक्ति एवं श्रद्धावश 'आगम और आप्तवचन' जैसे विशेषणोंका प्रयोग करना सम्भव नहीं था ।

अब रही 'रचना समयकी बात' सो इनका समय विक्रमकी १४ वीं शताब्दीका जान पड़ता है; क्योंकि काव्यनुशासनवृत्तिमें इन्होंने महाकवि दण्डी वामन और वाग्भटादिकके द्वारा रचे गये दश काव्य-गुणोंमेंसे सिर्फ माधुर्य ओज और प्रसाद ये तीन गुण ही माने हैं और शेष गुणोंका इन्हीं तीनमें अन्तर्भाव किया है॥ इनमें वाग्भट्टालङ्कारके कर्ता वाग्भट विक्रमकी १२ वीं शताब्दीके उत्तरार्धके विद्वान हैं । इससे प्रस्तुत वाग्भट वाग्भट्टलङ्कारके कर्तासे पश्चाद्वर्ती हैं यह सुनिश्चित है । किन्तु ऊपर १३ वीं शताब्दीके विद्वान पं० आशाधरजीके 'राजोमती विप्रलम्भ या परित्याग' नामके ग्रन्थ का उल्लेख किया गया है और जिसके देखनेकी प्रेरणा की गई है । इस ग्रन्थोल्लेखसे इनका समय तेरहवीं शताब्दीके बादका सम्भवतः विक्रमकी १४ वीं शताब्दीका जान पड़ता है ।

१८ वी प्रशस्ति 'षण्णवतिक्षेत्रपालपूजा' की है जिसके कर्ता मुनि विश्वसेन हैं, जो काण्डासंघके नन्दीतट नामक गच्छके रामसेनके वंशमें हुये थे । ग्रन्थकर्ताने प्रशस्तिमें उसका रचनाकाल नहीं दिया है जिससे साधन-मामग्रीके अभावमें यह बतलाना कठिन है कि मुनिविश्वसेनने इस ग्रन्थकी रचना कब की है । फिर भी दूसरे आधारसे उनके समय सम्बन्धमें विचार किया जाता है—

भट्टारक श्रीभूषणने अपने शान्तिनाथ पुराणमें अपनी गुरु-परम्पराका उल्लेख करते हुए जो गुरु परम्परा दी है उसमें काण्डासंघके नन्दीतट गच्छ और विद्यागणके भट्टारकोकी नामावली देते हुए भट्टारक विशालकीर्तिके

॥ इति दण्डिवामनवाग्भटादिप्रणीता दशकाव्यगुणाः । वयं तु माधुर्यो-  
जप्रसादलक्षणास्त्रीनेव गुणा मन्यामहे, शेषास्तेष्वेवान्तर्भवन्ति । तद्यथा—  
माधुर्ये कान्तिः सौकुमार्यं च, ओजसि श्लेषः समाधिरुदारता च । प्रसादेऽर्थ-  
व्यक्तिः समता चान्तर्भवति ।

काव्यानुशासन २, ३१

शिष्य भ० विश्वसेनका नामोल्लेख किया है और उन्हें गुणीजनोंमें मुख्य, वीतभय, विख्यातकीर्ति, कामदेवको जीतने वाले, तथा अपने तर्कके द्वारा मायाचार या छल-रूपटको विनष्ट करने वाले लिखा है ॥ इनके पट्टधर शिष्य भट्टारक विद्याभूषण थे, जो श्रीभूषणके गुरु थे । भ० श्रीभूषणने अपने उक्त पुराणकी रचना वि० स० १६५६ भगसिर शुक्ला त्रयोदशीके दिन समाप्त की है ।

बडौटाके बाडी मुहल्लेके दि० जैनमन्दिरमें विराजमान भगवान् पार्श्वनाथकी मूर्तिकी प्रतिष्ठा सं० १६०४ मे भट्टारक विद्याभूषणके उपदेशसे हूबडवंशी अनन्तमतीने कराई थी । इससे स्पष्ट है कि विद्याभूषणके पट्टधर गुरु विश्वसेनका समय विक्रमकी १६ वीं शताब्दीका उत्तरार्ध जान पड़ता है ।

१६६ वीं प्रशस्ति 'वैद्यकशास्त्र' की है जिसके कर्ता वैद्य हरपाल है । ग्रन्थ कर्ताने अपनी गुरुपरम्परा आदिका कोई उल्लेख नहीं किया है; किन्तु ग्रन्थके अन्तमें उसका रचनाकाल विक्रम सं० १३४१ उद्घोषित किया है । जिससे उक्त ग्रन्थ विक्रमकी १४वीं शताब्दीके मध्यकालका बना हुआ है । ग्रन्थकर्ताकी दूसरी कृति 'योगसार' है जिसकी रचना इससे पूर्व हो चुकी थी । यह ग्रन्थ अभी अप्राप्त है, प्राप्त होने पर उसका परिचय दिया जायगा ।

१७० वीं प्रशस्ति 'वृहत्सिद्धचक्रपूजा' की है जिसके कर्ता बुध वीरु है । जिनका परिचय ६३ नं० की धर्मचक्रपूजा की प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१७१ वीं प्रशस्ति 'यशोधर चरित्र' की है । जिसके कर्ता भट्टारक ज्ञानकीर्ति हैं, जो मूलसंघ कुन्दकुन्दान्वय सरस्वती गच्छ और बलात्कार-

॥ विशालकीर्तिश्च विशालकीर्तिः जम्बूद्विमाके विमले स देव ।

विभाति विद्यार्णव एव नित्य, वैराग्यपाथोनिधिशुद्धचेता ॥

श्रीविश्वसेनो यतिवृन्दमुख्यो विराजते वीतभयः सलील ।

स्वतर्कनिर्नाशितसर्वडिम्भ विख्यातकीर्तिर्जितमारमूर्ति ॥५५॥

गणके भट्टारक वादिभूषणके पट्टधर शिष्य थे और पद्मकीर्तिके गुरुभाई थे । इन्होंने इसे बंगदेशमें स्थित चम्पानगरीके समीप 'अकच्छपुर' (अक-बरपुर) नामक नगरके आदिनाथ चैत्यालयमें वि० सम्वत् १६५६ में माघ-शुक्ला पंचमी शुक्रवारके दिन बनाकर पूर्ण किया । साह नानू वैरिकुलको जीतने वाले राजा मानसिंहके महामात्य (प्रधानमंत्री) खण्डेलवाल वंशभूषण गोधागोत्रीय साह रूपचन्दके सुपुत्र थे । साह रूपचन्द जैसे श्रीमन्त थे वैसे ही समुदार, दाता, गुणज्ञ और जिनपूजनमें तत्पर रहते थे । साह नानूकी प्रार्थना और बुध जयचन्द्रके आग्रहसे इस ग्रन्थकी रचना हुई है ।

अष्टापदशैल (कैलाश) पर जिस तरह भरत चक्रवर्तिने जिनालयोंका निर्माण कराया, उसी तरह साह नानूने भी सम्मेदशैल पर निर्वाण प्राप्त वीस तीर्थंकरोंके मन्दिर बनवाए थे और उनकी अनेक बार यात्रा भी की थी ।

भट्टारक ज्ञानकीर्तिने सोमदेव, हरिपेण, वादिराज, प्रभंजन, धनंजय, पुष्पदन्त और वासवसेन आदि विद्वानोंके द्वारा लिखे गए यशोधर महाराजके चरितको अनुभव कर स्वल्पबुद्धिसे संचिसरूपमें इस ग्रन्थकी रचना की है । ग्रन्थकी आद्य प्रशस्तिमें भ० ज्ञानकीर्तिने अपनेसे पूर्ववर्ती उमा-स्वाति, समन्तभद्र, वादीभसिंह, पूज्यपाद, भट्टाकलंक और प्रभाचंद्र इत्यादि विद्वानोंका स्मरण किया है । प्रस्तुत ग्रंथ ६ सर्गोंमें समाप्त हुआ है और उसे साह नानूके नामांकित किया गया है ।

—परमानन्द जैन





# प्रस्तावनाकी नाम-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अकलंक	६८	अपशब्दखण्डन	३०
अकलंकरुदेव	४१, ५६	अभयचन्द्र	४४
अकलंक ( भट्ट )	६०	अभयचन्द्रसैद्धान्तिक	६४
अकच्छरपुर ( अकवरपुर )	११३	अभयदेव	२६
अक्षयराम ( पंडित )	२५, २६	अभयनन्दी	३६, ४४, ८४
अक्षयनिधि दशमीकथा	२२	अभयराज	७६
अक्षयनिधिग्रन्थकथा	१४, १७	अभयसूरि	६४
अग्रवाल ( वंश )	६४, ७६	अभिमन्यु ( पुत्र प० रामचन्द्र )	२६
अजमेर	८	अभिप्रेरुपाठटीका	१७
अजितपुराण	४६	अमरकीर्ति	६, ७२
अजितसेन ( आचार्य )	४६	अमरकोपटीका	६
अजितसेनाचार्य	६१	अमरसिंह	५८
अव्यात्मतरंगिणी	२६, ३०, ६८	अमलकीर्ति ( शिष्य जयकीर्ति )	४२, १०६
अध्यात्मतरंगिणी टीका	६६	अमलकीर्ति ( गुरु कमलकीर्ति )	५८, ५९
अध्यात्म रहस्य	६	अमितगति	४३, ६०, ७०, ७४
अध्यात्माष्टकस्तोत्र	४	अमीमरा ( पार्श्वनाथ चैत्यालय )	१०
अनगारधर्माश्रित स्वो० टी०	६	अमृतचन्द्र ( आचार्य )	४, ६, ३०, ५४, ७७
अनन्तकीर्ति	५२	अमोघवर्ष ( गोविन्द तृतीय -पुत्र )	८६, ८७, ८८, ६२
अनन्तव्रतजिन पूजा	२८	अमोघवर्ष ( तृतीय-अकालवर्ष )	६७
अनन्तमती	४८, ११२	अम्बिकाकल्प	२६, ८६
अनन्तवीर्य ( आचार्य )	५६, ५७		
अनन्तव्रतकथा	१५, १७, २२		
अनन्तव्रतपूजा	१२, ४२, ६		
अनिरुद्ध	४१		
अनेकान्त ( मासिक पत्र )	२०, ४५		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अयोध्या	७६	अंगप्रज्ञप्ति ( अंगपण्णत्ती )	३०
अय्यपायं	४६, ५५	अंजनापवनंजय नाटक	४५, ४६
अरिकेशरी ( चान्युक्यवंशी राजा )	६७	आकाशपंचमी कथा	१२, १४, १७, २२
अरिष्टनेमि भट्टारक-( नैमिनाथ		आगरा	७६
त्रैविद्य चक्रवर्ती )	८३	आत्मानुशासन तिलक	६४, ६५
अरुणमणि ( लालमणि )	४६, ५०		६६, १००
अरुंगल ( नन्दिसंघकी एक शाखा )	४	आप्तमीमांसा	८५
अर्काम्बा ( माता अय्यपायं )	५५	आत्मसम्बोधन	५१
अर्घकाण्ड	६४	आदित्यशर्मा	७२
अर्जुनवर्मा	८	आदिनाथचरित	२६
अट्टेरनगर	३४	आदिनाथ चैत्यालय	२८, ११३
अर्धकथानक	७६, ७७, ७८	आदिनाथ फाग	५०
अर्हन्दी त्रैविद्य	७१	आदिनाथ भवन	३४
अलाउद्दीन खिलजी	२१	आदिनाथ-मन्दिर	१०४
अवन्तिदेश	६८	आदिनाथरास	१२
अवरंगशाह ( औरंगजेब )	५०	आदिपुराण	२१, ४६, ७६, ६३, १०२
अशोकरोहिणी कथा	१५, १७	आभीरदेश	५०
अष्टमजेनपुराण सप्तह (चन्द्रप्रभ		आमेर ( जयपुर )	८१
पुराण )	४०	आयज्ञानतिलक	६५
अष्टसहस्री	३६	आराधना कथाकोश	१४
अष्टागहृदयोद्योतिनीटीका	६	आराधना कथा-प्रबन्ध	१००
असग	५३, ५४, ६०	आराधना गद्य कथा प्रबन्ध-	
अहार ( क्षेत्र )	७६	( कोश )	६४, ६५, ६६
अहिछत्रपुर	७	आराधनापताका	६३
अंकलेश्वर ( भड़ौंच )	२४	आराधनासार टीका	६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
आर्यनन्दी	६०	एकसंधि ( भट्टारक )	५५
आशाघर ८, १७, ५५, ७५, ११०, १११		एकीभावस्तोत्र	४, ४८
आशापल्ली	२७	एच. डी. वेलंकर	१४, ४२, १०६
आसार्थ	६२	एलाचार्य	६०
इटावा	२८	श्रीदार्य चिंतामणि (स्त्री० वृत्तियुक्त)	१७
इण्डोपदेशटीका	८	कनकसेन ( जिनसेन शिष्य )	६१
इन्द्रनन्दि योगीन्द्र	६२, ६३	कनकसेन मुनि	६२
इन्द्रनन्दि संहिता	६३	कनारा	४७
इंगलेश्वरशाखा	६४	कमलकीर्ति (भट्टारक)	५८, ५९, ६०, ६४
ईडर	१५, १६, १६, २१	कमलसागर ( ब्रह्मचारी )	२३
उग्रदित्याचार्य	५७	करकण्डुचरित	२७, २६, ३०, ८५
उज्जैन ( नगरी )	४४	करकण्डुरास	१२, १८
उत्तरछत्तीसी	७५	करुणाकर ( श्रावक )	५५
उत्तरपुराण	२१, ८०, ६०	कर्णामृत पुराण	२५, ३१
उत्तरपुराणका टिप्पण	८२	कर्नाटककविचरित्र	४६
उदयकरन	७७	कर्नाटकप्रदेश	४६, ८५
उदयभूषण	४४	कर्मकाण्डटीका ( कम्मपयडो )	५०, ५१, ७२
उदयसेन	५२	कर्मदाह-विधि	३०
उदितादेवी ( पितामही कुशराज )	५	कर्मनिर्जरचतुर्दशी कथा	२२
उद्धरणदेव ( राजा )	६	कर्मविपाक	११
उपदेशरत्नमाला	१८	कर्मविपाकरास	१२
उपासकाध्ययन	५७	कर्मसिंह	१६
उमास्वाति	६०, ८६, ११३	कर्मसी ( वर्णी )	५१
ऋषभदेव महाकाव्य ( स्वोपज्ञ )	१०६	कल्पवल्लीनगर	३३
ऋषिमंडल यज्ञपूजा	४६, ६४		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कल्याणकारक ( वैद्यकग्रन्थ )	५७	काव्यानुशासनवृत्ति	१०४
कल्याणविजय	१०१	काव्यालंकार-टीका	६
कल्याणसिंह	६	काश्यप ( गोत्र )	५५
कल्लोल	४१	काष्ठान्वय	८६
कलहू	६६	काष्ठासंघ २१, २५, ३१, ३३ ४२,	
कविचन्द्रिका ( टीका वाग्भट्टालंकार )	४७, ४८, ५०, ५८, ६४, १११		
	३८	कान्हरसिंह	४६, ५०
व षायप्राभृत	६०	कीर्तिचन्द्र	७६
कषायपाहुड	७५	कीर्तिसागर ( ब्रह्म )	२३
कंजिकावतकथा	२२	कुतुबखान ( क्यामखॉ )	६६
कन्दर्प	६३	कुन्दकुन्द ( आचार्य )	६५
काणूर ( गण )	८५	कुन्दकुन्दाचार्य	६०
कानकुब्ज ( ब्राह्मणकुल )	३४	कुन्दकुन्दाचार्य ६, १३, ३०, ६७,	
कान्तहर्ष	२५	७३, ७६, ११२	
कामचण्डाली कल्प	६१, ६२	कुम्भनगर ४१, ४७, ६४	
कामताप्रसाद	३४	कुमारसेन	५५
कामदेव	३७, १०१	कुमुदचन्द्र	६४
कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका	२६	कुलचन्द्रदेव	६७
कार्पाटि ( गोत्र )	५८	कुलभूषण	१६, ६७
कामराज ( ब्रह्म )	२६	कुवलयचन्द्र	६६
कामीराय	४७	कुशराज ( महामात्यवीरमदेव )	५
कायस्थ	५८, ६०, १००	कृष्णदास ब्रह्म )	२५, ३३
कारंजा	२६	कृष्णावती ( पत्नी चक्रसेन )	७६
कालिदास	७२, १०३	केकडी	७६
काव्यानुशासन	१८७	केवलज्ञान कल्याणार्च	
		( समवसरण पाठ )	७८

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
केवलसेन	८०	गुजराती ( भाषा )	७५
केशरिदे ( धर्मपत्नी भगवानदास )	८०	गुणकरसेन	४३
केशवनन्दी	७३, ७४	गुणकीर्ति	५, ७, २७, ५०
केशवसेनसूरि	२५, ३१	गुणचन्द्र ( भ० )	२८
कौशीरा	५	गुणचन्द्रसूरि	४०
क्रियाकलाप	६	गुणधराचार्य	८८
क्रियाकलाप टीका	६६	गुणनन्दी ( मुनि )	६३
क्षपणासार गद्य	८३	गुणभद्र	५५, ६०, ६०, ६३
क्षेमकीर्ति ( भ० )	३६, ५८	गुणभद्राचार्य	२१, २६, ४१, ६५
क्षेमचन्द्रवर्णी	३०	गुणसेन	५२, ८३
खटोलना गीत	८१	गुमटास्वा	४७
खंडेलवाल २१, ३२, ३८, ५६, ६६, १०२, ११३		गुरुदास ( शिष्य श्रीनन्दी )	५७, ५८
खंडेलवालान्वय	४४	गुहनन्दी	६०
खेतषी ( पंडित )	४६	गृहपिच्छाचार्य	६५, ८५
गजपंथ	१६	गोकर्ण	२०
गदग ( तहसील )	६२	गोगा	८५
गणधरकीर्ति ( मुनि )	६६, ६८, ६६	गोडिल्ल	३१
गणितसार संग्रह	८६, ८७, ६२	गोधा ( गोत्र )	११३
गणपतिदेव <sup>१</sup> ( राजा )	६	गोनदेव ( वसति )	३६
गर्गगोत्री	७६	गोपनन्दी	६७, ६५
गंगमुनि	६३	गोपसेन	४, ५२
गंग या गगराज	१६	गोपाद्रि	६
गंगवंशीय	६१	गोपालवर्णी	४४
गंगेलवाल ( गोत्र )	२१	गोपीपुरा ( सूरत )	२१
गुजरात	२५, ४८, ५०	गोम्मटसार	६१, ७६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
गोम्मटसार प्राकृत टिप्पण	५१	चन्द्रभान	७७
गोलापूर्व ( जाति )	७६, ६०	चन्द्रमती (रानी)	६
गोलाचार्य	६७	चन्द्रसूरि	३६
गाविन्द ( कवि )	६०	चन्द्रसेन	६०
गोविन्द भट्ट	४५	चम्पा ( माता रायमल्ल )	५१
गौडसंघ	६६	चम्पादेवी	३१
ग्रीवापुर	५१	चम्पा (नगरी)	११३
ग्वालियर	६	चंगदेव	३७
ग्यासशाह	३२	चंदेरी	८०
चक्रसेन	७६	चाचो (पत्नी भगवानदास)	७६
चतुर्दशी व्रतोद्यापन	२५	चामुण्डराय	६१, ८४
चतुर्मुखदेव	६७, ६८	चारित्रपुर	३७
चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र	३६	चारित्रभूषण (भ०)	३६
चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा	४६	चारुकीर्ति (मुनि)	६५
चतुर्विंशतिसंधानस्त्रोपज्ञ टीका	३८, ४०	चित्रकूट	६०
चतुर्विंशत्युद्यापन पूजा	१२	चिन्तामणि—पार्श्वनाथ-स्तवन	४६
चतुस्त्रिंशदुत्तरद्वादशशतोद्यापन	१२	चिन्तामणि पूजा	३०
चन्दनषष्ठीकथा	१४, १७	चिन्तामणि मन्दिर	२४
चन्दनाचरित	८६, ३०	चेर (देश)	६७
चन्द्रकीर्ति (भट्टारक)	४१, ४२, ८८	चोल	६७
चन्द्रनन्दी (जिनचन्द्र गुरु)	३५	चोलदेश	५४
चन्द्रप्रभचरित	२६, ३०, ३४, ११०	छतरपुर	७६
चन्द्रप्रभजिनालय	५१	छन्द कोष	१०६
चन्द्रप्रभपुराण	१००	छन्दोनुशासन	४२, १०३, १०६
चन्द्रप्रभ (भगवान)	४१	छन्दोविद्या	१०६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
छाहड़	७, ८	जहोगीर ( यादशाह )	७६
जगत्कीर्ति	२१	जहानाबाद वर्तमान न्यू देहली )	५०
जगत्ग (गोविन्द तृतीय)	६२	जिनगुणव्रतोद्यापन	४४
जगत्भूषण (भ०)	७६	जिनचन्द्र (भ० शुभचन्द्रके पट्टधर)	३५
जगन्नाथ (कवि) ३८, ३९, ४०, ८१, १०२		जिनचन्द्र (भ०) ३२, ४५, ५०, ८०, ६६	
जनाश्रय	१०६	जिनचन्द्र ( मुनि )	३५, २६
जम्बूद्वीप पूजा	१२	जिनदत्त	८६
जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति	४५	जिनदास ( पंडित )	३२, ३३, ६४
जम्बूद्वीपमिचरित	६, ११	जिनदास (ब्रह्म ६, ११, १२, १०३)	
जयकीर्ति २५, ३६, ४२, १०६		जिनदासी धर्मपत्नी जिनदास )	३३
जयकुमार चरित	२८	जिनयज्ञ कल्प	६
जयचन्द्र	११३	जिनरत्नकोष	१४
जयदामन्	४२	जिनराज	३७
जयधवला ८८, ९०, ९३		जिनसेन २१, ४१, ६०, ६१, ७६	
जयपुर ५२, ६२, ८१		जिनसेन सूरि	५१
जयपुराण	२६	जिनसेनाचार्य ५५, ८७, ८८, ९२	
जयसिंह	४	जिनसहस्रनाम टीका	१७, ७२
जयसिंह ( सवाई )	२५	जिनाप्य	५४
जयसिंह ( चालुक्यवंशीय राजा- सिद्धराज )	६६	जिनेन्द्रकल्याणाभ्युदय	५५
जयसिंह ( धाराधीश्वर )	६५	जिनेन्द्रभूषण (भ०) २७, २८, ३४	
जयसिंह	७१	जीवराज ( पंडित )	२६
जयसिंहदेव	६६	जीवराज पापडीवाल	३५
जयसेन ४, ५२, ५३, ६०		जीवधर चरित	२६, ३०
जयसेन ( आचार्य )	४३	जैता - ( ब्रह्मचारी )	८६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
जैतुगदेव	८	हूँगरसिंह	६
जैनपाल	५	तत्त्वपुर ( टोडानगर )	१०२
जैनसाहित्य और इतिहास	६	तत्त्वज्ञानतरंगिणी	४८, ५०, ५१
जैनेन्द्र महान्यास	६४	तत्त्वत्रय प्रकाशिका	१७
जैसलमेर	४२	तत्त्वदीपिका ( प्रवचनसारटीका )	६
जैसवाल	५	तत्त्वसारटीका	५८
जोमन	१०१	तत्त्वार्थवृत्ति	१७, ३५, ७०
ज्ञानकीर्ति	११२, ११३	तत्त्वार्थवृत्तिपद	८५
ज्ञानदीपिका	६	तत्त्वार्थवृत्तिपद विवरण	६४, ६५, ६६
ज्ञानभूषण (भ०) ७, २३, ३०, ४७, ५०, ५१, ७०, ७२, ७६		तत्त्वार्थसूत्र	६५, ८६
ज्ञानसागर ( ब्रह्म )	१७	तपागच्छ ( ब्रह्म ? )	४४
ज्ञानसागर भट्टारक ( श्री ज्ञानभूषण- शिष्य )	४६	तपोलक्षणपंक्तिरथा	१५, १७
ज्ञानसूर्योदय नाटक	२३, ८८	तर्दवाडी जि० बीजापुर	५५
ज्ञानार्णवगद्यटीका ( तत्त्वत्रय प्रकाशिका )	१४, ३४	ताराचन्द्र ( प्रधानमंत्री सवाई जयसिंह )	२५
ज्येष्ठ जिनवर कथा	१४, १७, २२	तारासिंह	४१
ज्येष्ठ जिनवरप्रतोद्यापन	४६	तिहुना (साहू)	७६
ज्योतिप्रसाद एम० ए०	६१	तुंगीगिर	१६
ज्वालिनीकल्प	६१, ६२, ७२	तेजपाल विबुध	३२
भालरापाटन	६८	तेरापंथी बडा मन्दिर (जयपुर)	४६
भेर	४१	तेरापंथी मन्दिर	८४
टोडानगर	२१, ३६	तैलपदेव	५०
हूँगरपुर	४१	तोमर (वंश)	६
		तौलव (देश)	५०
		तौलव देश	४७



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
त्रिपञ्चाशत्क्रियावतोद्यापन	४३	दिगम्बरचार्य	४१
त्रिभगीसारटीका	२६	दिल्ली	६, २१, ३६, ४१, ७६
त्रिलोककीर्ति	२६	दिविजदुर्ग	४१
त्रिलोकप्रज्ञप्ति	४५	दिव्यनयन	७६
त्रिलोकसार	८४, १२१	दीपचन्द्र पाण्ड्या	३६
त्रिलोकसारटीका	२७	दुर्गादेव	६४
त्रिवर्ग महेन्द्रमातलिग्मजरूप	६८	दुर्गा (पत्नी दिव्यनयन)	७६
त्रिवर्णाचार	२६	दुल्लभपुर	८४
त्रिविक्रम	७१	देवकी (माता पं० रामचन्द्र)	२६
त्रिपण्डिस्मृतिशास्त्र	६	देवकीर्ति मुनि	८४
त्रिलोककीर्ति	२३	देवगिरि	४२
त्रैलोक्यकीर्ति	१००	देवचन्द्र (कवि)	४५
त्रैलोक्यदीपक	१००	देवचन्द्र (मुनि)	४७
त्रैलोक्यदीपिका	४	देवदत्त (दीक्षित)	३४, ६३
त्रैलोक्यनन्दी	६५	देवनन्दि (गुरु नेमचन्द्र)	२३
थानमल्ल	७७	देवनन्दि (पूज्यपाद)	६५, ८५
दक्षिण प्रान्त	५०	देवपाल	८
दण्डी	१०३	देवरवल्लभ	६५
दरियापुर	७६	देवागमस्तोत्र	४५
दरियावाद	७६	देवेन्द्रकीर्ति (भट्टारक)	३१, १५, १६
दशलक्षणावतकथा	१२	२६, ३६, ४३, ४४	
दशलक्षिणीवतकथा	१४, ७१, २२,	देशीगण	४७, ६७, ६८, ६४
दामनन्दी	६५, ६६	देवसूरि	६६
दोमोदर	३४	देवसेन	५८
दिगम्बर	६४	देवसेन	६३, १०१

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
देहली	८, १ ७३८, २०, ६४,	धर्मपरीक्षारास	७०, ७२
देहली-पंचायती मन्दिर	४४	धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचार	११
द्यालपाल (नागराजके पिता)	५८	धर्मरत्नाकर	४, ५३
द्रवणाधीश्वर	६३	धर्मश्री (पत्नी धर्मदास)	३२
द्राविडसंध	४	धर्मसेन ४, ७, ४८, ५०, ५२, ८०	
द्राविड (संध)	५०	धर्मोपदेशपीयूषवर्ष	१३, १४, १८
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	१००	धंग	५६
द्रोपदि नामक प्रबन्ध	५३	धरवाड	६२
द्विसंधानकाव्य-टीका (पदकौमुदी)	२३	धरसेन (पं०)	३६
धनकलशकथा	२२	धारा (नगरी)	६५, ६८, ६९, ८२
धनजी सवा	२४	धीरा कल्हू पुत्र)	६६
धनपालरास	१२	धूर्जटि	६५, ६६
धरसेन	८८	ध्यानस्तव	३५
धरसेनाचार्य	५५	नन्दीसंध	१८, ३०, ७५, ७६
धवला	८८, ६०	नन्दी (गण)	६७
धनंजय	२३, ४८, ६०, ११३	नन्दीतटगच्छ	३१, ४२, ४८, १११
धन्यकुमारचरित्र	११, १४, ४१, ५५	नन्दीश्वरकथा	३०
धर्मकीर्ति (भ०)	२८, २९, ७९	नन्दीश्वर पूजा	६४
धर्मचक्रपूजा	६३, ६४, ११२	नन्दीश्वरविधान	४२
धर्मचन्द्र	१३, ३३, ८६	नन्दीश्वरव्रतकथा	२२
धर्मदास (ब्रह्मचारी)	११	नयनन्दी	६५, ६६, ७०
धर्मदास (विष्णुराज पुत्र)	३२	नयसेन	८६
धर्मदेव	८५	नयामन्दिर धर्मपुरा ( देहली )	२७
धर्मपंचविशतिका (धर्मविलास)	११	नरवदा ( नदी )	७३
धर्मपरीक्षा	२७	नरसिंहाचार्य	

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
नरेन्द्रकीर्ति ( भट्टारक )	२६, ३८	नृपतुङ्गदेव	८७
नरेन्द्रसेन आचार्य	५२, ५३, ६१, ८३	नेमिकुमार	१०३, १०४, १०७
नलोटकपुर	१०४	नेमिचन्द्र	२३
नवकार पैंतीसपूजा	४४	नेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्ती	२६, ६१, ७६, १०१
नवलक्षपुर	३३	नेमिचन्द्राचार्य	१८
नागकुमारचरित्र	६१	नेमिदत्त (ग्रह)	१३, १४, १७, १८, ७१
नागकुमार पंचमीकथा	३६	नेमिदास (वादिराजपुत्र)	३६, १०२
नागचन्द्रसूरि	४७, ५१	नेमिदेव	६७, १०१
नागदेव ( कवि )	३७	नेमिनरेन्द्रस्तोत्र स्तोत्रपञ्च	४०
नागराज (समन्तभद्रभारतीस्तोत्र)	५८	नेमिनाथ	८१, १०४
नाठकसमयसार कलश	७७	नेमिनाथपुराण	१३, १४, ७६
नाथशर्मा	६०	नेमिनाथरासा	८०, ८१
नानकदेव	५६	नेमिनिर्वाणकाव्य	७, १४, ११०
नानू (साहमहामात्य राजामानसिंह)	११३	नेमिनिर्वाणकाव्यपंजिका	५१
नामदेवी	१०१	नेमिसेन	४८, ५५,
नारायणदास ( पुत्र जिनदास )	३३	नेमीश्वरसार	५२
नालछे (नलकच्छपुर)	८	नैगम (कुल)	१००
नावई	७६	नोधक नगर	२४
नित्य महोद्योत	६	न्यायकुमुदचन्द्र (लघीयस्त्रयटीका)	६६, ७०
निर्दुःख सप्तमीकथा	१२, १४, १७, २२	न्यायविनिश्चयविवरण	४, ७०
निर्दोषसप्तमीव्रतकथा	५२	पटुमति (असगके पिता)	५३
नि.शल्याष्टमी विधानकथा	२२	पट्टावली	२१
नीतिवाक्यामृत	६७, ६८	पदार्थदीपिका	३६
नीलग्रीव	६३	पद्म (श्रेष्ठी)	३२

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पद्मकीर्ति	११३	परीक्षामुख	६६
पद्मचरित	२८	पर्पट (महामात्य सिन्धुराज)	४३
पद्मचरितटिप्पण	८१	पल्यविधानकथा	१५, १७
पद्मनन्दि	१३	पल्योपम विधानविधि	३०
पद्मनन्दी १५, १६, २०, २१, २७, २६, ३१, ४१, ४४, ८५,		पवनदूत	२५
पद्मनन्दी (मुनि-भ्रमाचन्द्र शिष्य)	१८	पहंपा (सानपतिपुत्र)	८०
पद्मनन्दी (सैद्धान्तिक)	६५, ६७	पहाड़पुर	६०
पद्मनाभ (कायस्थ)	५, ६	पंचकल्याण क्रोद्यापनविधि	४४
पद्मनाभ	१०१	पंचित्थिपाहुड	६५
पद्मपुराण	२६, २८, ४२	पंचनमस्कार दीपक	२२
पद्मसिंह	४१	पंचमङ्गल पाठ	८०
पद्मसेन	५२, ६३	पचपरमेष्ठिवर्णन	१२
पद्मश्री	६०	पंच परमेष्ठिपूजा	२८
पद्मावती (देवी)	३२	पंचमेरूपूजा	४२
पद्मशोकावली	४७	पचसंग्रह	७०, ७५
पद्मलाल दि० जैन सरस्वती भवन ७५, ६६, ६८,		पंचसंग्रह (संस्कृत)	७५
पपौरा	७६	पंचस्तूपनिकाय	६०
परमागमसार	६४, ६५	पंचस्तूपान्वय	६८
परमार्थोपदेश	५१	पंचस्तोत्र-टीका	४८, ५१
परमार्दि (राजा)	५५	पंचायती मंदिर [देहली]	४६, ७३
परमार्दिदेव	५६	पंचास्तिकाय	३६
परमार्दि (परमार्दिदेव)	५६	पंचास्तिकाय प्रदीप ६४, ६५, ६६, १००	
परमाल (परमार्दिदेव)	५६	पाण्ड्य	६७
		पाण्ड्यराजा	४६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पाण्डव पुराण १८, २४, २६, ३०,		पुष्पसेन ( मुनि )	५५
	४८, ४६,	पुष्पांजलिब्रतकथा	१४, १७, २२
पार्श्वनाथकाव्य-पंजिका	२६, ३०	पुद्गमीपुर	८१
पार्श्वनाथ	४७	पूज्यपाद (देवनंदी)	५५, ६०, १०६,
पार्श्वनाथ [भ०]	४८		११३
पार्श्वनाथचरित्र	४	पूरणमल्ल	३३
पार्श्वनाथजिन	१०४	पृथ्वीराज चौहान	५६
पार्श्वनाथजिनालय	२५, ४२, ५०	पेज्जदोसपाहुड (कपायप्रामृत)	८८
पार्श्वनाथजिनेन्द्र	१०८	पेमार्दि (जोगमका पुत्र)	५५
पार्श्वनाथपुराण	११	पेरोजशाह (बादशाह)	२०, ३२
पार्श्वनाथमन्दिर (रोहितासपुर)	६४	पोमराज ( श्रेष्ठी )	१०२
पार्श्वनाथ-स्तवन	१८	पौरपाटान्वय ( परचरकुल )	८५
पार्श्वपुराण २४, ४१, ४२, ७०, ८७,		प्रकृतिसमुत्कीर्तन	७५
	८८, ६३	प्रतिष्ठातिलक	४६
पिंगल	१०६	प्रतिष्ठापाठ	५५
पिंगलाचार्य	१०६	प्रद्युम्नचरित्र	३१, ४३, ५१
पुण्यास्त्रकथाकोश	७३	प्रद्युम्नरास	१२
पुरवाड-वंश	१०१	प्रभजन	११३
पुरदरविधानकथा	२२	प्रभाचन्द्र १३, ५७, ६५, ६६, ६७	
पुस्तक गच्छ	४७, ६४	६८, ६९, ७०, ८५, ८६, ८४, ८६	
पुष्कर (गच्छ)	२३, २६,	११३	
पुष्करगण	२१, ५०, ५८, ६४	प्रभाचन्द्र परिडत	६६, १००
पुराणसार	१०, ५७, ८२, ८८	प्रभाचन्द्राचार्य	६५, १००,
पुरुषार्थानुशासन	६०	प्रमाणनयतत्त्वालोक	६६
पुष्पदन्त	८८, ८९, १०६, ११३	प्रमाणनिर्णय	४, ३६,

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रमेयकमलमार्तण्ड (परीक्षामुखटीका)		बरला नगरी (चोलदेश)	५४
	६६, ७०	बलशालि (बलात्कारगण)	४४
प्रमेयरत्नाकर	६	बलात्कार (गण) १३, १५, २८, २९, ३०	
प्रवचन सरोजभास्कर	६४, ६५, ६६, १००	बलात्कारगण, २८, २०७५, ७६, ८०,	
प्रवचनसार	३६, ६५	११२	
प्रवचनसेन (पंडित)	८२	बागड	५०, ५१
प्रह्लाद	२०, ४४,	बागड देश (बागवर)	२५, ५०
पचसंग्रह (प्राकृत) टीका	७४	बाढी-मुहल्ला (बढौदाका)	४८
प्राकृत पिंगल	१०६	बावर ( मुगल बादशाह )	६४
प्राकृतलक्षण सटीक	२६, ३०	बाराबंकी	७६
प्राकृत शब्दानुशासन	७१	बालेन्दु (बालचन्द्र)	६४
प्राग्वाट ( पोरवाड )	७	बाल्हीक नगर	२४
प्रायश्चित्त समुच्चय सचूलिक वृत्ति	५७	बाहुबली (भोजराज महात्म्य)	८६
प्रियंकर	३७	बिष्म ( वैद्यराज )	३२
प्रीतिकर महामुनि चरित	१४	बीजाव	६३
प्रेम (धर्मपत्नी सोमदेव)	२०	बुन्देलखण्ड	७६
फतेहपुर	२१	बृहत्पिप्पलिका	६४
फारसीतवारीख	१६	बृहत्षोडशकारण पूजा	४४
फीरोजसाह तुगलक	२१, १०१	बृहत्सिद्धचक्र पूजा	१२
बटेश्वर (शौरपुर)	२८	ब्रह्मादास	७६
बडवानी	७३	ब्रह्मशील	८६
बडाली	१०	ब्रह्मसेन	५२
बढौदा	४८	ब्राह्मण (कुल)	४७
बह्मिग	६७	भक्तामरस्तवनपूजन	४६
वनारसीदास	७६, ७६	भक्तामरस्तोत्र वृत्ति	५१

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
भगवती आराधना	८२, ७३	भुल्लण (कुशराज पितामह)	५
भगवती आराधना-पंजिका	१६	भुवनकीर्ति	३३, ५०, ८०
भगवानदास (रूपचन्द पिता) ७६, ७८, ८०		भूतबली	८८,
भट्टकलंक	११३	भूतिलकभागापुरी	२५
भढौच (भृगुकच्छ नगर)	१०७	भूपति	७६
भदौरिया (राजा)	३४	भूपालचतुर्विंशति-टीका	८
भद्रबाहु	४१, १६७	भैरवपद्मावतीकल्प-सटीक	६१, ७२
भद्रबाहु चरित्र	१०२	भोज (धाराधीश्वर) राजा ६५, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१,	
भरतेश्वरभ्युदय	६	भोजराज (राजा)	८३
भवरराज	५, २०	भोजराज मंत्री (रावभाणजी)	१६
भविष्यदतकथा	५२	मङ्गलय	१०४
भविष्यदत्तचरित्र	२६	मतिसागर	४
भानुकीर्ति	४७	मदनपराजय	३७
भानुभूपति	१६	मदनपुर	५६
भावनापद्धति (भावनाचतुस्त्रिंशिका)		मधूक नगर	२३
भारतीय ज्ञानपीठ	३८	मलय (देश)	६३
भारमल्ल राजा)	१०६	मरण करण्डिका	६४
भावकीर्ति (असग विद्यागुरु)	५४	मलयकीर्ति	६०
भाव शतक	५८	मल्लिनाथ	७२
भाव संग्रह	६४, ६५, १०१	मल्लिनाथ चरित्र	११
भावसेन	४, ५०, ५२	मल्लिभूषण	१३, १५, ७२
भास्कर नन्दी	३५, ३६	मल्लिपेण ( आचार्य )	६१, ६२, ७२
भीमसिंह	१६, १०२	मल्लुगित	३७
भीमसेन (भ०)	३१	मल्लू इकवालखां	६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मलहणा (धर्मपत्नी पं० रामचन्द्र)	२६	माणिक्यचन्द्र ग्रन्थमाला ३८, १०१, १०२	
मसूतिकापुर	७०	माणिक्यनन्दी	६५, ६६, ७०
महापुराण	६१, ८२,	माणिक्यसेन (सुनि)	५५
महाश्रमिषेक	१७	माथुर (गच्छ)	२१, ५०, ५८
महादेवी		माथुर	६०
महापुराण	६६, ७२	माथुर (संघ)	६६
महापुराण-संस्कृत टीका	२१	माथुरान्वय	५८, ६४
महाराज	२०	माधवचन्द्र (भ० शुभचन्द्र शिष्य)	८४
महाराष्ट्र	५०	माधवचन्द्र (धृती)	८४
महाराष्ट्र ग्राम	३४	माधवचन्द्र (त्रैविद्यदेव)	८४
महावीरजी	६६	माधवचन्द्र (आचार्य)	८३
महासेन (आचार्य)	४३	मानसिंह (राजा)	११३
महासेन (भगवानदास पुत्र)	८०	मानिनी	८५
महीपाल (वैश्य)	३१	मान्यखेट (मलखेटा)	६३
महीपाल चरित	३६	मामट (पितामह)	७६
महेन्द्रकीर्ति (भ०)	८१	मालव (देश)	४०
महेन्द्रदत्त (पुत्र विमलू)	२०८	मालवा	१४
महेन्द्रभूषण (भ०)	२८	मित्रसेन	७६, ८०
महोया	४६, ७६,	मुकुटसप्तमीकथा	१४, १७, २२,
मह्य (रायमल पिता)	५१	मुक्तावलीवतकथा	१४, १७
मंगल (घाण)	२५	मुडासा	३५
मंगलदास (ज्येष्ठ भ्राता कृष्णदास)	३३	मुनिचन्द्र	४७
मन्त्र महोदधि	६४	मुनिचंद्रसूरि	८४
माण्ड (ठक्कुर)	३८	मुनिसुवतपुराण	३३
मांडवगाउ (मांडू)	८	मुनितेन	१०६
मांडव्य	१०६	मुहम्मदगाह (द्वितीय)	१६



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मुञ्ज (धाराधिप)	१६०	मौजमायात्र (जयपुर)	११
मुञ्ज (राजा)	४३	मौनवतरुधा	२८, ४०
मुञ्जदेव	४३	यशसेन (भट्टारक)	६४
मूलगुन्ध	६१, ६२	यशः कीर्ति	२७, २८, २९, ४०,
मूलसघ, १३, १४, १८, २३, २६,		यशस्विलकचन्द्रिका	१७
२८, ३१, ४४, ४७, ४०, ४१,		यशस्विलकचम्पू	४, १४, ६७, ६८
६२, ६७, ७२, ७६, ८०, ६०,		यशोधरा (ध० प० मित्रसेन)	८०
६४, १००, ११२		यशोधर (राजा)	६
मूलसंधान्वयी	४४	यशोधर चरित्र	४, ४, ७, ११, १४, १७,
मूलसधी	४६	२४, २६, ३१, ४३, ११२	
मूलाचार	१०	यशोधर देव	६६
मूलाचार-प्रदीप	११	यशोधर महाकाव्य-पंजिका	४६
मूलाराधनादर्पण	६ ७२, ८२,	यशोधर रास	१२
मेघदूत	६६	युक्ति चिन्तामणि	६८
मेघमालावतकथा	१४, १७	योगदेव (८०)	४७
मेघमालोद्यापन पूजा	१२	योगसंग्रहसार	४६
मेढपाट (मेवाड़)	३१	योगसार	१०६, ११२
मेधावी	६६	योगिनीपुर (दिल्ली)	१०१
मेधावी (जिनचन्द्र शिष्य)	३६, ४२	रङ्गधू (कवि)	४८
मेरुपंक्ति कथा	१२, १७	रत्नाविधानकथा	२२
मेरुपाटी (मेलादि नामक गांव)	६७	रघुपति (महात्मा)	४१
मेवाड़	२४	रघुदेव (देव)	३६
मेवाड़ (देश)	१०४	रणस्तम्भ (रणथम्भौर)	३२
मैथिली कल्याणनाटक	४६	रतन (चन्द्र)	२०
मैनपुरी	३४	रतनचन्द्र (भट्टारक)	३१
मोक्षसप्तमीकथा	१२	रत्नकरणदश्रावकाचारटीका	६६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
रत्नकीर्ति (भ०)	७, १३, १८, २८, ३३, ३६, ५२	राजावलीकथे	४५
रत्नकीर्ति (मुनि)	५६	राजेन्द्र चन्द्र	४७
रत्नत्रयव्रतकथा	१५, १७, २२,	रात्रि भोजनत्यागकथा	७६, १३, १४,
रत्नत्रयविधान	६	राम [चन्द्र] (नागदेव पुत्र)	३७
रत्ननन्दी	३६, १०१, १०२	रामकीर्ति (भ०)	२६, ४२
रत्नभूषण	२५	रामचन्द्र	१०२
रत्नपाल (बुध)	४६	रामचन्द्र (पं०)	२६
रत्नमाला	८७, ६२	रामचन्द्र (वादिराज पुत्र)	३६
रत्नसागर	२७	रामचन्द्र (मुनि)	२७, ७२, ७५
रत्नशेखरसूरि	१०६	रामचन्द्र (मुमुक्षु)	७३, ७४
रत्नाकरसूरि	३६	रामचरित्र	६, ११, १०३
रत्नलो	५	रामनगर	२५
रविभद्र (अनन्तवीर्यगुरु)	५६	रामनन्दी (गणी)	६५
रविव्रतकथा	१४, १७	रामसेन (भट्टारक)	३१, ३३, ४२, ४८, १११
रविपेण (आचार्य)	२८, ६०	रामसेनान्वय (ग०)	३१
राघव (बुध)	४६, ५०	रायमल्ल (ब्रह्म)	५१
राघवपाण्डवीयकाव्य	२३	रायल एशियाटिक सोसाइटी जनरल	१०६
राचमल	८४	रावणपार्श्वनाथस्तोत्र	२०
राचमल्ल	६१	राव नारायणदास	१६
राजकुमार	३८	राव पुञ्जो जी	१६
राजमल	१०६	राव भाणजी (राजा)	१५, १६
राज (जो) मती विप्रलम्भ (परित्याग)	६, ११०, १११	राष्ट्रकूटवंश	६७
राजश्री (शिष्या यशसेन)	६४	राहड	१०४
राजसिंह (राजा)	१०२	राहटपुर	१०४

( १३२ )

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
रिखश्री (माता जिनदास)	३३	लालजी (लालजीमल पुत्र वादिराज)	
रिष्टसमुच्चय	६४		३६
रूपचन्द्र (पं०)	७६, ७१, ११३	लाल (ड) बागड (स घ)	४, ४३
रूपचन्द्र पाडे	७७, ८०	लाड बागडसंघ	५०, ६६, ६२
रूपचन्द्रशतक	८०	लूणकरण (पं०) जीकाशास्त्र भंडार	६०
रूरा	२८	लूणकरण (पं०)	४८
रेखा (पुत्र धर्मदास)	३२	लोणा	५
रैराज	५	लोहपत्तन (नगर)	३३
रोहिणीप्रत कथा	२२	लोहाचार्य अन्नय	४०
रोहितासपुर (रोहतक)	६४	वधेरवाल (जाति)	८, २६
लक्ष्मण (साहु)	२७	वट्टकेर	६०
लक्ष्मण	१०१	वत्स ( गोत्र )	४५
लक्ष्मी ( मातानागराज )	५८	वनमाली	४६
लक्ष्मीचन्द्र	१३, १५, १७	वप्यनन्दी	६२
लक्ष्मीचन्द्र (मुनि)	१००	वर( नर )देव	८५
लक्ष्मीभूषण	३४	वर्धमान	४५
लक्ष्मणश्री	५	वर्धमानचरित्र	११
लक्ष्मीसेन	३१, ४८	वर्धमानटोला	१८
लक्ष्मसेन	७	वर्द्धमानचरित्र	२१
लब्धिविधानकथा	१५, १६, २२	वर्द्धमान चरित्र	५३
ललितकीर्ति	२८, २९, १०२	वसुनन्दी	५५, ५७
ललितकीर्ति (भ०)	२१, २२, ३३, ४७	वंगदेश	११३
ललितपुर	५६	वागडदेश	४७
लंबकचुक (कुल)	२०, २६, २६	वागडसंघ	४
लंबकचुक (लमेचू)	५६, ८६	वाग्भट (ट्ट) कवि	७, १०३, १०४
लालजी	१०२	वाग्भट (वाग्भट्टालकारके कर्ता)	७

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वाग्भट (श्रावक)	८६७	विट्ठलदेवी	४७
वाग्भटालंकार	७	विद्यागण	४८,
वाग्भटालंकारावचूरि-कविचन्द्रिका	१०२	विद्या (गण)	१११
वाग्वर (वागद)	४ ३०३२	विद्यानन्द	६८
वाणस (कुल)	७२	विद्यानन्दि	१२, १३, १५, २५, ७२
वाणी (सरस्वती) गच्छ	३६	विद्यानुवाद	६२
वादिचन्द्रसूरि	२३, ८८	विद्याभूषण (भट्टारक)	४२, ४८, ४६,
वादिभूषण	११३		११२
वादिराज (आचार्य) ४, ३०, ५७, ७०, ११३		विनयचन्द्र	८, २३, १००,
वादिराज (भ्राता जगन्नाथ कवि) ३८, ३६		विनयदेवी (पत्नी भोजराज)	१६
वादिराज ( मंत्री राजसिंह )	१०२	विनयश्री (आर्या)	१७
वादिराजे सूरि	४८	विन्ध्य वर्मा	८
वादीभसिंह	७३, ११३	विमलदास	३६, १०२
वामदेव	१००, १०१, १०२	विमलश्री ( आर्या )	१७
वासवनन्दी (पंडित)	६२	विमलसेन	४८
वासवसेन (मुनि)	७	विमलसेन गणधर	५८
वासवसेन	११३	विमानपंक्ति	१५, १७
वासाधार (साहू)	२०	विस्वदृष्ट (झुल्लक)	६३
वासुपूज्य जिनालय	२७	विलासपुर	५५, ५६
वाहणषण्ठीव्रतकथा	१२	विशालकीर्ति	१३, २१, ४७, १११
विक्रान्त कौरव नाटक	४६	विश्वभूषण (भ०)	२७, ३४
विजयकीर्ति (भट्टारक)	१८, ३०	विश्वसेन (भ०)	७८, ७२
विजयनाथ माधुर	५०, १०१	विश्वसेन (मुनि)	१११, ११२
विजयसार	४१	विषापहारस्तोत्रटीका	४७, ४८
विजोलिया	१६	विष्णु भट्ट	६५
विज्जलदेव	५६	वीणा (धर्मपत्नीपद्मसिंह)	४१

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वीररागस्तोत्र	२०	वोसरि (भट्ट)	६५, ६६
वीरनन्दी	६०, ११०	शकुन्तला	७२
वीरभद्राचार्य	६३	शहाबुद्दीन गौरी	८
वीर भोजदेव (राजा)	२००	शब्दाम्भोजभास्कर	६४, ६६
वीरमदेव	५, ६,	शब्दाम्भोरुह भास्कर	६७
वीरराय	१६	शङ्खदेवाष्टक	४७
वीरसेन ५२, ८३, ८८, ६०, ६१, ६२		शाकवाटपुर (सागवाडा)	३०
वीरसेन (आचार्य)	७५	शान्तिकविधि	८४
वीरसेनाचार्य	६३	शान्तिजिनस्तोत्र	२०
वीरिका	२५	शान्तिनाथ चैत्यालय	६३
वीरिका (माता कृष्णदास)	३३	शान्तिनाथ जिनालय	४४
वीरु (कवि)	६४	शान्तिनाथ पुराण ३५, ५३, ५४, ४८,	
वीरु (धुध)	६३, ११२	४६, ८८	
वैकट रंगनाथ शर्मा	७२	शान्तिनाथ मन्दिर	६४
वृत्तरत्नाकर	१०६	शान्तिनाथ स्तवन	१८
वृषभ-चरित्र (आदिनाथपुराण)	११	शान्तिपेण	४, ५२
वृषभदेवपुराण	४१, ४२, ८८	शारदा स्तवन	४४
वृहती (भार्या विमलू)	२८८	शाहजहां (जहागीर पुत्र)	७६
वृहत्कलिकुण्डपूजा	४६	शिवकोटि	६०)
वृहत्सिद्धचक्रपूजा	६३, ६४, ११२	शिवाभिराम (प०)	४०, १००
वृहद्गुर्जरवंश	४१	शीतलनाथ	३१
व्रतकथाकोष	१२	शुभकीर्ति	१३
व्रततिथिनिर्णय	२३	शुभचन्द्र (भट्टारक)	१८, १६, २३,
वैजेणी	२६	२६, ३०, ४४, ४५, ५५, ५८,	
वैद्यकशास्त्र	११२	५६, ८४, ८५, ८६	
वैरिन्ति (असगकी माता)	५३	शुभधाम जिनालय	६७

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
शृङ्गारसमुद्रकाव्य	४०	श्रीपाल	६३
शृङ्गारमञ्जरी	४०	श्रीपाल आख्यान	२४
शेरशाह (बादशाह)	३३	श्रीपालचरित(त्र) ११, १३, १४, १७, १८	
शौरिपुर	३४	श्रीपाल (त्रैविद्य)	५८
श्रमणभगवान महावीर	१०१	श्रीपालदेव	४
श्रवण द्वादशी कथा	१५, १७	श्रीपालरास	१२, ५२
श्रवणबेलगोल	६७, ८४, ६५	श्रीपाल (वर्णी)	३०
श्रावकाचार सारोद्धार	१८, १९	श्रीपुराण	४६
श्रीकुमार	४५	श्रीभूषण (भट्टारक)	३०, ४१, ४२, ४८, ४९, ८८, १११
श्रीघोषर	१६	श्रीमाल (कुल)	१०६
श्रीकृष्णदेव (तृतीय)	६७	श्रीरत्नी	८
श्रीकृष्ण (राजा)	६३	श्रीवत्स (गोत्र)	४७
श्रीचन्द्र ५७, ८२, ८३, ८८		श्रुतकीर्ति (भट्टारक)	४६, ५०
श्रीचन्द्र-टिप्पण	८२	श्रुतबोध	१०६
श्रीदत्त	८५	श्रुतमुनि	६४, ६५
श्रीदेव पं०)	५६	श्रुतसागर (ग्रन्थ) ६३, १४, १५, १६, १७,	
श्रीदेवताकल्प	८३		३४ ७२
श्रीधन (मुनि-विद्याधर)	५८	श्रुतस्कंधकथा	२२
श्रीधर (विबुध)	२६	श्रुतस्कंधपूजा	१७
श्रीनाथ (राजा)	५४	श्रेणिकचरित्र	२६-३०
श्रीनन्दी (नयनन्दी गुरु)	५७	श्रेणिकरास	१२
श्रीनन्दी (वलात्कारगणाचार्य)	५७	श्वेताम्बर	६७
श्रीनन्दी चतुर्थ)	५८	श्वे० ज्ञानभंडार-जैसलमेर	१०६
श्रीनन्दी	६५, ८२	श्वेताम्बरीयज्ञानभंडार	६८, १०६
श्रीनन्दी गुरु	५७	पट्खण्डागम	७५, ६०
श्रीनिवाम (राजा)	६४		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पद्चतुर्थवर्तमानजिनार्चन	४०, १००	ममन्तभद्र-भारती	५८
पद्दर्शनप्रमाणप्रमेयसंग्रह	८५	समवसरणपाठ	७६, ८०
पद्गव्यनिर्णय	१००	समाधितन्त्र	१००
पद् पाहुडटीका	१७	समाधितंत्र (शतक) टीका	६६
पद्सकथा	२२	सम्मोदशिखर	३२, ३४
पणवतिक्षेत्रपालपूजा	१११	समयसार	३६
पणवतिप्रकरण	४८	मम्यक्त्वकौमुदी	२२
षोडशकारण कथा	१४, १७, २२	सयमकीर्ति	५८
षोडशकारणव्रतोद्यापन	२५	मंयमसेन	६४
षोडशकारणयन्त्र	३४	सरस्वतिगच्छ	६, १३, १५, १८, २३
मकरू (तू) साहू	८६	२६, ३१, ५०, ७५, ७६, ८०, ११२	
सकलकीर्ति (भट्टारक)	६, १०, ११, १६, २६, ५०	सरस्वति-स्तवन	५१
सकलचन्द्र (भट्टारक)	३१, ८४	सरस्वती	८
सकलभूषण (भट्टारक)	१८, २६	सरस्वती (भारती) कल्प	६१, ७२
सकलविधिविधान (काव्य)	६६	सर्वसाधु	३५, ३६
सकीटनगर (पटा)	८६	सल्लक्षण	८
सजनचित्तवल्लभ	६२	सलेमपुर	७६
सतना	२०	सहस्रकीर्ति (भट्टारक)	२७, २६, ५०
सत्यवाक्य	४५	सहस्रनामस्त्रोप० टी०	६
सद्भाषितावली	११	सन्तोष (जैसवाल)	५
सप्तव्यसन-कथा-समुच्चय	३०	सशयवदन विदारण	३०
सपादलक्ष	८	साकुम्भरी	३२
सबलीकरहाटक	५	सागपत्तन (सागवाडा)	३२
समकितरास	१२	सागरचन्द्र (मुनि)	६
समन्तभद्र (आचार्य)	४१, ४५, ६०	सागरनन्दी	६६
	८५, ६८, १०६, ११३	सागरसेन (मुनि)	८२

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सागवाडा	२८, ५०	सिंहपुरा	४
सागारधर्माभृत (स्वोपज्ञटीका-सहित)	६	सिंहल	६७
साङ्गसिद्धशब्दानुशासन	७२	सुकमालचरित्र	११
सानपति (साहू)	८०	सुखनिधान	३८, ४०, ८१
सामन्तसिंह	४१	सुखबोधवृत्ति (तत्त्वार्थसूत्रटीका)	४७
सारचतुर्विंशतिका	११	सुगंधदशमीकथा	१५, १७, २२
साद्धद्वयद्वीपपूजा	१२	सुदर्शनचरित	१२, १४, ७०
सालपुरारेंज	७३	सुदर्शनसार	५२
ससपरमस्थानकथा	१४, १७, २२	सुदंशणचरित	६५
सांतिरसव्वा (आर्थिका)	६३	सुनामपुर	६६
सिद्धचक्रकथा	४४	सुभग (रामचन्द्र पिता)	२६
सिद्धचक्रपाठ	२२	सुभगसुलोचना-चरित	२३, ८८
सिद्धचक्रमन्त्रोद्धार स्तवन-पूजन	४६	सुभटवर्मा	८
सिद्धचक्राष्टकटीका	१७	सुभद्राहरण	४६
सिद्धभक्तिटीका	१७	सुभापितरत्नसन्देह	४३
सिद्धभूपद्धतिटीका	६०, ६१	सुभौमचक्रिचरित्र	३१
सिद्धान्तसारदीपक	११	सुमतिकीर्ति (भट्टारक)	१८, २८, ५०, ५१, ७२, ७५
सिद्धान्तसार	५२, ५३, ८३	सुमतिसागर (भट्टारक)	४४
सिद्धान्तसार-भाष्य	५१	सुलोचनाचरित्र	२४, २५
सिद्धान्तसारादिसंग्रह	१०२	सुहृज्जन	३२
सिद्धिविनिश्चय-टीका	५६	सूपकारसार (शास्त्र)	२०
सिद्धीजैनसीरीज	६४	सूरजमल्ल	१६
सिंधुराज	४३	सूरत	१५, ४१
सिंहकीर्ति	७६	सेठकूचा मन्दिर दिल्ली	५२
सिंहनन्दी	१४, २३	सेतव	१०६



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सोमकीर्ति (भट्टारक)	३१, ५३	स्वयंभूस्तोत्र	१०६
सोगानी (गोत्र)	३६, १०२	स्वयंभूस्तोत्र-टीका	६६
सोजित्रा	४१, ४६	स्वरूपसम्बोधन-वृत्ति	३०
सोनिक	८६	हनुमच्चरित	१७
सोमदेव (गोकर्ण-पुत्र)	२०	हनुवन्तकथा	५२
सोमदेव	४, ६०, ११३	हमीरदे (धर्मपत्नी हेमराज)	३२
सोमदेव (श्रावक)	६६	हरखचन्द दुर्गादास	२८
सोमदेव (सूरि)	२६	हरदेव (चंगदेव पुत्र)	३७
सोमदेव (यति)	१६६	हरपाल (वैद्य)	११२
सोमदेव (आचार्य)	१४, ६६, ६७, ६८	हरिचंद्र	६०, १००
सोमवार (ग्राम)	८५	हरितनु	४१
सोमेश्वर तृतीय (सोलंकी राजा)	५५	हरिपति	३२
सोरठ देश	८१	हरिराज	२०, ७६
सोलहकारणव्रतकथा	१२	हरिवंश	८०
सेनगण	४७	हरिवंशपुराण	६, ११, २८, २९, ४६, ५८
सेनवश	६२	हरिवंशरास	११
सेनसंघ	६०	हरियेण	२१३
सै राज	५	हर्ष (कृष्णदास पिता)	३३
सौराष्ट्र (देश)	५०	हर्षसागर (ब्रह्म)	२७, ३४
सौर्यपुर (सूरत)	४६	हस्तिमल्ल	४५, ५५
स्वर्णनन्दी	६६	हंस (वर्णी)	७५
स्वर्णाचल-माहात्म्य	३४, ६३	हसराम	५
स्तोत्र (तर्क ग्रंथ)	३०	हिसार (पेरोजापत्तन)	६६
स्मरपराजय	३८	हीरालाल एम. ए.	६१
स्याद्वादोपनिषत्	६८	हींगा (कविगोविन्द पिता)	६०
स्वयंभूछन्द	१०६	हुँबड (जाति)	३१, ४८

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
हुबड (वंश)	५१	हेमराज	५
हुँमड (वंश)	२८, ११२	हेमराज पाटनी	३२
हेम ग्राम)	६३	हेलाचार्य	६२, ६३
हेमकीर्ति	५८, ८६	होलिकाचरित्र	२४
हेमचन्द्र (नागदेव पुत्र)	३७	होलीरेणुकाचरित्र	३२, ३३
हेमचन्द्र	४४, ६४	होय्यसल (वंश)	५८
हेमचन्द्राचार्य	७२	हैदराबाद	६१
		हैहय (वंश)	५५

---

# शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५	१६	चक्रकालः	चक्रवाल
१०	२०	लियते	लियन्ति
१३	१८	स्मरण	स्मरणा
१५	१८	गुरुणासुप-	गुरुणासुप-
१६	२	यशोधरचरित	सुदर्शनचरित
१८	१५	सुगर-	सुगुरु-
११	१८	मकल गुणनिधि	मकलगुणनिधि-
२०	२०	दोषरवालोक्ति-	दोषरनालोक्ति-
११	२४	हु मान (?)	महान्
२३	२४	(१८७४)	(१८८४)
२६	३	विजयनिवरत्न	विजयिनि वररत्नं
३४	४	त्रिभूषण-विरचिते	विश्वभूषण-पट्टाभरण- जिनेन्द्रभूषण-विरचिते ।
३८	६	कार्यो	कार्यो
३९	८	कोविद	कोविदाः
४१	१८	भुवनत्रये	भुवनत्रयम् ॥
४३	६	वृषभाक्षित ।	वृषभाक्षितम् ।
११	१६	संस्ते	स्तुते
४५	१४	तदा...च्छ्री	तदाज्ञया श्री
११	२५	काव्य...जिका	काव्यपंजिका
४७	८	कवित्तमदत्त.	कवित्वमदत्त
४९	२३	सूरिश्च...न्द्रादि-	सुरेन्द्रचन्द्रादि
५०	१४	महान् ॥१७१	महान् ।
११	३	सदा ॥१७२॥	सदा ॥१७१॥

❧ इससे आगेके सब श्लोकनम्बर एक अङ्क कम जानने चाहिए ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५३	२०	बाल सबुद्धयै	बालसंबुद्धयै
५४	६	गुणगेय (?) कीर्त्ति-	गुणिगेयकीर्त्ति-
॥	१६	समाप्तेदं	समाप्तमिदं
५७	१०	यथागमः	यथागमम् ।
॥	२४	जयत्परं ।	जयत्यरं ॥
५८	१५	(सु)	( सदा सु )
६१	१०	गन्धन	गुरुभुवन-
६३	१८	संसुतां	संस्तुतां
६७	७	भवेद्	भवेद्
॥	१५	शास्त्रेऽस्मिन्नादितं	शास्त्रेऽस्मिन् गदितं
६८	१	कनकच्चार संज्ञायं	कनक्कान्चनसंज्ञायं
॥	७	श्रीयश.कीर्त्तिरेन. (?)	श्रीयश कीर्त्तिरेपः ।
७४	१६	यस्यांशदेशेऽप्यित-	यस्यांसदेशे स्थित-
७६	१५	( जिनदेव )	( नागदेव )
७६	१७	यदामलपदपद्मं	यदमलपदं पद्म
७७	२५	(जिन ?)	×
८०	८	तस्माच्चि(न्त्य)तिमिदं	तस्माच्चिन्त्यमिदं
८१	२३	सिद्धाचरैः कैः	सिद्धाचरैः स्वकैः
८२	५	शिवाभिरामात्र	शिवाभिरामाच्च
८३	१३	विद्याचिणो (?)	विद्याचणो
॥	२१	समस्त्यलं (?)	समस्त्यलम् ।
८७	१३	परदेव तत्र (?)	परदेवताऽत्र ।
॥	१७	लक्ष्मादिचन्द्रो—	लक्ष्म्यादिचन्द्रो
८७	२३	अद्धाकं	अद्धाकं
८६	१५	मंडलं	मंडलं
॥	॥	वनीसेवति (?)	वनीसेविते

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध ।	शुद्ध
६२	७	चित्तेनाचलमेव	चित्तेनाचलमेव
॥	८	निःकाशित	निःकाशित
॥	२२	समाप्ताः	समाप्ता
६६	२	माश्रुलभ्या (?)	माश्रु लब्ध्वा ।
॥	१७	सर्वे	सर्वे
१००	१०	चम्पामितो तामिधा (?)	॥६॥ चम्पावतीत्याभिधा ।
॥	१२	वादीन्दुकं ॥७॥	वादीन्दुकम् ॥६॥
॥	२४	दर्शज्ञान	दर्शनज्ञान
१०२	१३	वेत्ता	वेत्ता
॥	१७	चारित्र	चरित्र
१०३	११	ग्याटवाभडः	लाटवागढ
१०४	१०	सद्दृष्टिबन्तो (वान) न	सद्दृष्टिवान्सोऽत्र
॥	२३	अष्टादशतर्थेन	अष्टादशतीर्थाय
१०५	८	श्रीमते (?)	श्रीमत्
॥	॥	मे दुरामतिः (?)	मेदुरां मतिम्
१०६	५	परमा	परया
१११	१०	गणिः	गणी
११२	८	कल्याभ्युदये	कल्याणाभ्युदये
११३	२०	स्वनादिर्प्यति	स्वनादीर्प्यति
१२१	६	विरहति दनिश. (?)	विहरति ह्यनिशं
॥	६	भात	भाति
॥	१७	दुर्जयदाभुयग	दुर्जनताभुजंग-
॥	१८	कृतानागर (?)	कृताऽऽनगर
१२२	१६	तत्तत्त्वोसारोप	तत्तत्त्वसारोप

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२२	२४	गामितं मसंग्निलित् (?)	गामि-संतमससंग्लपित्
१२३	१५	गगणाऽपगाः	गगनाऽऽपगाः
१२४	१२	शुकुन	शकुन
१३५	२१	गृहिता	गृहीता
१३८	२१	सरसलिलवत्	सरःसलिलवत्
१४२	१५	प्रवर्तते (तु ?)	प्रवत्त (ताम्) ।
१४३	१७	स्वामि विनेयानां	स्वामी विनेयानां
१४५	२२	नरोचनाकातः (?)	लोचनक्रान्तः
१४६	१२	आसाद्यद्युसदा [?]	आसाद्य द्युसदां
१४८	१	मुरगोपेता	मुद्गरोपेता
१५६	१७	कृत्वा	कृता
१५८	८	तुच्छतमा (?) त्र	(खलु) तुच्छतमेन
१६०	६	शीलनिधि शलील (?)	शीलनिधि. सुशीला
१६३	५	घनाथ तारका. (?)	घनाघनोऽथ तारका.
१६४	६	वर्णालंकाहारिणी	वर्णालंकारधारिणी
१६५	६	नेमिचन्द्रं	नेमिचन्द्रं
१६	१६	पटिय दुष्ट (?)	पटिष्ट-
१७	१८	गमकिं	गमक
१८	२२	माघवेनः सूहृवंडात्मक	माघवेन षट्खंडात्मक
१६८	८	पर्याम,	पर्याय-
१७	१४	मलमप्रतिमबोधं	ममलप्रतिमप्रबोध
१६९	२३	द्वाप्टे	द्वयप्टे
१७०	१६	विशस्य ? दूरीकृतलागुण ?	विज्ञस्यादूरीकृतकलागुण ।
१७१	२२	गुरुणामवदेशो (?) न	गुरुणामुपदेशेन

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१७२	१०	आर्यवे (?) सुरसखिये ।	आर्यवर्षे सुरप्रिये
१७३	२४	विदुषो	विज्ञो यो
१७६	१३	शक्ते	शुक्ते
१७७	६	जयात्युच्चकै (?)	जयत्युच्चकैः
१७६	१४	जिनभूतिराम्यं (?)	जिनभूतिरम्यं
१८०	२२	देवेन्द्रस्त्वद्यश. पेतु करै.	देवेन्द्रास्त्वद्यश. पेतुः करे
"	"	धृत्वास्ववकीम् (?)	धृत्वा स्ववहलकीम् ।
"	२३	ते	त
१८१	५	विज्ञो मथत् (?)	विदोऽभवन् ।
१८५	२४	यत्करणी	यत्कर्णां
१८७	७	निलोडितान्यगम-	निलोडितान्यागमं
१८८	"	महरिणो	महरिसिणो
१८८	११	करणात्	करणात्
१८६	१०	तावेत्यो महीफलमि विदिष्टं	ताम्येय महीयलमिम विदिष्टं
"	१५	णयरणात् (?)	णयरणाहे
१९२	१३	नामिऊण	नामिऊण
"	१४	सध्वन्न	सन्धराणं
१९६	११	नवासीत्युत्तरे	नवाशीत्युत्तरे
१९८	८	विऽद्वेप	विद्वेप
२१८	१२	सद्गुवाक्य—	मद्गुरुवाक्य—

२२४ १५-१६ श्लोक नं० १६ द्वारा छप गया है । अतः उसे निकाल कर आगे के श्लोक नम्बर सुधार लेंगे ।



# जैनग्रन्थ-प्रशस्तिसंग्रह

( आद्यन्तादिभागसंचयात्मक )

—१०:००:००—

## १. न्यायविनिश्चय-विवरणम् ( वादिराजसूरिः )

आदिभागः—

श्रीमज्ज्ञानमयो द्योन्नतपदव्यक्तो विविक्तं जगत्  
कुर्वन्मर्वतनूमादीक्षणसखैर्विश्वं वचोरश्मिभिः ।  
व्यातन्वन्भुवि भव्यलोकनलिनीपङ्केष्वखण्डश्रियं  
श्रेयः शाश्वतमातनोतु भवता देवो जिनोऽहर्षतिः ॥१॥

विस्तीर्ण-दुर्नयमय-प्रबलान्धकार-दुर्वोध-तत्त्वमिह वस्तुहितावबद्ध ।  
व्यक्तीकृतं भवतु नः सुचिरं ममतात् सामंतभद्रवचनस्फुटरत्नदीपैः ॥२॥  
गूढमर्थमकलंकवाङ्मयागाधभूमिनिहितं तदर्थिनाम ।  
व्यञ्जयत्यमलमनन्तवीर्यबाक् दीपवतिरनिशं पदे पदे ॥३॥  
यत्सूक्तसारसलिलस्नपनेन संतश्चेतो मलं सकलमाशु विशोधयन्ति ।  
लघ्नन्न यत्तदमतीवगभीरमन्यैस्ते मा पुनस्तु(न्तु)मतिमागरतीर्थमुख्याः ॥४॥  
प्रणिपत्य स्थिरभक्त्या गुरुन्परानप्युदारबुद्धिगुणान् ।  
न्यायविनिश्चय-विवरणमभिरमणीयं मया क्रियते ॥५॥



विद्यासागरपारगैर्विरचितास्तंत्येव मार्गाः परे  
 ते गभीर-पद-प्रयोग-विषया गम्याः परं तादृशैः ।  
 बालानां तु मया सुखोचितपदन्यासक्रमश्चिन्त्यते  
 मार्गोऽयं सुकुमारवृत्तिकतया लीलाऽऽगमाऽन्वेपिणाम् ॥६॥  
 अभ्यस्त एव बहुशोऽपि मयैव पन्था जानामि निर्गममनेकमनन्यदृश्यं ।  
 तन्मामिहादरवरोन कृतप्रचार के नामदूषणशरैः परिपन्थयन्ति ॥७॥  
 अथवा येषामस्ति गुणेषु सष्टहमतिर्ये वस्तुसारं-विदुः  
 तेषामत्र मनः प्रविष्टमसकृत्तुष्टिं परा गच्छति ।  
 ये वस्तु-व्यवसाय-शून्य-मनसो दोषाभिदिक्ता पराः  
 क्लिश्नतोऽपि हिते न दोषकणिकामागच्छन् वक्तु क्षमाः ॥८॥

अपि च—

यस्य हृद्यमलमस्ति लोचनं वस्तुवेदि सुजनस्स मद्यति ।  
 मत्सरेण परिमद्यते परो विद्यया तु परया न मद्यते ॥९॥

तदास्ता प्रस्तुतमुच्यते—

जयति सकल-विद्या-देवतारत्नपीठं हृदयमनुपलेप यस्य दीर्घं स दैव ।  
 जयति तदनु शास्त्रं तस्य यत्सर्वमिथ्यासमय-तिमिरघाति-ज्योतिरेक नराणाम् ॥१०॥

अन्तभागः—

श्रीमन्न्यायविनिश्चयस्तनुभृता चेतोदगुर्वीनलः  
 सन्मार्गं प्रतिबोधयन्नपि च तान्निःश्रेयसप्रापण ।  
 येनाऽयं जगदेकवत्सलधिया लोकोत्तरं निर्मितो  
 देवस्तार्किक-लोकमस्तकमणिर्भूयात्स वः श्रेयसे ॥१॥  
 विद्यानदमनन्तवीर्यसुखद श्रीपूज्यपादं दया-  
 पाल-सन्मत्तिसागर कनकसेनाराध्यमभ्युद्यमी ।  
 शुद्धयन्नीतिनरेन्द्रसेनमकलंक वादिराज सदा  
 श्रीमत्त्वामिसमन्तभद्रमतुल वंदे जिनेन्द्र मुदा ॥२॥

भूयोभेदनयावगाहगहन देवस्य यद्वाङ्मयं --  
 कस्ताद्विस्तरतो विविच्य वदितुं मदः प्रभुर्मादृशः ।  
 स्थूलः कापि नयस्तदुक्तिविषयो व्यक्तीकृतोऽय मया  
 स्थेयान्वेतसि धीमता मतिमल-प्रक्षालनैकक्षमः ॥३॥  
 व्याख्यानरत्नमालेयं प्रस्फुरन्नयदीधितिः ।  
 क्रियता हृदि विद्वद्भिस्तुदती मानस तमः ॥४॥  
 श्रीमत्सिद्धमहीपतेः परिषदि प्रख्यातवादोन्नति-  
 स्तर्कन्यायतमोपहोदयगिरिः सारस्वतः श्रीनिधिः-  
 शिष्यः श्रीमत्तिसागरस्य विदुषा पत्युस्तपःश्रीभृता  
 भर्तुः सिंहपुरेश्वरो विजयते स्याद्वादविद्यापतिः ॥५॥

इत्याचार्यवर्य-स्याद्वादविद्यापति-विरचिताया न्यायविनिश्चय-तात्पर्याव-  
 द्योतिन्या व्याख्यानरत्नमालाया तृतीयः प्रस्तावः समाप्तः । समाप्त च शास्त्र ।

## २. धर्मरत्नाकर (जयसेनसूरि)

आदिभागः—

लक्ष्मीं निरस्तनिखिलापदमानुवन्तो लोकप्रकाशरवयः प्रभवन्ति भव्याः ।  
 यत्कीर्तिकीर्त्तनपरा जिनवर्धमानं तं नौमि कोविदनुत् सुधिया सुधर्मम् ॥१॥

अन्तभागः—

यस्या नैवोपमानं किमपि हि सकलद्योतकेषु प्रतर्क्य-  
 मन्त्येनैकेन नित्यं श्लथयति सकलं वस्तुतत्त्व विवक्ष्यं ।  
 अन्येनान्येन नीति जिनपतिमहिता संविकर्षत्यजस्रं,

गोपी मथानवद्या जगति विजयता सा सखी मुक्तिलक्ष्म्याः ॥६॥

इति श्रीसूरिश्रीजयसेन-विरचिते धर्मरत्नाकरे उक्ताऽनुक्त-शेषविशेष-  
 सूचको विंशतितमोऽवसरः ॥

श्रीवर्धमाननाथस्य मेदार्यो दशमोऽजनि ।

गणभृद्दशचा धर्मो यो मूर्तो वा व्यवस्थितः ॥१॥

मेदार्येण महर्षिभिर्विहरता-तेषु तपो दुश्चर-

श्रीखंडिल्लकपत्तनान्तिकरणभ्यद्विप्रभावात्तदा ।  
 शाट्येनापुपतसूता सुगतरुप्रख्या जनाना श्रियं  
 तेनागीयत म्माडवागड इति त्वेकां हि सप्तोऽनघः ॥२॥  
 धर्मज्योत्स्ना विकिरति मदा यत्र लक्ष्मी-निवासाः  
 प्रापुश्चित्र सकलकुमुदायत्युपेता विकाशम् ।  
 श्रीमान्सोभून्मुनिजननुतो धर्मसेनो गणीन्द्र-  
 म्मस्मिन् रत्नत्रितयमदनीभूतयोगीन्द्रवंशे ॥३॥

भजन्वादीन्द्रमान पुरि पुरि नितरा प्राप्नुवन्नुद्यमान  
 तन्वन् शास्त्रार्थदानं रुचि रुचि रुचिरं सर्वथा निर्निदान ।  
 विद्यादशोपमानं दिशि दिशि विकिरन् स्व यशो योऽसमानं  
 तेभ्यः श्री(तस्माच्छ्री) शांतिपेणः समजनि सुगुरुः पापधूली-ममीरः ॥४॥

यत्रास्पद विदधती परमागमश्रीगत्मन्यमन्यत्मतीत्वमिदं तु चित्रम् ।  
 वृद्धा च संततमनेकजनोपभोग्या श्रीगोपसेनगुरुराविरभूत्स तस्मात् ॥५॥

उत्पत्तिस्तपसा पदं च यशसामन्यो रविस्तेजसा-  
 मादिः सद्ब्रह्म विधिः सुतरसामासीन्निधिः श्रेयसा ।  
 आवासो गुणिना पिता च शमिना माता च धर्मात्मना  
 न ज्ञातः कलिना जगत्सुबलिना श्रीभावसेनस्ततः ॥६॥  
 ततो जातः शिष्यः सकलजनतानदजननः(कः)  
 प्रसिद्धः साधूना जगति जयसेनाख्य इह सः ।  
 इदं चक्रे शार्त्रं जिनसमय-साराथ-निचित  
 हितार्थं जंनूना स्वमतिविभवाद्गर्व-विकलः ॥७॥  
 यावद्योतयतः सुधाकररवी विश्वं निजाशूत्करै-  
 र्यावल्लोकमिमं विभति धरणी यावच्च मेरुः स्थिरः ।  
 रत्नाशुच्छुरितोत्तरंगपयसो यावत्पयोराशय—  
 स्तावच्छाम्नामिदं महर्षिनिवहैः स्तात्पाठ्यमानं श्रिये ॥८॥  
 इति श्रीसूरिजयसेनविरचितं धर्मरत्नाकरनामशास्त्रं समाप्तम् ।

### ३. यशोधरचरित्र (पद्मानाभ कायस्थ)

आदिभागः—

परमानन्दजननीं भवसागरतारिणीं ।

सता हि तनुता ज्ञानलक्ष्मीं चन्द्रप्रभः प्रभुः ॥१॥

अन्तभागः—

उपदेशेन ग्रन्थोऽयं गुणकीर्तिमहामुनेः ।

कायस्थ-पद्मानाभेन रचितः पूर्वसूत्रतः ॥१०७॥

संतोष-जैसवालेन संतुष्टेन प्रमोदिता ।

अतिश्लाघितो ग्रन्थोऽयमर्थमंग्रहकारिणा ॥१०८॥

साधार्विजयसिंहस्य जैसवालान्वयस्य च

सुतेन पृथिवराजेन ग्रन्थोयमनुमोदितः ॥१०९॥

इति श्रीयशोधरचरित्रे न्यासुन्दराभिधाने महाकाव्ये साधुश्रीकुशराज-  
कारापिते कायस्थ-श्रीपद्मानाभ-विरचिते अभयरुचिप्रभृतिसर्वेषां स्वर्गगमनं  
( स्वर्गगमनवर्णनो नाम ) नवमः सर्गः ।

जातः श्रीवीरसिंहः सकलरिपुकुलव्रातनिर्घातपातो

वंशे श्रीतोमराणां निजविमलयशान्वासदिकूचवक्रवालः ।

दानैर्मानैर्विवेकैर्न भवति समता येन साकं नृपाणां

केषामेषां कवीनां प्रभवति धिषणां वर्णने तद्गुणानां ॥१॥

ईश्वरचूडारत्नं विनिहतकरघातवृत्तसहातः

चन्द्र इव दुग्धसिधोस्तस्मादुद्धरणभूपतिर्जनितः ॥२॥

यस्य हि नृपतेः यशसा सहसा शुभ्रीकृतत्रिभुवनेऽस्मिन् ।

कैलाशति गिरिनिकरः क्षीरति नीरं शुचीयते तिमिरं ॥३॥

तत्पुत्रो वीरमेन्द्रः सकलवसुमतीपालचूडामणिर्यः

प्रख्यातः सर्वलोके सकलबुधकलानन्दकारी विशेषात् ।

तस्मिन् भूपालरत्ने निखलनिधिगृहे गोपदुर्गे प्रसिद्धि

भुजाने प्राज्यराज्यं विगतरिपुभयं सुप्रजःसेव्यमानं ॥४॥

वशेऽभृज्जैसवाले विमलगुणनिधिर्भूलणः साधुरत्न  
 साधुश्रोजैनपालोभवदुदितयास्तत्सुतो दानशीलः ।  
 जैनेन्द्राराधनेषु प्रमुदितहृदयः सेवकः सद्गुरूणा  
 लोणाख्या सत्यशीलाऽजनि विमलमतिर्जैनपालस्य भार्या ॥५॥  
 जाताः पट् तनयास्तयो\* सुकृतिनो. श्रीहसराजोभवत्  
 तेषामाद्यतमस्ततस्तदनुजः सैराजनामाऽजनि ।  
 रैराजो भवराजकः समजनि प्रख्यातकीर्तिर्महा-  
 साधुश्रीकुशराजकस्तदनु च श्रीक्षेमराजो लघुः ॥६॥  
 जातः श्रीकुशराज एव सकलक्षमापालचूडामणो.  
 श्रीमत्तोमर-चीरमस्य विदितो विश्वासपात्र महान् ।  
 मन्त्री मन्त्रविचक्षण. क्षणमय. क्षीणारिपक्षः क्षणात्  
 क्षोणीमीक्षणरक्षणक्षम[म]तिर्जैनेन्द्रपूजारतः ॥७॥  
 स्वर्गस्पद्विसमृद्धिकोतिविमलश्चैत्यालयः कारितो  
 लोकानां हृदयगमो बहुधनैश्चन्द्रप्रभस्य प्रभो. ।  
 येनैतत्समकालमेवरुचिर भव्य च काव्य तथा  
 साधुश्रीकुशराजकेन सुधिया कीर्तेश्चिरस्थापक ॥८॥  
 तिस्रस्तस्यैव भार्या गुणचरितयुप्रस्तासु रत्नोभिधाना  
 पत्नी धन्या चरित्रा व्रतनियमयुता शीलशौचेन युक्ता ।  
 दात्री देवार्चनादया गृहकृतिकुशला तत्सुतः कामरूपो  
 दाता कल्याणसिंहो जिनगुरुचरणाराधने तत्परोऽभूत् ॥९॥  
 लक्षणश्री\* द्वितीयाभूत्सुशीला च पतिव्रता  
 कौशीरा च तृतीयेमभृद्गुणवती सती ॥१०॥  
 शातिर्द्वैशस्य भूयात्तदनु नरपतेः सुप्रजाना जनाना  
 । वक्तृणा वाचकानां तस्यैव (?) ॥११॥  
 - यावत्कर्मस्य पृष्ठे भुजगपतिरयं तत्र तिष्ठेद्गारिष्ठे  
 यावत्तत्रापि चचद्विकटफणिफणामडले क्षोशिरेषा ।

यावत्क्षोणौ समस्तत्रिदशपतिवृतश्चारुचामीकराद्वि-  
स्तावद्भव्यं विशुद्ध जगति विजयता काव्यमेतच्चिराय ॥१२॥  
कायस्थ-पद्मनाभेन बुधपादाब्जरेणुना ।  
कृतिरेषा विजयता स्थेयादाचन्द्रतारक ॥१३॥

[ इति श्रीपद्मनाभ-कायस्थ-विरचित यशोधरचरित्र समाप्तम् ]

## यशोधरचरित्र ( चासवसेन मुनि )

आदिभाग :—

जिताशतीन् जिनान्नत्वा सिद्धान् सिद्धार्थसंपदः ।  
सूरीनाचारसपन्नानुपाध्यायास्तथा यतीन् ॥१॥  
जनन्या समवेतस्य यशोधर-महीभुजः ।  
चरित पावन वक्ष्ये यथाशक्ति यथागमं ॥२॥  
सर्वशास्त्रविदा मान्यैः सर्वशास्त्रविशारदैः ।  
प्रभं जनादिभिः पूर्वं हरिषेण-समन्वितैः ॥३॥  
यदुक्तं तत्कथं शक्यं मया बालेन भाषितु ।  
तथापि तत्कमामोज-प्रणामार्जित-पुण्यतः ॥४॥  
प्रोच्यमान समासेन संसारासातशातन ।  
वदता शृण्वता यच्च तत्सतः शृणुतादरात् ॥५॥

अन्तभाग :—

मारिदत्तादयश्चान्ये आर्यासंघं तथैव च ।  
सौधर्मादिकप्रैवेयपर्यंतं नाकमाश्रिताः ॥१८७॥  
१“कृतिर्वासवसेनस्य वागडान्वयजन्मनः ।

१ यह प्रशस्ति-पद्य जैनसिद्धान्तमवन आराक्री सं० १७३२ वाली एक प्रतिमें नहीं है किन्तु दूसरी सं० १५८१ की लिखी हुई उस प्रतिमें पाया जाता है जो रामसेनान्वयी भ० श्रीरत्नकीर्तिके प्रपट्टधर और भ० लखमसेन के पट्टधर भ० धर्मसेनके समयमें लिखी गई है ।

इमा याशोधराभिख्या सशोच्याधीयता बुधैः ॥१००॥”

इति यशोधरचरिते मुनिवासवसेनकृते काव्ये अभयरुचिमट्टारक-अभय-  
मृत्योः स्वर्गगमनो चडमारी-धर्मलामो यशोमत्याद्योन्ये यथायथ नाकनिवा-  
सिनो नाम अष्टमः सर्गः समाप्तः ।

## नेमिनिर्वाणकाव्य ( कविवाग्भट )

आदिभाग :—

श्रीनाभिसूनोः पदपद्मयुग्मनखा. सुखानि प्रथयतु ते वः ।  
समन्नमन्नाकि-शिरःकिरीट-सघट्ट-विस्त्रस्तमणीयित यैः ॥१॥

अन्तभाग :—

‘भिल्लो विध्यनगे वणिग्वरगुणश्चेम्यादिकेतुः सुरः ।  
चितायाति खगे महेन्द्रसुमना भूपोऽपरादिर्जितः ।  
सोऽव्यादन्युतनायको नरपतिः स्वादिप्रतिष्ठोऽप्यह-  
मिन्द्रो यश्च जयतके सुरवरो नेमीश्वरः पातु वः ॥८६॥  
अहिछत्रपुरोत्पन्न-प्राग्वाट-कुलशालिनः ।  
छाहडस्य सुतश्चक्रे प्रबन्धं वाग्भटः कवि ॥८७॥

इति श्रीनेमिनिर्वाणे महाकाव्ये महाकविश्रीवाग्भटविरचिते नेमि-  
निर्वाणाभिधानो नाम पञ्चदशमः सर्गः समाप्तः ।

## ६. भूपाल-चतुर्विंशति-टीका ( प० आशाधर )

आदिभाग :—

प्रणम्य जिनमज्ञाना सज्ञानाय प्रचक्षते ।  
आशाधरो जिनस्तोत्र श्रीभूपालकवेः कृतिः ॥१॥

१ ये अन्तके दोनों पद्य निर्णयसागर बम्बई से प्रकाशित हुए ग्रन्थमें  
नहीं है किन्तु आरा सि० भवन तथा देहलीकी प्रतियोंमें पाये जाते हैं ।

अन्तभाग :—

उपशमइव मूर्तिः पूतकीर्तिः स तस्मा-  
दजनि विज(न)यचंद्र. सच्चकोरैकचंद्रः ।

जगदमृतमगर्भाः शास्त्रसंदर्भगर्भाः

शुचिचरितसहिष्णोर्यस्य धिन्वंति वाचः ॥२६॥

विनयचन्द्रस्यार्थमित्याशाधरविरचिता भूपालचतुर्विंशतिजिनेन्द्रस्तुते-  
ष्टीका परिसमाप्ता । [ जयपुर प्रति

## ७. जम्बूस्वामिचरित्र ( ब्र० जिनदास )

आदिभाग :—

श्रीवर्धमानतीर्थेश वदे मुक्तिवधूवरम् ।

कारुण्यजलधिं देव देवाधिप-नमस्कृतम् ॥१॥

अन्तभाग :—

श्राकुंदकुदान्वयमौलिरत्न श्रीपद्मनदी विदितः पृथिव्याम् ।

सरस्वतीगच्छ विभूषणं च बभूव भव्यालिसरोजहसः ॥२१॥

ततोभवत्तस्य जगत्प्रसिद्धे पट्टे मनोज्ञे सकलादिकीर्तिः ।

महाकविः शुद्धचरित्रधारी निर्ग्रथराजा जगति प्रतापी ॥२४॥

जयति सकलकीर्त्ति. पट्टपकेजभानु-

जगति भुवनकीर्तिविश्वविख्यातकीर्तिः ।

बहुयतिजनयुक्तः सर्वसावद्यमुक्तः

कुसुमशरविजेता भव्यसन्मार्गनेता ॥२५॥

विबुधजननिषेव्यः सत्कृतानेककाव्यः

परमगुणनिवासः सद्ब्रतालीविलासः ।

विजितकरणमारः प्राप्तसंसारपारः

स भवतु गतदोषः शर्मणो वः सतोषः ॥२६॥



पष्ठाष्टमादेस्तपसो विधाता, क्षमाभिधः श्रीनिलय धरित्र्याम् ।  
 जीयाजितानेकपरीपहारिः, सत्रोधयन् भव्यगण चिर सः ॥२७॥  
 भ्रातास्ति तस्य प्रथितः पृथिव्या, सद्ब्रह्मचारी जिनदासनामा ।  
 तेनेति तेने चरित पवित्र, जब्वादिनाम्नो मुनिसत्तमस्य ॥२८॥  
 देशे विदेशे सततं विहार, वितन्वता येन कृताः सुलोकाः ।  
 विशुद्धसर्वज मत-प्रवीणाः, परोपकारव्रततत्परेण ॥२९॥  
 स ब्रह्मचारी किल धर्मदासस्तस्यास्तिशिष्यः कविब्रह्मसख्यः ।  
 सौजन्यवल्लीजलदः कृतोय, तन्प्रोगतो व्याकरणप्रवीणः ॥३०॥  
 कविर्महादेव इति प्रसिद्धस्तन्मित्रमास्ते द्विजवशरत्नम् ।  
 महीतले नूनमसौकृत(ति)श्च साहाय्यतस्तस्य सुधर्महेतोः ॥३१॥  
 ग्रयः कृतोऽय जिननाथभक्त्या गुणानुरागाच्च महामुनीनाम् ।  
 पूजाभिधानाद्रहितेन नित्य(नून)महाप्रशस्तः परमार्थबुद्ध्या ॥३२॥

× × × ×

एकविंशतिप्रमाणानि शतानि च चरित्रके ।

त्रिंशद्युक्तानि श्लोकानां शुभानां सति निश्चितम् ॥३७॥

इति श्रीजम्बूस्वामिचरित्रे भ० सकलकीर्तिशिष्य-ब्रह्मजिनदास-विरचिते  
 विद्युच्चर महामुनि-सर्वार्थसिद्धिगमनो नामैकादशमः सर्गः ॥११॥

## ८. सुदर्शनचरित्र ( विद्यानन्दी-मुमुक्षु )

आदिभाग —

ज्ञानरत्नाविधितारेश सर्वविद्याधिप ग्रम् ।

आदिदेव नमस्यामि भव्यराजीवभास्कर ॥१॥

चद्रप्रभोः द्युतिः प्रायात्सतामंतःप्रकाशिनी ।

नित्यं करोति चद्रस्य न कृष्णे साततोधिका ॥२॥

कर्मारतिजये शूर वदे शांति शिवश्रिये ।

संसारवनदावाग्नौ पतञ्जीवेषु तायिन ॥३॥

स्मरादीना विजेतारं त वीर प्रणमाम्यह ।  
 ज्ञानलक्ष्म्या हि भर्तार निःप्रत्यूह च शकर ॥४॥  
 शत्रूणा ये विजेतारश्चाम्यतरनिर्वर्तिना ।  
 प्रणमामि जिनान् शेषान् सर्वपापापनुत्तये ॥५॥  
 सुदर्शनमुनि वदे धीर सद्ब्रह्मचारिणं ।  
 येन कर्मारिमाहत्य प्राप्तं सिद्धत्वमद्भुत ॥६॥  
 तनुता गुरवः सर्वे पूज्या मे शर्मसपदम् ।  
 सर्वविघ्नहरा वन्द्यास्तुत्याः सुरनराधिपैः ॥७॥  
 जिनराजमुखोत्पन्ना विमला ज्ञानसपदम् ।  
 दायिनीं शारदा स्तोष्ये मुहुरज्ञानहानये ॥८॥  
 मोहाधकारतरिणिं तपस्तेजोऽनुसारिण ।  
 गणेश गौतम वदे सयतं जगदुत्तम ॥९॥  
 कवित्व-नलिनीग्राम-निबोधन-सुधाघृणि ।  
 वद्यैर्वद्यमह वदे कुदकुदामिध मुनिं ॥१०॥  
 यस्य यशोर्वेर्नष्टा कृष्णास्या बौद्धकौशिका ।  
 स्तव्येऽकलंकसूरि त माह-मारग-कन्धरम् ॥११॥  
 क्रोधसारगकीलाल जिनसेनमहाकर्षि-  
 कुवादिहंससारग वदेऽह तद्गुणाप्तये ॥१२॥  
 श्रावश्यकलता कन्द-प्रभारण-धनागमं ।  
 रत्नकीर्तिमह भक्त्या स्तौमि गच्छाधिप विभु ॥१३॥  
 परवादि-महाक्रव्याद्वारणे लक्ष्मणाग्रज ।  
 वागर्थमिह वंदेऽह प्रभेन्दुं सूरिसत्तम ॥१४॥  
 क्षमा-सर्वस्व-धरणिं बोधबीजस्य भूमिका ।  
 मुनीन्द्र गतसन्देह पद्मनन्दि स्तुवेऽनिशम् ॥१५॥  
 जीवाजीवादितत्त्वाना देशकं च गुणार्णव ।  
 देवेन्द्रकीर्ति-भक्त्याऽह मुनि नौमि मुनीश्वरम् ॥१६॥

विद्यानन्दि-मुनीन्द्रेण तस्य शिष्येण धीमता ।  
 स्वस्यान्यस्यापकाराय दिने जातु मनोहर ॥१७॥  
 चिन्तित मानसे श्रेयो यतिना तत्कथ भवेत् ।  
 शुभोपदेशतोऽम्माक पुनस्तस्य च योगतः ॥१८॥ ( युग्म )  
 येन श्रुतेन भव्यानामघ याति भवार्जितं ।  
 सुदर्शनमुनेर्वृत्तवक्ष्येऽहं तत्समासतः ॥१९॥

अन्तभाग —

योगत्रयेषु निष्णातः विशालकीर्तिशुद्धधीः ।  
 श्रीकुण्डकुट्टमताने बभूव मुनिसत्तमः ॥२०॥  
 तत्पट्टेऽजनि विख्यात पञ्चाचारपवित्रधीः ।  
 शुभकीर्तिमुनिश्रेष्ठः शुभकीर्तिः शुभप्रदः ॥२१॥  
 धर्मचन्द्रस्ततो रत्नकीर्तिः शुद्धवचोनिधिः ।  
 प्रभेन्दुः पद्मनन्दिश्च ख्यातः कामाहिमद् नः ॥२२॥  
 भारतीगच्छपकेज-विकाशन-दिवाकरः ।  
 देवेन्द्रनामकीर्त्यते कीर्त्यते लोकविश्रुतः ॥२३॥  
 विद्यानन्दिमुनिख्यातस्तस्य शिष्यो गुणाम्गणीः ।  
 सुदर्शनस्य तेनेदं चरितं शर्मणे कृतं ॥२४॥  
 तनुता साधव सर्वं चतुःसप्तसमुद्भवा ।  
 मया कृति(त)मिदं शोध्यं लोके तैविशदाशयैः ॥२५॥  
 ये लेखयति लिखते पठति पाठयति च ।  
 सुदर्शनमुनेरेष चरित्रं ते सुखाश्नुते ॥२६॥  
 यदक्षरस्वरैर्मात्राहीनं प्रमादतो इह ।  
 तं शोध्यं शुद्धचरितैः मुनिभिः मे कृतं तथा ॥२७॥  
 गान्धारपुर्या जिननाथचैत्ये छत्रध्वजाभूषितरम्यदेशे ।  
 कृतं चरित्रं स्वपरोपकारकृते पवित्रं हि सुदर्शनस्य ॥२८॥

नित्य नमामि तमह जिनपार्श्वनाथं पद्मावती-धरणीयक्ष-नुतं त्रिकालं ।  
येनाखिल निरासत किलकर्मजालं नाल क्षमो रचयितुं स्तवनं तदीय ॥१०७॥

जिनान्तिमं नागनरैर्द्रवद्यं, श्रीवर्द्धमान गतगगवधं ।

अतातिगं सर्वगुणानुराशि, वंदे भवाब्धुत्तरणैकहेतोः ॥१०८॥

पचैते परमेष्ठिनः सुखकराः कारुण्यप्रणशयाः,

साद्धं श्रीजिनधर्म आगमयुतः सद्भव्यराशिस्तुतः ।

चैत्य श्रीजिननायकस्य सतत चैत्यालयं मेस्य(१) नै,

शश्वन्मे शरण भवाब्धितरण भूयान्द्रवापन्नुदे ॥१०९॥

इति श्रीसुदर्शनचरित्रे पचनमस्कारमाहात्म्यप्रदर्शके मुमुक्षुश्रीविद्यानन्दि-  
विरचिते सुदर्शनमहासुनिमुक्तिगमनो नाम द्वादशमः परिच्छेदः समाप्तः ।  
संवत् १७७६ वर्षे शुभं भव । [ दिल्ली, धर्मपुरा, नयामन्दिर ।

## ६. सुदर्शनचरित्र ( मुमुक्षु विद्यानन्दी )

आदिभाग :—

नत्वा पचगुरून् भक्त्या पंचमं गतिनायकान् ।

सुदर्शनमुनेश्चारुचरित्र रचयाम्यहं ॥ १ ॥

येषां स्मरणमात्रेण सर्वे विघ्ना घना यथा ।

वायुना प्रलय याति तान्स्तुवे परमेष्ठिनः ॥२॥

( इसके बाद वृषभादि चतुर्विंशतितीर्थंकरों तथा सिद्धोंका स्मरण है )

जिनेन्द्र-वदनाभोज-समुत्पन्ना सरस्वती ।

सस्तुवे त्रिजगन्मान्या सन्मतेव सुखप्रदा ॥३॥

यस्याः प्रसादतो नित्यं सतां बुद्धिः प्रसर्पति ।

प्रभाते पद्मनीवोन्वैस्तां स्तुवे जिनभारतीं ॥४॥

नमामि गुणरत्नानामाकरान्-श्रुतसागरान् ।

गौतमादिगणाधीशान् ससाराम्बोधितारकान् ॥५॥

काष्ठासंघवरे च माथुरवरे गच्छे गणे पुष्करे  
 देवः श्रीजगदादिकीर्तिरभवत्ख्यातो जितात्मा महान् ॥१॥  
 तच्छिष्येण च मंदतान्वितधिया भट्टारकत्वं यता  
 शुभद्वै ललितादिकीर्त्यभिधया ख्यातेन लोके ध्रुवम् ।  
 राजच्छोजिनसेनभाषितमहाकाव्यस्य भक्त्या मया  
 संशोध्यैव सुपठयता बुधजनैः क्षातिं विधायादरात् ॥२॥

१६. पंचनमस्कार-दीपक (भ० सिंहनन्दि)

आदिभागः—

नमाम्यर्हन्त देवेशं लक्ष्मीरात्यतिकीं स्वयं ।  
 यस्य निर्द्धूत-कर्मैन्ध-धूमस्यापि विराजते ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमूलसघे वरपुष्कराख्ये गच्छे सुजातः शुभचन्द्रसूरिः ।  
 तस्याऽत्र पट्टेऽजनि सिंहनन्दिर्भट्टारकोऽभूद्विदुषा वरेण्यः ॥५१॥

तेनेद रचितं ग्रंथं नाम्ना पंचनमस्कृति-  
 दीपकं विस्तरभिया संक्षिप्तं चाल्पमेधसा ॥५४॥

अब्दैस्तत्त्वरसर्तुचद्रकलिते (१६६७) श्रीविक्रमादित्यजे  
 भासे कार्तिकनामनीह धवले पक्षे शरत्समवे ।  
 वारे भास्वति सिद्धनामनि तथा योगेषु पूर्णातिथौ  
 नक्षत्रेऽश्विनिनाम्नि तत्त्वरसिकः पूर्णांकितो ग्रंथकः ॥५५॥

श्लोकं सहस्रगणितं वक्तुः श्रोतुः सुखप्रदं ।  
 ग्रन्थस्य पंचनमस्त्याख्यदीपकस्याऽस्य तिष्ठता ॥५६॥

इति बहुतरमपि फलविषय पंचनमस्कारग्रन्थे सक्षिप्य पूर्णांकितं ।

## १७. द्विसंधानकाव्य-टीका (पं० नेमिचन्द्र)

आदिभागः—

श्रीमान् शिवानन्दनयीशवंद्यो भूयाद्विभूत्यै मुनिसुव्रतो वः ।  
सद्धर्मसंभूतिनरेन्द्रपूज्यो भिन्नेन्द्रनीलोल्लसदगकातिः ॥१॥  
जीयान्मृगेन्द्रो विनयेन्दुनामा संवित्सदाराजितकठपीठः ।  
प्रत्नीववादीभ-कपोलभित्ति प्रमात्तरैः स्वैर्नखैर्विदार्य ॥२॥  
तस्याथ शिष्योऽजनि देवनन्दी सद्ब्रह्मचर्यव्रत-देव-नन्दी ।  
पादाम्बुजद्वंद्वमनिद्यमर्च्यं तस्योत्तमागेन नमस्करोमि ॥ ३ ॥  
त्रैलोक्यकीर्तिश्रृणारविदं पारं भवाणोऽधितयी<sup>१</sup> प्रणम्य ।  
पिपासता राघव-पाडवीया टीका करिष्ये पदकौमुदी ता ॥४॥

अन्तभागः—

इति निरवद्यविद्यामण्डनमण्डित-पण्डितमण्डली-मण्डितस्य पट्टतर्क-  
चक्रवर्तिनः श्रीमद्विनयचन्द्रपण्डितस्य गुरोरतेवासिनो देवनन्दिनाम्नः  
शिष्येण सकलकलोद्भव-चारुचातुरी-चंद्रिकाचकोरेण नेमिचन्द्रेण विर-  
चिताया द्विसंधानकवर्धनंजयस्य राघवपाडवीयापरनाम्नः<sup>२</sup> काव्यस्य 'पद-  
कौमुदी'नाम दधानाया टीकाया श्रीरामकृष्णयुधिष्ठिराभ्युदयवर्णनं<sup>३</sup> नामाष्टा-  
दशः सर्गः समाप्तः ॥१८॥

## १८. ज्ञानसूर्योदय-नाटक (भ० वादिचन्द्र)

आदिभागः—

अनाद्यनन्तरूपाय पंचवर्णात्ममूर्त्तये ।

अनंतमहिमाप्ताय सदैवकार नमोस्तु ते ॥१॥

१ 'पारे नयाणोदधिसं' इति आरा सि० भ० प्रतौ पाठः ।

२ 'राघवपाडवीयाभिधानस्य' इति आरा सि० भ० प्रतौ पाठः ।

३ 'नायकाभ्युदय-रावण-जरासंघ-वर्णनं' इति आ० सि० भ० प्रतौ पाठः ।

तस्मादभिन्नरूपस्य वृषभस्य जिनेशतुः ।

नत्वा तस्य पदाम्भोज भूषिताऽखिलभूतल ॥२॥

भूषीठभ्रातभूताना भूयष्टिानन्ददायिनी ।

भजे भवापहा भाषां भवभ्रमणभजिनीं ॥३॥

येषा ग्रन्थस्य सदर्थो प्रोत्फुरीति विदा हृदि ।

ववदे तान् गुरुन् भूयो भक्तिभारनमच्छिर ॥४॥

नाद्यते सूत्रधार.—आदिष्टोऽस्मि ।

। ब्रह्मश्रीकमलसागर—ब्रह्मश्रीकीर्तिसागराभ्या सकलागमामवारिधि-  
चंद्रावताराणा सरस्वतीगच्छशृंगारहाराणा श्रीमन्मूलसघोदयाद्रिप्रकटन-  
प्रभाकराणा चचच्छिखि-शिखडशोभितकरकमलाना त्रिविद्यविद्याचक्रवर्तिना  
दिगम्बरशिरोमणीना श्रीमत्प्रभाचन्द्रसूरीश्वराणा शिष्यैरस्मद्गुरुभिश्च  
श्रीमद्वादिचन्द्रसूरिभिर्निर्माय ज्ञानसूर्योदय नामनाटक प्रदत्तमासीत्  
तत्सभ्याना पुरतोऽभिनेतव्य अस्ति चाधुना सर्वेषा कुतूहललालसं चेतः ।  
इति प्रस्तावः ।

अन्तभागः—

मूलसघे समासाद्य ज्ञानभूष बुधोत्तमाः ।

दुस्तर हि भवामोषि सुतरि मन्वते हृदि ॥१॥

तत्पट्टामलभूषण समभवद्गैगम्बरीये मते

चचद्द्वर्हकरः स भाति चतुरः श्रीमत्प्रभाचन्द्रमाः ।

तत्पट्टेऽजनि वादिवृन्दतिलकः श्रीवादिचन्द्रो यति-

स्तेनाथ व्यरचि प्रबोधतरणिर्भव्याब्जसंबोधनः ॥२॥

वसुवेदरसाब्जाके (१६४८) वर्षे माघे सिताष्टमी-दिवसे ।

श्रीमन्मधूकनगरे सिद्धोऽय वोधसरभः ॥३॥ १८३॥

इति सूरिश्रीवादिचन्द्र विरचिते ज्ञानसूर्योदयनाटके चतुर्थोऽध्यायः॥४॥

संपूर्णोऽयं ग्रन्थः । स्वस्ति ।

## १६. षोडशकारणव्रतोद्यापन (केशवसेन सूरि)

आदिभाग :—

श्रीमंतं धरणीश्वरार्चितपदं पापापहं हंसभं  
हंसास्य हरिहसदोदयमहं स्तुत्वार्षभं देवता ।  
भक्त्या षोडशकारणार्चनविधिं विद्वज्जनोल्लासक ।  
कुर्वे केशवसेनसूरिरतुलश्रीधर्मणो सन्मणिः ॥१॥

अन्तभाग :—

दिक्संघेऽभूद्रामसेनक्रमेण श्रीमान् विद्वद्रत्नभूषो भदंतः ।  
चारित्र्याभो जातभानुश्चकास्ति, तत्पट्टे वै श्रीजयाद्यतकीर्तिः ॥१३॥  
वेदनंदरसचंद्रवत्सरे ( १६६४ ) मार्गमासि सितसप्तमीविधौ(तिथौ) ।  
रामनामनगरे मया कृतार्चान्यपुण्यनिवहाय सूरिणा ॥१४॥  
श्रीमत्केशवसेनसूरिगदिता पूजा पठत्येव ये  
शृण्वन्ति त्वथ पाठयन्ति सुनरा नार्यश्च सद्भावतः ।  
ये चात्रैव लिखाप्य पुस्तकमथ प्रायः सुपात्राय वै  
दास्यत्यर्थमिनप्रतापमखिलैश्वर्यं लभतेऽन्तके ॥१५॥  
इति श्रीआचार्यकेशवसेन-विरचितं षोडशकारणव्रतोद्यापनं संपूर्णं ॥

## २०. चतुर्दशीव्रतोद्यापन ( अक्षयराम )

आदिभाग :—

श्रीवीरं शिरसानम्य वक्ष्ये सक्षेपतस्तरा ।  
चतुर्दश्युपवासानामष्टषष्ठिशतप्रमा ॥१॥

अन्तभाग :—

शास्त्राब्धेः पारगामी परममुनिरभून्मंडलाचार्यमुख्यः  
श्रीविद्यानन्दिनामा निखिलगुणनिधिः पुण्यमूर्तिः प्रसिद्धः ।



अन्तभाग :—

वक्तु सर्वमिह क्षमः किल भवेत्कस्योत्तमा भारती ॥१५॥

इति श्रीमुमुक्षु मिद्धान्तचक्रवर्ति-श्रीकुन्दकुन्दाचार्यानुक्रमेण श्रीभट्टारक-  
विश्वभूषण-विरचिते श्रीमज्जिनेन्द्रपुराणान्तर्गत-भगवत्पूजाफल-व्यावर्णने-  
श्रीकरकण्डु-सहस्रारकाप्तिवर्णनो नाम चतुर्थोऽधिकारः सम्पूर्णः ।

करकण्डुकथा सम्पूर्णा ।

२७. अनन्तजिन-व्रतपूजा ( भ० गुणचन्द्र )

आदिभाग :—

श्रीसर्वज्ञं नमस्कृत्य सिद्धं सार्धपूर्णिधा पुनः ।

अनन्तव्रतमुख्यस्य पूजा कुर्वे यथाक्रमम् ॥१॥

अन्तभाग :—

इत्यनतविधेः पूजा व्यरचद्गुणचद्रक ।

श्लोकः सप्तशती पचसप्तत्यूना यतीश्वरः ॥१॥

सवत्षोडशत्रिंशत्रैष्यफलके (१६३३) पक्षेऽवदाते त्रिथौ

पक्षत्या गुरुवासरे पुरुजिनेट्-श्रीशाकमार्गे पुरे ।

श्रीमद्भुग्वडवशपद्मसविता हर्षाख्यदुर्गा वणिक्

सोय कारितवाननतजिनसत्पूजा वरे वाग्वरे ॥२॥

श्रीमूलसघेघविधातिनीह प्रद्योतमानेऽन्यमतानि नेशुः ।

संसारस्वतो गच्छद् इहैव नद्यात् श्रीमद्वलात्कारगणाभियुक्ते ॥३॥

श्रीरत्नकीर्तिभगवज्जगता वरेण्यश्चारित्ररत्ननिवहस्य वभार भारम् ।

तद्दीक्षितो यतिवरो यशकीर्तिकीर्तिश्चारित्ररजितजनोद्वहिता सुकीर्तिः ॥४॥

तच्छिष्या गुणचद्रसूरिरभवच्चारित्रचेतोहर-

स्तेनेद वरपूजनं विनवरानन्तस्य युक्त्याऽरचि ।

येऽत्र ज्ञानविकारिणो यतिवरास्तै शोध्यमेतद्भुवं

नद्यादारविचद्रमक्षयतर संघस्य मागल्यकृत् ॥५॥

इत्याचार्यगुणचद्रविरचिता श्रीअनन्तनाथजिनपूजा उद्यापनसहिता समाप्ता ।

## २८. पद्मपुराण ( भ० धर्मकीर्ति )

आदिभाग :—

शक्राली-मौलि-रत्नोशु-वारिधौत-पदाम्बुजं ।  
जानादिमहिमव्यासविष्टप विष्टपाधिपं ॥१॥  
मुनिसुव्रतनामान मुव्रताराधितक्रम ।  
वदे भक्तिभरावन्नः श्रेयसे श्रेयसि स्थितं ॥२॥

अन्तभाग :—

अथाभवन्मूलसुसंघ एव गच्छे सरस्वत्यधिके(भिधे) गणे च ।  
बलास्कृतौ श्रीमुनिपद्मनन्दी श्रीकुण्डकुण्डान्वयजप्रसूतिः ॥२४॥  
देवेन्द्रकीर्तिश्च बभूव तस्य पट्टे महिष्टे सुमहानुभावः ।  
त्रिलोककीर्तिस्तत तत्र(एव) दीप्तो भट्टारकस्तत्पदलक्ष्यनिष्ठः ॥२५॥  
सहस्रकीर्तिर्मुनिवृन्दसेव्यस्तत्पट्टपाथोधिनिशाधिनाथः ।  
सदीयशिष्यः पद-पद्मनन्दी वभूव नाम्ना मुनिपद्मनन्दी ॥२६॥  
पट्टे तदीयेऽखिलसघसेव्यो यशःसुकीर्तिः शुभकीर्तिसिंधुः ।  
बभूव भट्टारक-सत्पदस्थो मुनिः स्मरारेः हनने प्रवीणः ॥२७॥  
तत्पट्टपकेजविकाशनेयः साम्यं विभर्त्ताह सहस्रमानोः ।  
हतस्मरार्जितदुःकपायो(?) विनष्टदुर्भावचयो महात्मा ॥२८॥  
यं वीक्ष्य लोके व्रतभासुराग तपस्विनं शास्त्रविदं मुनीशं ।  
भजति मिथ्यात्वचय न जातु क्रियापर शौलेनिधि सुशतं ॥२९॥  
य सेवमाना सतत मुशिष्या विज्ञात-तत्त्व-व्रत-भासुरागाः ।  
भवति नूनं जगती-प्रकाशास्तपःकृशागा रविणो गुणोद्यैः ॥३०॥  
य सेवमानः समकुञ्जिजातं मुनीशमासीदुद्धररत्नपालः ।  
'पटुत्व-वाग्मि-त्व-कवित्व-वेत्ता' ..... 'सद्गुणरत्नपात्र ॥३१॥  
एव विधोऽसौ मुनिसघसेव्यो भट्टारको भामितदिक्समूहः ।  
सघस्थ कल्याणततिः प्रदेया नाम्ना गुरुः श्रीललितादिकीर्तिः ॥३२॥

तच्छिष्यस्तत्पदस्थो व्रतनिचययुतो जैनपाटाब्जभृ गो  
 नागना धर्मादिकीर्तिर्मुनिविमलमनास्तेन चैतत्पुराण ।  
 स्वल्पप्रज्ञेन दृढं निजदुरितचय-प्रक्षयाय हिताय  
 भव्याना च परेषा श्रवण-सुपठने प्रोद्यतानामजल ॥३३॥  
 मूलकर्ता पुराणस्य श्रीजिनश्चोत्तरस्तथा ।  
 गणीशो यतयोन्ये च उत्तरोत्तरकर्तृकाः ॥३४॥  
 इदं श्रीरविपेणस्य पुराणं वीक्ष्य निर्मितं ।  
 चिरं स्येयात् क्षितौ भव्यैः श्रुतं चाधीतमन्वह ॥३५॥  
 सवत्सरे द्व्यष्टशते मनोज्ञे चैकोनसप्तत्यधिके (१६६६) सुमासे ।  
 श्रीश्रावणे सूर्यदिने तृतीयातिथौ च देशेषु हि मालवेषु ॥३६॥

× × × ×

इति श्रीपद्मपुराणे भट्टारकश्रीधर्मकीर्तिविरचिते पद्मदेवनिर्वाणगमनं  
 नाम चतुश्चत्वारिंशः पर्वः ॥४४॥

## २६. हरिवंशपुराण (भ० धर्मकीर्ति)

आदिभागः—

श्रीमतं त्रिजगन्नाथ नेमिनाथं जिनाधिपम् ।  
 अरिष्टखड्गे नेमिं वन्देऽनन्तगुणार्णवम् ॥१॥  
 पुरुदेवादि-वीरान्तान् शेषास्तीर्थकरान्मुदा ।  
 वन्देऽनन्तगुणालीढान्प्रातिहार्यादिभूषितान् ॥२॥  
 सप्तत्यग्रशतक्षेत्र्यान्सतो भूतान्मविष्यतः ।  
 नमामि श्रीजिनान् घातिकर्मसघातघातकान् ॥३॥  
 सिद्धानष्टगुणोपेतान्पञ्चाचारादिसगतान् ।  
 आचार्यान्पाठकान्वन्दे तथासाध्वंस्तपोधनान् ॥४॥  
 जिनेन्द्र-वक्त्र-संजाता सुरासुरमुनीडिताम् ।  
 भारतीं नौमि दुर्जाड्य-नाशिनीं विश्वदीपिकाम् ॥५॥

वन्दे वृषभसेनादीन् गौतमान्तान् गणेशिनः ।  
चतुर्ज्ञानधरान्सम्यक् पूर्वाङ्ग-रचनोद्यतान् ॥६॥  
कुन्दकुन्दादिकाचार्यान् कवीन्द्राज्ञौमि भक्तितः ।  
प्रदीपायितमेतत्र (१) यैर्मिथ्यात्वतमोवृते ॥७॥  
तथा ललितकीर्त्याख्यमीडे भट्टारकं गुरुम् ।  
क्रियते यत्प्रसादेन कृतिरेषा बुधोचिता ॥८॥

श्रान्तभागः—

वीरेणोक्तं पुरा चैतद्व्रौतमाद्यैस्ततोऽखिलम् ।  
श्रुतकेवलिभिस्तद्वत्ततः श्रीगुणभद्रकैः ॥९०॥  
सत्तेपेण च तद्वीक्ष्य प्रोक्तं तच्च मया पुनः ।  
उक्तमेतच्चिर नद्यात्पठित पाठित बुधैः ॥९१॥

नानाकथातत्त्वरहस्यपूर्णं पूजाव्रतत्याग-तपोगुणादयम् ।  
स्वर्गोपवर्गोरुनिदानभूतं पुराणमेतत्सुचिर प्रजीयात् ॥९२॥  
श्रीमूलसंघेऽजनि कुन्दकुन्दः सूरिर्महात्माखिलतत्त्ववेदी ।  
सीमधरस्वामिपदप्रवन्दी पञ्चाह्वयो जैन-मत-प्रदीपः ॥९३॥  
तदन्वयेऽभूद्यशकीर्तिनामा भट्टारको भाषितजैनमार्गः ।  
तत्पट्टवान् श्रीललितादिकीर्तिर्भट्टारकोऽजायत सत्क्रियावान् ॥९४॥

जयति ललितकीर्तिर्ज्ञाततत्त्वार्थसाधो  
नय-विनय-विवेक-प्राञ्जलो भव्यबन्धुः ।  
जनपदशतमुख्ये मालवेऽल यदाज्ञा  
समभयदिह जैन-द्योतिका दीपिकेव ॥९५॥  
तत्पट्टाग्रजुहर्ष-वर्ष-तरणिर्भट्टारको भासुरो  
जैनग्रन्थविचार-फेलिनिपुराणः श्रीधर्मकीर्त्यालयः ।  
तेनेदं रचितं पुराणममलं गुर्वाज्ञया किञ्चन  
सत्तेपेण विशुद्धिनापि सुहृदा तत्प्रोध्यमेतद् भ्रुवम् ॥९६॥

यशोलाभाभिमानार्थं न ग्रन्थोऽय कृतो मया ।  
 स्वश्रेयसे तथान्येषामुपकाराय केवलम् ॥६७॥  
 एतद्ग्रन्थकृते वाञ्छे फलं कर्मक्षयं ध्रुव ।  
 ततः ससारवाराब्धिः सुतरो मे भविष्यति ॥६८॥  
 हीनाधिकमभूत्किञ्चिद्विदुषावरै-  
 स्तच्छोध्य कृपया तत्र हास्यः कुर्यो न मे मनाक् ॥६९॥  
 को हेयो विदुषामनादृतिरथ कः पोषणीयोऽपि कः ।  
 को मासो गदितश्च का वरनदी किं पाठनीय पुरा ॥  
 निद्या का महता तथा जिनपतेः का पूजनीया मुदा ।  
 ज्ञातव्यस्त्रिकवर्णनामसुगतैर्मध्याक्षरैर्ग्रथकृत् ॥१००॥

अधमः । कामणः । स्वकीयः । कार्तिक । यमुना । गणित । विकृतिः ।  
 प्रतिमा । धर्मकीर्तिमुनिवृत्ति ।

वर्षे द्वयष्टशते चैकाग्रसत्तत्यधिके(१६७१) रवौ ।  
 आश्विने कृष्णपचम्या ग्रन्थोऽय रचितो मया ॥१०१॥

### ३०. हरिवंशपुराण (५० रामचन्द्र)

आदिभाग :—

श्रीमते नेमिनाथाय केवलज्ञानमूर्तर्ये ।  
 स्याद्वादवादिने नित्य नमोस्तु भवहारिणे ॥१॥  
 यत्ल्लोकेन्द्रानल नेमिं प्रह्वीकृत्य गुणार्णवम् ।  
 हरिवंशपुराणस्य समासो वर्यते मया ॥२॥  
 जिनसेन-समुद्रस्य पारं गन्तुं न पार्यते ।  
 भव्यैः कालप्रभावेन तदर्थ-श्रुति-सुन्दरः ॥३॥  
 लम्बकचुकवशेऽसौ जातो जनभनोहरः ।  
 शोभनाङ्गी सुभगाख्यो देवकी यस्य वल्लभा ॥४॥

तदात्मजः कलावेदी विश्वगुणविभूषितः ।  
 रामचन्द्राभिधः श्रेष्ठी मल्हणा वनिता-प्रिया ॥५॥  
 तत्सृजुर्जनविख्यातः शीलपूजाद्यलकृतः ।  
 अभिमन्युर्महादानी तत्प्रार्थनवशादसौ ॥६॥  
 शृण्वन्ति य इदं भक्त्या भव्याः सुकृतमूर्तयः ।  
 प्राप्नुवन्ति महाभोगान्तपो(तो)ऽपवर्गमच्युतम् ॥७॥  
 चारुवाक्यप्रबोधेन कथा सकलनात्मना ।  
 प्रोच्यते जिनसेनेन शृण्वन्तु भुवि क्रोविदः ॥८॥

अन्तभाग :—

यादवान्वय-विभूषिणी-भुवा दान-पूजन-विनोद-चेतसा ।  
 कारितेयमभिमन्युना मुदा सान्वयश्रवणहेतुका कथा ॥३॥  
 यदुक्तं जिनसेनेन सूरिणा भव्यबन्धुना ।  
 तन्मया रामचन्द्रेण संक्षेपेणैव भाषितम् ॥४॥  
 यावद्रत्नाकरो लोके यावन्मेरुधुरीशिता ।  
 तावदयं समासो हि तिष्ठता महदाशये ॥५॥

इति श्रीहरिवशपुराणसमाप्ते अभिमन्युश्रेष्ठिनामाकिते नेमिनाथ-परिनि-  
 र्वाणवर्णनं पञ्चमाऽधिककरणं समाप्तं ॥

३१. जयपुराण ( ब्रह्म कामराज )

आदिभाग :

श्रीमन्तं श्री(त्रि)जगन्नाथं वृषभं नृसुरार्चितम् ।  
 भव-भीति-निहन्तारं वन्दे नित्यं शिष्यामये ॥१॥

अन्तभाग :—

प्रकथ्यतेऽन्वयोऽथात्र ग्रंथकृद्ग्रंथभक्तयः ।  
 मूलसंघे वरे वीरपारंपर्यान्चतुर्गुणे ॥७६॥

अभूद्गणो बलात्कारः पद्मनन्द्यादिपंचसु ।  
 नामास्मिन् च मुनिग्रावशारदाबलवाचकात् ॥८०॥  
 आचार्यात्कुन्दकुन्दारव्यात्तस्मादनुक्रमादभूत् ।  
 स सकलकीर्तियोगीशो ज्ञानी भट्टारकेश्वरः ॥८१॥  
 येनो[द्]धृतो गतो धर्मो गुर्जरे वाग्वराटिके ।  
 निर्ग्रथेन कवित्वादिगुणेनेवार्हता पुरा ॥८२॥  
 तस्माद्भुवनकीर्तिः श्रीज्ञानभूषणयोगिराट् ।  
 विजयकीर्तयोऽभूवन् भट्टारकपदेशिनः ॥८३॥  
 तेभ्यः श्रीशुभचन्द्रः श्रीसुमतिकीर्तिसंयमी ।  
 गुणकीर्त्याह्वया आसन् बलात्कारगणेश्वराः ॥८४॥  
 ततः श्रीगुणकीर्तेर्यः पट्ट-व्योमदिवाकरः ।  
 वादिना भूषणो भट्टारकोऽभूद्वादिभूषणः ॥८५॥  
 तत्पट्टाधीश्वरो विश्वव्यापिनिश्चेतकीर्तिधृत् ।  
 रामकीर्तिरभूदन्य[द्]रामो वा सुखदैर्गुणैः ॥८६॥

तस्मात्स्वगच्छपतिरस्ति स पद्मनन्दी निष्णातकोकमुखकारकपद्मनदी ।  
 भट्टारको जिनमताम्बर-पद्मनदी श्रीरामकीर्तिपदभूधर-पद्मनदी ॥८७॥  
 यः शब्दतर्कपरमागमविद्विरागी रागो शिवे विहित-सर्वतपःसमूहः ।  
 भात्यत्र वस्त्रपरिवर्जन-जातरूपः काले कलौ परिहृताखिलवस्तुलोभः ॥८८॥

वस्त्राणां त्यजनक्षणेऽस्य यतिनो वशादिवालस्यविद्-  
 धृत्वाग्रे समरादिसिंहनृपतिः खड्ग पुरस्येति सः ।  
 प्राह्यऽसिं प्रवितीर्य मा मुनिवर त्व चाम्बराणि प्रभो  
 राजन्य कुरु सप्रगृह्य स तदा स्वाङ्गीकृतान्नाचलत् ॥८९॥  
 गिरिपुराधिपतिर्नृपपुगवस्तमभिवीक्ष्यमुदोत्लसते प्रभुः ।  
 गिरिधरादिमदाससमाह्वयः जलधिरम्बुचयेन विधु यथा ॥९०॥  
 तदुपदेशवशेन तदीयसत्प्रवरपुण्यभराकृतसाहसं ।  
 जयपुराणमिदं तनुबुद्धिना रचितमगजनाथसुवर्णिना ॥९१॥

नाग्रध्रवंशभव-पडितजीवराज-मेधावलात्सकलसौख्यकरकृतोय ।  
 जैनालयः स्थपति-शुद्धिभरादपूर्वो ग्रथानु वा जयभृतो जिनदर्शनोव्य(?)॥६२  
 भट्टारकस्य गुरुबन्धुरभूत्प्रसिद्धो मेधावतः सुमतिकीर्तिमुनेर्गुणार्च्यः ।  
 आचार्यमुख्यसकलादिमभूषणाख्यस्तच्छिष्यसूरिभवत्सनरेन्द्रकीर्ति ॥६३  
 पूर्णस्य वक्तृकवितादिगुणैरदभैः शिष्यो बभूव नृपमान्यनरेन्द्रकीर्तेः ।  
 वर्णास्मिराभवपुषः सहिलाद्रकाख्यः शिष्योस्ति तस्य जयसेवककामराजः॥६४

मात्रा-सधि-विभक्ति-लिङ्ग-वचनालकार-रीत्यादिभिः  
 प्रोक्तं यद्रहितं सरस्वति मया ग्रथेन सूरीश्वरैः ।  
 निर्वाहो चिदभावतः क्षम मयि त्व तद्धिते बालके  
 मातेवास्फुटवाग्रते शिवकरा तारुण्यकालाद्रुते(?)॥६५॥  
 दुःसंध्यादिमल विनाश्य गुणिनः सवीक्ष्य यूयं बुधा  
 हर्षतः कविचिल्लवं कुरुत भो ग्रथद्रुह स्वात्मनि ।  
 शुद्ध सजनतागुणादुदमिवाकृतादिनैर्मल्यद  
 गभीरं पृथुल त्रिवर्गसलिल पकं शरद्वाशराः(?)॥६६॥

भूयात्पुराणरचनाभवपुण्यतो मे सम्यक्पदेन सहितो भवसौख्यवर्गात् ।  
 अन्योत्थकर्मजनकादिमुखस्य दृक्चिच्चारित्ररत्ननिचयो न हितस्वतोऽन्यः॥६७॥

अमृतवार्द्धिखभूमिसुदर्शना विजयनामनगाचलमदिर(?) ।  
 चपलरूपसमूहैः सहिता दुमे(?) जयतु यावदिदं भुवनत्रये ॥६८॥  
 शिल्पिरुत्पादयत्येव जिनत्रिम्ब तथा कविः ।  
 शास्त्र तन्मान्यतामेति मान्यं तन्मानितं जनैः ॥६९॥

राष्ट्रस्यैतत्पुराण शकमनुजपतेर्मदपाटस्य पुर्या  
 पश्चात्संवत्सरस्य प्ररचितमततः पचपचाशतो हि ।  
 अभ्राभ्राक्षैकसंवच्छरनिकरयुजः(१५५५) फाल्गुणे मासि पूर्णे  
 मुखयायामौदयाया सुकविविनयिनो लालजिष्णोश्च वाक्यात्॥१००॥  
 सकलकीर्तिकृत पुरुदेवजं समवलोक्य पुराणमिय कृतिः ।  
 जयमुनेर्गुणपालसुतस्य च बृहदल जिनसेनकृत कृता ॥१०१॥



## ३५. श्रेणिकचरित्र ( भ० शुभचन्द्र )

आदिभागः—

श्रीवर्द्धमानमानद नौमि नानागुणाकर ।  
 विशुद्धध्यानदीपार्चिर्हुतकर्मसमुच्चय ॥१॥  
 बाल्येपि मुनि-मदेह-निर्नाशाद्यो जिनेश्वरः ।  
 सन्मतित्वं समापन्नः सन्मत्याख्या समाश्रितः ॥२॥  
 अमराहिफणामर्द्दन्महावीरसुनामभाक् ।  
 बाल्ये यो बलता प्राप्तो वीराणा वीरता गतः ॥३॥  
 जरत्तृणमिवात्यंत राज्य प्राज्य नरेश्वर( च नश्वरं ) ।  
 मत्वा त्यक्त्वाश्रितो दीक्षा यो वीरो विश्ववर्द्धितः ॥४॥

अन्तभागः—

जयतु जितविपक्षो मूलसंघः सुपक्षो  
 हरतु तिमिरभारं भारती-गच्छन्नारः (बाणः=प्रकाशः) ।  
 नयतु सुगतमार्गं शासनं शुद्धवर्गं  
 जयतु च शुभचन्द्र कुण्डकुण्डो मुनीन्द्रः ॥१७॥  
 तदन्वये श्रीमुनिपद्मानदी विभाति भव्याकर-पद्मनन्दी ।  
 शोभाधिशाली वरपुष्पदंत सुकाति-संभिन्न-सुपुण्ड्रदन्तः ॥१८॥  
 पुराण-काव्यार्थं विदावरत्नं विकाशयन्मुक्तिविदावरत्नं ।  
 विमातु वीरः सकलाद्यकीर्तिं कृतापकेनौ(१) सकलाद्यकीर्तिः ॥१९॥  
 भुवनकीर्तिरतिर्जयताधमी भुवनपरितकीर्तिचयः सदा ।  
 भुवनत्रिभुजिनागभकारणो भव-नषाम्बुद धातभरः परः ॥२०॥  
 तत्पट्टोदयपर्वते रविरभूद्भव्याभुज भांसयन्  
 सन्नेत्रास्त्रहरं तमो विघटयन्नानाकरैर्भांसुरः ।  
 भव्यानां सुगतश्च विग्रहमतः श्रीज्ञानभूषः सदा  
 चित्रं चद्रकसंगतः शुभकरः श्रीवर्द्धमानोदयः ॥२१॥

जगति विजयकीर्तिः पुण्यमूर्तिः सुकीर्तिः  
जयतु च यतिराजो भूमिपैः स्पृष्टपादः ।  
नय-नलिन-हिमाशुर्ज्ञानभूषस्य पट्टे  
विविध-परविवादि-क्षमाधरे वज्रपातः ॥२२॥  
तच्छिष्येण शुभेन्दुना शुभमनः श्रीज्ञानभावेन वै  
पूतं पुण्यपुराणमानुषभवं संसारविध्वंसकः ।  
नो कीर्त्या व्यरचि प्रमोहवशतो जैने मते केवलं  
नाहंकारवशात्कवित्तमदतः श्रीपद्मनाभेहितं ॥२३॥

इदं चरित्रं पठतः शिवं वै श्रोतुश्च पद्मेश्वरवत्पवित्रं ।  
भविष्यु संसारसुखं नृदेवं समुज्य सम्यक्त्वफलप्रदीपं ॥२४॥

चद्राङ्क-हेमगिरि-सागर-भू-विमान  
गगानदीगमन सिद्धशिलाश्च लोके ।  
तिष्ठन्ति यावदमितो वरमर्त्यशेवा( देवा ? )  
स्तिष्ठतु कोविदमनोम्बुजमध्यभूताः ॥२५॥

इति श्रीश्रेणिकभवानुवृद्ध-भविष्यत्पद्मनाभपुराणे पञ्चकल्याणवर्णनं  
नाम पञ्चदशः पर्वः ॥१५॥

### ३६. पाण्डवपुराण ( भ० शुभचन्द्र )

आदिभाग —

सिद्ध सिद्धार्थसर्वस्वं सिद्धिर्द सिद्धिसत्पद ।  
प्रमाण-नय-संभिद्ध सर्वज्ञ नौमि सिद्धये ॥१॥  
वृषभं वृषभं भातं वृषभाक वृषोन्नतं ।  
जगत्सृष्टि-विधातारं वन्दे ब्रह्माणमादिर्म ॥२॥  
चन्द्राभं चन्द्रशोभाढ्यं चन्द्रार्च्यं चन्द्रसंस्तुतं ।  
चन्द्रप्रभं सदाचन्द्रमीडे सच्चन्द्रलाछनं ॥३॥

शान्ति शान्तेर्विधातार सुशात शातकिल्बिषम् ।  
 तन्नमामि निरस्ताऽघ मृगाक षोडशं जिनम् ॥४॥  
 नेमिधर्मरथेनेमिः शास्तु सशितशासनः ।  
 जग(जीया)जगत्त्रयीनाथो निजितानगसम्मदः ॥५॥  
 वर्धमानो महावीरो वीरः सन्मति-नामभाक् ।  
 स पातु भगवान् विश्व येन ब्राल्ये जितः स्मरः ॥६॥  
 गौतमो गौतमो गीष्णो गणेशो गणनायकः ।  
 गिरः गणनतो नित्य भातु भा-भारभूषितः ॥७॥  
 युधिष्ठिर कर्मशत्रु-युधिष्ठिर स्थिरात्मक ।  
 दधे धर्मार्थससिद्ध मानसे महित मुदा ॥८॥  
 भीम महामुनि भीम पापारिक्त्यकारणे ।  
 ससारासातशान्त्यर्थं दधे हृदि धृतोन्नति ॥९॥  
 अर्जुनस्य प्रसिद्धस्य विशुद्धस्य जितात्मनः ।  
 स्मरामि स्मरमुक्तस्य स्मररूपस्य सुस्मृतेः ॥१०॥  
 नकुलो वै सदा देवैः सेवितः शुद्धशासनः ।  
 सहदेवो बली कौल्यमलनाशी विभाति च ॥११॥  
 भद्रबाहुर्महाभद्रो महाबाहुर्महातपाः ।  
 स जीयात् सकल येन श्रुत ज्ञान कलौ विदा ॥१२॥  
 विशाखो विश्रुता शाखा सुशाखो यस्य पातु मा ।  
 स भूतले मिलन्मौलिहस्ताभूत्लोक-संस्तुतः ॥१३॥  
 कुन्दकुन्दो गणी येनोर्जयंतगिरिमस्तके ।  
 सोऽवताद्वादिता ब्राह्मी पापाण्यघटिता कलौ ॥१४॥  
 समन्तभद्रा भद्रार्थो भातु भारतभूषणः ।  
 देवागमेन येनाऽत्र व्यक्तो देवागमः कृतः ॥१५॥  
 पूज्यपाद सदा पूज्य-पादः पूज्यैः पुनातु मा ।  
 व्याकरणार्णवो येन तीर्थो विस्तीर्णसद्गुणः ॥१६॥

अकलकोऽवलकः स कलौ कलयतु श्रुतं ।

पादेन ताडिता येन मायादेवी घटस्थिता ॥१७॥

जिनसेनो यतिर्जीयाजिनसेन कृतं वर ।

पुराणपुरुषाख्यार्थं पुराण येन धीमता ॥१८॥

गुणभद्रभदन्तोऽत्र भगवान् भातु भूतले ।

पुराणादौ प्रकाशार्थं येन सूर्यायितं लघु ॥१९॥

तत्पुराणार्थमालोक्य धृत्वा सारस्वतं श्रुतम् ।

मानसे पाण्डवानां हि पुराण भारत ब्रुवे ॥२०॥

×

×

×

×

वीरो विश्वगुणाश्रितो गुणगणो वीरं श्रिता सिद्धये ।

वीरैर्यैव विधीयते व्रतचयो वीराय स्वस्त्यस्तु च ॥

वीराद्वर्तते एव धर्मनिचयो वीरस्य सिद्धिर्वरा ।

वीरे याति जगत्त्रय जितमद संजायते निश्चितं ॥२४॥

इति श्रीपाण्डवपुराणे महाभारतनाम्नि भट्टारकश्रीशुभचन्द्रप्रणीते  
ब्रह्मश्रीपाल-साहाय्यसापेक्षे श्रेणिकस्य जिनवन्दनोत्साहवर्णनं नाम अथमं  
पर्व ॥१॥

अन्तर्भागः—

श्रीमूलसंघेऽजनि पद्मनन्दो तत्पट्टधारी संकलादिकीर्तिः ।

कीर्तिः कृता येन च मर्त्यलोके शास्त्रार्थकर्त्री सकला पवित्रा ॥२६७॥

भुवनकीर्तिरभूद्भुवनाधिपैर्भुवनभासनचारुमतिः स्तुतः ।

वरतपश्चरणीयतमानसो भवभयाहिम्नगोष्ठ्यदितिवत् क्षमो ॥२६८॥

चिद्रूपवेत्ता चतुराश्विरन्तर्निश्चिद्भूषणश्चरितपादपद्मकः ।

सूरिश्चन्द्रादिचरैश्चिनोतु वै चारित्र्यशुद्धिं खलु नः प्रसिद्धिदा ॥२६९॥

विजयकीर्तियतिर्मुदितात्मको जितता(१)ऽन्यमतः सुगतैः स्तुतः ।

अवतु जैनमतः सुमतो मतो नृपतिभिर्भवतो भवतो विभुः ॥२७०॥

पट्टे तस्य गुणाम्बुधिर्न तधरो धीमान् गरीयान् कः

श्रीमच्छ्रीशुभचन्द्र एष चिदितो वादीभमिहो महान् ॥१७१॥

तेनेद चरित विचारसुकर चाकारि चन्द्रचा ।

पाडो श्रीशुभसिद्धिमातजनक मिद्वर्थ सुताना सदा ॥१७२॥

चन्द्रनाथचरितं चरितार्थ पद्मनाभचरितं शुभचन्द्र ।

मन्मथस्य महिमानमतद्रो जीवकस्य चरितं च चकार ॥१७३॥

चन्द्रनाथा. कथा येन दृग्वा नान्दीश्वरी तथा ।

आशाधरकृता चायाः वृत्तिः सद्वृत्तशालिनी ॥१७४॥

त्रिंशच्चतुर्विंशतिपूजनं यः सद्वृद्धसिद्धार्चनमाव्यवत् ।

सारस्वतीयार्चनमत्र शुद्ध चित्तमणीयार्चनमुच्चरिष्युः ॥१७५॥

श्रीकर्मदाहविधिब्रंधुरमिद्वसेवा नानागुणौघ-गणनाथसमर्चनं च ।

श्रीपार्श्वनाथवरकाव्यसुपंजिकां च यः सचकार शुभचन्द्रयतीन्द्रचन्द्रः १७६

उद्यापनमदोषिष्टं पत्न्योपमविधेश्च यः ।

चारित्र्यशुद्धितपसश्च चतुस्त्रिद्विंशत्तमनः ॥१७७॥

संशयवदनविदारणमपशब्दसुखदहनं परं तर्क ।

सतत्त्रनिर्णयं च वरस्वरूपसंबोधनीं वृत्तिं ॥१७८॥

अध्यात्मपद्यवृत्तिं सर्वार्थापूर्वसर्वतोभद्रम् ।

योऽकृत सद्व्याकरणं चिन्तामणिनामधेयं च ॥१७९॥

कृता येनाऽङ्गप्रज्ञप्तिं सर्वाङ्गार्थ-प्ररूपिको ।

स्तोत्राणि च पवित्राणि षड्वादाः श्रीजिनेशानां ॥१८०॥

तेन श्रीशुभचन्द्रदेवविदुषा सत्पाण्डवानां पर

दीप्यद्वशविभूषण शुभमग्नाजिष्णुशोभाकरं ।

शुभद्वारतनाम निर्मलगुणं सच्छब्दचिन्तामणिं

पुण्यपुण्यपुराणमत्र सुकरं चाकारि प्रीत्या महत् ॥१८१॥

श्रीपालवर्णिना येनाकारि शास्त्रार्थसंग्रहे ।

साहाय्यं स चिर जीयाद्वरविद्या-विभूषणः ॥१८२॥

X

X

X

X

श्रीमद्विक्रमभूपतेर्विक्रमहते स्पष्टाष्टसख्ये शते  
रम्येऽष्टाधिकवत्सरे (१६०८) सुखकरे भाद्रे द्वितीया-तिथौ १  
श्रीमद्वाग्वरनीवृतीदमतुले श्रीशाकवाटे पुरे  
श्रीमच्छ्रीपुरुधाम्नि च विरचितं स्थयात्पुराण चिरं ॥१८६॥

इति श्रीपाडवपुराणे भारतनागिनि भट्टारक-श्रीशुभचन्द्र-प्रणति ब्रह्म-  
श्रीपालसाहाय्यसापेक्षे पाडवोपसर्गसहन-केवलोत्पत्ति मुक्ति-सर्वार्थसिद्धिगमन-  
श्रीनेमिनिर्वाणगमन-वर्णनं नाम पञ्चविंशतितमं पर्व ॥२५॥

### ३७. जीवधरचरित्र ( भ० शुभचन्द्र )

आदिभाग :—

श्रीसन्मतिः सता कुर्यात्समोहितफलं परं ॥  
येनाप्येत महामुक्तराजस्य चरवैभवः ॥१॥  
( इसके बाद सिद्धादि परमेष्ठि-स्मरणके ४ पद्य हैं । )  
गौतमं धर्मपारीणं पूज्यपादं प्रबोधकं ।  
समन्तभद्रमानन्दमकलंकं गुणाकरं ॥६॥  
जिनसेनं शुभासीनं ज्ञानभूषणं परं गुरुं ।  
शुभचन्द्रं प्रणम्योच्चैर्वन्द्ये श्रीजीवकोद्भवं ॥७॥  
इति श्रीजीवधरस्वामिचरिते काष्ठांगार-वर्णनो नाम प्रथमोल्लासः ॥

अन्तभाग :—

ये(ते)षां धर्मकथासुयोगसुविधिज्ञानप्रमोदागमा-  
चार-श्रीशुभचन्द्र एष भविना ससारतः सभवं ॥  
मार्गादर्शनकोविदं हतहितं तामस्यभार सदा  
छिद्याद्वाकिरणैः कथञ्चिदतुलैः सर्वत्र सुव्यापिभिः ॥८५॥  
श्रीमूलसद्यो यतिमुख्यसेव्यः श्रीभारतीगच्छविशेषशोभः ॥  
मिथ्यामतध्वान्त-विनाशदत्ता जीयान्चिर श्रीशुभचन्द्रभासी ॥८६॥

श्रीमद्विक्रमभपतेर्वसुहृतद्वैतशते<sup>१६००</sup> मसह<sup>७</sup>(के१)  
 वेदै<sup>४</sup>न्यूनतरे समे (१६०३१)शुभतरे मासे वरेण्ये शुचौ ।  
 वारे गीष्पतिके त्रयादशतियौ सन्नूतने पत्तने  
 श्रीचन्द्रग्रभधाम्नि वै विरचितं चेदं मया तोषतः ॥८७॥  
 आचन्द्रार्कं चिर जीयाच्छुभचन्द्रेण भाषित ।  
 चरित जीवकस्याऽत्र स्वामिनः शुभकारणं ॥८८॥

इति श्रीमुमुक्षु-शुभचन्द्रविरचिते श्रीमज्जीर्यधरस्वामिचरिते जीवधर-  
 स्वामिमोक्ष-गमनवर्णन नाम त्रयोदशो लभः ॥१३॥

### ३८. चंदनाचरित ( भ० शुभचन्द्र )

आदिभाग :—

चकार करुणाक्रातः कृतिं कर्मठकर्मणः ।  
 यस्त केवलिनं काम चेक्रियेहं कृतार्थकं ॥१॥  
 सिद्धध्यानाः सदासिद्धाः सिद्धिबुद्धिसमृद्धयः ।  
 एधते स्म विशुद्धा नः शुद्धि ददतु धर्मिणा ॥२॥

अन्तभाग :—

जयति जितविपक्षः पालितार्नेकपक्षः कृतसकलसुशिक्षः प्राप्तदीप्यत्सुदक्षः ।  
 विहितसमितिर्दो मूलसंघाग्र्यलक्षः जिनपदकरपक्षो ध्वस्तपापाकरेक्षः ॥६३॥  
 स्वगुरुर्विजयकीर्तिः प्रस्फुरत्सोमकीर्ति-  
 र्भवजलधिसुतूर्तिः शास्त्रा(स्त्रवार)विधपूर्तिः ।  
 जिनपतिमतवर्तिर्विश्वदुःखारिहूर्ति-  
 र्जयतु जनसुभूर्तिर्नष्टकष्टोत्तरार्तिः ॥६४॥

शास्त्रायनेकान्यवगाह्य कृत्वा पुराणसल्लक्षणकानि भूरि ।

सच्चन्दनाचारुचरित्रमेतच्चकार च श्रीशुभचन्द्रदेवः ॥६५॥

श्रीज्ञानभूषणपदे विजयादिकीर्तिस्तत्पादपकजमधुव्रत एव सेव्यः ।

श्रीमूलसंघपदभृत् शुभचन्द्रदेवः शीलेशशीलमहिमानमिमं चकार ॥६६॥

अकृत-सुकृत-कर्ता सर्व्व-सावद्य-हर्ता  
 शम-दम-यम-हर्ता(भर्ता) शौभचन्द्रः सुभर्ता ।  
 चरितममलवर्ता चदनायात्र पर्ता  
 जनन-जलधिभर्ता कर्मकामारिशर्ता ॥६७॥  
 शीलं सर्व्वगुणान्वितं वरगुणाः शीलं बुद्ध्याः कुर्व्वते  
 शीलेनैव समाप्यते परगुणं स्वस्त्यस्तुशीलाय वै ।  
 शीलात्सद्ब्रतसचयः सममयाच्छीलस्य सर्व्वे गुणाः  
 शीले चित्तमहं दधे धृतिवरे हे शील मा पाहि वै ॥६८॥  
 श्रीचदनायाश्चरितं पवित्रं ये चिन्वते चेतसि चित्स्यभावाः ।  
 ईक्षत एवं क्षणतः समक्षं मोक्षं तके क्षीणविपक्षपक्षाः ॥२६६॥  
 वाग्वरे वाग्वरे देशे वाग्वरैर्विदिते क्षितौ ।  
 चंदनाचरितं चक्रे शुभचंद्रो गिरौपुरे ॥२००॥

॥ शीलतो जयति चंदनवातिकेयं वीरस्य संसदि समाप जय जयती ।  
 । म्मारिपक्षमखिलं च समेष्यतीद्धं मोक्षं परं परमका दशकागवेत्री ॥२०१॥  
 इति श्रीशीलविलासे चंदनाचरिते भट्टारक-श्रीशुभचन्द्र-विरचिते  
 चदनायकादिभवान्तरवर्णनं नाम पञ्चमपर्व ॥ इति चंदनाचरित्रं सपूर्णम्

### ३६. प्राकृतलक्षण-सटीक ( भ० शुभचन्द्र )

आदिभागः—

श्रीज्ञानभूषणं देव परमात्मानमव्ययं ।  
 प्रणम्य बालसबुद्धयै वक्ष्ये प्राकृतलक्षणं ॥१॥

अन्तभागः—

यदुक्तं सूत्रतन्त्रेऽस्मिन् शब्दचिन्तामणौ स्फुट ।  
 विचार्य बुद्धिसंसिद्धयै शुभचन्द्रेण सूरिणा ॥१॥  
 श्रीमूलसधे शिवसाधुसधे श्रीकुन्दकुन्दान्वयपद्मसूर्यः ।  
 निरस्तमोहः सकलादिकीर्तिर्जीयात्सदा श्रीभुवनादिकीर्तिः ॥२॥



तत्पट्टपद्मेरविवद्विभाति विभासुरो भोगभवान्भिदेदी ।

श्रीज्ञानभूषो नरलोकलोक्यो लोकाग्रलोकोत्तमलोकनेच्छुः ॥३॥

विजयकीर्तियतिर्जगता गुरुर्गारिमगीर्गदितागिगणो गणी ।

गिरिति गा गुणिनो गतयेऽग्रणीः सुगुण्या रविगुः समगुः सम ॥४॥

षट्कर्तृचक्षुचरणोद्धतवार्दिमत्तमातङ्गकुम्भमदमेदनपचतुण्डः ।

श्रीमच्छुभेन्दुगणपो गुणगेय(१)कीर्तिश्चिन्तामणिं विशदशब्दमय चकार ॥५॥

शुभचन्द्रमुनीन्द्रेण लक्षणाब्धि विगाह्य वै ।

प्राकृत लक्षणां चक्रे शब्दचिन्तामणौ स्फुटं ॥६॥

शब्दचिन्तामणिं धीमान् योऽध्येति धृतिसिद्धये ।

प्राकृतानां सुशब्दानां पार याति सुनिश्चितं ॥७॥

प्राकृतं लक्षणां रम्य शुभचन्द्रेण भाषित ।

योऽध्येति वै सुशब्दार्थधनराजो भवेन्नर ॥८॥

इति मुमुक्षु-भट्टारक-श्रीज्ञानभूषणपट्टोदयाचलद्युमणि-सकलतार्किकचूडा-  
मणि-भट्टारकश्रीविजयकीर्त्तिपट्टप्रकटत्रैविद्यविद्याविशदभट्टारकश्रीशुभचन्द्रविर-  
चितायां स्वोपज्ञशब्दचिन्तामणिवृत्तौ तृतीयस्याऽध्यायस्य चतुर्थपादः समाप्तः ।

समाप्तेदं प्राकृतव्याकरणम् ॥

## ४०. अध्यात्मतरङ्गिणी ( भ० शुभचन्द्र )

आदिभागः—

जयतु जितविपक्षः पालिताशेषशिष्यो विदितनिजस्वतत्त्वश्चोदितानेकसत्त्वः ।

अमृतविधुयतीशः कुन्दकुन्दो गणेशः श्रुतसुजिनविवादः स्याद्विवादाधिवादः ॥

अन्तभाग —

सम्यक्संसारवल्लीवलय-विदलने मत्तमातङ्गमानीं

पापातापेभकुम्भोद्गमनकराकुण्ठकण्ठीरवारिः

विद्वद्विद्याविनोदाकलितमतिरहो मोहतामस्य सार्था(१)

चिद्रूपोद्भासिचेता विदितशुभयतिर्ज्ञानभूषस्तु भूयात् ॥२॥

विजयकीर्तियतिर्जगता गुरुर्विधृतधर्मधुरोद्वृत्तिधारकः ।

जयतु शासन-भासन-भारतीमयमतिर्दलितापरवादिकः ॥३॥

शिष्यस्तस्य विशिष्टशास्त्रविशदः ससारभीताशयो

भावाभावविवेकवारिधितरस्याद्वादविद्यानिधिः ।

टीका नाटकपद्यजा वरगुणाध्यात्मादिस्रोतस्विनीं

श्रीमल्लीशुभचन्द्र एष विधिवत्संचर्करीति स्म वै ॥४॥

त्रिभुवनवरकीर्तिर्जतिरूपात्तमूर्तेः शमदममयपूर्तेराग्रहानाटकस्य ।

विशदविभववृत्तो वृत्तिर्माविश्चकार गतनयशुभचन्द्रे ध्यानसिद्धयथमेव ॥५॥

विक्रमवरभूपालात्पर्चात्रिशते त्रिसप्ततिव्यधिके (१५७३) ।

वर्षेऽप्याश्विनमासे शुक्ले पक्षेऽथ पंचमी-दिवसे ॥६॥

रचितेयं वरटीका नाटक-पद्यस्य पद्ययुक्तस्य ।

शुभचन्द्रेण सुजयताद्विद्यासवल(१) न पद्माकात् ॥७॥

.....पातनिकाभिश्च भिन्नभिन्नाभिः ।

जीयादाचन्द्रार्के स्वाध्यात्मतरङ्गिणी टीका ॥८॥

इति कुमतद्रममूलोन्मूलन-महानिर्गणणीश्रीमदध्यात्मतरंगिणी टीका  
समाप्ता । समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

## ४१- कर्णांमृतपुराण ( केशवसेन सूरि )

आदिभागः—

लीलावासमलक्ष च श्रीपति परमेश्वरं ।

सुलक्षं शानिना वदे पुरुं पावन-शासनं ॥१॥

मातर जगता ज्ञान-विधान-परमोदया ।

ध्यायामि मनसि प्रायो गिरं श्रीशर्महेतवे ॥२॥

अज्ञानतिमिरं येन दारितं ज्ञान-दीप्तिभिः ।

मित्रेणैव सदा तस्मै गुरुवे-स्यान्नमस्कृतिः ॥३॥

( आगे सजन, खल, वक्ता, श्रोताके लक्षण १० पद्योंमें है )

दानिना चक्रिणा तीर्थकृता शीलवता सतो ।  
 राम-कृष्ण-मनोज्ञाना कथा तच्छास्त्रमुच्यते ॥१४॥  
 अमृताख्यपुराणेऽस्मिन् कर्णसाकल्यमुच्यते ।  
 मरीचिभवप्राचुर्याकुरः सम्यक्त्वसत्फल ॥१५॥  
 बहुना प्रेमयुक्ताना दानशीलवता व्रत ।  
 कामदेवचरित्र श्रीश्रीपालकथानक ॥१६॥  
 तप-पूजा-पुभावाना कुभावाना कथानकं ।  
 शूराणां विरहाकान्तदेहिनो वृत्तमित्यल ॥१७॥

[त्रिभिः] कलक । इति पुराणद्वारं ।

अगाधोऽयं पुराणबन्धिमर्तिमेंऽल्पा प्रवर्त्तते ।  
 तथापि तर्तुमिच्छामि गगनं पक्षिराडिव ॥१८॥  
 सिद्धोक्त-नीतिसारादि-पुराणोद्भूतसन्मति ।  
 विधास्यामि प्रसन्नार्थं ग्रथ संदर्भगर्भित ॥१९॥  
 खंखाग्रिसवायोन्दुश्लोकसंख्या(१५६३००) प्रसूत्रिता ।  
 नीतिसारपुराणस्य सिद्धसेनादिस्सूरिभिः ॥२०॥  
 पूर्वाचार्योद्घृतं तत्त्वं निरीक्ष्य परमात्मनः ।  
 प्रसादेन सदानन्दं करिष्यामि मनोज्ञ(ग)त ॥२१॥

×

×

×

×

इति श्रीकर्णामृतपुराणे धर्मशास्त्रे तत्त्वोद्दारे भ० श्रीरत्नभूषणाम्नाया-  
 लंकार-ब्रह्मश्रीमंगलाग्रज-श्रीपूरमत्त्वापति-स्थविराचार्य-श्रीकेशवसेन-विरचिते  
 ब्रह्मवर्द्धमानसहाय्यसापेक्षे श्रीभगवदागमन नाम प्रथमः स्कन्धः ॥१॥

अन्तर्भागः—

काष्ठासवे गरिष्ठे प्रबलमुनियुते रामसेनो भदन्तः  
 श्रीमानासीत् क्रमेणोन्दुकविशदयशा रत्नभूषाभिधानः ।  
 तत्पादाभोजमृगो विमलतरमतिः श्रीजयाद्यन्तकीर्ति-  
 रास्ते विद्वजनानां प्रथम इह जिनाराधनैकत्वभावः ॥२२॥

वाग्वरे जनपदे च वीरिका-कान्त-हर्ष इति नाम तत्सुतः ।

कृष्णदासमुनिपो विराजते प्रेमपूरपरमो दयान्तरः ॥८६॥

नीतिसंग्रहपुराणसागरादुद्धृतोऽखिलहिताय मेऽप्य(?) ।

धर्मशास्त्रमणिरुत्तमोऽग्रहाः श्राव्य एव नितरा मनस्विभिः ॥८७॥

केवल मुमनसा मया कृतो ग्रन्थ एष परमार्थबुद्धितः ।

श्रीपुराणरूप-प्रसादतः कृष्णदामकविवेधसा शुभः । ८८॥

मालवे जनपदे मनोरमे भाति भूतिलकभागा पुरी ।

स्वर्गपस्य भ्रंशपूरिव पावना परमपावनैर्नरः ॥८९॥

तत्र पार्श्वजिनालयं शुभे माघमासि उडुनविवसारे(?) ।

सत्तिथौ प्रतिपदि प्रभासिनाऽकार्ययः(?) च कविता यथागमः ॥९०॥

शोधयंतु निपुणा इदं सदा कर्णदेवमुपुराणमादरात् ।

ये विरोधरहिता विचारिणः सन्तु तेल(?) हितकारणाम् ॥९१॥

लेलिहान-चसु-षड्-विधुप्रमे(१६८८) वत्सरे विविधभावसयुतः ।

एष एव रचितो हिताय मे ग्रन्थ आत्मन इहाखिलागिना ॥९२॥

आकर्णयन्ति खलु ये सुनरा नतागा श्रीकर्णभूपतिपुराणमिदं पवित्रं ।

पुत्र लभंत इह ते परमा रमा च कृष्णेन चन्द्रवदनेन निरूपितार्थे ॥९३॥

श्लोकसंख्या समाख्याता खखाम्बरचतुःप्रमा(४०००) ।

सदोदयैः सता श्रेष्ठैः केशवाद्यन्तसूरिभिः ॥९४॥

आगगासागर यस्य दक्षिणे गूर्जरे तथा ।

मालवे मेदपाटे च यशो जयति सत्कवेः ॥९५॥

दिशा.....शिविकाधिरूढो भट्टारकस्थापकसूरिमन्त्री ।

भट्टारकाचार्य इहास्ति कृष्णके नः पृथिव्या यत ईशपूज्यः ॥९६॥

नृपैर्महारकाचार्यपदं दत्तं च दक्षिणे ।

यस्य स कृष्णसेनाख्यः कविनाथोजयत्परं ॥९७॥

इति श्रीकर्णामृतपुराणे धर्मशास्त्रे भ० श्रीरत्नभूषणाम्नायालंकार-  
वृषभ-जिनचरण-परिशीलन-लब्धप्रताप-ब्रह्ममगलाग्रज-राजराजेश्वरपूरमल्लेष्ट-

अन्तभागः—

पूर्णे हरपनिर्नाम्ना लब्ध-पद्माधनी-नरः ।  
 पेरौसाहिनेन्द्रात्त मपदिनपटोऽयभूत् ॥२६॥  
 पद्माऽभियः पद्मनिजालनेयः तदीयायांरम्भानुगयीत् ।  
 येन प्रदत्त पद्मभा जनेभ्यो दान छदानेयगुणालयेन ॥२७॥  
 ग्यासमाहिनेन्द्रात्त येनामा आभ्यागता ।  
 साकुम्भरीपुरे रम्यं पातितं जिनमन्दिर ॥२८॥  
 आशा यस्य न लोपिता जिनप्रले वैश्विन्द्रेण  
 दुष्टव्याधिगजेन्द्रपञ्चतनो दिव्यात्वधिपञ्चकः ।  
 नित्य यः हृत्तराज जिनेरवरमणकल्याणकाना विधि  
 गत्यागिपत्यपरात्पतञ्जनात्ताम्रमणे भागुरः ॥२९॥  
 तत्पुत्रो विभक्तनामाभून् प्रतिज्ञो भुवि वैद्यगद् ।  
 नमीरमाहिभूपाल-लब्धोऽयं विद्यालभीः ॥३०॥  
 माननीयो जनेन्द्राणा भूपनिर्दण्डिजामिव ।  
 दान-प्रजाद्वितीयश्च सर्वविशविदाधरः ॥३१॥  
 अथ चिर स्थिरीभूय गृहे वैभवमयुते ।  
 पश्चाद्दि पतिको नूनं समभूत्कर्मणानये ॥३२॥

द्वितीयपुत्रोपि मुहज्जिनाग्न्यो विधेकवान्धादिगजेन्द्रसिंहः ।  
 श्रीमीत्सदासर्वजनोपकारी तानि सुगाना जिनधर्मचारी ॥३३॥  
 भट्टारक-श्रीजिनचन्द्रपट्टे भट्टारकोऽयं समभूद्गुणाढ्यः ।  
 प्रभेन्दुमंशो हि महाप्रभावः त्यक्त्वा विभूति नृपराजताम्या ॥३४॥

विभक्ताभिषत्य तनयो धर्मदामाढ्योप्यभूत् ।  
 अभिमानदिरण्याद्विर्वादिनक्षत्रभास्करः ॥३५॥  
 विवेकिनो वै महामूढमाहि-नृपेण दत्ता बहुमानता हि ।  
 अस्यापि सदैवशिरोमयोश्च पद्मावतीदत्तवरस्य नित्य ॥३६॥

अयं विख्यातकीर्तिश्च रूपनिर्जितमन्मथः ।

सर्वलोकोपकारी च दयालुर्बुद्धिसागरः ॥४०॥

यत्समो दृश्यते नैव कोप्यन्यः पृथिवीतले ।

महाभाग्यश्च सदैवो बहुना भाषितेन किं ॥४१॥

धर्मश्रीरितिनामतोऽस्य वनिता देवादि-पूजा-रता ।

सौभाग्यादि-गुणान्विताऽतिविमला विख्यातकीर्तिः खलु ।

आसीत्सर्वहिता सुवाक्यकथका दानाऽद्वितीया परा

सम्यग्दृष्टियुता प्रफुल्लवदना दीनोपकारान्विता ॥४२॥

विवेकसत्क्षेत्रस्य परा सीमेव याऽभवत् ।

रोरुसतापिताना च शरदश्चन्द्रिकेव हि ॥४३॥

रेग्वानामास्ति पुत्रो वरगुणनिलयो ह्येतयोः सत्प्रतापो

वैद्याधीशः प्रसिद्धो विविधजननुतो धैर्यमेरुः सदैव ।

भोगाढ्यो बुद्धिसिधुः शशधरवदनः स्वर्णकातिः सभाहः

सद्विद्यालङ्कृतागो विविधमुखनिधिः भाग्यवाश्चोपकारी ॥४४॥

सन्मानितो रणस्तभे दुर्गेऽयं बहुसपदः ।

शेरसाहिनरेन्द्रेण गाम्भीर्यगुणसागरः ॥४५॥

माननीयो नरेद्राणा बहुना वणिजा तथा ।

साहसी चास्त्यसौ नूनमहंकारसुरालयः ॥४६॥

यस्य हतु न मर्यादा क्षमः कोऽपि न दृश्यते ।

नरः प्रियतमस्याऽपि सर्वेषा च विवेकिना ॥४७॥

सौन्दर्य-जितकन्दर्पः सुहृदब्जदिवाकरः ।

योऽस्ति दुर्जननक्षत्रहमो विमलमानसः ॥४८॥

वाञ्छितार्थप्रदो योऽस्ति सेवकाना हितार्थिना ।

कलाचयप्रवीणश्च सन्मनुष्यशिरोमणिः ॥४९॥

भार्याऽस्य सद्गुणोपेता नाम्ना रिपसिरि स्मृता ।

गृहे दत्ता च दीनाना कल्पवल्लीव निर्मला ॥५०॥

मदान्धाररता नून महाचिनयकारिणी ।

ग्यातनिर्मलकीर्तिरन शीलमभ्यक्तत्वगभना ॥५१॥

विद्यते ह्येतयोः पुत्रो जिनदासाभिधा वरः ।

बुधः मजनमर्यादा माननीयो मनीषिणा ॥५२॥

अधीती बहुविशामु ग्रायुर्वेदे रिगेपनः ।

अपि योऽस्ति महार्धमान् वरिष्ठो हि विवेकिना ॥५३॥

नाम्ना भर्तुर्जवणाद(एणादेः?) इति ज्ञानदयान्विता ।

जिनदासाऽभिधानस्य भार्या स्याच्छीलसम्भृता ॥५४॥

मती सीतासमा साऽपि भर्तारमनुसारिणी ।

धर्मदान-क्रियायुक्ता दम्पत्योर्वरयोस्तयोः ॥५५॥

पुत्रोऽस्य(स्ति)नारायणदाममञ्जो निराजते निर्मललक्षणैर्हि ।

स्वर्णप्रभः पञ्चजपननेत्र पिनामहादृष्टिपयोजभानुः ॥५६॥

स्वकीयवशाभ्यरण्यचन्द्रः मृदुस्तिमान् यः शुक्लनाश(स)होस्ति ।

मुहुजनानदकरं वरिष्ठो दग्धवल्ली द्विरदः प्रहृष्टः ॥५७॥

धीरणास्तभसद्दुर्ग-भमौपत्ये सुखप्रदे ।

नानावृक्षैः समाकीर्णं मरुभिः सकजैस्तथा ॥५८॥

जिनागारयुते रम्ये नवलक्षपुरे शुभे ।

वासिना जिनदासेन पण्डितेन मुधीमता ॥५९॥

दृष्ट्वा पूर्वकथामेकपचाशत्(५१)श्लोकसयुता ।

पुरे सेरपुरे शांतिनाथचैत्यालये वरे ॥६०॥

वसुलकायशीताशुमिते(१६०८) सवत्सरे तथा ।

ज्येष्ठमासे सिंते पक्षे दशम्या शुक्रवासरे ॥६१॥

अकारि ग्रथः पूर्णोऽयं नागना दृष्टिप्रबोधकः ।

श्रेयसे बहुपुण्याय मिथ्यात्वापोहहेतवे ॥६२॥

महारक-प्रभाचन्द्र-शिष्यो यो विद्यते भुवि ।

अनेकगुणसम्पन्नो धर्मचन्द्राभिधो मुनिः ॥६३॥

मग्पूर्ण-सिद्धात-विचारणैकः धीरो वरो ज्ञातमहाविवेकः ।  
 चारित्रपात्र विधिपूतगात्रः म मे क्रियाद्वोधयुतो रमा हि ॥६४॥  
 अस्यास्ति शिष्यो ललितादिकीर्तिं मुनिः सदा भव्यजनैश्च पूज्यः ।  
 दयार्द्रचित्तो विनयेन युक्तः प्रभाववान् शीलपरश्च विद्वान् ॥६५॥  
 जिनेन्द्रपादाबुज-सत्प्रसादाज्जीयाच्चिर श्रीजिनदाससशः ।  
 साक हि नारायणादास-नाम्ना पुत्रेण सल्लक्षणसयुतेन ॥६६॥

जिनेन्द्रचरणाभोजपूजन च मवेद्भुवि ।

यावत्तिष्ठति हेमाद्रिर्यावच्चद्रदिवाकरौ ॥६७॥

जिनेशवाणी सुखदा च यावत्सतः कृपाद्राश्च महीतलेऽपि ।

सुरापगा श्रीजिनदेवभक्तिर्महामुनीना निवहः कृपाद्रः ॥६८॥

यावत्पचनमस्कारमत्रस्तावदयं शुभः ।

ग्रंथस्तिष्ठतु पुण्याय वाच्यमानो बुधैर्जनैः ॥६९॥

शांतिः श्रीजिनमार्गस्य नरेंद्रस्य तपोभृता ।

प्रजाना काव्यकर्तृणा भवतात्सुहृदोऽपि च ॥७०॥

यत्किञ्चिदधिकं न्यून शास्त्रेऽस्मिन्नादित मया ।

जाड्यात्तज्जिन क्षतव्य दयासागरवारिज ॥७१॥

त्रिवाद्धिवसुमख्यैरनुष्टुप्श्लोकैः (८४३) प्रमाणात् ।

ग्रन्थस्यास्य सुनिद्रजिनिदासैः कृता स्वय ॥७२॥

इति श्रीपण्डितजिनदासविरचिते मुनिश्रीललितकीर्तिनामाङ्किते  
 होली-रेणुकापर्वचरित्रे दर्शनप्रबोधनाम्नि धूलिपर्व-समयधर्म-प्रशस्तिवर्णनो-  
 नाम सप्तमोऽध्यायः ।

[ जयपुर प्रति

## ४६. मुनिसुव्रतपुराण (ब्रह्म कृष्णादास)

आदिभाग :—

देवेन्द्रार्चितसत्पाद पकजं प्रणमाम्यह ।

आदीश्वर जगन्नाथं सृष्टिधर्मकरं भुवि ॥१॥



कनकचचारसंछायं वृषमाकं वृषोद्धुरं ।

वृषभ जगता साक्षाच्छर्मणेऽनतसिद्धये ॥२१॥

अन्तभागः—

काष्ठासंघे वरिष्ठेऽजनि मुनिपनुतो रामसेनो भदत-

स्तत्पादाभोजसेवाकृत-विमलमतिः श्रीभीमसेन क्रमेण ।

तत्पट्टे सोमकीर्तिर्यवनपति-कराभोज-संपूजिताहि-

रेतत्पट्टोदयाद्रौ जिनचरणलयी श्रीयश-कीर्तिरेनः (१) ॥६१॥

कमलपतिरिवाभूत्सदुदयाद्यतसेन,

उदितविशदपट्टे सूर्यशैलेन तुल्ये ।

त्रिभुवनपतिनाथाहिद्वयासक्तचेना-

स्त्रिभुवनजनकीर्तिर्नाम तत्पट्टधारी ॥६२॥

रत्नभूषणभदत इनाभो न्याय-नाटक-पुराण-सुविद्यः ।

वादि-कुजर-बटाकर-सिंहस्तत्पदेऽजनि रजनमक्तः ॥६३॥

देवतानिकरसेवितपाटः श्रीवृषेशविभुपाटप्रसादात् ।

कोमलेन मनसा कृत एष ग्रन्थ एव विदुषा हृदिहारः ॥६४॥

शोधयतु विबुधा विविरोधा यत्पुराणमद एव मयोक्त ।

सम्भवन्ति सुजनाः खलु भूमौ ते सदा हितकरा हतपापाः ॥६५॥

इन्द्रष्टष्ट्चन्द्रमितेऽथ वर्षे (१६८१) श्रीकार्तिकाख्ये धवले च पक्षे ।

जीवे त्रयोदश्यपरान्हया मे कृष्णेन सौख्याय विनिर्मितोऽय ॥६६॥

लाहपत्तननिवासमहेम्यो हर्ष एव वणिजामिव हर्षः ।

तत्सुतः कवित्रिधिः कमनीयो भाति मंगल-सहोदर कृष्णः ॥६७॥

श्रीकल्पवल्लीनगरेगारिष्ठे श्रीब्रह्मचारीश्वर एष कृष्णः ।

कंठावलंब्यूर्जितपूरमल्लः प्रवर्द्धमानो हितमाततान ॥६८॥

पचविंशतिसंयुक्तं सहस्रत्रयमुत्तमं (३०२५) ।

श्लोकसंख्येति निदिष्टा कृष्णेन कविवेधमा ॥६९॥

इति श्रीपुण्यचन्द्रोदये मुनिमुवतपुराणे श्रीपूरमल्लाके हर्ष-वीरिका देहज-

ब्रह्मश्रीमगलदासाग्रज-ब्रह्मचारीश्वर-कृष्णदास-विरचिते रामदेव शिवगमन  
नाम त्रयोविंशतितमः सर्ग समाप्तः ॥२३॥

### ४७. चन्द्रप्रभ-चरित ( कवि दामोदर )

आदिभाग.—

श्रियं चन्द्रप्रभो नित्या चन्द्रदश्चन्द्रलालुनः ।  
भव्यकुमुदचन्द्रो वश्चन्द्र-प्रभो जिनः क्रियात् ॥१॥  
कुरासन-वचोब्रूडजगत्तारण-हेतवे ।  
तेन स्ववाक्य सूरस्त्रैर्धर्मपोतः प्रकाशितः ॥२॥  
युगादौ येन तीर्थेशा धर्मतीर्थः प्रवर्तितः ।  
तमहं वृषभ वन्दे वृषद वृषनायकम् ॥३॥  
चक्री तीर्थकरः कामो मुक्तिप्रियो महाबली ।  
शान्तिनाथः सदा शान्तिं करोतु न प्रशान्तिहृत् ॥४॥  
येन विध्वंसितो दुष्टः प्रद्युम्नभूपतिर्वरं ।  
मुक्तिसीमंतिनीनाथ वीर नमामि तं जिनम् ॥५॥  
( इसके बाद शेष तीर्थकरों तथा सिद्धादिकोंका स्मरण है )  
गुणान्विता शुभाकारां वृत्तमुक्ताफलाचिन्ताम् ।  
मालामिव सदाभूषा स्वकण्ठे भारतीं दधे ॥११॥  
जगद्धितकरं सार विश्वतत्त्वप्रकाशकं ।  
स्तौमि जिनागम नित्य ज्ञानाप्तयेऽधनाशनं ॥१२॥  
परहित समुद्युक्तास्त्रैलोक्येश्वर संस्कृतान् ।  
गौतमादीन्मुनीन् भक्त्या स्तुवे तद्गुणमिद्वये ॥१३॥  
सीमधर-मुखात् श्रुत्वागम येनाऽत्र दुःपमे ।  
प्रवर्तितं हितं कुन्दकुन्दाचार्यं नमाम्यहम् ॥१४॥  
धरमतेभ-नागारियः कवेर्गुण-सागरः ।  
तद्गुणसिद्धये तस्मै नमोऽकलङ्क-योगिने ॥१५॥

यद्भारत्या' कविः सर्वोऽभवत्पञ्चज्ञान-पारगः ।  
 त कविनायक स्तौमि समन्तभद्र-योगिनम् ॥१६॥  
 नाभेयस्य पुराणाब्धिः कृतो येन सुबुद्धिदः ।  
 स्वसिद्धयै शिरसा वन्दे जिनसेनकवीश्वरं ॥१७॥  
 सर्वेषा तीर्थकर्तृणा चरिताब्धिः प्रकाशितः ।  
 येन त गुणाभद्राचार्यकविं नौमि सततम् ॥१८॥  
 चन्द्रप्रभजिनेशस्य चरितं येन वर्णित ।  
 त चौरनन्दिन वन्दे कवीश ज्ञानलब्धये ॥१९॥  
 येऽन्येऽपि कवयोऽभूवन् जिनगुण-प्रकाशकाः ।  
 कवित्वसिद्धये सन्तु सर्वे ते मम सन्तुता ॥२०॥

अन्तभागः—

भव्याब्जौघदिनकृद्गणभृत्समानो निश्शेषमुन्यधिपतिः शुभमडलेशः ।  
 राजाधिराज-गणसेवित-पादपद्मः ख्यातो बभूव सुवचा भुवि नेमिचन्द्र' ॥६८॥  
 सुगुण-गण समुद्रो विष्टपे ख्यातकीर्तिर्मुनिनरपनिवृन्दैः पूजिताग्नि सुरूपी ।  
 विजितसकलवादी तस्य पट्टे बभूव महिमितजिनधर्मा श्रीयशःकीर्तिनामा ॥

योगीशभूभृद्गणलब्धपूजः कवीशसेव्य' भुवनप्रसिद्धः ।  
 पट्टे तदोये जितकाममाय' श्रीभानुकीर्तिरहदशान्तमूर्तिः ॥७०॥  
 सिद्धान्तादि-पुराणकांशजलधिः प्रध्वस्त मिथ्यातमः  
 भव्याभाज-रविः समस्तगुणभृद्धर्माब्धिचन्द्रोपमः ।  
 विख्यातो भुवने तपोभरधृतो गच्छाधिराजः शमी  
 शिष्यस्तस्य सुयोगिसस्तुतपदः श्रीभूषणो राजते ॥७१॥  
 भव्याभोजाऽर्कभानुर्मुनिनृपतिगणैः सेविताग्निः प्रसिद्ध-  
 स्तर्कालकारशास्त्रप्रवचन-पटुधूर्ध्वस्त-मिथ्याखादः ।  
 उद्यद्भानुप्रतापो गुणगणनिलयो जैनधर्मप्रकाशी  
 तत्पट्टेशस्तपस्वी प्रकटमुपाहिमा धर्मचन्द्रो विभाति ॥७२॥

श्रीमूलसघसुपतेः परिशान्तमूर्तेः चन्द्रप्रभेशचरितं भुवि सारमेतत् ।  
 शिष्येण तस्य चरितं बहुसौख्यहेतुर्दामोदरेण विदुषा तनुबुद्धिभाजा ॥७३॥  
 निःशेषशास्त्रनिपुणाः परकृत्यचित्ताः कृत्स्नप्रदोषरहिता बहुकीर्तिभाजः ।  
 चन्द्रप्रभस्य चरितं परिशोधयन्तु सारं सता समुदयाः स्वगुणाप्रभुज्याः ॥७४॥  
 जिनरुचिद्वदमूलो ज्ञानविज्ञानपीठः शुभवितरणशाखश्चास्तीलादिपत्रः ।  
 सुगुणचयसमृद्धः स्वर्गसौख्यप्रसूनः शिवसुखफलदो वै जैनधर्मद्रुमोऽस्तु ॥७५॥

भूभृन्नेत्राचलशशधराङ्कप्रमे(१७२७)

वर्षेऽतीते नवमिदिवसे मासि भाद्रे सुयोगे ।

रम्ये ग्रामे विरचितमिदं श्रीमहाराष्ट्रनाम्नि

नाभेयस्य प्रवरभवने भूरिशोभानिवासे ॥८५॥

रम्यं चतुःसहस्राणि पञ्चदशयुतानि(४०१५) वै ।

अनुष्टुप्कैः समाख्यातं श्लोकैरिदं प्रमाणतः ॥८६॥

इति श्रीमण्डलसूरिः श्रीभूषण-तत्पट्टगच्छेश श्रीधर्मचन्द्रशिष्य-कविदामो-  
 दर-विरचिते श्रीचन्द्रप्रभचरिते श्रीचन्द्रप्रभनिर्वाणगमनवर्णनो नाम सप्त-  
 विंशतितमः सर्गः ।

## ४८. ज्ञानार्णवगद्य-टीका (श्रुतसागर सूरि)

आदिभाग :—

शिवोऽयं वैनतेयश्च स्मरश्चास्यैव कीर्तितः ।

अणिमदि-गुणाऽनर्च्यरत्न-वार्धिवुधैर्मतः ॥१॥

अन्तभाग :—

आचार्यैरिह शुद्धतत्त्वमतिभिः श्रीसिहनंद्याह्वयैः

संप्रार्थ्य श्रुतसागरं कृतिवरं भार्ग्यं शुभं कारितम् ।

गद्यानां गुणवत्प्रियं विनयतो ज्ञानार्णवस्यान्तरे

विद्यानन्दिगुरु-प्रसाद-जनितं देयादमेयं सुखम् ॥

इति श्रीज्ञानार्णव-स्थित-गद्य-टीका तत्त्वत्रय-प्रकाशिनी समाप्ता ।

## ४६. सम्मेदशिखरमाहात्म्य ( दीक्षित देवदत्त )

आदिभाग :—

ध्यात्वा यत्पदपाथोज भव्याः संसारपारणाः ।  
 सारात्सारं सदाधार तमर्हन्त नमाम्यहम् ॥१॥  
 गुरुं गणेश चार्णीं च ध्यात्वा स्तुत्वा प्रणम्य च ।  
 सम्मेदशैलमाहात्म्यं प्रकटीक्रियते मया ॥२॥  
 जिनेन्द्रभूषणयतिर्यति-धर्मपरायणः ।  
 तस्योपदेशात्सम्मेदवर्णने मद्विरोत्सुका ॥३॥  
 भट्टारकपदस्थायी स यतिः सत्कविप्रियः ।  
 भवाब्धितरणायैह सत्कथापोतसज्जकः ॥४॥  
 माहात्म्यपूर्तिसिद्धयर्थं वन्दे सिद्धगण हृदि ।  
 सद्बुद्धि ते प्रयच्छतु चार्णीं मे काव्यरूपिणीम् ॥५॥  
 सम्मेदशैलवृत्तातो महावीरेण भाषितः ।  
 गौतम प्रति भूयः स लोहार्येण धीमता ॥६॥  
 तत्सद्वाक्यानुसारेण देवदत्ताख्यसत्कविः ।  
 सम्मेदशैलमाहात्म्यं प्रकटीकुरुतेऽधुना ॥७॥

अन्तभाग :—

इति श्रीभगवत्लोहाचार्यानुक्रमेण-श्रीभट्टारकजिनेन्द्रभूषणोपदेशाच्छ्री-  
 मर्हन्नि-देवदत्तकृते श्रीसम्मेदशिखर-माहात्म्ये समाप्तिसूचको एकविंशति-  
 तमोऽध्यायः ॥२१॥ समाप्तोऽयग्रन्थः ॥

## ५०. ध्यानस्तवः ( भास्करनन्दि )

आदिभाग :—

परमज्ञानसंवेद्य वीतबाध सुखादिवत् ।  
 सिद्ध प्रमाणतत्सर्वं सर्वज्ञं सर्वदोषक(कृत्?) ॥१॥

अन्तभाग :—

तस्याऽभवत् श्रुतनिधिर्जिनचंद्रनामा शिष्योऽनु तस्य कृति-भास्करनंदिनाम्ना !  
शिष्येण संस्तवमिमं निजभावनार्थं ध्यानानुग विरचितं सुविदो विदंतु ॥१००

इति ध्यानस्तवः ममाप्तः ।

## ५१. पदार्थदीपिका ( भ० देवेन्द्रकीर्ति )

आदिभाग :—

श्रीसर्वज्ञं जिनं नत्वा सर्वसत्त्वहितावह ।

पदार्थदीपिका सारा टीका कुर्वे सुकोमला ॥१॥

अन्तभाग :—

वस्वष्टयुक्तसप्तेन्दुयुते (१७८८) वर्षे मनोहरे ।

शुक्ले भाद्रपदे मासे चतुर्दश्या शुभे तिथौ ॥१॥

ईसरदेति सद्ग्रामे टीका पूणितामिता ।

भट्टारक-जगत्कीर्तेः पट्टे देवेन्द्रकीर्तिना ॥२॥

दुष्कर्महानये शिष्यमनोहर-गिरा कृता ।

टीका समयसारस्य सुगमा तत्त्वबोधिनी ॥३॥

बुद्धिमद्भिः बुधैर्हास्य कर्तव्यं न विवेकिभिः ।

शोधनीयं प्रयत्नेन नयतो विस्तरता व्रजेत् ॥४॥

बुधैः संपाठ्यमानं च वाच्यमानं श्रुतं सदा ।

शास्त्रमेतच्छ्रुमंकारि चिरं संतिष्ठता मुवि ॥५॥

पूज्य-देवेन्द्रकीर्तेश(तीश-)शिष्येण स्वांतहारिणा ।

नाम्नेयं लिखिता टीका स्वहस्तेन स्वबुद्धये ॥६॥

[ इति समयसारस्य पदार्थदीपिका टीका समाप्ता । ]

## ५२. नागकुमारपंचमीकथा ( ५० धरसेन )

आदिभाग —

नेमि नमत्पुराधीश-मुनाशमनप्रश्रियम् ।

नत्या नागकुमारस्य वक्ष्ये सत्तेजतः कथा ॥१॥

अन्तभाग —

आसीद्भूरिगुणाकरस्य गुणिनः श्रीवीरसेनस्तुतः

शिष्यः श्रीधरसेनपठित इति ख्यातः सतामीशितु ।

गोनदेवचितात्तपस्य वसतौ तेन प्रशान्तात्मना

सवेगार्थमियं विशुद्धमनसा साध्वी कथा श्रेयसे ॥१॥

सोढदेवाख्य-रट्टाम्या सद्धर्मरसिकत्वतः ।

कारिता पञ्चमोऽस्यमाऽऽचन्द्रमभिनन्दतु ॥२॥

इति श्रीधरसेनविगृहिते नागकुमारपञ्चमीकथासमुच्चये नागकुमारनिर्वाण  
गमनवर्णनो नाम अष्टमः सर्गः ॥८॥\*

## ५३. महीपालचरित्र ( ४० चारित्रभूषण )

आदिभाग —

यस्याशदेशेषितकुन्तलाली दूर्वाङ्कुगलीव विभाति नीजा(त्यनीचा ?) ।

कल्याणलक्ष्मीवमतिः स दिश्यादानीश्वरो मगलमालिका वः ॥१॥

यस्याः क्रमोपास्तिवशाज्जडोपि विना श्रमं वाङ्मयपाग्मेति ।

सदा चिदानन्दमयस्वरूपा सा शारदा रात्रि रतिं परा मे ॥२॥

\* यह प्रशस्ति आजसे कोई ३०-३५ वर्ष पहले सेठ माणिकचन्द  
हीराचन्द जे० पी० ब्रम्हदेके 'प्रशस्तिसंग्रह' रजिष्टर न० १ परसे उद्धृत  
की गई थी। मूल ग्रन्थ सामने न होनेसे इस ग्रन्थकी रचना करानेवाले  
सोढदेव आदिका परिचय नहीं दिया जा सका।

मनोवचःकायकृतोपकाराः जयति सत सुकृतैकसारा ।  
 येषा भिया न स्वलते सता धीर्हित करास्तेपि जयत्यसतः ॥३॥  
 अज्ञोपि विज्ञाय कृतप्रसादः परोपकाराय रसाभिराम ।  
 श्रीमन्महीपाल-नरेश्वरस्य चरित्रमेतद्रचयामि काम ॥४॥

अन्तभागः—

नित्य सच्छुक्लपक्षस्थितिरतिविशदो नाशितश्यामपक्षो ।  
 विध्वस्ताशेषदोषो बहुमुनिमहितो भूरिशोभाभिराम ।  
 विश्वाल्हादं ददानो हतनिखिलतमाः शश्वदासोदया च  
 श्रीमद्वाण्याख्यगच्छो परिविधुवदयं राजते शुद्धवृत्त ॥१॥  
 कल्याणावलिशालिनोऽत्र सुमनःश्रेणीश्रितो विश्रुतः  
 श्रीमान् मारकरो गणो विजयते यं(योः) मेरुवन्निश्चलः ।  
 विश्वालंकरणस्य विस्तृतजुषं सन्नदतस्याऽन्वहं  
 भाति स्फोतियुतस्य यस्य पुरतः पादा इवान्ये गुणाः ॥२॥  
 तस्मिन् विस्मयकारिचारुचरित्रश्चारित्रचूडामणिः  
 श्रीमान् श्रीविजयेन्दुसूरिरभवद्भव्यागि-चिन्तामणिः ।  
 तत्पट्टे समभून्महीन्द्रमहितः श्रीक्षेमकीर्तिगुरुः  
 कास्कान्शेविबुधान् विनोति नितरा यत्कल्पवृत्तिस्तथा ॥३॥

श्रीरत्नाकरसरयः समभवन् ज्ञानाबुरत्नाकराः  
 कीर्तिस्फीतिमनोहरा शुभगुणश्रेणीलनाभोधरा ।  
 यन्नाम्नाऽत्रबलो गणोयमभवद्भरत्नाकराख्या परा  
 ख्यातेन क्षितिमडलेपि सकले सत्या तमोहारिणा ॥४॥  
 तस्यानुक्रमपूर्वशैलकरणिं कामद्विपोद्यत्सृणिः  
 सूरिशोऽभयजन्दि इत्यजनि सद्योगीन्द्रचूडामणिः ।  
 तत्पट्टे प्रकटप्रभावविदिते विध्वस्तवाटिधृणिः  
 जज्ञे श्रीजयकीर्तिसूरिरसमो भव्यात्मचिन्तामणिः ॥५॥



कीर्तियस्य निरस्ततापनिवहा मच्छीलटडास्थिता  
 चच्चच्चद्रकलोज्ज्वला दशदिशा श्वेतातपत्रायते ।  
 तत्पट्टे स्फुटकादिकृजरघटासिहो रुढहोव्रज ।  
 सूरीन्द्रो जयताच्चिर गणधरः श्रीरत्ननद्याभिध. ॥६॥  
 तस्यानेकविनेय-सेवितपदाभोज \* \* भव्यावली  
 च चन्नेत्रचकोरचद्रसदृशस्थानमभूमीपते. ।  
 शिष्याणू रचयाचकार चतुरश्रारित्ररम्याऽभिधो ।  
 विश्वाश्चर्यकरं महीपचरितं नानाविचारोद्भुर ॥७॥

श्रीरत्नदिगुरुगदसरोरुहालिश्रारित्रभूपणकविदेदिद ततान ।  
 तस्मिन्महीपचरिते भववर्णनाख्य. सर्गः समाप्तमगमत्किल पचमोऽय ॥८॥

इति श्रीभट्टारकश्रीरत्ननदिसूरिशिष्य-महाकविवरचारित्रभूपण-विरचिते  
 श्रीमहीपालचरिते पंचमः सर्गः । इति श्रीमहीपालचरित्र काव्य संपूर्ण । ग्रन्थ  
 स० ६६५ । संवत्सरे गुण-रुद्रनेत्र-वसु-चन्द्रयुते १८३६ का भाद्रपदमास-  
 कृष्णपक्षषष्ठ्या तिथौ । [ जयपुर प्रति

### ५४. मदनपराजय ( ठक्कुर जिनदेव )

आदिभाग :—

यदामलपदपद्म श्रीजिनेशस्य नित्य शतमख-शतसेव्यं पद्मगर्भादिवद्य ।  
 दुरितवन-कुठारं ध्वस्तमोहाधकार सदखिलसुखहेतु त्रिःप्रकारैर्नमामि ॥१॥  
 यः शुद्ध-रामकुल-पद्म-विकाशनाको जातोऽर्थिना सु[र]तरुर्भुवि चगदेव ।  
 तन्नदनो हरिरसत्कविनागसिहः तस्मा[न्दि]षग्नजनपतिर्भुवि नागदेव ॥२॥  
 तज्जाबुभौ सुभिषजाविह हेम रामौ रामात्प्रियकर इति प्रियदोऽर्थिना यः ।  
 तज्जश्चिकित्सित-महाबुधि-पारमासः श्रीमल्लुगिजिनपदाबुज-मत्त भृ गः ॥३॥

तज्जोह नाग(जिन?)देवाख्यः स्तोकज्ञानेन सयुतः ।

छुदेऽल्लकार-काव्यानि नामिधानानि वेद्म्यह ॥४॥

तथा प्राकृतप्रवेन हरदेवेन या कृता ।  
वक्ष्ये संस्कृतवर्धेन भगवाना धर्मदृष्टये ॥५॥

× × × ×

इति श्रीठक्कुरमाडदसुत-जिनदेव विरचिते मारपराजये मुमस्तुतत्रये  
मुक्तिस्वयवगे नाम पंचमः परिच्छेदः ।

अन्तभागः—

पाठयते यः शृणोतीह स्तोत्र मारपराजय ।  
तस्य शानं च मोक्षः स्यात् स्वर्गादीना च वा कथा ॥१॥  
तावद्दुर्गतयो भवन्ति विविधास्तावन्निगोद-स्थितिः  
तावन्मममुदारुणा हि नरकास्तावद्विद्यादयः ।  
तावद्दुःसहयोगमोहतमसान्छन्न मनः प्राणिना  
यावन्मार-पराजयोद्भवकथासंतां च शृण्वति न ॥२॥

तथा च—शृणोति वा वक्ष्यति वा पठेत्तु यः कथामिमा मारपराजयोद्भवा ।  
सोऽमशयं न लभतेऽक्षयं सुख शीघ्रेण वायस्य कथं न विना ॥३॥  
अज्ञानेन धिया विना किल जिनस्तोत्रं मया यत्कृतं  
किं वा शुद्धमशुद्धमस्ति ममल नैवं हि जानाम्यह ।  
तत्सर्वं मुनिपुंगवाः सुकवयः कुर्वन्तु सर्वे क्षमा  
संशोद्ध्याशु कथामिमा स्वसमये विस्तारयतु ध्रुव ॥४॥  
इति मदनपराजयं समाप्त ।

५५. श्वेताम्बरपराजय (कवि जगन्नाथ)

आदिभागः—

बुभुक्षाद्या यमीशान न हि दुःखयितु क्षमाः ।  
अनंतमुखमद्वावात्तस्मै श्री नेमये नमः ॥१॥  
पदाशुज मधुव्रतो भुवि नरेन्द्रकीर्त्तर्गुरोः  
सुवादिपदभृद्बुधः प्रकरणं जगन्नाथवाक् ।

पद्मेस्मिन् मयकाकृता नुतिमिमा श्रीमच्चतुर्विंशति-  
 तीर्थेशा कलुषापहा च नितरा तावद्भिरर्थैर्वरैः ।  
 प्रत्येक किल वाच्य-वाचकरवैर्बोधाबुधैर्वृत्तितः  
 पूर्वाह्लादिषु यो ब्रवीति लभते स्थान जगन्नाथतः ॥१॥  
 काव्येऽस्मिन्भुवि कोविदाः स्तुतिमये तीर्थंकराणा वरे ।  
 सल्लभ्ये बुधचिच्चमत्कृतिकरे चित्तं दधीध्वं सदा ।  
 वाक्याशुद्धवचोपि यद्भणितितः कुर्वीध्वम(?)त्रापि सत्(श ?)  
 तस्माच्चि(न्य)तिमिदं समस्तसुखदं न शायते किं फल ॥२॥  
 जननि भारति सज्जिनतुरण्डजे सुमति लोकलतावन(?)तत्परे ।  
 भव सरस्वति मे कलुषापहा तव पदाबुजभक्तियुजः सदा ॥३॥  
 इति श्रीचतुर्विंशतिजिन स्तुति कविजगन्नाथकृता पूर्णा ॥

### ५७. मौनव्रतकथा ( गुणचन्द्र सूरि )

आदिभागः—

सकलज्ञानसम्पूर्णान् नत्वा श्रीजिननायकान् ।  
 मौनव्रतकथां वक्ष्ये भव्याना हितसिद्धये ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमूलसधेऽधविधातिनीह प्रद्योतमानान्यमतानि नेशुः ।  
 सारस्वतोगच्छ इहैव नद्याच्छ्रीमद्वलात्कारगणाभिभुक्तः ॥२६॥  
 श्रीरत्नकीर्तिरभवजगतावरेण्यश्चारित्ररत्ननिवहस्य बभार भार ।  
 तद्दीक्षितो यतिवरः कृतिदेवकीर्तिः चारित्ररजितजनोद्वहितासुकीर्तिः ॥२७॥  
 तदग्रशि(तच्छि)ष्यो गुणचन्द्रसूरिरभवच्चारित्रचेतोहर-  
 स्तेनेय रचिता कथा व्रतव्रता पुण्याकुरोत्पादिका ।  
 श्रीमत्पचमतीर्थचैन्यसदने सद्दागलेन्द्रगके(?)  
 श्रीमौनव्रतसत्फलार्थकथका नन्दत्वियं भूतले ॥२८॥  
 इति मौनव्रतकथा समाप्ता ।

## ३८. षट्चतुर्थ-वर्त्तमान-जिनाचन ( ५० शिवाभिराम )

आदिभाग :—

अथ षट्चतुर्थवर्त्तमानजिनाचन समुदोरथामः ।

यशः समानदति विष्टपत्रयं यदुग्रतेजः प्रसरत्प्रभाभिर ।

नरेडिव प्रस्वलिताहितद्युतेर्जिनेशिनस्तं हृदयेऽनिश दधे ॥१॥

अन्तभाग :—

अभवदजितविद्यो मन्मथारातिभक्तो नृपनिकरशिरोरुमौलिरत्नप्रभाच्यः ।

पुषद्वनिपसूनुर्यः शिवाराभनाग्ना व्यसचि जिनवसर्चावृत्तरत्नप्रभाकैः ॥११॥

परमसुखविचित्र शुद्धसद्भावजात गुणगणितविनाश कर्मकातारदाव ।

विभयविभवसार शुद्धजीवावतार जिनवरपदभक्त्योतु भक्त्यास्पदं भोः ॥१२॥

भवतु विभवभूरिर्मुक्तिकातार्चकानां भवतु विभवभूरिस्तद्व्रतानन्दितानां ।

भवतु विभवभूरिः सद्गुरुणा जनानां भवतु विभवभूरिः सर्वजीवात्मकानां ॥१३॥

विशदविजयसारं मालवाख्याख्ययाख्ये दिविजनगरदुर्गे भाति देवालयो वा ।

जिनवर-पद-भक्तिर्विद्यते यजनानां न तु कुमतकुवृत्तिर्ग्रथपथात्मकानां ॥१४॥

अरिकुलवनदाहो यत्र सामन्तसेनः स्वकुलगतसुवृत्तिस्कधसालव्रभूतः ।

हरितनुजतनूजो वानुरुद्धः पृथिव्यामिव कविकुलपालो राज्यरामा वभारः ॥१५॥

तदखिलवरराज्यप्राज्यसाहाय्यसाने रघुपतिरिति नामाभून्महेज्यो महात्मा ।

तदखिलकुलभूपस्तत्सुतो वन्यराजो मम परमसुभक्तो सोऽत्र साहाय्यकोभूतः ॥१६॥

रहितविभवभूषास्त्यक्ततारस्वदेशा जिनवरपदभक्तिमात्रमग्नधनादथाः ॥

शिवगतजिनभूमेर्वेदनासक्तचित्ताः सुचिरतरविहारं कुर्महे धर्मसिद्धयै ॥१७॥

नवशि(?)च नयनाख्ये कर्मयुक्ते चद्रे गतिवति सति जंतौ विंक्रमस्यैव काले ।

स्निपतदतिपुषारे मात्रचद्रावतारे जिनवरपदचर्चासिद्धये सप्रसिद्धा ॥१८॥

गुणभद्रभदतोक्त्या स्वयसिद्धाक्षरैः कैः ।

जातेयं बीतखगाचां नमस्कृतव्यमत्र वै ॥१९॥

यावत्सज्जनचित्तनिश्चलधरा यावज्जलश्रीधरा

यावच्चक्रधरा सुरेश्वरधरा पातालपाताधरा ।

यावच्चन्द्रदिवाकरपृथुधरा यावच्च धर्मस्थिति-

स्तावच्छ्रीजिनराजचन्द्रचरणपूजा समानंदतु ॥२०॥

शिवाभिरामाय शिवाभिरामं शिवाभिरामात्र शिवाभिसमैः ।

शिवाभिरामप्रदक भज त्व मुहुर्मुहुर्भो वद किं वदामि ॥२१॥

इति श्रीषट्चतुर्थवर्तमानजिनार्चा शिवाभिरामावनिप्रसूनुकृताऽद्भुततर्कैः

समाप्ता ।

### ५६. पार्श्वपुराण ( भ० चन्द्रकीर्ति )

आदिभागः—

मुक्तिस्त्रीहृदयाश्लिष्टं केवलश्रीविभूषणं ।

श्रीसर्वज्ञमह वन्दे प्राप्तानंतचतुष्टयम् ॥१॥

× × ×

संजीयाद्रामसेनाख्यः काष्ठान्निरनभौशुमान् ।

भट्टारकः सदाश्रेष्ठः शब्दशास्त्राब्धिपारगः ॥२०॥

महापुराणसत्काव्य-कीर्तनानिचितं यशः ।

भूतले यस्य जीयात्स जिनसेनो यतीश्वरः ॥२१॥

यदुत्तरपुराणस्य कर्ता नैयायिक सुधीः ।

सूरिः श्रीगुणभद्राख्यो भू(जी)याद्भूमंडले कविः ॥२२॥

अन्तभागः—

स्वस्ति श्रीमति काष्ठसघतिलके गच्छे सुनन्दीतटे

वादीन्द्रोऽसुपण्डितेन्द्रकविसच्चन्द्रावलीभूषिते ।

आसीदन्वयमण्डितो गुणनिधिर्विद्यागणाधीश्वरः

सूरिः श्रीयुत्तरामसेन इह वै विद्यानवद्यः सदा ॥६५॥

यस्मिन्निवासं विदधे प्रसिद्धा स्याद्वादविद्या सततं मनोज्ञा ।  
 वृत्ते प्रवृत्तं विशदं च यत्र विजृम्भते तस्य कथं न कीर्तिः ॥६६॥  
 तदन्वयेऽभूत्किल धर्मसेनः सूरिस्तपोभूषितधर्मसेनः ।  
 नमत्पदाम्भोजसुरेन्द्रसेनः स्याद्वादविनिर्जितवादिसेनः ॥६७॥  
 विशदपाद[सु]पकजभास्करः सकलशास्त्रसुपीतरसोत्करः ।  
 अखिलसूरिवरस्तपसा निधिर्विमलसेनमुनिः समभूत्सुधीः ॥६८॥  
 तत्पट्टपूर्वाचलचण्डरोचिः सूरेश्वरोऽभूत्सुविशालकीर्तिः ।  
 यद्देशनाकर्णनतः प्रहृष्टा बुधा न मुहयन्ति सुधारसेऽपि ॥६९॥  
 तत्पट्टवारानिधिशीतरोचिर्भट्टारकोऽभूत्किल दिव्यरोचिः ।  
 चभूव गच्छेश्वरविश्वसेनः स्वदेशनारजितसद्गसेनः ॥७०॥  
 काष्ठासधे गच्छनन्दीतटीयः श्रीमद्विद्याभूषणाख्यश्च सूरिः ।  
 आसीत्पट्टे तस्य कामान्तकारी विद्यापात्रं दिव्यचारित्रधारी ॥७१॥  
 तत्पट्टाम्बरभूषणैकतरणिः स्याद्वादविद्याचिणो(१)  
 विद्वद्बृन्दकुलाभिमानशिखरीप्रध्वंसतीव्राशोनिः ।  
 सञ्चारित्रतपोनिधिर्मतिवरो विद्वत्सु शिष्यैर्गुतः ।  
 श्रीश्रीभूषणसूरिराट् विजयते श्रीकाष्ठसंघाग्रणीः ॥७२॥  
 यदग्रतो नैति गुर्गुत्त्व श्लाघ्यं न गच्छत्युशनोऽपि बुद्धया ।  
 भारत्यपि नैति माहात्म्यमुग्र श्रीभूषणः सूरिवरः स पायात् ॥७३॥  
 वाणी यस्योत्कृष्टपीयूषजेत्री रूपं यस्यानन्तसौन्दर्यहारी ।  
 धत्ते वृत्ताद्यो गणो शोभमान श्रीश्रीभूपाख्यश्च सूरिः स जीयात् ॥७४॥  
 तस्य श्रीजयचच्छिष्यो जाड्यपात्र समस्यल(१) ।  
 आचार्यश्रीचन्द्रकीर्त्याख्यो रोलचोऽर्हत्पदाम्भुजे ॥७५॥  
 श्रीपार्श्वनाथस्य पुराणमुत्तमं सन्तोषकृत्तेन सता तदुत्तमम् ।  
 विनिर्मित भाववतो न भूरिणा श्रीचन्द्रकीर्त्याख्यकवीन्द्रसूरिणा ॥  
 भूरिशास्त्रनिपुणा विमत्सराः शोधयन्तु सुधियश्च सन्नराः ।  
 कूटमन्त्र मणित च यन्मया पार्श्वनाथसुपुराणसागरे ॥७६॥

X

X

X

X

श्रीमद्देवगिरौ मनोहरपुरे श्रीपार्श्वनाथालये  
वर्षेब्धीषुरसैकमेय(१६५४) इह वै श्रीविक्रमाकेस(श्व)रे ।'

सप्तम्या गुरुवासरे श्रवणमे वैशाखमासे सिते  
पार्श्वार्धीशपुराणमुत्तममिद पर्याप्तमेवोत्तरम् ॥

यावद्धरामेरुकुलाचलेन्द्रमन्दाकिनीमुख्यपदार्थवर्गाः ।  
तिष्ठतु तावत्परम पुराणं नन्दादिद पार्श्वजिनेश्वरस्य ॥  
द्वेसहस्रे तथा सप्तशतीपंचदशोत्तरे(२७१५) ।

अस्यैव ग्रन्थराजस्य मानमुक्त कवीशिनः ॥

इति श्रीत्रिजगदेकचूडामणिश्रीपार्श्वनाथपुराणे श्रीचन्द्रकीर्त्याचार्य-  
प्रणीते भगवन्निर्वाणकल्याणकव्यावर्णनो नाम पंचदशः सर्गः ।

समाप्तश्चाय ग्रन्थः ।

## ६०. छन्दोनुशासन ( जयकीर्ति )

आदिभाग :—

श्रीवर्धमानमानम्य छन्दसा पूर्वमक्षर ।  
लक्ष्यलक्षणमावीक्ष्य वक्ष्ये छन्दोनुशासन ॥१॥  
छन्दःशास्त्रं वहिर्त्रं तद्विवक्षोः काव्यसागरं ।  
छन्दो भाग्याश्रय सर्वे न किञ्चिच्छन्दसो विना ॥२॥'

अन्तभाग :—

माण्डव्य-पिंगल-जनाश्रय-सेतवाख्य-  
श्रीपूज्यपाद-जयदेव-बुधादिकानाम् ।  
छन्दासि वीक्ष्य विविधानपि सत्प्रयोगान्'  
छन्दोऽनुशासनमिदं जयकीर्तिनोक्तं ॥'

इति जयकीर्तिकृतौ छन्दोनुशासन..... सम्यत् ११६२ असांढ-  
मुदि १० शनौ लिखितमिदमिति । [ जैसलमेर प्रति

## ६१. प्रद्युम्नचरित (महासेन सूरि)

आदिभाग :—

श्रीमन्तमानम्य जिनेन्द्रनेमिं ध्यानाग्निदग्धाखिलघातिकल्मसम् ।  
 व्यापारयामास न यत्र वाणान् जगद्विजेता मकरध्वजोऽपि ॥१॥  
 बाल्येपि यस्याप्रतिमं सुरेन्द्रो विलोक्य रूपं पुनरीक्षते स्म ।  
 चक्षुः सहस्र युगपद्विधाय नत्वा च तं वीरजिनं विरागम् ॥२॥  
 जिनेन्द्रवक्त्राम्बुजराजहंसीं प्रणम्य शुक्लामथ भारतीं च ।  
 उपेन्द्रसूनोश्चरित प्रवक्ष्ये यथागम पावनमात्मशक्त्या ॥३॥  
 कवीन्द्र-सीमानमितैर्यदुक्त गणेश्वराद्यैरपि विस्तरेण ।  
 तत्पादपद्मद्वयभक्तिशक्त्या संक्षिप्य तद्वक्तुमय श्रमो नः ॥४॥

अन्तभाग :—

श्रीलाटवर्गदनभस्तलपूर्णचन्द्रः शास्त्रार्णवान्तगसुधीस्तपसा निवासः ।  
 काता(क्तोः) कलावपि न यस्य शरैर्विभिन्नं स्वान्तं बभूव स मुनिर्जयसेननामा ॥  
 तीर्णागमाम्बुधिरजायत तस्य शिष्यः श्रीमद्गुणाकर-गुणाकरसेनसूरिः ।  
 यो वृत्त-बोध-तपसा यशसा च नूनं प्रापत्परामनुपमामुपमा मुनीना ॥२॥  
 तच्छिष्यो विदिताखिलोरुसमयो वादी च वाग्मी कविः  
 शब्दब्रह्म विचित्रधामयशसा मान्या सतामग्रणीः ।  
 आसीत् श्रीमहसेनसूरिरनघः श्रीमुंजराजार्चितः  
 सीमा दर्शनबोधवृत्ततपसा भव्याब्जती-वाधवः ॥३॥  
 श्रीसिन्धुराजस्य महत्तमेन श्रीपर्पटेनार्चितपादपद्मः ।  
 चकार तेनाभिहितः प्रबन्ध स पावनं निष्ठितमङ्गजस्य ॥४॥  
 श्रीमत्काममहानरस्य चरितं संसारविच्छेदनः  
 श्रद्धाभक्तिपराः प्रबुद्धमनसाः शृण्वन्ति ये सत्तमाः ।  
 संवेगात्कथयन्ति ये प्रतिदिनं योऽधीयते सततं  
 भूयासुः सकलास्त्रिलोकमहिताः श्रीवल्लभेन्दुश्रियः ॥५॥



श्रीभूपतेरनुचरो मघनो विवेकी शृङ्गारभावधनसागररागसारं ।  
 काव्यं चित्रपरमाद्भुतवर्ण-गुम्फ सलेख्य कोविदजनाय ददौ सुवृत्तं ॥६॥  
 श्रे० माणिक्येन लिखितं । स० १५६६ वर्षे फाल्गुणसुदि ६ गुरौ ।  
 [ कारणं प्रति

६२. त्रिपञ्चाशत्क्रियाव्रतोद्यापन ( भ० देवेन्द्रकीर्ति ) ॥

आदिभाग :—

श्रीदेवेन्द्रफणीन्द्रवृन्दविनुतं नत्वा जिनं सन्मति  
 हारासारतुषारगौरतनुभा श्रीशारदां शारदाम् ।  
 वदित्वा गुणधारिणो मुनिगणान् श्रीगौतमादीन् ब्रुवे  
 त्रिःपञ्चाशदभिक्रियाव्रतविशिष्टोद्यापनार्चाविधिः ॥  
 चन्द्रोपकैः शोभितपुष्पमालाजाल लसत्तोरणमुत्पताकं ।  
 यो वारकाद्यैः सहित हिताय विधाय जैनालयमडप सत् ॥  
 पूजोपचार प्रचुर पवित्रं पवित्रचित्तः श्रितनीतिचित्तः ।  
 लात्वा गृही वाऽथ महोत्सवेन भव्यैर्युतश्चैत्यगृहं समेति ॥  
 × × × ×  
 सार्हं बीजपयोजमध्यममलं कृत्वा शुभ मङ्गलं ।  
 त्रिःपञ्चाशदभीष्टकोष्टकयुतं सत्पञ्चवर्णैर्वरैः ॥  
 चूर्णैः रत्नभवै रर(?) कमलसच्छुभ्रवासो युगैः  
 सुस्नातार्चितभूषितैर्जिनमहः प्रारभ्यते पण्डितैः ।

अन्तभाग :—

भव्याऽग्रवालसुकुलोत्पलपूर्णचन्द्र-श्रीराजमान्य-सुमहत्तरनाथनाम्नः ।  
 आद्वक्रियामहविधिः सदनग्रहेण देवेन्द्रनामकविना विहितः श्रियैः स्यात् ॥  
 पद्मावद्धरणीधरादथविभवः श्रीविक्रम-स्वीकृतः ।  
 भ्राजत्सम्भवविप्रराजविबुधो देवेन्द्रपूज्यस्य(श्च)यः ॥

त्रिःपचाशदभिक्रियाव्रतविधिः पूजाक्रमोऽसौ चतु-

श्रत्वारिंशदिशेव(१)षोडशशतेऽब्दे(१६४४)-निर्मितो-नन्दतु ॥५॥

×

×

×

×

जिनाभिषेकस्य विधि विहाय प्रपठ्य-शान्त्यै किल शान्तिपाठं-

विसर्जं पुष्पाक्षतकैस्तदीशान् प्रपूज्य संघं सुखमेधता सः ॥

इति त्रिपंचाशत् क्रियाव्रतोद्यापन समाप्त ।

### ६३. बृहत्षोडशकारणपूजा ( सुमतिसागर )

आदिभाग :—

अनन्तसौख्यं सुपदं विशालं परंगुणोय(शौघं १)जिनदेवसेव्यं ॥

अनादिकालप्रभवं व्रतेशं त्रिधाह्वये षोडशकारणं वै ॥१॥

अन्तभाग :—

अवन्तिकानामसुदेशमध्ये विशालशालेन विभाति भूतले ।

सुशान्तिनाथोऽस्तु जयोऽस्तु नित्यमुज्जेनिकाया परदेव तत्र(१) ॥१॥

श्रीमूलसंघे विपुलेऽथ दूरे(१)ब्रह्माप्तगच्छे बलशालिने गणे ।

तत्राऽस्ति यो मौतमनामधेयान्वये प्रशान्तो जिनचन्द्रसूरिः ॥२॥

श्रीपद्मनन्दिर्भबतापहारी देवेन्द्रकीर्ति ..... ।

विद्यादिनिर्दिर्वरमल्लिभूषो लक्ष्मादिचन्द्रोऽभयचन्द्रदेवः ॥३॥

तत्पट्टेऽभयनन्दीशो रत्नकीर्तिगुणाग्रणीः ।

जीयाद्भट्टारके लोके रत्नकीर्तिर्जगोत्तमः ॥४॥

सुमतिसागरो देवश्चक्रे पूजामवापहा ।

खण्डेलवालान्वये सेयः प्रल्हादोल्हादवान् सुधीः ॥५॥

कर्त्तोपरोधपूजाय (१) मूलसंघविदाग्रणीः ।

सुमतिसागर देवं श्रद्धाक षोडशकारणं ॥६॥

इति श्रीषोडशकारणोद्यापनपूजा समाप्ता ।

## ६४. पंचकल्याणकोद्यापनविधि ( ब्र० गोपाल )

आदिभाग :—

श्रीवीरनाथं प्रणिपत्य मूर्ध्ना वक्ष्ये जिनानां भुवि पंचकं च ।

कल्याणकानां ..... ॥

अन्तभाग :—

श्रीहेमचन्द्रसुगुरोः परमप्रसादात्सारां स्तुतिः सकललोकमनोमेयं (हरेय ?) ।

नद्यादतूरपि(?) च कौचविरं जिनानां (?) एकातमासगणनाविधिरत्र मुख्यः ॥१॥

गोपालवर्णिनाकारीषुकल्याणकवर्णनं ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा शोधयंतु बहुश्रुताः ॥२॥

इति श्रीब्रह्मभीमाग्रहाद्ब्रह्मगोपालकृत-श्रीचतुर्विंशतिजिनपंचकल्याणक  
समुच्चयोद्यापनविधिरयं संपूर्णः ॥

## ६५. सिद्धचक्र-कथा ( शुभचन्द्र )

आदिभाग :—

प्रणम्य परमात्मानं जगदानन्ददायकं ।

सिद्धचक्रकथां वक्ष्ये भव्यानां शुभहेतवे ॥१॥

अन्तभाग :—

श्रीपद्मनदीमुनिराजपट्टे शुभोपदेशी शुभचन्द्रदेवः ।

" श्रीसिद्धचक्रस्य कथाऽवतारं चकार भव्याजुजमानुमाली ॥१॥

सम्यग्दृष्टिविशुद्धात्मा जिनधर्मे च वत्सलः ।

जालाकः कारयामास कथां कल्याणकारिणीं ॥२॥

## ६६. अंजनापवनंजय-नाटक ( कवि हस्तिमल्ल )

आदिभाग :—

आदौ यस्य पुरश्चराचरगुरोरारब्धसंगीतक-

श्चक्रे नाट्यरसान् क्रमादभिनयन्नाखडलस्ताडव ।

यस्मादाविरभूदचित्यमहिमा वागीश्वरान्धारतो

स श्रीमान् मुनिसुव्रतो दिशतु वः श्रेयः पुराणः कवि ॥१॥

नाट्ये सूत्रधारः । अलमतिप्रसगेन मारिष । इतस्तावत्प्रविश्य पारि-  
पार्श्वकः । भाव अयम् । सूत्रधारः—आज्ञापितोऽस्मि परिषदा । यथा ।  
अद्य त्वया तत्र भवतः सरस्वतीस्वयवृतपतेर्भट्टारगोविन्दस्वामिनः सूनूना, श्री-  
कुमार-सत्यवाक्य-देवरवल्लभोदयभूषणानामार्यमिश्राणामनुजेन कवे-  
र्वैर्धमानस्याग्रजेन कविना हस्तिमल्लेन विरचित विद्याधरनिबन्धन-  
जनापवनंजयनामनाटक यथावत्प्रयोगेन नाटयितव्यमिति ।

अन्तभाग :—

श्रीमत्पांड्यमहीश्वरे निजमुजादडावलंगीकृते ।

कर्णा[टा]वनिमंडल पदनतानेकावनीसेवति(?) ।

तत्प्रीत्यानुसरन् स्वबन्धुनिवहैर्विद्वद्भिराप्तैः सम ।

जैनागारसमेत-गमे श्रीहस्तिमल्लो वसन् ॥ निष्क्रान्ताः सर्वे ।

इति श्रीगोविन्दभट्टारस्वामिनः सूनूना श्रीकुमार-सत्यवाक्य-देवरवल्लभोदय-  
भूषणानामार्यमिश्राणामनुजेन कवेर्वैर्धमानस्याग्रजेन कविना हस्तिमल्लेन  
विरचिते अंजनापवनंजयनामनाटके सप्तमोऽङ्कः । समाप्त चेदमंजनापवनं-  
जयं नाम नाटकं । कृतिरियं हस्तिमल्लस्य ।

## ६७. शृङ्गारमञ्जरी ( अजितसेनाचार्य )

आदिभाग :—

श्रीमदादीश्वरं नत्वाऽसौमवंशभवार्थितः ।

रायारख्य-जैनभूपने(पार्थ?) वक्ष्ये शृङ्गारमञ्जरीम् ॥१॥

अष्टाविंशं शतं तन्याः प्रमाणं श्लोकपद्यतः ।  
 अनुष्टुप्सख्यवा पञ्चचत्वारिंशं शतं मतं ॥२॥  
 विदोष सगुणं रीतिरसालकारग मुदे ।  
 काव्य कुर्वति शब्दार्थरचनानिपुणः ऋषिः ॥३॥  
 × × × ×

अन्तभागः—

राज्ञी चिट्ठलदेवीति ख्याता शीलविभूषणा ।  
 तत्पुत्र. कामिरायाख्यो 'राय' इत्येव विश्रुतः ॥४६॥  
 तद्भूमिपालपाठार्थमुदितेयमल-क्रिया ।  
 सक्षेपेण बुधैर्लक्ष्मणा यत्रवास्ति(?) विशोध्यताम् ॥४७॥

इति श्रीमदजितसेनाचार्य-विरचिते शृङ्गारमंजरीनामालंकारे तृतीयः  
 परिच्छेदः ॥

( दूसरी प्रतिमें ) श्रीसेनगणाग्रगण्यतपोलक्ष्मीविराजिताजितसेनदेव-  
 यतीश्वरविरचितः शृङ्गारमंजरी नामालंकारोऽयम् ॥

## ६८. शङ्खदेवाष्टक ( भानुकीर्ति )

आदिभागः—

शतमपशतवन्द्यो मोक्षकान्ताभिनन्द्यो  
 दलितमदनचापः प्राप्तकैवल्यरूपः ।  
 कुमन्तवनकुठारः शङ्खरत्नावतारः  
 त्रिभुवननुतदेवः पातु मा शङ्खदेवः ॥१॥

अन्तभागः—

जिनपदकमलालिङ्गेनभूतेपि कालि-  
 र्मुनिपतिमुनिचन्द्रः शिष्यराजेन्द्रचन्द्रः ।

१ दोनों प्रति ऐ०प० सरस्वतीभवन बम्बईमें हैं। अगस्त सन् १९२८ में  
 उन्हीं परसे यह प्रशस्ति ली गई थी ।

सकलविमलसूक्तिर्भानुकीर्तिप्रयुक्ति-  
स्त्रिभुवननुतदेवः पातु मा शङ्खदेवः ॥८॥

## ६६. तत्त्वार्थसूत्र-सुखबोधवृत्ति ( भ० योगदेव )

आदिभाग :—

विनष्टसर्वकर्माण मोक्षमार्गोपदेशकं ।  
तद्गुणोद्भूतिलाभाय सर्वज्ञ जगतो गुरुं ॥१॥  
आलम्बन भवामोघौ पतता प्राणिना परं ।  
प्रणिपत्य महावीरं लब्धानंतचतुष्टयं ॥२॥  
सत्क्षेपितागमन्यासा मुग्धबुद्धिप्रबोधिका ।  
सुखबोधाभिधा वक्ष्ये वृत्ति तत्त्वार्थगोचरा ॥३॥

पादपूज्य(पूज्यपाद)विद्यानन्दाभ्या यद्वृत्तिद्वयमुक्त तत्केवलं \* तर्का-  
गमयोः पाठकैरबलाबालादिभिर्ज्ञातुं न शक्यते ततः सस्कृतप्राकृतपाठकानां  
सुखज्ञानकारणवृत्तिरियमभिधीयते ।

( इसके बाद 'मोक्षमार्गस्य नेतार' इत्यादि मगल पद्य देकर उसकी  
व्याख्या की है और उसे सूत्रकारकृत सूचित किया है । )

अन्तभाग :—

शुद्धेद्वैतपःप्रभावपवित्रपादपद्मरजः किञ्जल्कपुञ्जस्य मनःकोणैक-  
देशक्रोडीकृताऽखिलशास्त्रार्थाम्बरस्य पण्डितश्रीबन्धुदेवस्य गुणप्रबन्धाऽनु-  
स्मरणाज्जातानुग्रहेण प्रमाणनयनिर्णीताखिलपदार्थप्रपञ्चेन श्रीमद्भुजबल-  
भीमभूपाल-मार्तण्डसभायामनेकधालब्धतर्क-चक्राकत्वेनावलाब(बा)लादीना-  
मात्मनश्चोपकारार्थं न पाण्डित्यमदविलासात्सुखबोधाऽभिधा वृत्तिं कृता महा-  
भट्टारकेण कुम्भनगरवास्तव्येन पण्डितश्रीयोगदेवेन प्रकटयंतु संशोध्य बुधा  
यदत्रायुक्तमुक्तं किञ्चिन्मतिविभ्रमसंभवादिति ॥

[इति] श्रीप्रचंडपण्डितमङ्गली-मौनव्रतदीक्षागुरोर्योगदेवविदुषः कृतौ सुख-  
बोधाभिधानतत्त्वार्थवृत्तौ दशमोऽध्यायः समाप्तः ।

## ७०. विषापहार-टीका ( नागचन्द्रसूरि )

आदिभाग :—

वंदित्वा सद्गुरून् पञ्चज्ञानभूषणहेतवः ।

व्याख्या विषापहारस्य नागचन्द्रेण कथ्यते ॥१॥

अथातः स्याद्वादविद्यापूर्वकुत्कीलकोटीकिरणमालिना गृहस्थाचार्यकुजरेण धनजयसूरिणा सामायिकमनुतिष्ठता तदानीमेव स्वकीयपुत्रस्य सर्पदष्टत्व-  
माकर्ण्यापि ततोऽचलता भगवद्गुणग्रामदत्तचिन्तेनाचालमेव स्तुवता कृतस्य  
स्तवस्य प्रभावनि.काशिततद्गतविषनिपेकोद्रेकस्य तत एव विषापहार इति  
व्यपदेशभाजोऽतिगहनगर्भारस्य मुखावबोधार्थं बागडदेशमडलाचार्यज्ञान-  
भूषणदेवैर्मुहुर्मुहुरुपसृद्ध. कार्णाटादिराजसमे प्रसिद्ध. प्रवादिगजकेशरीविरुद-  
क्रविमदविदारी सहर्शनज्ञानधारी नागचन्द्रसूरिर्धनजयसूर्यभिहितार्थं व्यक्तीक-  
र्त्तुमशक्नुवन्नपि गुरुवचनमलघनीयमिति न्यायेन तदभिप्रायं विवरीतुं प्रति-  
जानीते ।

अन्तभाग :—

इयमर्हन्मतक्षीरपारावारपार्वणशशाकस्य मूलसंघदेशीगणपुस्तकग-  
च्छ-पनशोकावलीतिलकालंकारस्य तौलवदेशविदेश-पवित्रीकरणप्रवण-  
श्रीमल्ललितकीर्तिभट्टारकस्याग्रशिष्य - गुणवद्गुणपोषण-सकलशास्त्राध्ययन-  
अतिष्ठायात्राद्युपदेशानूनधर्मप्रभावनाधुरीण- देवचन्द्रमुनीन्द्रचरणनखकिरण-  
चन्द्रिकाचकोरायमाणेन कर्णाय ( १ ) विप्रकुलोत्तम-श्रीवत्सगोत्रपवित्रपाश्व-  
नाथगुमटाम्नातनूजेन प्रवादिगजकेशरिणा नागचन्द्रसूरिणा विषापहार-  
स्तोत्रस्य कृतव्याख्या कल्पान्तं तत्त्वबोधयेति भद्रम् ।

इति विषापहारस्तोत्र-टीका समाप्ताः ।

## ७१. पाण्डवपुराण ( श्रीभूषणकृत )

आदिभाग :—

प्रणम्य श्रीजिनं देव सर्वज्ञं समवं शिव ।

कुर्वे हि पाण्डवानां हिं चरित्रं चित्तरंजनम् ॥१॥

(“प्रथम पद्यके बाद वृषभ, चद्रनाथ, शान्ति, नेमि और महावीर’ भगवानकी स्तुति करके तदन्तर ब्राह्मीवाणी, गौतमगणधर, युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेवकी स्तुति की गई है। )

भद्रबाहुर्मुनिर्जीयात् महाज्ञानी महादमी ।

येन कृत्स्न श्रुत ज्ञात पचमो श्रुतकेवली ॥१२॥

विशाखाचार्यो मा पातु विशाखा भूतलेऽखिले ।

अद्यापि वर्तते शुद्धा देवेन्द्रेरपि सस्तुतः ॥१३॥

स जीयाद्रामसेनोऽपि प्रतिबोधनपङ्क्तिः ।

दिग्वासा शुद्धचेतस्को निमित्तज्ञानभास्करः ॥१४॥

समन्तभद्रो भद्रार्थो भानुभाभारभूषितः ।

येन देवागमस्तोत्रं कृत व्यक्तमिहावनौ ॥१५॥

अमित्र्यादिभक्तियैष्टः(?) शब्दव्याकरणार्णवः ।

पुनातु पावनामूर्तिरस्य सर्वतर्ते क्षितौ ॥१६॥

अकलंकश्चिर जीयादकलंकोऽवनिश्रुतः ।

पादेन ताडिता येन मायादेवी घटस्थिता ॥१७॥

त्रिपष्टिपुरुपाणा वै पुराण येन निर्मितम् ।

स जीयाज्जिनसेनश्च सदेहध्यातभास्करः ॥१८॥

गुणादिभद्रपर्येता सूरयो भातु भूतले ।

पुराणपूर्णसन्मार्गदर्शका रवयो यथा ॥१९॥

त पुराणं समालोक्य गौणभद्र विशारदः ।

पुराण पाठवाना हि ब्रुवे सूत्रानुसारतः ॥२०॥

नेमिसेनश्चिर जीयाद्विद्यधारिः भवेद्द्वलात् ।

पद्मावत्यपर तीर्थमकरोच्चारणर्द्धिवत् ॥२१॥

रत्नकीर्तिं भवेद्भूतरोहणाचलवत् सदा ।

बाल्येपि येन निष्कामकामोपि कृत्वान्मुनिः ॥२२॥

अन्वर्थो धर्मसेनोऽभूद्धर्मसेनो गुणाग्रणीः ।



वैराग्यरमवारीणो दिक्चेतो दममयुतः ॥२३॥  
 विमलसेनको सरिः रविग्निर विराजते ।  
 नानावस्तुकदंनानां द्योतको भुवनोदरे ॥२४॥  
 विश्वसेनमुनिर्जीयाद्विशालः सर्वकीर्तिक ।  
 स्वन्यायचक्रचक्रेण कितं येनारिमंदलम् ॥२५॥  
 भाति भूवलये भूरिणोभाभरविभूषितः ।  
 विद्याभूषणगूरोन्द्रो ग्रथानां ग्रंथने क्षमः ॥२६॥  
 ग्रथार्णवमुगभीरः क्वाऽत्र मे बुद्धिलाघवी ।  
 अतोऽहं मात्स्ये मेने मर्वेण हाम्यदायकम् ॥२७॥  
 चक्षुः कचयोऽभूवन् जिनसेनादिका वराः ।  
 तत्पदाभोजनमनात्कग्न्ये तत्पुराणकम् ॥२८॥  
 विवर्त्तन् हाम्यता याति यथा भूको तथाप्यह ।  
 हाम्यस्य भाजनं शास्त्रं विविक्तुर्जनलेशतः ॥२९॥  
 पगुजिगमिपुर्मरुमस्तकं निपिलैर्जनैः ।  
 विहम्यतेऽप्यहं शास्त्रं चिकीर्षुरंजसा तथा ॥३०॥  
 शास्त्रं कर्तुमशक्तोहं यद्यपि सादरो यतः ।  
 मदा धेनुर्यथा वत्स रक्षति क्षीरदानतः ॥३१॥  
 पूर्वाचार्यकृते ग्रन्थे मार्गसंदर्शनाल्लघु ।  
 क्रियते पावनं शास्त्रं मया स्वज्ञानशुद्धये ॥३२॥  
 सूर्यप्रकाशितो मार्गः दीपः किं न प्रकाशयेत् ।  
 पूर्वाचार्यैः कृतो ग्रन्थो मया किं न करिष्यते ॥३३॥

X

X

X

X

( आगे दुर्जनादिका तथा कथा, वक्ता, श्रोताका स्वरूप वर्णित है । )

अन्तभागः—

छंदास्यलंकारगणानां वेद्विंशतिः अनेकशास्त्राणि विवेकजानि ।

जैनेन्द्रमुख्यानि सुलक्षणानि काव्यानि न्यायानि प्रबोधकानि ॥६३॥

गौमद्वृत्तसाराणि महार्णवानि त्रैलोक्यसाराणि सुतर्ककाणि ।  
 नो विद्मथह चाष्टसहस्रकानि नानाप्रकाशोद्गमकानि सद्यः ॥६४॥  
 ईदृग्विधोऽहं सततं विबुध्य भोः साधुवर्गाः प्रविमुच्य कोपं ।  
 विशोध्यता मे कृतिमेव बुध्या बाले जने को हि हितं न कुर्यात् ॥६५॥  
 काष्ठासंघाद्गच्छे जगति सुविदितः सारनदीतटांको  
 धर्माधारोऽस्ति शस्तो मुनिगणसहितस्तत्र विद्यागणोऽपि ।  
 पूज्याः श्रीरामसेना गुरव इह बभूवुः पुरा पौरमान्याः  
 शाब्दातोक्तोपपत्त्या चरणमनुपमं ये चरते शरण्याः ॥६६॥  
 वशे तेषां प्रशस्येऽजनिषत् गुरवो धर्मसेनाभिधाना-  
 स्तत्पट्टे लब्धवर्णः सुविमलपदतः सेनसंज्ञाः मुनीन्द्राः ।  
 सूरीशास्तत्पदेपि प्रचुरगुणयुताः श्रीविशालास्सुकीर्ति-  
 संज्ञा विज्ञातशास्त्रास्तृणमणिसुजनाऽमित्रतुल्यस्वभावा ॥६७॥  
 तेषां पट्टे सुदत्ताः मुनिजनमहिता विश्वसेनाभिधाना  
 सूरेंदा वै वितद्रा स्व(त)रणिमममहोद्योतिताशा बभूवुः ।  
 सूरिस्तेषां हि पट्टे सकलगुणगणाः प्रौढविद्याविभूषाः ॥६८॥  
 जीयात्तेषां हि पट्टे सकलगुणनिधिश्चारुचारित्रभूषः  
 श्रीमच्छ्रीभूषणख्यो विबुधजननुतो जैनतत्त्वार्थवेदी ।  
 ज्ञाता दाता सुवक्ता परम[त]सकलान् वेत्ति विज्ञानदत्तः  
 तत्त्वातत्त्वप्रणेता विमलतरुगुणश्चारुचारित्रयुक्तः ॥६९॥  
 शृण्वति ये भावधिया पठति चारित्रमेव प्रवर विशाल ।  
 लिख्यापर्यत्यादरतो नितान्तं भजति ते सौख्यपरंपरा च ॥१००॥  
 ( आगे दो पद्योंमें आशीर्वोद है । )  
 विद्याविभूषोत्तमपट्टवारी शास्त्रस्य वेत्ता वरदिव्यवाणी ।  
 जीयात्पृथिव्या जिनधर्मदाता श्रीभूषणोऽसौ यतिराट् नितार्त ॥१०१॥  
 कृत चरित्र शुभपाडवाना भटोत्तमाना प्रवर सुपुण्य ।  
 सुश्र्यादिभूषेण विशुद्धबोधात् पुरातन वीक्ष्य पुराणमेव ॥१०४॥

ममोपनिषत्तन्मास्मिन्निनी ज्ञानयस्याकरः  
 भद्राद्यंभुरांफलांरुनिनी-नामोपमः साप्रतम् ।  
 तत्पदेऽनननूनिक्तमुनर्गणः फांन्यादिशिरभरे  
 निना भाति सहस्रकीर्तिदगिरः रुपातंऽतिरि(लि) देगवरः ॥१५॥  
 धोनांगस्य सहस्रकीर्तिगगिनः गृहे दिष्टेऽमान्  
 र्त्तगणो गुणकीर्तिगाभुरनपो विद्वत्तनानदिनः ।  
 मायामानमदादिभूषणपथी गदान्वेदी गणी ।  
 देहादेयजिनरत्नानधिदणः कामेमादडीरा ॥१५॥  
 जीवात्पुंगुणकीर्तिगाभुरमिक्तद्वारिप्रदग्गनभाक्  
 भीममाधुरसपुष्करराशो निमुक्तदंभारग ।  
 तत्पदे क्ताशोऽननमनदीनामो यशःकीर्तिराट्  
 दुर्दृष्टैककूटपंकाममग्नो निपन्थमुद्राधरः ॥१६॥  
 निपापे जिनपादपंकजभरं विष्णुष्टेयोगृह(?) ।  
 शास्त्रारभमुत्तुत्ताद्वयरः स्वादात्मप्रेक्षणः ॥१७॥  
 तत्पदे भोजिनचन्द्रमूरिर्यागो जिनस्येव वभौ बुधेषु ।  
 निगमयी कठधिराजमानः तस्य त्रयीरत्नपवित्रगानः ॥१८॥

तच्छिष्यजातः धृतकीर्तिमाधुः ध्रुतेषु सवैषु विशालकीर्तिः ।  
 तपोमयो शानमयी च कीर्तिर्यस्यर्मिन्नेषु वभौ शशीव ॥१६॥  
 तच्छिष्यजातो बुधराघवात्यो गोपाचले कारितजैनधामा ।  
 तपाधनश्रीश्रुतमर्वकोविट् नरेश्वरैर्वैदितपादपद्मः ॥२०॥  
 तच्छिष्यज्येष्ठो बुधरत्नपालो द्वितीयकः श्री चनमालिनामा ।  
 तृतीयकः कान्हरसिंघसंजः तन्यात्मजो लालमणिः प्रवीणः ॥२१॥  
 स्वशक्तिभाजा मणिना सुभक्तिना धियाल्पयोक्ता रविवंशपद्धतिः ।  
 यदत्र किञ्चिद्रचितं प्रमादतः परस्परव्याहृतिदोषदूषितं ॥२२॥

तदप्रमादास्तु पुराणकोविदाः सृजतु जंतुस्थितिशातिवेदिनः ।  
 प्रशस्तवंशो रविवंशपर्वतः क मे मतिः काल्पतराल्यशक्तिका ॥२३॥

ज्युत्सृष्टापरसंघसंततिबृहच्छ्रीकाष्टसधान्वये  
 संप्राप्ता]रूपरत्ननामकविना लाभाय बोधे पुनः ।  
 दृष्टोऽयं रविवंशपुण्यचरितः श्रीपार्वतः सर्वतो  
 व्याप्ताशामुखमंडलः स्थिरतरः स्थेयात्पृथिव्या चिरं ॥३६॥  
 रस-वृष-यति-चंद्रे ख्यातसंवत्सरे(१७१६)ऽस्मिन्  
 नियमितसितवारे वैजयंती-दशम्या ।  
 अजितजिनचरित्रं बोधपात्रं बुधानां  
 रचितममलवाग्मि-रत्करत्नेन तेन ॥४०॥  
 मुद्गले भूभुजा श्रेष्ठे राज्येऽवरगसाहिके ।  
 जहानावाद-नगरे पार्श्वनाथजिनालये ॥४१॥

[ सरसावा-मन्दिर-प्रति

### ७३. आदिनाथ-फाग ( भ० ज्ञानभूषण )

आदिभाग :—

यो वृन्दारक-वृन्द-वन्दित-पदो जातो युगादौ जयी  
 हत्वा दुर्जय-मोहनीयमखिलं शेषश्च धातित्रयम् ।  
 लब्ध्वा केवल-बोधन जगदिदं सबोध्य मुक्तिं गत-  
 स्तत्कल्याणक-पञ्चकं सुरकृतं व्यावर्णयामि स्फुटं ॥१॥

अन्तभाग :—

सर्वानेव नवोनष्टशतमितान्(५६१)श्लोकान्विबुध्याऽत्र वै  
 शुद्धं ये सुधियः पठन्ति सततं ते पाठयन्त्वादरात् ।  
 ये केचिन्निपुणा लिखन्ति लिखने ते शुद्धवर्णैः स्वय-  
 मन्यार्थं किल लेखयन्तु च पुरोः कल्याण-व्यावर्णनम् ॥  
 विख्यातो भुवनादिकीर्तिमुनिपः श्रीमूलसङ्घेऽभवत्  
 तत्पट्टेऽजनि बोधभूषणमुनिः स्वात्मस्वरूपे रतः ।  
 जाता प्रीतिरतीव तस्य महता कल्याणकेषु प्रभो-  
 स्तेनेदं विहितं ततो जिनपतेराद्यस्य तद्वर्णनम् ॥

## ७४. भक्तामरस्तोत्र-वृत्तिः ( ब्र० रायमल्ल )

आदिभाग :—

श्रीवर्धमानं प्रणिपत्य सूक्ष्मां दोषैर्व्यपेतं ह्यविरुद्धवाचं ।  
वक्ष्ये फल तद्वृषभस्तवस्य सूर्यश्वरैर्यत्कथितं क्रमेण ॥१॥

अन्तभाग :—

सकलेन्द्रोर्गुरोर्भ्रातुर्जैसेति वर्णिनः सतः ।  
पादस्नेहेन सिद्धेय वृत्तिः सास्समुच्चया ॥३॥  
(इसके पश्चात् दो श्लोकोंमें काव्योंका फल वर्णन किया है)  
श्रीमद्गुह्यवंशमंडणमणिर्मह्येति नामा वणिक् ।  
तन्द्रार्यागुणमडिता व्रतयुता चम्पामितीताभिधा(१)॥६॥  
तत्पुत्रो जिनपादकंजमधुपो रायादिमल्लो व्रती ।  
चक्रे वृत्तिमिमा स्तवस्य नितरा नत्वा श्री(सु १)वादीदुक ॥७॥  
सप्तषष्ठ्यं किते वर्षे षोडशाख्ये हि संवते(१६६७) ।  
आषाढश्चेतपक्षस्य पंचम्या बुधवारके ॥८॥  
ग्रीवापुरे महासिन्धोस्तटभाग समाश्रिते ।  
प्रोत्तुंग-दुर्ग-संयुक्ते श्रीचन्द्रप्रभ-सद्गनि ॥९॥  
वर्णिनः कर्मसीनाम्नः वचनात् मयकाऽरचि ।  
भक्तामरस्य सद्वृत्तिः रायमल्लेन वर्णिना ॥१०॥  
इति श्रीब्रह्मरायमल्ल-विरचिता भक्तामरस्तोत्रवृत्तिः समाप्ता ।

[ सेहतक-मन्दिर-प्रति

## ७५. हरिवंशपुराण ( ब्रह्म जिनदास )

आदिभाग :—

सिद्धं सम्पूर्ण-भव्यार्थं सिद्धेः कारणमुत्तमं ।  
प्रशस्त-दर्शजान-चारित्र-प्रतिपादनम् ॥१॥

सुरेन्द्र-मुक्तदाश्लिष्ट-पादपद्माशुकेशरं ।  
 प्रणमामि महर्षीर लोकत्रितय-मंगलम् ॥२॥\*  
 चन्दे नेमीश्वरं भक्त्या त्रिदशाधिप-वदितं ।  
 त्रिजगत्पूज्यपादाब्जं समस्ताऽवविनाशनं ॥३॥

×

×

×

श्रीवीरजिननाथोक्तो गौतमं गणनायकं ।  
 सोऽर्थः प्राप्तः सुधर्मे च श्रीजम्बूस्वामिनं ततः ॥४६॥  
 विद्युच्चरं ततः कीर्तिमनुत्तरविद क्रमात् ।  
 रविषेणाभिधाचार्यं जिनसेनगुरुं ततः ॥४७॥  
 तद्वाक्यरचना प्राप्य मयाऽत्र क्रियते स्फुट ।  
 ग्रन्थं सुखेन मनुजा यथा जानति सत्कथां ॥४८॥  
 भद्रबाहुं प्रणम्याथ यतिसंघनमस्कृत ।  
 श्रीकुन्दकुन्दाचार्यादीन् मुनीन् रत्नत्रयांकितान् ॥४९॥  
 गुरुसकलकीर्तिं च श्रुताभोधिं महामुनिं ।  
 भक्त्या भुवनकीर्तिं च चंचत्कीर्तिं तपोनिधिं ॥५०॥  
 निर्ग्रथान् शुद्धचारित्रानित्याद्यानपरानपि ।  
 अनुक्रमात्संगमुक्तान् रागद्वेषातिगान् सदा ॥५१॥  
 तन्मया जिनटासेन संक्षेपादुच्यतेऽधुना ।  
 हरिवंशस्य चरितं भव्य-श्रुति-सुखाकर ॥५२॥

अन्तभागः—

श्रीमन्नेमिचरित्रमुत्तममिदं नानाकथापूरित  
 पापध्वान्त-विनाशनैक-तरणिः कारुण्यवल्लीवनं ।

\* ये दोनों श्लोक मूलतः श्रीरविषेणाचार्यकृत पद्मचरितके हैं । अन्य पद्योंकी तरह इन्हें भी ग्रन्थमें उद्धृत किया गया है ।

भव्यश्रेणिमनःप्रमोदसदनं भक्त्याऽनघं कीर्तनं  
 नानास्तपुरुपालिचेष्टितयुत पुण्यं शुभं पावनं ॥३१॥  
 श्रीवर्द्धमानेन जिनेश्वरेण त्रैलोक्यवन्द्येन [यदुक्त]मादौ ।  
 ततः परं गौतमसंज्ञकेन गणेश्वरेण प्रथित जनाना ॥३२॥  
 ततः क्रमाच्छ्रीजिनसेननाम्नाचार्येण जैनागम-कोविदेन ।  
 सत्काव्यकेलीसदनेन पृथ्व्या नीत प्रसिद्धं चरित हरेश्च ॥३४॥  
 श्रीकुन्दकुन्दान्वयभूषणोऽथ बभूव विद्वान् किल पद्मनन्दी ।  
 मुनीश्वरो वादिगजेन्द्रसिंहः प्रतापवान् भूवलये प्रसिद्धः ॥३५॥  
 तत्पट्टपकेजविकाशमास्वान् बभूव निर्ग्रन्थवरः प्रतापी ।  
 महाकवित्वादिकलाप्रवीणस्तपोनिधिः श्रीसकलादिकीर्तिः ॥३६॥  
 पट्टे तदीये गुणवान्मनीषी क्षमानिधानो भुवनादिकीर्तिः ।  
 जीयाच्चिर भव्यसमूहवद्यो नानायतिव्रातनिषेवणीयः ॥३७॥  
 जगति भुवनकीर्तिं भूतले ख्यातकीर्तिः श्रुतजलनिधिवेत्ताऽनगमानप्रमेत्ता ।  
 विमलगुणनिवासश्छिन्नससारपाशः स जयति जिनराजः साधुराजीसमाजः ॥३८॥  
 सद्ब्रह्मचारी गुरुपूर्वकोऽस्य भ्राता गुणशोऽस्ति विशुद्धचित्तः ।  
 जिनस्य दासो जिनदासनामा कामारिजेता विदितो धरित्र्या ॥३९॥  
 श्रीनेमिनाथस्य चारित्र्यमेतदनेन नीत्वा रविपेण(जिनसेन)सूरेः ।  
 समुद्धृत स्वान्यसुखप्रबोधहेतोश्चिरं नदतु भूमिपीठे ॥४०॥  
 इति श्रीहरिवंशपुराणे भट्टारक सकलकीर्तिशिष्यब्रह्मजिनदास-विरचिते  
 श्रीनेमिनाथ-निर्वाणवर्णनो नामैकोनचत्वारिंशत्तमः सर्गः ।

## ७६. सिद्धान्तसार ( नरेन्द्रसेनाचार्य )

आदिभाग :—

भूर्भुवःस्वस्त्रयीनाथं त्रिगुणात्मत्रयात्मकं ।

त्रिभिः प्राप्तपरधाम वन्दे विध्वस्तकल्मषः ॥१॥ -

नित्याद्येकान्त-विध्वंसि मत मतिमता मतं ।  
 न्यस्य सः श्रीजिनः श्रेयान् श्रेयासि वितनोतु नः ॥२॥  
 श्रीमच्छ्रीजिनचन्द्रस्य चर्द्धमानस्य शासनं ।  
 देवैर्दीप्तगुणैर्दृष्टमिष्टमवाऽभिनन्दतु ॥३॥  
 जैर्नी द्विसप्तति नत्वाऽतीतानागतवर्तिनीं ।  
 तत्त्वार्थसग्रहं चक्ष्ये दृष्ट्वागमपरम्परा ॥४॥

अन्तभागः—

श्रीवर्द्धमानस्य जिनस्य जातो मेदार्यनामा दशमो गणेशः ।  
 श्रीपूर्णतल्लाकि(छि)त-देह-सस्थो यन्नाभवत्स्वर्गसमा धरित्री ॥८३॥  
 कल्पोक्षी(वीं)बहुतुल्याश्च हारकेयूरमण्डिताः ।  
 जाता ज्ञाय(त)स्ततो ज्ञाता सधोऽसौ ग्यदवागडः ॥८४॥  
 जातस्तत्र सता मित्रः पद्मसेनो महामुनिः ।  
 यच्छिष्यकिरणाः सर्वे सप्रतप्यन्ति दुस्सहाः ॥८५॥  
 श्रीधर्मसेनोऽनजि तत्र सधे दिगम्बरः श्वेततरुंगुणैः स्वैः ।  
 व्याख्या सुदन्ताशुभिरुल्लसद्भिर्वस्त्रावृतो यः प्रतिभासते त्य(स्म) ॥८६॥  
 भंजन्वादीन्द्रमानं पुरि पुरि नितरा प्राप्नुवन्नुद्यमानं  
 तन्वन् शास्त्रार्थदान रुचि रुचि रुचिर सर्वथानिर्निदानं ।  
 विद्यादशोपमानं दिशि दिशि विकिरिन् स्वय(स्वं) यशो योऽसमानं  
 तस्माच्छीशान्तिषेणः समजनि सुगुरुः पाप-धूली-समीरः ॥८७॥  
 यत्रास्पदं निदधती परमागमश्रीरात्मन्यमन्यतसतीत्वमिदं तु चित्रं ।  
 वृद्धा च सततमनेकजनोपभोग्या श्रीगोपसेनगुरुराविरभूत्स तस्मात् ॥८८॥  
 उत्पत्तिस्तपसा पदं च यशसामन्यो रविस्तेजसा-  
 मादिः सद्भवसा विभिः सुतरसामासीन्निभिः श्रेयसा ।  
 आवासो गुणिना पिता च शमिनां माता च धर्मात्मना  
 न ज्ञातः कलिना जगत्सुवलिना श्रीभावसेनस्ततः ॥८९॥



ख्यातस्ततः श्रीजयसेननामा जातस्तपःश्रीक्षतदुःकृतौघः ।

सत्तर्कविद्यार्णव-पारदृष्ट्वा विश्वासगेहं करुणास्पदानाम् ॥६०॥

आचार्यः प्रशमैकपात्रमसमः प्रज्ञादिभिर्स्वैर्गुणैः

पट्टे श्रीजयसेननामसुगुरोः श्रीब्रह्मसेनो यतिः ।

सजल्पाब्धुधिमध्यमग्नवपुषः शश्वद्विकल्पोर्मितः(भिः?)

जल्पाका परवादिनोऽत्र विकलाः के के न जाता क्षितौ ॥६१॥

तस्मादजायत गणी गुणिना गरिष्ठो भव्याब्धुजप्रतिविकाशन-पद्मबन्धुः ।

कंदर्पदर्पंदलने भुवनैकमल्लो विख्यातकीर्तिरवनौ कविवीरसेनः ॥६२॥

श्रीवीरसेनस्य गुणादिसेनो जातः सुशिष्यो गुणिना विशेषः ।

शिष्यस्तदीयोऽजनि चारुचित्त सद्दृष्टिवन्तो(वान)त्र नरेन्द्रसेनः ॥६३॥

गुणसेनोदयसेनौ जयसेनो सम्बभूवुराचार्याः ।

तेषां श्रीगुणसेनः सूरिर्जातः कलाभूरिः ॥६४॥

अतिदुःषमानिकटवर्तिनि कालयोगे नष्टे जिनेन्द्रशिववर्त्मनि यो बभूव ।

आचार्यनामनिरतोऽत्र नरेन्द्रसेनस्तेनेदमागमवचो विशद निबद्धम् ॥६५॥

इति श्रीसिद्धान्तसार(तत्त्वार्थ)सग्रहे आचार्यश्रीनरेन्द्रसेन-विरचिते  
द्वादशमः परिच्छेदः ॥१२॥

## ७७. द्रौपदी-प्रबंध ( जिनसेन सूरि )

आदिभाग :—

स्रष्ट्रे (सृष्टेः) षोडशतीर्थाय कृतनामेति शान्तये ।

चक्रेशाय जिनेशाय नमः शान्ताय शान्तये ॥१॥

येन सप्तदशं तीर्थं प्रावर्त्तं पृथुकीर्त्तिना ।

तस्मै कुन्थुजिनेन्द्राय नमः प्राक्चक्रवर्त्तिने ॥२॥

नमोऽष्टादशतीर्थेन प्राणिनामिष्टकारिणे ।

चक्रपाणिजिनाऽस्य निरस्तदुत्तारये ॥३॥



धर्माभूताम्बुभृत्सुक्तनरो विहारी ।

जैनो मुनिर्जयतु भव्यजनोपकारी ॥१६॥

आसीत्तत्प्रियशिष्यः कामक्रोधादिदोषरिपुविजयी ।

श्रीपुष्पसेननामा मुनीश्वरः कोविदैकगुरुः ॥२०॥

श्रीमूलसंघ-भव्याब्ज-भानुमान् विदुषा पतिः ।

पुष्पसेनार्यवर्योऽभूत्परमागमपारगः ॥२१॥

यश्चार्वाकानजैपीत् सुगत-कणभुजोर्वाक्यभगीरभाक्षी-  
दक्ष्येपीदक्षपादोदितमतमतनीतपारमर्पापकर्ष(?) ।

शोभा प्राभाकरौ तामपहृतविमता भाट्ट-विद्या मनीषी  
देवोऽसौ पुष्पसेनो जगति विजयते वर्धितार्हन्मतश्रीः ॥२२॥

तच्छिष्योऽन्यमतान्धकारमथनः स्याद्वादतेजोनिधिः

साक्षाद्राधवपाण्डवीयकविताकान्तारमूढात्मनाम् ।

व्याख्यानाशुचयैः प्रकाशितपदन्यासो विनेयात्मना

स्वान्ताम्भोजविकाशको विजयते श्रीपुष्पसेनार्यमान् ॥२३॥

श्रीमदधर्मे गुणानां गणमिह दयया सम्यगारोप्य रूढो

बाह्यान्तस्सत्तपोऽश्व व्रतनियमरथ मार्गणौघैर्गुणाकैः ।

लक्ष्मीकुर्वन् न लक्ष्यं मनसिजमजयन् मोक्षसंदानचित्त-

स्त्रैलोक्यं शासितारं जयति जिनमुनि. पुष्पसेन. सधर्मा ॥२४॥

पुष्पसेनमुनिर्भाति भीमसेनइवाऽपरः ।

वृहत्याग-दया-युक्तो दुःशासनमदापहः ॥२५॥

वाणस्तपो धनुर्धर्मो गुणा नामावलिर्गुणः ।

• पुष्पसेनमुनिर्धन्वी शरव्यं पुष्पकेतन ॥२६॥

तं पुष्पसेनदेवं कलिकालगणेश्वरं सदा वन्दे

यस्य पदपद्मसेवा विबुधानां भवति कामदुघा ॥२७॥

तदीयशिष्योऽजनि दाक्षिणात्यः श्रीमान्द्विजन्मा भिषजावरिष्ठः ।

जिनेन्द्रपादाम्बुरुहैकभक्तः सागारधर्मः करुणाकराख्यः ॥२८॥

तस्यैव पत्नी कुलदेवतेव पतिव्रतालकृतपुण्यलक्ष्मीः ।

यदकंमाम्बा जगति प्रतीता चारित्रमूर्तिर्जिनशासनोत्का ॥२६॥

तयोरासीत्सुनुस्मदमलगुणाढ्यः सविनयो

जिनेन्द्र-श्रीपादाम्बुदह-युगलाराधनपरः ॥

अर्धातिः शास्त्राणामखिलमणिमन्त्रौपधवता ।

विपश्चिन्निर्योता नयविनयवानाऽऽर्य इति यः ॥३०॥

श्रीमूलसङ्घकथिताखिलसन्मुनीना श्रीपादपद्मरसीरुहराजहंमः ।

स्यादव्यपार्य इति काश्यपगोत्रवर्यो जैनालपाकवरवशसमुद्रचन्द्रः ॥३१॥

प्रसन्नकविरावृतैः प्रवचनागविद्यामृतैः परमतत्त्वधर्मावृतैः सुधाकर इवाऽपरा-

खिलकराभिरामः सदा चक्रास्ति सुकृतोदयः कुवलयोत्सवः श्रीयुतः ॥३२॥

कवितानाम काप्यन्या सा विदग्धेषु रज्यते ।

केपि कामयमानास्ता क्लिश्यते हन्त बालिशाः ॥३३॥

स्वस्त्यस्तु सज्जनेभ्यो येषां हृदयानि दर्पणममानानि ।

दुर्वचन-मम्म-संगादधिकतरं यान्ति निर्मलताम् ॥३४॥

स्वस्त्यस्तु दुर्जनेभ्यो यदीयभीत्या कविदृजाः सर्वे ।

रचयन्ति मरमसूक्ति कवित्वरचनासु ये कृतिषु ॥३५॥

असता मगपकेन यदगं मलिनीकृते ।

तदगं धौतुमिच्छामि साधुनंगतिवारिणा ॥३६॥

सुस्वरत्न सुप्रनत्वं साहित्यं भाग्यसम्भवं ।

बलात्कारेण यत्नीतं स्वाधीनं नैव जायते ॥३७॥

शब्दशान्तमपि काव्यलक्षणं हृदयस्थितिमज्ञानता भ्रष्टातिः ।

अव्यपार्य-विनुषा विनिमिता कृतवत्प्रसादतः (१) ॥३८॥

शाफान्दे विधुवाधिनेत्रदिमगो (१०४१) मिद्वार्यमन्वत्सने

भाषे भाषि विशुद्धपक्षदशमी-पुष्पद्वारिणेऽति ।

ग्रंथो रुद्रकुमारगज्यविषये जैनेन्द्रकल्याणनाम्

भगवतोऽभयदेकरौलनगरे श्रीगजानन्द (नन्द शब्द) लिखितः ॥३९॥

इति सकलतार्किक-चक्रवर्ति-समन्तभद्र-मुनीश्वर-प्रमुख-कविवृन्दारक-  
वृन्द-मानस-सरोवर-राजहसायमानहृत्प्रतिमाभिषेक-विशेष-विशिष्ट-गणोदक-  
पवित्रीकृतोत्तमाङ्गेन अय्यपायेंन श्रीपुष्पसेनायोंपदेशक्रमेण सम्यग्विचार्य  
पूर्वशास्त्रेभ्यः सारमुद्धृत्य विरचितः श्रीमज्जिनेद्रकल्याणम्युदयापरनाम-  
वेयोऽयं त्रिशदभ्युदयो ग्रन्थः समाप्तः ॥ (ग्रन्थ-श्लोकसंख्या ३५६०)

[ श्रवणवेल्गोल-दौर्बलिशान्ति-प्रति

## ८२. धन्यकुमार-चरित्र ( भ० गुणभद्र )

आदिभाग :—

स्वयंभुवं महाकीरं लब्धाऽनंतचतुष्टयं ।  
शतेन्द्रप्रणतं वन्दे मोक्षाय शरणं सताम् ॥१॥  
प्रणमामि गुरुंश्चैव सर्वसत्त्वाऽभयंकरोन् ।  
रत्नत्रयेण सयुक्तान्संसारार्णवतारकान् ॥२॥  
दिश्यात्सरस्वती बुद्धि मम मन्दधियो दृढा ।  
भक्त्यानुरंजिता जैनी मातेव पुत्रवत्सला ॥३॥  
स्याद्वादवाक्यसंदर्भं प्रणम्य परमागमम् ।  
श्रुतार्थभावनां वक्ष्ये कृतपुण्येन भाविताम् ॥४॥  
क्षमंतु सज्जनाः सर्वे ये समजस-बुद्धयः ।  
शोधयतु पदं दुष्टं विशुद्धं स्थापयन्तु ते ॥५॥

×

×

×

अन्तभाग :—

इति धन्यकुमारचरिते तत्त्वार्थभावनाफलदर्शके आचार्यभोगुणभद्र-  
कृते भव्य-वल्हण-नामाङ्किते धन्यकुमार-शालिभद्रयति-सर्वार्थसिद्धिगमनो-  
नाम सप्तमः परिच्छेदः ॥७॥

यः संसारमसारमुन्नतमतिर्ज्ञात्वा विरक्तोऽभव-

दत्त्वा मोहमहामटं शुभमना रागाधिकारं तथा ।

आदायेति महाव्रतं भवहरं साणिक्यसेनो मुनि-  
 नैर्ग्रन्थं सुखद चकार हृदये रत्नत्रय मण्डनं ॥१॥  
 शिष्योऽभूत्पदपकजैकभ्रमरः श्रीनेमिसेनो विभु-  
 स्तस्य श्रीगुरुपुगवस्य सुतपाश्चारित्रभूषान्वितः ।  
 कामक्रोधमदान्ध-गन्धकरिणो ध्वंसे मृगाणापतिः  
 सम्यग्दर्शन-बोध-साम्य-निचितो भव्याऽबुजाना रविः ॥२॥  
 आचारं समितीर्दधौ दशविध धर्मं तपः संयमम्  
 सिद्धान्तस्य गणाधिपस्य गुणिनः शिष्यो हि मान्योऽभवत् ।  
 सैद्धान्तो गुणभद्रनाममुनिपो मिथ्यात्व-कामान्तकृत्  
 स्याद्वादामलरत्नभूषणधरो मिथ्यानयध्वंसकः ॥३॥  
 तस्येयं निरलङ्कारा ग्रन्थाकृतिरसुन्दरा ।  
 अलङ्कारवता दूष्या सलङ्काराकृता न हि ॥४॥  
 शास्त्रमिदं कृतं राज्ये राज्ञो श्रीपरमार्दिनः ।  
 पुरे विलासपूर्वे च जिनालयैर्विराजिते ॥५॥  
 यः पाठयति पठत्येव पठन्तमनुमोदयेत् ।  
 स स्वर्गं लभते भव्यः सर्वाक्षसुखदायकं ॥६॥  
 तत्त्वकंचुकगोत्रोऽभूच्छुभचन्द्रो महामनाः ।  
 साधुः सुशीलवान् शान्तः श्रावको धर्मवत्सलः ॥७॥  
 तस्य पुत्रो बभूवाऽत्र बल्लहणो दानवान्वशी ।  
 परोपकारचेतस्को न्यायेनार्जित-सद्गुणः ॥८॥  
 चर्मानुरागिणा तेन धर्मकथानिबन्धनं ।  
 चरितं कारितं पुण्यं शिवायेति शिवायिनः ॥९॥  
 इति धन्यकुमारचरित्रं पूर्णं ज्ञातं ॥

## ८३. सिद्धिविनिश्चय-टीका ( आचार्य अनन्तवीर्य )

आदिभाग :—

अकलङ्क जिनं भक्त्या गुरुं देवीं सरस्वतीं ।  
 नत्वा टीका प्रवक्ष्यामि शुद्धा सिद्धिविनिश्चये ॥१॥  
 अकलंक वचःकाले कलौ न कलयाऽपि यत् ।  
 नृपु लभ्य क्वचिल्लब्ध्वा तत्रैवाऽस्तु मतिर्मम ॥२॥  
 देवस्याऽनन्तवीर्योऽपि पट व्यक्तु तु सर्वतः ।  
 न जानीतेऽकलंकस्य चित्रमेतत्पर भुवि ॥३॥  
 अकलंकवचोऽम्भोषेः सूक्तस्तानि यद्यपि ।  
 गृह्यन्ते बहुभिः स्वैरं सद्रत्नाकर एव सः ॥४॥  
 सर्वधर्म[स्य] नैरात्म्यं कथयन्नपि सर्वथा ।  
 धर्मकीर्तिः पटं गच्छेदाकलंक कथं ननु ॥५॥

शास्त्रत्यादौ तदविघ्नप्रसिद्धिप्रथनादिकं

फलमभिसमीक्ष्य सर्वज्ञमित्यादिमगलमाह । तस्यायमर्थः ।

( इसके बाद “सर्वज्ञ सर्वतत्त्वार्थ-स्थाद्वादन्यायदेशिन । श्रीवर्द्धमान-  
 मभ्यर्च्य वक्ष्ये सिद्धिविनिश्चयम्” मूलके इस मगलपद्यका अर्थ तथा व्या-  
 ख्यान है और फिर प्रथम प्रस्तावके अन्यपद्योंकी टीका है ) ।

इति श्रीरविभद्रपादोपजीव्यनन्तवीर्य-विरचिताया सिद्धिविनिश्चय-  
 टीकाया प्रत्यक्षसिद्धिः प्रथमः प्रस्तावः ॥१॥

अन्तभाग :—

“यथेन्द्र इत्यादि निदर्शनमत्रैवेत्य भूतत्येत्यादिना शास्त्रार्थमुपसहर-  
 नाह—तदेवमित्यादि शास्त्रान्ते मगलमाह—जीयादित्यादि ॥

इति सिद्धिविनिश्चयटीकायामनन्तवीर्यविरचिताया निक्षेपसिद्धिर्द्वादशमः

प्रस्तावः समाप्तः-॥

( इसके आगे ग्रन्थदान-प्रशस्ति है । टीकाकारकी कोई प्रशस्ति नहीं ) ।

[ कच्छदेशस्थ कोडायग्रामकी प्रति परसे  
 पुरातत्वमन्दिर अहदाबादमें कराई गई प्रति

## ८४. प्रायश्चित्तसमुच्चय-सचूलिक-वृत्ति ( श्रीनन्दिगुरु )

आदिभाग :—

शुद्धात्मरूपमापन्नं प्रणिपत्य गुरोर्गुरुं ।  
निबन्धनं विधास्येऽहं प्रायश्चित्तसमुच्चये ॥१॥  
× × × ×  
प्रणम्य परमात्मानं केवलं केवलेक्षणं ।  
मयाऽभिधास्यते किञ्चिच्चूलिकाविनिबन्धनम् ॥२॥

अन्तभाग :—

यः श्रीगुरूपदेशेन प्रायश्चित्तस्य संग्रहः ।  
दासेन श्रीगुरोर्द्वन्द्वो भव्याशय-विशुद्ध्यै ॥१॥  
तत्स्यैषानूदितावृत्तिः श्रीनन्दिगुरुणा हि सा ।  
विरुद्धं यदभूदत्र तत्क्षाम्यतु सरस्वती ॥२॥  
प्रवरगुरुगिरीन्द्र-प्रोद्धता वृत्तिरेषा सकलमलकलंकक्षालनी सज्जनाना ।  
सुरसरिदिव शश्वत्सेव्यमाना द्विजेन्द्रैः प्रभवतु जननूना यावदाचन्द्रतारं ॥३॥  
समाप्तोऽयंग्रन्थः । ( वृत्तिसंख्या प्रायः २००० श्लोकपरिमाणेन है )

## ८५. योगसंग्रहसार ( श्रीनन्दिगुरु )

आदिभाग :—

भद्रं भूरिभवाम्भोधि-शोषिणे दोषमोषिणे ।  
जिनेशशासनायाऽलं कुशासनविशासिने ॥१॥  
संयमोद्दाममारामश्रीगुरोः पादपंकजम् ।  
वदे देवेन्द्र-धृन्दोद्यन्मौलिमालाकराचितम् ॥२॥  
योगीन्द्रो रुन्द्रयोगाग्नि-दग्धकर्मेन्धनोऽङ्गिनाम् ।  
विश्वज्ञो विश्वदृश्वाऽस्तु मंगलं मंगलार्थिनाम् ॥३॥



सद्वाग्वृत्त पदन्थासु-वर्णालंकारहारिणी ।  
 सन्मार्गाङ्गि सदैवाऽस्तु प्रसन्ना नः सरस्वती ॥४॥  
 यस्माद्ध्यान बुधैरिष्ट साक्षान्मोक्षस्य साधनम् ।  
 अतो मोक्षार्थिभ्यैम्यस्तदेवाऽस्माभिरुच्यते ॥५॥

अन्तभाग :—

विपुल-वाङ्मय-वारिधि-तत्त्वसन्मणि-मयूख-लवाशकलाकृतः ।  
 स्मरणमात्रमिदं गदितं मया किमिह दृष्टमहो न महात्मभिः ॥१७६॥  
 नानोपदेशकोशोऽय सरस्वत्या मदर्पितः ।  
 भव्यैराधीयमानोऽपि सर्वदास्त्वक्षयस्थितिः ॥१७७॥  
 श्रीनन्दनन्दिवत्सः श्रीनन्दीगुरुपदाब्जषट्चरणः ।  
 श्रीगुरुदासो नन्द्यान्मुग्धमतिश्रीसरस्वतीसूनुः ॥१७८॥  
 इति श्रीनन्दिगुरुकृतः योगसंग्रहसारः समाप्तः ।

८६. भावशतक ( कवि नागराज )

आदिभाग :—

शुभ्रं क्वचित्त्वचिदतीवसितेतराम क्वापि प्रफुल्लनवपल्लवसन्निकाशं ।  
 तप्त क्वचित्त्वचन शीतलमस्तु वस्तु कैवल्यसंसृतिपथानुगत मुदे वः ॥१॥  
 नागराजशतग्रंथं नागराजेन तन्वता ।  
 अकारि गतवक्(त्र)श्रीनागराजो गिरागुरुः ॥२॥  
 वसंतकाले चकिता नतोमी विशाय चक्रीकृतचापदण्डं ।  
 मनोभवं सौरभशौभमानैरपूरयत् पाण्डियुगं प्रसूनैः ॥३॥

अन्तभाग :—

आसीत्कार्पटिगोत्रसागर-सुधाधामो मुनिः श्रीधनः  
 श्रीविद्याधरइत्यशेषभुवन-प्रख्यातनामामृतः ।

यः केदार-पदारविन्द-युगल-प्रत्यगपूजाविधिः

प्राप्ताशेषपवित्रभण्यविभवैः सार्थीकृतार्थी(रिं?)भ्रमः ॥६७॥

तत्पुत्रः सर्वमित्रं सुरसकविकुलभ्रूयमाणोनुकीर्तिः ।

प्रख्यातोद्यालपादो जगति विजयते शङ्करेशारतमः ॥

विष्णुर्देत्येन्द्रयुद्धवितिकरसफलवृत्तकृतरता(?) स्वभार्या

सद्धर्मी निक्षिप्य यस्मिन् विरदति टनराः(?)स्वेच्छया स्वल्पचित्तः ॥६८॥

तन्माजातसुजातो निजगुणमणिभिः प्रीणताशेषलोकः

केफाटंकारिकारिस्मितमहिषमुखेष्टकवंशावतमः ।

भात श्रीनागराजो परनृपतिशिरो दर्शितांघ्रप्रतापो

राजेतेयं(?)समेते विगलितकनहे वाणुपद्मालया(?) च ॥६९॥

भारत्यायशिप्रस्तवामामरतरुजाते(?) विपादोस्ति चेन्

सागत्य यदिमन्मगे सफलता नित्य शशाङ्गे यदि ।

सिद्धे चेजस्ता जितारियशसो मानवचूडामणे(?)

अलस्तद्गुणतोपमानघटनागराजप्रभो(?) ॥७०॥

गस्तीदगायधीर(?) दुर्दरमहाकीर्त्तयेयकत्तेपणा(?)

क्षुभ्यक्षार्पति बल्लवोदरदरोनिशिप्रगर्भायने(?) ।

सोऽयं दुर्जयदाभुयंगनियत(?)प्रौढप्रता[प]नत-

प्यालान्गान्गिलीहृत्तानागरः(?) क्षीनागराजो जरी ॥७१॥

इतिक्षीनागराजहृत्तं भावशतक समुत्तं ॥

[ अन्ते ऐ०प०त० प्रान्त

गोट—यह प्रति पद्य ही अगुद लिखी हुई है नग प्रुटियोसे पूर्ण है ।

८७. तत्त्वमार-टीका ( भ० कमलकीर्ति )

आदिभागः—

यद्भानं विश्व-भानार्थ-दीपक म्मापाटि-कः ।

न हन्ते सत्यतारुण्यं सर्वविशुद्धः ॥१॥

सर्वविद्-हिमवदुक्त-सरो-द्वार-विनिर्गता ।

वाग्गगा हि भवत्वेष्टा मे मनोमलहारिणी ॥२॥

गुरुणा पादपद्मं च मुक्किलक्ष्मीनिकेतनं ।

मे हृत्सरसि सानद क्रीडतामन्तरायहृत् ॥३॥

पुन. श्रीगौतमादीना स्मृत्वा चरणपङ्के ।

वक्ष्ये श्रीतत्त्वसारस्य वृत्ति संक्षेपतो मुदा ॥४॥

स्वस्ति । अथ श्रीनेमीश्वरमहातीर्थादियान्नाविहारकर्म्मविधाय द्वयाद्यद्य  
(१) च श्रीय(प १)यपुरमागत्य महामहोत्सवपूर्वक धर्मापदेश कुर्वतः स सतो  
मे यथा भेदेतरत्नत्रयात्मकमोक्षमार्ग-भावना भावय तथैत्वदान (१)  
क्ष्मीकृतपरमार्थतरपलक्षणेन ठ० श्र(स)तोषतनयेन सतिमयेन ठ० श्रीलपूनाम-  
धेयेनेदं वचः प्रोक्त-भो कृपाचारिसागर चतुर्गतिसंसारानुधियान भट्टारकश्री-  
कमलकीर्तिदेव चतुर्विधसवकृतसेव संसारशरीरभोगनिर्ममो मदीयो सामोऽय  
तत्त्वाऽतत्त्व-हेयोपादेय-परिज्ञानलालसः ठ० श्रीअमरसिंहो वरीवर्तितस्तत्त्वो-  
पदेशेन बोध्यते चेत्तदा चरमिताकर्ण्यकुलीभूतमानसे[न]मुहविमृश्याल्पमति-  
नाऽपि मया चित्तिर्तमिति । सर्व्वविद्योक्ततत्त्वोपदेशे पुण्य भविष्यति । पुण्येन  
तत्त्वोसारोपदेशाख्य शास्त्र सम्पूर्णं भविष्यतीति मत्वा तत्त्वसारविस्तराऽवतार  
भावनाग्रथ कर्त्तुं समुद्यतोऽहमभव ॥छ॥ अथासन्नीकृतोपारससारतीरेण अन्त-  
र्भावत-सकलविमलकेवलज्ञानमूर्ति-सर्व्वविन्महावीरेण-समाविष्कृतसमय-  
सार-चारित्रसार-पञ्चास्तिकायसार-सिद्धान्तसारादिसारेण समूरीकृत-  
वाह्याभ्यतरदुद्धरद्वादशविधतपोभारेण समभ्यसितसम्यक्त्वाद्यष्टगुणालकृत-  
परमात्मस्वभावेन तिरस्कृतासंसारयाताज्ञानोद्धव-लोकमात्रसंकल्पविकल्पा-  
त्मकविभावेन भस्मीकृतद्रव्यकर्म-भावकर्म-नोकर्ममलकलकाना सिद्धानां  
द्रव्यभावरूप स्तुतिं कर्त्तुं कामेण भेदोऽभेदरत्नत्रयानुभवोद्धवसम्यग्ज्ञानमहा-  
धामेन आसंसारप्रधावित-मोहमहाराजशीघ्रगामित मसंग्निलित(१) पदमायमा-  
नादिमिथ्यादर्शनाज्ञानाविरतिभावादिविषयकषायठकपेटकदुर्ज्जयनिर्ज्ञायसर्व्ववि-  
द्वोतरागोपदिष्टागमाध्यात्मसिद्धातशास्त्राऽवतारितोपयोगेन समीप्सितसाक्षाद्गुपे-

यसंसिद्धिशिष्टाचार-प्रपालन-नास्तिक[ता]परिहार-निर्विघ्नपरिसमत्ती(मात्ती)  
ति फलचतुष्टयेन स्वगततत्त्वपरगततत्त्वभेदभिन्नं तत्त्वसाराख्यं ग्रन्थमहं प्रव-  
क्ष्यामीति कृतप्रतिज्ञेन परमाराध्यपरमपूज्यभट्टारकश्रीदेवसेनदेवेन सूत्र-  
मिदं सवर्ण्यते ॥

इति श्रीतत्त्वसारविस्तारावतारेऽत्यासन्न-भव्यजनानन्दकरे भट्टारकश्री-  
कमलकीर्तिदेव-विरचिते कायस्थमाथुरान्वयशिरोमणीभूतभव्यवरपुण्डरीकाऽ-  
मरसिहमानसारविन्द-दिनकरे स्वगतपरगततत्त्वलक्षणवर्णन नाम प्रथम पर्व ।

अन्तभाग :—

ग्रन्थेऽस्मिन् भावनारूपे पुनरुक्तस्य दूषण ।

भ(भा)वविद्भिर्नतद्ग्राह्यं ज्ञानवैराग्य-भूषण ॥१॥

इति तत्त्वं स्वपरगतं प्रोक्तं सत्त्वेपमात्रतोऽपि मया

सम्यग्यदि विस्तरतो ब्रूते जिनसन्मतिः सत्यं ॥२॥

इति कतिपयवर्णैर्वर्णिताऽध्यात्मसारा परमसुखसहाया तत्त्वसारस्य टी[का]

अवगतपरमार्था शोध्य चैना पठंतु सुरमृगपतिकटे हारभूता सुरम्या ॥३॥

यावन्मेरु-मही-स्वर्ग-कुलाद्रि-गगणाऽपगाः ।

तत्त्वसारस्य टीकेय तावन्मद[तु]भूतले ॥४॥

इति तत्त्वसारविस्तारावतारेऽत्यासन्नभव्यजनानन्दकरे भट्टारकश्री-  
कमलकीर्तिदेव-विरचिते कायस्थ-माथुरान्वय-शिरोमणीभूत-भव्यवरपुण्डरीका-  
ऽमरसिह-मानसारविन्द-दिनकरे सिद्धस्वरूपवर्णन षष्ठ पर्व ॥६॥

सिद्धाः सिद्ध(द्वि)प्रदास्ते स्युः प्रसिद्धाष्टगुणैर्युताः ।

भोऽमर्त्यसिंह भो(१)शुद्धाः प्रसिद्धा जगता त्रयैः(ये) ॥६॥ आशीर्वादः

श्रीमन्माथुरगच्छपुष्करगणे श्रीकाष्ठसंघे मुनिः

सभूतो यतिसंघनायकमणिः श्रीक्षेमकीर्तिमहान् ।

तत्पट्टाम्बरचंद्रमा गुणगणी श्रीक्षेमकीर्तिगुरुः

श्रीमत्संयमकीर्तिपूरितदिशापूरो गरीयानभूत् ॥१॥

अभवदमलकीर्तिस्तत्पदाभोजभानुर्मुनिगणानुतकीर्तिर्विश्वविख्यातकीर्तिः ।  
शम-यम-दम-मूर्तिः खंडितारातिकीर्तिर्जगति क्रमलकीर्तिः प्रार्थितशानमूर्तिः ॥१॥

[ देहली-पंचायती-मंदिर प्रति

नोट—यह ग्रन्थ प्रति बहुत कुछ अशुद्ध है । और इस प्रतिके शुरु तथा अन्त आदिमें कितने ही पत्र वादको प्रतिलिपि करके जोड़े गये हैं ।

## ८८. यशोधर-महाकाव्य-पंजिका ( पं० श्रीदेव )

आदिभाग :—

यशोधर-महाकाव्ये सोमदेवैर्विनिर्मिते ।  
श्रीदेवेनोच्यते पंजी नत्वा देवं जिनेश्वर ॥१॥  
छन्द-शब्द-निघंटुवलंकृति-कला-सिद्धात-सामुद्रक-  
व्योतिर्वैद्यक-वेद-वाद-भरताऽनग-द्विपाऽश्वायुध- ।  
तर्काल्यानक-मंत्र-नीति-शुक्ल-चमर-पुराण-स्मृति-  
श्रेयोऽध्यात्मजगत्क्षितिप्रवचनी-व्युत्पत्तिरत्रोच्यते ॥२॥  
अह वा काव्यकर्ता वा द्वावेवेश्वराविह ।  
विधु-ब्रध्नातिरेकेण को नामान्यस्तमोपहः ॥३॥  
किंच कवेरपि विदग्धोऽहमेतत्सूक्तिसमर्थने ।  
यत्सौभाग्यविधौ स्त्रीणा पतिषन्न पिता प्रभुः ॥४॥  
प्रयोगास्तमयाच्छब्देष्वप्रसिद्धिमर्थं तमः ।  
तत्प्रयोगोदयाक्को हि निरस्यत्यसमंजस ॥५॥  
रुष्यत्याकर्षकायाऽन्धः स्वदोषेण यथा स्खलन् ।  
स्वयमशस्तया लोकः प्रयोक्तारं विनिदति ॥६॥  
नाऽप्रयुक्तं प्रयुंजीतेत्येतन्मार्गानुसारिभिः ।  
निघंटु-शब्दशास्त्रेभ्यो नूनं दत्तो जलान्जलिः ॥७॥  
जह्ने-पेलवयोन्याद्यान् शब्दास्तेऽत्र प्रयुजता ।  
नाऽप्रयुक्तं प्रयुंजीतेत्येष येषा नयो हृदि ॥८॥

नाऽप्रयुक्तं प्रयोक्तव्यं प्रयुक्तं वाऽप्रयुज्यते ।

इत्येकातस्ततो नास्ति वागर्थौचित्यवेदिना ॥६॥

साग्रा दशशतीवाचामपूर्वा समभूदिह ।

कवेर्वागर्थसर्वज्ञाद्वर्णकत्रिशती तथा ॥१०॥

सुमुखः समाहितमतिरुदङ्मुखः प्राङ्मुखो वा कविः सकलैहिकामुन्निक-  
व्यवहारव्युत्पत्तिकारणं काव्यमिदं चिकीर्षुः पुण्यावाप्ति-प्रत्यूह-व्यूह-  
व(व्यु)दासो नास्तिकतापरिहारः शिष्टाचारप्रतिपालनं परंपरया परकृतोप-  
काराद्य विस्मरणं वेति पंचविधं फलं । आशीर्न्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वा  
ऽपि तन्मुखमिति वा मनसि निधाय श्रियमित्यादिकान् श्लोकानाह ॥छ॥  
कुवलयमुत्पलं भूमंडलं च । संदर्शनमवलोकनं सम्यग्दर्शनं च । कंतुः कामः ।  
निकेतनं गृहं ।

इति श्रीसोम(श्री)देवसूरि-विरचिताया यशोधर-पंजिकाया प्रथम  
आश्वात्तः ॥१॥ [ देहली-पंचायती-मन्दिर प्रति

नोट १—इस ग्रन्थ-प्रतिकी सब संघियोंमें श्रीदेव की जगह मूलग्रन्थकार  
सोमदेवका ही नाम दे दिया है, जो लिपिकारकृत-अशुद्धिका परिणाम जान  
पड़ता है ।

नोट २—इस ग्रन्थप्रतिके अन्तमें पंजिकाके कर्ताकी कोई प्रशस्ति  
नहीं है । यह प्रति संवत् १५३६ फाल्गुण सुदि ८ रविवारके दिन लिखा-  
कर मूलसंघी मुनि रत्नकीर्तिके उपदेशसे एक खंडेलवाल कुटुम्बकी ओरसे  
ब्रह्म होला को दान की गई है ।

## ८६. पुरुषार्थानुशासन ( पं० गोविन्द )

आदिभाग :—

श्रियं कुर्यात्स वः कश्चिद्देवो देवेन्द्रवन्दितः ।

दृग्गान्मुखवीर्याणि यस्याऽनतान्यनन्तवत् ॥१॥

स्वभूर्विष्णुः-शिवो भास्वान् शीतगुः सुगतो गुरुः ।

धर्मगजश्च देवेन्द्रो जिनेन्द्रः स्यस्तिष्ठोऽस्तु नः ॥२॥  
 शक्तिव्यक्तिकाण्डनन्तगुणाय परमात्मने ।  
 भव-भामनः गता शक्त्या गुणाना व्यस्ये नमः ॥३॥  
 ता नमाभि गिरं ब्राह्मीं शुक्लं च ददतेऽङ्गिनां ।  
 देयादेयोपदेजेन सेजिता ये हित पदं ॥४॥  
 अथ मा धीमतामपूरीतापिपुरोमिव ।  
 म्यां धिय मर्त्यलोकेऽस्मिन्नायिः कर्तुमिना स्थितं ॥५॥  
 भीमतो नरसिंहस्याऽमरसिंहस्य सत्रय' ।  
 ननयो जिनयोपेत इनिभीलक्ष्मणोऽभयत् ॥६॥ (इय)  
 ने लो हृदयशुद्धयर्थं यशःश्रेयश्च धीमता ।  
 म्वर्जनीय भवेता भोः पाव्येनैवाऽन ते भृश ॥७॥  
 काव्य विधीयता किञ्चिन्पुरुषार्थोपदेशितं ।  
 न्नाथकृत्ये न धीमतो भवति यदनुग्रहाः ॥८॥  
 श्रुत्वा तस्येति मुश्लिष्टरचनं वनन मया ।  
 इति मोऽभाणि भो युक्त त्वयोक्तं किञ्चित् शृणु ॥९॥  
 योगक्षेमी सुराज्ञाद्वा जायेते ते सुकाव्यतः ।  
 कुगजादिव तावैव नश्यतस्तु कुकाव्यतः ॥१०॥  
 काव्यं निगङ्गाचार्या भाव वा कर्म वा कवेः ।  
 तज्जटाऽशेषदोषं स्यात्सुकाव्यं परथा परं ॥११॥  
 अज्ञताद्वा प्रमादाद्वा शब्दादौ स्वजनं कवेः ।  
 दोषः स्यात्ते तु शब्दाद्याः प्रभूताः काव्यहेतवः ॥१२॥  
 तत्ता स्ते जानंते केचिदप्रमत्ता सुमेधसः ।  
 विश्ववाङ्मयवाराशो पारेयैरुच्यतैर्गतं ॥१३॥  
 तादृशा मादृशा येषा नाभूद्योगोपि तेपि चेत् ।  
 सुकाव्यायाद्यम कुर्व्य धृष्टत्वं विमतः पर ॥१४॥

किञ्च— भगवन्समन्तभद्रः श्रीमद्भट्टाकलङ्क इत्याद्याः ।  
 चक्रुस्तर्कग्रन्थान्कुतर्कविज्ञेयपदज्ञास्तान् ॥१५॥  
 श्रीपूज्यपादभगवत्प्रमुखाः विमुखा कुमार्गतो कुर्वन् ।  
 व्याकरणानि नृणा वाङ्माल[भ्र?]व्याकरणनिपुणानि ॥१६॥  
 जिनसेनो गुणभद्रो रविषेणश्चैवमादिकविराजाः ।  
 महता निहताहासि व्यधुः पुराणानि पुरुषाणा ॥१७॥  
 श्रीभट्ट-वट्टकेरादयो दुरन्ताप्रपाशशस्त्राणि ।  
 सुमधुरगिरो व्यरचयननगाराचारशस्त्राणि ॥१८॥  
 श्रीशिवकोटिमुनीश्वरपुरोगमाः स्ववगतागमा नृणा ।  
 ज्ञानतपश्चारित्रं सदृशनं दर्शयामासुः ॥१९॥  
 श्रीकुन्दकुन्दसूरिः श्रीमदुमास्वातिदेव इत्याद्याः ।  
 साधु व्यदधुस्तत्त्वग्रन्थानुद्दिष्टपरमार्थान् ॥२०॥  
 श्रीसोमदेवपूर्वा अकुर्वताऽपूर्वशब्दसर्वस्वाः ।  
 निरवद्यगद्यपद्यश्चम्पूःकृतबुधशिरःकम्पाः ॥२१॥  
 श्रीवीरनन्दिदेवो धनञ्जयश्चाऽसगो हरिश्चन्द्रः ।  
 व्यधुरित्याद्याः कवयः काव्यानि सद्भक्तियुक्तीनि ॥२२॥  
 श्रीजयसेनाचार्योऽमितगतियतिरेवमादयः सदयाः ।  
 ग्रन्थीकृत्य सदर्थानगारिणामूचुराचारान् ॥२३॥  
 इत्याद्यागमभेदान्विहितमनोवाग्वपुःमलच्छेदान् ।  
 सर्वानपि जितदुर्णयचक्राः कविचक्रिणश्चक्रुः ॥२४॥  
 इत्यादिपौरस्त्यमहाकवीना रुग्भी रवीनामिव यत्र वाग्भिः ।  
 प्रकाश्यते विश्वपदार्थजातं न तत्र भात्यन्यवचः प्रदीपः ॥२५॥  
 अन्यच्च—भूवाच्यते कलौ जाताः प्रभूताः साप्रतं खलाः ।  
 कुर्वन्तोऽपकृतीरेव नृणामाराधिताश्च ये ॥२६॥  
 वंद्यानामपि निन्दन्ति ये गिराविमलाः खलाः ।  
 मादृशा क्लृप्ते गोघ्नाः कृपा कुर्य्यरजासु किं ॥२७॥



तथा च—

- द्वित्रा एवात्र ते सन्तो मर्णयो वा सुजातयः ।  
 नयन्ति सुषमाभास्य सुवर्णमपि ये स्वय ॥२८॥  
 तावन्त एव ते मन्येऽणवः स्पष्टाः ससर्ज यैः ।  
 सन्तोऽसतोऽन्यथा मूल्यान् स नास्ति विधिर्विधीः ॥२९॥  
 तत्किं काव्यावधानेन यशः श्रेयोऽर्थिभिर्नृभिः ।  
 कार्यः सदा सदाचारो लभ्येते लघु ते यतः ॥३०॥  
 सुमनोगतमाख्याय मयीत्युपरते सति ।  
 सम्मितं स ततोऽवोचल्लक्ष्मणः सुविचक्षणः ॥३१॥  
 नृभिर्विपश्चिता वाच्या न पुरः प्रचुरा गिरः ।  
 कथ्यतेऽदस्ततस्तथ्यं सक्षेपेण मया वचः ॥३२॥  
 भवन्मानसज काव्यवारिजं निजकर्णयोः ।  
 वतसीकर्तुमिच्छामि विधेयस्तदनुग्रहः ॥३३॥  
 साहाय्यं स्वाग्निभक्तानां शारदा वो विधास्यति ।  
 काव्यसिद्धौ सता सैव मातेव हितकारिणी ॥३४॥  
 तस्येत्यावश्यकं वाक्यं निशम्याऽह स्वमानसे ।  
 वाग्देवीं प्रणमंस्तस्याः प्रसादायेत्यचित्तयं ॥३५॥  
 वाढमर्हति मे भक्तिर्वाग्देवी तन्मुखोद्भवा ।  
 काव्यं मे कुर्वतः किञ्च सा सहायी भविष्यति ॥३६॥  
 कुर्वे मंदोऽपि तत्काव्यमहं शोचामि किं बहुः ।  
 सहायं सबलं प्राप्य किं न हीनोऽपि वल्गति ॥३७॥  
 काव्यसंस्कारकर्तारः सति वा गुरवो मम ।  
 ज्ञाततद्देतवः सतश्चिन्तया मम किं तथा ॥३८॥  
 निश्चित्येति क्षणं परचादिति चिन्तामुपागमं ।  
 विचित्रा रुचयः पुसामनुशास्मि तदत्र किं ॥३९॥

इच्छत्याक्षेपिणीं श्रोतुं केचिद्विज्ञेपिणीं परे ।  
 संवेगिनीं कथां केचित्परे निवेदिनीं जनाः ॥४०॥  
 केचिद्वर्माभिर्युतः केचिदर्थकामार्थिनोऽङ्गिनः ।  
 भुमुक्ष्वोऽन्ये तत्सर्वान्के रञ्जयितुमीशते ॥४१॥  
 प्रायः सर्वप्रियं यद्वा पुरुषार्थानुशासनं ।  
 कुर्वेऽहं तत्तथा स्वस्मिन् जिते रञ्जित जगत् ॥४२॥  
 इति स्वगतमालोच्य शास्त्रमन्वर्थसङ्क ।  
 भया प्रसूयते नाम्ना पुरुषार्थानुशासनम् ॥४३॥  
 पुरुषार्थश्चतुर्वर्ग उपदेशोऽनुशासनं ।  
 - चतुर्वर्गश्च धर्माऽर्थ-काम-मोक्षः प्रकीर्तितः ॥४४॥  
 चतुर्वर्गोपि मानुष्यैः कैश्चिदद्भुतचेष्टितैः ।  
 प्राप्य कालादिसामग्रीं साध्यते कृतसत्क्रियैः ॥४५॥  
 विना मोक्षं चतुर्वर्गस्त्रिवर्गः सद्भिरुच्यते ।  
 स एव साध्यते कैश्चिदलब्ध्वाऽखिललब्धिभिः ॥४६॥  
 जन्मसाफल्यकृत्पुंसां स्यात्त्रिवर्गोपि साधितः ।  
 परस्परविरोधेन सुखश्रेयस्करो यतः ॥४७॥  
 विरोधयेन्न वा धर्मं साधयन्शुद्धधीः परौ ।  
 परौ तु साधयन्धर्मं न हि जातु विरोधयेत् ॥४८॥  
 नृणां विरोधितावर्थकामौ किं किल कुर्वन्तः ।  
 धर्मस्तु हन्ति तावन्नामुत्र चेष्टद्विरोधितः ॥४९॥  
 धर्मादेव प्रसूयेते अर्थकामौ नृणामिह ।  
 सम्यक्त्रादिव मुज्ञानचरित्रे सुखसाधने ॥५०॥  
 एक एव क्षमो धर्मः सर्वकल्याण-योजने ।  
 एक एव न किं भानुरल सर्वार्थदर्शने ॥५१॥  
 उत्कल्लोपि वारंशिर्बाहुभ्यां जातु तीर्यते ।  
 न सर्वं धर्ममाहात्यं वक्तुं केनापि पार्यते ॥५२॥

त्रिवर्गसाधने तस्माद्धर्ममुख्यतया नृभिः ।  
 यतितव्यं सदा जन्मसाफल्यं नेतुमात्मनः ॥५३॥  
 दुरापं प्राप्य मानुष्यं यैस्त्रिवर्गो न साधितः ।  
 केवल-नेह लोकस्तैः परलोकोऽपि बाधितः ॥५४॥  
 विना त्रिवर्गससिद्धया मानुषस्य पशोरपि ।  
 केवलं खुरशृगादिकृतो भेदोऽभिवेदितः ॥५५॥  
 मानुष्येऽपि न यः स्वार्थसाधनायोद्यतोऽधमः ।  
 तः तिरश्चा गतिं काचित्प्राप्त को बोधयिष्यति ॥५६॥  
 स्वार्थसिद्धिर्भवेद्यत्र तिर्यक्तमपि तद्वर ।  
 मानुष्यमपि तन्निघ्नं स्वार्थभ्रंशो भवेद्यतः ॥५७॥  
 यथाऽनर्थकमाप्तत्वं विनाऽनन्तचतुष्टय ।  
 पुरुषार्थं विना नृणां पुरुषत्वं तथा वृथा ॥५८॥  
 पुमर्थसाधनोपायमवबुध्य ततः सुधीः ।  
 साधयेत्तं तथा नृत्वं कृतार्थं जायते यथा ॥५९॥  
 इति कतिचिदुदीर्याऽनिघ्नपद्यानि लोक-  
 द्वितयगतसुखार्थी श्रोतृशुश्रूषुतायै ।  
 जिनपतिमतसूत्रात् कथ्यतेऽथाप्त्युपायः  
 कृतसकलसमृद्धेः सच्चतुर्वर्गसिद्धेः ॥६०॥

इति पण्डितश्रीगोविन्द-विरचिते पुरुषार्थानुशासने कायस्थमाधुर-  
 र्वशाऽवतंस-श्रीलक्ष्मणनामाकिते कथामुखाऽभिधानोऽयं प्रथमोऽवसरः  
 परः ॥१॥ अत्राशीर्वादः —

भोगीन्द्रो भोगिवर्मेः कथमपि विदितः प्रस्फुरद्भोगरत्नै-  
 श्चन्द्रोकेनोडुवृन्दैरपि सुरनिकरैर्दृक्सहस्रेण चेन्द्रः ।  
 कीर्त्या यस्य त्रिलोक्यामिव सुरसरिताश्चेतिताया स्वसंगा-  
 ञ्छ्रीमान्सोऽमर्त्यसिंहश्चिरमुरुचरितो नन्दतान्नन्दनाम्ना ॥१०॥

( इसी तरह हर एक अगले अध्यायके शुरूमें भी आशीर्वादात्मक-पद्य दिये हैं जिनमें प्रायः 'लक्ष्मण'को आशीर्वाद देते हुए उसके गुणोंका भी कुछ वर्णन किया है । )

अन्तभागः—

श्रीसद्महासः कुमुदाऽखिलाशस्तमोविनाशः सुपथप्रकाशः ।  
यत्रोदितेऽत्र प्रभवन्ति लोके नमाम्यहं श्रीजिनभास्करं ते ॥१॥  
दोषाऽप्रकाशः कमलाऽवकाशस्तापस्य नाशः प्रसरश्च भासः ।  
यत्र प्रसन्नेऽत्र जने भवति श्रीमज्जिनेन्द्रं तमहं नमामि ॥२॥  
कुर्वतु धीकैरविणीसमृद्धि विवेकवार्द्धेश्च जनेऽत्र वृद्धि ।  
श्रीमूलसंघाकर-चन्द्रपादा भट्टारकश्रीजिनचन्द्रपादाः ॥३॥

विमलसदमलकाष्ठासंघपट्टोदयाऽद्राबुदितउरुवचोशुध्वस्तदोषाधकारः ।  
बुधजनजलजानामुद्विलासं ददाना जयति मलयकीर्तिर्भानुसाम्य दधानः ॥४॥  
काष्ठासंघेऽनवयतिमिर्य कान्तो भात्याकाशे स्फुरदुडुभिर्वा चन्द्रः ।  
सत्प्रज्ञाना भवति न केषा तुल्यः कीर्त्याऽचारः स कमलकीर्त्याचार्यः ॥५॥

परे च परमाचारा जिनसप्रमुनीश्वराः ।

प्रसन्नमेतत्कुर्वतु मयि सर्वेपि मानस ॥६॥

कायस्थानामस्त्यथा माथुराणां वंशो लब्ध्वाऽमर्त्यससत्प्रशंसः ।

तत्राप श्रीखेतलो बन्धुलोकैः खे तारौघैरुत्प्रकाशं शशीव ॥७॥

सुरगिरिरिव धीरो वारिधिर्वा गभीरो विधुरिव हततापः सूर्यवत्सुप्रतापः ।

नरपतिरिव मान्यः कर्णवधो वदान्यः समजनि रत्तिपालस्तत्सुतः सांऽरिकालः

दुःशासनाऽपायपरो नराग्रणीः सद्योद्यतो धर्मसुतार्थसाधने ।

ततः सुतोऽभूत्स गदाधरोपि यो न भीमता क्वापि दधौ सुदर्शनः ॥८॥

स तस्यास्तत्पुत्रो जनितजनितासयदजनि

क्षितौ ख्यातः श्रीमानमरहरिरित्यस्तकुनयः ।

गुणा यस्मिंस्ते श्री-नय-विनय-तेजःप्रभृतयः

समस्ता ये व्यस्ता अपि न सुलभाः क्वाऽपि परतः ॥१०॥

महम्मदेशेन महामहीभुजा निजाधिकारिष्वखिलेष्वपीह यः ।

सम्मान्य नीतोपि सुधीः प्रधानता न गर्वमप्यल्पमधत्त सत्तमः ॥११॥

सर्वैरहंपूर्विकया गुणैर्बृत्त निरीक्ष्य दोषा निखिला यमत्यनन् ।

स्थाने हि तद्भूरिभिराश्रितेऽरिभिः स्थाने वसंतीह जना न केचन ॥१२॥

श्रुतशताये विनयेन धीमता तया नयस्तेन च येन सपदा ।

तया च धर्मो गुणवन्नियुक्तया सुखकरं तेन समस्तमीहितं ॥१३॥

सत्योक्तित्वमजातशत्रुरखिलक्षमोद्धारसार नयं

रामः काममुदाररूपममलं शीलं च गगांगजः ।

कर्णश्चाख्यदान्यता चतुरता भोजश्च यस्मायिति

स्व स्वं पूर्ववृत्ता वितौर्य सुगुण लोकेऽत्र जग्मुः परं ॥१४॥

धन धनार्थिनो यस्मान्मानं मानार्थिनो जनाः ।

प्राप्यासन् सुखिनः सर्वे तद्द्वयं तद्द्वयार्थिनः ॥१५॥

निशीनोः कौमुदस्येष्टो नाञ्जानामन्यथा रवेः ।

यस्योदयस्तु सर्वेषा सर्वदैवेह वल्लभ ॥१६॥

स्त्रीकुलीनाऽकुलीना श्रीः स्थिरा धीः कीर्तिरस्थिरा ।

यत्र चित्रं विरोधिन्योऽप्यऽमूर्तेनुः सहस्थिति ॥१७॥

तस्यानेकगुणस्य शस्यधिष्ण्याऽमर्त्यसिंहस्य स ।

ख्यातः सूनुरभूत्प्रतापवसति श्रीलक्ष्मणाख्यः क्षितौ ।

यो वीक्ष्येति वितर्क्यते सुकविभिर्नीत्वा तनुं मानवीं

धर्मोऽयं नु नयोऽथवाऽथ विनयः प्राप्तः प्रजापुण्यतः ॥१८॥

यशो यैर्लक्ष्मणस्यैरणलक्ष्मणाऽत्रोपमीयते ।

शंके न तत्र तैः साक्षाच्चिलाक्षैर्लक्ष्मणक्षितं ॥१९॥

श्रीमान्मुमित्रोन्नतिहेतुजन्मा सल्लक्ष्णः सन्नपि लक्ष्मणाख्यः ।

रामातिरिक्तो न कदाचनसीदधाच्च यो रावणसोदरत्वं ॥२०॥

स नयविनयोपेतैर्वाक्यैर्मुहुः कविमानसं  
 सुकृतसुकृताऽपेक्षो दक्षो विधाय समुद्यतं ।  
 अवणयुगलस्यात्मीयस्यावतंसकृते कृती-  
 स्तु विशदमिदं शास्त्राभोजं सुबुद्धिरकारयत् ॥२१॥  
 अथास्त्यग्नोतकानां सा पृथ्वी पृथ्वीव संततिः ।  
 सच्छायाः सफलाः यस्या जायन्ते नरभूरुहाः ॥२२॥  
 गोत्रं गार्ग्यमलचकार यं इह श्रीचन्द्रमाश्चन्द्रमो  
 बिम्बास्यस्तनयोऽस्य धीर इति तत्पुत्रश्च ह्रींगाऽभिधः ।  
 दोहे लब्धनिजोद्भवेन सुधियः पद्मश्रियस्तस्त्रियो  
 नव्य काव्यमिदं व्यधायि कविनाऽहंत्पादपद्मालिना ॥२३॥  
 पादादिवर्णसंज्ञेनेति शेषः ॥

शब्दार्थोभयदुष्टं यद्व्यधाय्यत्र मया पद ।  
 सन्निस्ततस्तदुत्सार्य निधेयं तत्र सुन्दरं-॥२४॥

जीयाच्छ्रीजिनशासनं सुमतयः स्युः क्षमाभुजोर्हता-  
 स्तवोप्यस्तु निरामयः सुखमयो लोकः सुभिद्यादिभिः ।  
 संतः सन्तु चिरायुषोऽमलधियो विज्ञातकाव्यश्रमाः  
 शास्त्रं चेदममी पठन्तु सततं यावत्त्रिलोकीस्थितिः ॥२५॥

यदेतच्छास्त्रनिर्माणे मयात्यल्पधिया कृतं ।  
 क्षंतव्यमपरागैर्मे तदागः सर्वसाधुभिः ॥२६॥

इति प्रशस्तिः ॥ समाप्तं चेद पुरुषार्थानुशासननाम शास्त्रमिति ॥

[ बम्बई ऐ० प० स० म० प्रति

नोट—यह ग्रन्थप्रति अच्छी साफ और शुद्ध लिखी हुई है और किसी  
 किसी स्थानपर टिप्पणको भी लिये हुए है ।

## ६०. नागकुमार-चरित ( मल्लिषेण सूरि )

आदिभाग :—

श्रीनेमिं जिनमानम्य सर्वसत्त्वहितप्रदम् ।  
 वक्ष्ये नागकुमारस्य चरितं दुरितापहं ॥१॥  
 कविभिर्जयदेवाद्यैर्गद्यैर्पद्यैर्विनिर्मितम् ।  
 यत्तदेवास्ति चेदत्र विषम मन्दमेघसाम् ॥२॥  
 प्रसिद्धैः सस्कृतैर्वाक्यैर्विद्वज्जन-मनोहरम् ।  
 तन्मया पद्यबन्धेन मल्लिषेणेन रच्यते ॥३॥

अन्तभाग :—

श्रुत्वा नागकुमार-चारुचरितं श्रीगौतमेनोदित ।  
 भव्यानां सुखदायकं भवहर पुण्यास्तबोत्पादकं ।  
 नत्वा तं मगधाधिपो गणधरं भक्त्या पुर प्रागम-  
 च्छ्रीमद्राजगृह पुरंदरपुराकार विभूत्या सम ॥६१॥

इत्युभयभाषाकविचक्रवर्ति-श्रीमल्लिषेणसूरि-विरचिताया श्रीनागकुमार-  
 पचमीकथाया नागकुमार-मुनीश्वर-निर्वाणगमनो नाम पंचमः सर्गः ।

\* जितकषायरिपुर्गुणवारिधिर्नियतचारुचरित्रतपोनिधिः ।

जयतु भूपतिरीटविघट्टितक्रमयुगोऽजितसेनमुनीश्वरः ॥१॥

अजनि तस्य मुनेर्वरदीक्षितो विगतमानमदो दुरितातकः ।

कनकसेनमुनिर्मुनिपुंगवो वरचरित्रमहाव्रतपालकः ॥२॥

गतमदोऽजनि तस्य महामुनेः प्रथितवान् जिनसेनमुनीश्वरः ।

सकलशिष्यवरो हतमन्मथो भवमहोदधितारतर[ड]कः ॥३॥

तस्याऽनुज्ञश्चारुचरित्रवृत्तिः प्रख्यातकीर्तिर्भुवि पुण्यमूर्तिः ।

नरेन्द्रसेनो जितवादिसेनो विशाततत्त्वो जितकामसूत्रः ॥४॥

तच्छिष्यो विबुधाग्रणीर्गुणनिधिः श्रीमल्लिषेणाह्वय

संजातः सकलागमेषु निपुणो बाग्देवतालकृतः ।

तेनैषा कविचक्रिणा विरचिता श्रीपंचमीसत्कथा  
 भव्याना दुरितौघनाशनकरी संसारविच्छेदिनी ॥५॥  
 स्पष्ट श्रीकविचक्रवर्त्तिगणिना भव्याब्जधर्मा शुना  
 ग्रंथी पचशती मया विरचिता विद्वज्जनाना प्रिया ।  
 ता भक्त्या विलिखति चारुवचनैर्व्याधरण्यं त्यादरा  
 द्ये शृण्वन्ति मुदा सदा सहृदयास्ते याति मुक्तिश्रिय ॥६॥  
 इति नागकुमारचरित्र समाप्तम् ।

## ६१. ज्वालिनीकल्प ( इन्द्रनन्दियोगीन्द्र )

आदिभाग :—

चन्द्रप्रभजिननाथं चन्द्रप्रभमिन्द्रनंदिमहिमानम् ।  
 ज्वालामालिन्यर्चित-चरणसरोजद्वयं वदे ॥१॥  
 कुमुददलधवलगात्रा महिषमहाबाहनोज्ज्वलाभरणा ।  
 मा पातु बन्धिदेवी ज्वालामालाकरालागौ ॥२॥  
 जयताद्देवी ज्वालामालिन्युद्यत्त्रिशूल-पाश-भक्ष-  
 कांदण्ड-काण्ड-फल-वरद-चक्रचिन्होज्ज्वलाऽष्टभुजा ॥३॥  
 अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायान् सकलसाधुमुनिमुख्यान् ।  
 प्रणिपत्य मुहुर्मुहुरपि वक्ष्येऽहं ज्वालिनीकल्पं ॥४॥  
 दक्षिणदेशे मलये हेमग्रामे मुनिर्महात्मासीत् ।  
 हेल्लाचार्यो नाम्ना द्रविडगणाधीश्वरो धीमान् ॥५॥  
 तच्छिष्या कमलश्रीः श्रुतदेवो वा समस्तशास्त्रज्ञा ।  
 सा ब्रह्मराक्षसेन गृहिता रौद्रेण कर्मवशात् ॥६॥

\*—\* इन चिन्होंके अन्तर्गत यह षट्पद्यात्मक अन्तर्का भाग 'आरा-  
 जैनसिद्धान्तभवन'की ताडपत्रीय दो प्रतियों परसे लिया गया है, अन्य कितनी  
 ही प्रतियोंमें यह नहीं पाया जाता—छूटा हुआ है ।



रोदिति हाहाकारैः स्फुटाऽट्टहासं करोति सन्ध्याया ।  
 नपति पठत्यथ वेदान् हसति पुनः कहकह-ध्वनिना ॥७॥  
 कोसावास्ते मंत्री यो मोक्षयति स्वमंत्रशक्त्या मा ।  
 वक्तुं सावलेपं सविफारं जृम्भसं कुरुते ॥८॥  
 दृष्ट्वा तामतिदुष्टग्रहेण परिपीडिता मुनीन्द्रोऽसौ ।  
 व्याकुलितोऽभूत्तत्प्रतिविधानकर्तव्यतामूढः ॥९॥  
 तद्ग्रहविमोक्षणार्थं तद्ग्रामसमीपनीलगिरिशिखरे ।  
 विधिनैव बन्धिदेवीं स साधयामास मुनिमुख्य- ॥१०॥  
 दिनसप्तकेन देव्या प्रत्यक्षीभूतया पुरः स्थितया ।  
 मुनिरुक्त- किं कार्यं त्वार्यं वद मुनिस्वाचेत्यम् ॥११॥  
 कामार्थाद्यैहिक-फलसिद्धयर्थं देवि नोपरुद्धासि ।  
 किन्तु मया कमलश्री-ग्रह-मोक्षायोपरुद्धासि ॥१२॥  
 तस्माद् ग्रहमोक्षं कुरु देव्येतावदेव मम कार्यं ।  
 तद्वचनं श्रुत्वा सा बभाण तदिदं कियन्मात्रम् ॥१३॥  
 मा मनसि कृथाः खेदं मंत्रेणानेन मोक्षयेत्युक्त्या ।  
 मृदुतरमायसपत्र विलिखितमंत्रं ददौ तस्मै ॥१४॥  
 तन्मंत्रविधिमजानन् पुनरपि मुनिपो बभाण ता देवी ।  
 नास्मिन् वेद्मि किमप्यहमतो विवृत्यै तदभिषेहि ॥१५॥  
 तस्मै तया ततस्तद्ब्याख्यातं सोपदेशमयतत्त्वं ।  
 पुनरपि तद्भक्ति-वशाददायि तत्सिद्धविद्येत्यम् ॥१६॥  
 साधनविधिना यस्मै त्व दास्यसि होमजपविहीनोऽपि ।  
 भविता स सिद्धविद्यो नो दास्यसि यस्य सोऽत्र पुनः ॥१७॥  
 उद्यानवने रम्ये बिनमवने निम्नगातटे पुलिने ।  
 गिरिशिखरेऽन्यस्मिन् वा स्थित्वा निर्जेतुके देशे ॥१८॥  
 हृदयोपहृदयमंत्र प्रजाप्य नियुत तथा युत हुत्वा ।  
 प्रकरोतु पूर्वसेवा प्रणिगद्यैव स्वप्नाम गता ॥१९॥

तत्र स्थित एव ततस्तमसौ दंदह्यमानमाध्याय ।  
 दहनाक्षरैरुदन्तं दुष्टं निर्द्धाटयामास ॥२०॥  
 निर्द्धाटितो ग्रहश्चेद् ध्यात्वैकं भूतदहनररररबीज ।  
 शेषदशनिग्रहाणां किमस्त्यसाध्यो ग्रहः कोऽपि ॥२१॥  
 देव्यादेशाच्छास्त्रं तेन पुनर्ज्वालिनीमतं रचितम् ।  
 तच्छिष्यो गांगमुनिर्नीलग्रीवो बीजावाख्यः ॥२२॥  
 आर्या ज्ञातिरसम्बा विरुवट्टः क्षुल्लकस्तथेत्यनया ।  
 गुरुपरिपाटयाविच्छिन्नसम्प्रदायेन चागच्छत् ॥२३॥  
 कन्दर्पेण ज्ञातं तेनापि स्वसुतनिर्विशेषाय ।  
 गुणानन्दिश्रीमुनये व्याख्यातं सोपदेशं तत् ॥२४॥  
 पाश्वे तयोर्द्वयोरपि तच्छास्त्रं ग्रंथतोऽर्थतश्चापि ।  
 मुनिनेन्द्रनन्दिनाम्ना सम्यग्मादितं विशेषेण ॥२५॥  
 क्लिष्टग्रंथं प्राक्तनशास्त्रं तदिति स(स्व)चेतसि निधाय ।  
 तेनेन्द्रनन्दिमुनिना ललितार्यावृत्तगीताद्यैः ॥२६॥  
 हेलाचार्योक्तार्थं ग्रंथपरावर्तनेन रचितमिदं ।  
 सकलजगदेकविस्मयजनन जनहितंकरं शृणुत ॥२७॥  
 मन्त्रि-ग्रह-सन्मुद्रा-मण्डल-कटुतैल-वश्ययन्त्र-सुतंत्रं ।  
 स्नपनविधिर्नाराजनविधिरथ साधनविधिश्चेति ॥२८॥  
 अधिकाराणामेषा दशमेदानां स्वरूपनिर्देशः ।  
 ब्रह्मेऽहं संक्षेपात् प्रकटं देव्या यथोद्दिष्टम् ॥२९॥  
 मौनी नियमितचित्तो मेधावी बीजधारणसमर्थः ।  
 मायामदनमदोनः सिद्धयति मन्त्री न संदेहः ॥३०॥  
 सम्यग्दर्शनशुद्धो देव्यर्चनतत्परो व्रतममेतः ।  
 मन्त्रजपहोमनिरतोऽनालस्यो जायते मन्त्री ॥३१॥  
 देवगुरुसमयभक्तः सविकल्पः सत्यवाग्विदग्धश्च ।  
 बाकूपदुरपगतशकः शुचिराद्रमना भवेन्मन्त्री ॥३२॥

देव्याः पदयुगभक्तो हेलाचार्यक्रमाब्जभक्तियुतः ।  
 स्वगुरूपदेशमार्गेण वर्तते यः स मन्त्री स्यात् ॥३३॥  
 विद्यागुरुभक्तियुते तुष्टिं पुष्टिं ददाति खलु देवी ।  
 विद्यागुरुभक्तिवियुक्तचेतसे द्वेष्टि नितरा सा ॥३४॥  
 सम्यग्दर्शनदूरो वाक्कठश्छान्दसो भयसमेतः ।  
 शून्यहृदयः सलज्जः शास्त्रेऽस्मिन् नो भवेन्मन्त्री ॥३५॥

इति हेलाचार्यप्रणीतार्थे श्रीमदिन्द्रनन्दियोगीन्द्र-विरचित-ग्रंथसदभे  
 ज्वालिनीमते मंत्रिलक्षणनिरूपणाधिकारः प्रथमः ॥

अन्तभागः—

द्रविडगणसमयमुख्यो जिनपतिमार्गोचितक्रियापूर्णः ।  
 व्रतसमितिगुप्तिगुप्तो हेलाचार्यो मुनिर्जयति ॥१६॥  
 यावत् क्षितिजलधिशशाकाम्बरतारकाकुलाचलास्तावत् ।  
 हेलाचार्योक्तार्थः स्थेयाच्छ्रीज्वालिनीकल्पः ॥२०॥

इति हेलाचार्यप्रणीतार्थे श्रीमदिन्द्रनन्दियोगीन्द्रविरचितग्रंथसन्दर्भे  
 ज्वालिनीमते साधनविधिर्दशमः परिच्छेदः ॥

आसीदिन्द्रादिदेवस्तुतपदकमलश्रीन्द्रनन्दिर्मुनीन्द्रो  
 नित्योत्सर्पच्चरित्रो जिनमतजलधिधौतपापोपलेपः ।  
 प्रज्ञानावामलोद्यत्प्रगुणगणभृतोत्कीर्णविस्तीर्णसिद्धा-  
 न्ताम्भोराशिल्लिलोक्याबुजवनविचरत्सद्यशोराजहंसः ॥१॥  
 यद्वृत्तं दुरितारिसैन्यहनने चण्डासिधारायितम्  
 चित्तं यस्य शरत्सरसलिलवत् स्वच्छं सदा शीतल ।  
 कीर्तिः शारदकौमुदी शशिभृतो ज्योत्स्नेव यस्याऽमला  
 स श्रीवासवनदिसन्मुनिपतिः शिष्यस्तदीयो भवेत् ॥२॥  
 शिष्यस्तस्य महात्मा चतुरनियोगेषु चतुरमतिविभवः ।  
 श्रीवप्पनदिगुरुरिति बुधमधुपनिर्षेवितपदाब्जः ॥३॥

लोके यस्य प्रसादादजनि मुनिजनस्तत्पुराणार्थवेदी  
यस्याशास्तभमूर्धान्यतिविमलयशः श्रीवितानो निबद्धः ।  
कालास्तायेन पौराणिककविवृषभा द्योतितास्तत्पुराण-  
व्याख्यानादबप्पनंदिप्रथितगुणगणस्तस्य किं वर्यंतेऽत्र ॥४॥  
शिष्यस्तस्येन्द्रनंदिर्विमलगुणगणोद्दामधामाभिरामः  
प्रज्ञा-तीक्ष्णास्त्रधारा-विदलितब्रह्माऽज्ञानवल्लीवितानः ।  
जैने सिद्धान्तवाधौ विमलितदृढयस्तेन सद्गधतोय (ग्रंथतोऽय)  
हेलाचार्योदितार्थो व्यरचि निरूपमो ज्वालिनीमंत्रवादः ॥५॥  
अष्टशतस्यैकषष्टि (८६१) प्रमाणशकवत्सरैष्वतीतेषु ।  
श्रीमान्यखेटकटके पर्वण्यक्षय] तृतीयायाम् ॥६॥  
शतदलसहितचतुःशतपरिमाणग्रंथरचनया युक्त ।  
श्रीकृष्णराजराज्ये समाप्तमेतन्मतं देव्याः ॥७॥

(नोट—अन्तका पद्य बम्बई सरस्वतीभवनकी प्रतिमें न होकर कारंजा-  
की प्रतिमें पाया जाता है ।)

## ६२. स्वर्णाचलमाहात्म्य ( दीक्षित देवदत्त )

आदिभाग :—

श्रीमोक्षसिद्धि-समवाप्ति-निदानमेक शैलान्वयाम्बुजवन-प्रतिबोध-भानुं ।  
ध्यानात्समस्तकलुषाबुधिकुम्भजातं दंढे सुवर्णमयमुच्चसुवर्णशैलं ॥१॥

अन्तभाग :—

श्रीमञ्छ्रीमूलसघेऽस्मिन् वलात्कारगणे तथा ।  
कुन्दकुन्दाभिधाचार्यान्वये विश्वप्रदीपिते ॥४३॥  
नन्द्याम्नाये बभूव श्रीमद्वारकपदस्थितः ।  
जगद्भूषणदेवोऽभूज्जगद्भूषणमर्थतः ॥४४॥  
यस्य वागमला नूनं धर्मशास्त्र-प्रकाशिका ।  
गगोव पठता नून पुनाति मुखपक्व ॥४५॥

सार्वः सतत-सधिसधिनियतः पूर्वापरानुक्रमः  
 शब्दांभोजदिवाकरोऽस्तु सहसा नः श्रेयसे यं(१)च वै ॥१॥  
 नमः श्रीवर्द्धमानाय महते देवनन्दिने ।  
 प्रभाचन्द्राय गुरवे तस्मै चाऽभयनन्दिने ॥२॥

६५. प्राकृतशब्दानुशासन, स्वोपज्ञवृत्तिसहित (कवि त्रिविक्रम)

आदिभाग —

श्रीवीरं प्राच्याचल-समुदितमखिलप्रकाशक वन्दे ।  
 दिव्यध्वनिपटुदीधितिमहमत्तरपद्धतिप्राप्त्यै ॥१॥  
 श्रुतभर्तुरर्हन्नन्दि-त्रैविद्यमुनेः पदाम्बुजभ्रमरः ।  
 श्रीवाणसकुलकमलद्युमणोरदित्यशर्मणः पौत्रः ॥२॥  
 श्रीमल्लिनाथ-पुत्रो लक्ष्मीगर्भामृताम्बुधिसुधाशुः ।  
 सोमस्य वृत्त-विद्या-धाम्नो भ्राता त्रिविक्रमस्तु कविः ॥३॥  
 श्रीवीरसेन-जिनसेनार्यादिवचः पयोधिपूरात्कतिचित् ।  
 प्राकृतपदरत्नानि प्राकृतकृति-सुकृति-भूषणाय चिनोति ॥४॥  
 अन्लपार्थ-सुखोच्चारश्शब्दसाहित्यजीवितम् ।  
 स च प्राकृतमेवेति मतं सूक्तानुवर्तिनाम् ॥५॥  
 प्राकृतं तत्समं देश्यं तद्भव चेत्यदस्त्रिधा ।  
 तत्समं सम्कृतसमं नेयं संस्कृतलक्षणात् ॥६॥  
 देश्यमार्थं च रुढत्वात्स्वतन्त्रत्वाच्च भूयसा ।  
 लक्ष्म नापेक्षते तस्य सम्प्रदायो हि बोधक ॥७॥  
 प्रकृतेस्सकृतात्साध्यमानात्सिद्धाच्च यद्भवेत् ।  
 प्राकृतस्याऽस्य लक्ष्यानुरोर्धिलक्ष्म प्रचक्ष्महे ॥८॥  
 प्राकृतपदार्थसार्थप्राप्त्यै निजसूत्रमार्गमनुजिगमिषताम् ।  
 वृत्तिर्यथार्थसिद्धयै त्रिविक्रमेयागमक्रमेण क्रियते ॥९॥

तत्सम-तद्भव-देश्य-प्राकृतरूपाणि पश्यता विदुषा ।

दर्पणति येयमवन्तौ वृत्तिस्त्रैविक्रमी जयति ॥१०॥

प्राकृतरूपाणि यथा प्राच्यैराहेमचन्द्रमाचार्यैः ।

विवृतानि तथा तानि प्रतिविम्बन्तीह सर्वाणि ॥११॥

सिद्धिलोकाच्च ॥१॥ ( प्रथमसूत्र )

इति श्रीमदह्नन्दित्रैविद्यदेवश्रुतधर-श्रीपादप्रसादासादितसमस्तविद्याप्रभाव-  
श्रीमत्त्रिविक्रमदेवविरचितप्राकृतव्याकरणवृत्तौ प्रथमाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

[नोट—इस ग्रन्थमें चार अध्याय हैं और प्रत्येक अध्यायमें पाणिनीय व्याकरणकी तरह चार पाद हैं । यह ग्रन्थ साङ्ग सिद्धशब्दानुशासनके कर्ता हेमचन्द्राचार्यसे बादका और कालिदासके शाकुन्तलादि नाटकत्रयके व्याख्याता काटयवेमसे पहलेका बना हुआ है; क्योंकि इसमें हेमचन्द्रके उक्त ग्रन्थवाक्योंका उल्लेखपूर्वक खण्डन है और काटयवेमके व्याख्या-ग्रन्थोंमें इस ग्रन्थके सूत्राका ही प्राकृतविषयमें प्रमाणत्वरूपसे निर्देश पाया जाता है, ऐसा श्रीवैकटरंगनाथ शर्माने इस ग्रन्थके प्रथम अध्यायकी भूमिकामें प्रकट किया, जो सन् १८६६ में आर्षप्रेस विजिगापट्टमसे छपकर प्रकाशित हुआ है । ग्रन्थका अन्तभाग पासमें न होनेसे नहीं दिया जा सका । ]

६६. जिनसहस्रनाम-टीका ( 'अमरकीर्तिसूरि )

अन्तभाग —

नत्वा जिनसेनाचार्यं विद्यानं [दं] समंतभद्रमहंत ।

श्रीमत्सहस्रनाम्ना ..... चिम ससिद्धयै ॥१॥

अथ श्रीमज्जिनसेनाचार्यः चातुर्वर्ण्यसम्वत्समुद्धरेण धीरः सकललोक-  
नरोचनाकातः(?) खंडितापाखंडिमंडलाहंकारः शुक्तिवचनवीचीविरचित-  
चित्तचमत्कारः स्वर्गापवर्गपुरमार्गस्पंदनः चारुचारित्रचमत्कृतसक्रदनः  
सकलजगज्जयातदर्पकंदर्पनिष्कंदनः शुभोपदेशवचनशैत्यगुणावगणित-

हरिचन्दनः श्रीमद्दीर्घाणभाषारचितश्रीमहापुराणः जिनयज्ञादिसकलशास्त्र-  
प्रवीणः श्रीमद्गुणभद्राचार्यवर्यसेवितपादाभोजः प्रज्ञापुंजः इति विरुदावली  
विराजमानः जिनसहस्रनामस्तवनं सचिकीर्णं प्रसिद्धाष्टसहस्रेद्धलक्षण-  
मित्यादिस्वाभिप्रायसं[म्]चूनपरः श्लोकमित्याह—

× × × ×

इति सूरिश्रीमदमरकीर्तिविरचिताया जिनसहस्रनामटीकाया प्रथमोध्यायः॥१॥  
अन्तभागः—

अथ प्रशस्तिः । स्वस्तिस्यात्कारकोत्तमाय श्रीमदनेकातशासनाय ।

सद्ब्रूतो लोकमहितः . . . . .

. . . . . य ।

रत्नाना . . . . . सुमनाः स्याद्वादचंद्रोदयः

साक्षात्सोऽत्र सनातनो विजयते श्रीमूलसंघोदधिः ॥१॥

आसाद्यद्युसदा(?) सहायमसमं गत्वा विदेहं जवा-

दद्राक्षीत् किल केवलेक्षणमिनं द्योतक्षमध्यक्षतः ।

स्वामी साम्यपदादिरूढधिषणः श्रीनदिसघश्रियो

मान्यः सोऽस्तु शिवाय शातमनसा श्रीकुन्दकुन्दाऽभिधः ॥२॥

श्रीपद्मनदिविद्वन् विख्याता त्रिभुवनेऽपि कीर्तिस्ते ।

हारति हीरति हंसति हरति हरोत्तसमनुहरति ॥३॥

श्रीपद्मनन्दिपरमात्मपरः पवित्रो देवेन्द्रकीर्तिरय साधुजनाऽभिवंद्यः ।

विद्यादिनन्दिवरसूरिरनल्पबोधः श्रीमल्लिभूषण इतोऽस्तु च मगलं वै ॥४॥

प्रायो व्याकरणं येन घातुपाठेऽवतारित ।

स जीयात् शब्दमाणिक्यनिवासः श्रुतसागरः ॥५॥

मल्लिभूषणशिष्येण भारत्या नन्दनेन च ।

सहस्रनामटीकेय रचिताऽमरकीर्तिना ॥६॥

इति श्रीसूरिश्रीमदमरकीर्तिविरचिताया भट्टारकश्रीविश्वसेनाऽनुमोदिताया  
संज्ञाभिपति-सुधाचन्द्र-चन्द्रिका जिनसहस्रनामटीका सम्पूर्णा ॥

## ६७. सरस्वती(भारती)कल्प ( मल्लिषेणसूरि )

आदिभाग :—

जगदीशजिनं देवमभिवन्द्याभिनन्दनं(शंकरं) ।  
वन्द्ये सरस्वतीकल्पं समासाद(सेना)ल्पमेधसान्(ग्र) ॥१॥  
अभयज्ञानमुद्राक्षमालापुस्तकधारिणी ।  
त्रिनेत्रा पातु मां वाणी जटाबालेन्दुमण्डिता ॥२॥  
लब्धवाणीप्रसादेन मल्लिषेण्येन सूरिणा ।  
रच्यते भारतीकल्पः स्वल्पनाप्य-फलप्रदः ॥३॥

अन्तभाग :—

चाकपतेर्वादिवेतालादभयेन्दोश्च पद्मलात् ।  
श्रीमल्लिषेण्ययोगीन्द्रादेशाद्विद्या समागता ॥६५॥  
कृतिना मल्लिषेण्येन श्रीपेण्यस्य च सनुना ।  
रचितो भारतीकल्पः शिष्टलोकमनोहरः ॥६६॥  
सूर्याचन्द्रमसौ यावन्मेदिनी भूधरार्णवाः ।  
तावत्सरस्वतीकल्पः स्थेयान्चेतसि धीमताम् ॥६७॥

इत्युभयभाषाकविशेखर-श्रीमल्लिषेण्यसूरिविरचितः श्रीभारतीकल्पः

समाप्तः ।

## ६८. कामचाण्डालीकल्प ( मल्लिषेणसूरि )

आदिभाग :—

श्रीवीरं जिनमानम्य खडित-स्मर-सायकम् ।  
वन्द्येहं कामचाण्डालीकल्पमिष्टफलप्रदम् ॥१॥  
भूषिताभरणैः सर्वैर्मुक्तकेशा निरम्बरा ।  
पातु मां कामचाण्डाली कृष्णवर्णा चतुर्भुजा ॥२॥



फलकाचकलशकरा शाल्मलिदण्डोद्धमुरगोपेता ।  
 जयतात् त्रिभुवनवन्द्या जगति श्रीकामचाण्डाली ॥३॥  
 विरचयति मन्त्रवादं संचेपात्सकलजनहितार्थमिदम् ।  
 कलिकालोभयभाषा-कविशेखर-मल्लिषेणगणी ॥४॥  
 साधकदेव्याराधनमशेषजनवश्ययन्त्रतन्त्राणि ।  
 ज्वालागर्दभमेदः शास्त्रेऽस्मिन् कथ्यते स्पष्टम् ॥५॥

अन्तभाग :—

निःशेषागममन्त्रवादकुशल वाग्देवताऽलंकृतं ।  
 तन्मत्वा कविशेखरं मुनिवरं श्रीमल्लिषेणाह्वय ॥  
 दद्यात्स्वर्णसमन्वितोन्नतघटाद् धाराजलं तत्करे ।  
 साक्षीकृत्य हुताशनानिलव(प)यश्चन्द्रार्कतारागणान् ॥ आज्ञाप्रक्रमः ।  
 उद्यन्निर्मलकीर्तिप्रतिदिशो विशातजैनागमो ।  
 नाम्ना श्रीजिनसेनसूरिभवद्भव्याम्बुजाना रविः ॥  
 तच्छिष्यः कविशेखरोऽजनि मुनिः श्रीमल्लिषेणो गणी ।  
 तेनैष स्वपरोपकारजनकः श्रीमन्त्रवादः कृतः ॥

इत्युभयभाषाकविशेखरश्रीमल्लिषेणसूरि-विरचिते कामचाण्डालीकल्पे  
 ज्वालागर्दभलक्षणाधिकारः पंचमः ।

भाषाद्वय-कविताया कवयो दर्पं वहन्ति तावदिह  
 नालोकयन्ति यावत्कविशेखर-मल्लिषेणमुनिम् ॥१॥  
 छन्दोलंकारशास्त्र किमपि न च परं प्राकृतं संस्कृत वा  
 काव्यं तच्च प्रबन्धं सुकविजनमनोरजनं यत्करोति ।  
 कुर्वन्नुर्वो-शिलादौ न लिखति किल तत्या(द्या)ति यावत्समस्ति  
 स श्रीमान् मल्लिषेणो जयतु कविपतिर्वाग्वधूमण्डितास्यः ॥२॥

इति कामचाण्डालीकल्पः समाप्तः ।

## ६६. ज्वालिनीकल्प ( मल्लिषेणसूरि )

आदिभाग :—

चन्द्रप्रभं जिन नत्वा शरच्चन्द्रसमप्रभम् ।

वक्ष्येहं ज्वालिनीकल्पं संकल्पितसमप्रभम् ॥१॥

अन्तभाग :—

श्रोमतोऽजितसेनस्य सूरः कर्मातिधूरिणः ।

शिष्यः कनकसेनोभूद्वणि(यिं ?)कमुनिजनस्तुतः ॥२॥

तदीयशिष्यो जिनसेनसूरिः तस्याग्रशिष्योऽजनि मल्लिषेणः ।

वाग्देवतालक्षितचारुवक्त्रस्तेनारचि [श्री] शिखिदेविकल्पः ॥३॥

कुमतिमतविभेदी जैनतत्त्वार्थवेदी हृतदुरितसमूहः क्षीणसंसारमोहः ।

भवजलधितरण्डो वाग्व[रो]वाक्करण्डो विबुधकुमुदचन्द्रो मल्लिषेणो गणीन्द्रः ४

इति ज्वालिनीकल्पं समाप्तम् ।

## १००. भैरवपद्मावतीकल्प सटीक ( मल्लिषेणसूरि )

आदिभाग :—

टी० मं०—श्रीमद्यातुणिकायामरखचरवधूतृत्यसंगीतकीर्ति-

व्यासाशामडलं मडितसुरपटहाद्यष्टसत्प्रातिहार्यं ।

नत्वा श्रीपार्श्वनाथ जितकमठकृतोद्द डघोरोपसर्गं

पद्मावत्या हि कल्पप्रवरविवरणं वक्ष्यते मल्लिषेणैः\* ॥१॥

\* साराभाई नवाब द्वारा मुद्रित प्रतिमें 'बन्धुषेणैः' पाठ दिया है और उसके द्वारा टीकाको बन्धुषेणकृत सूचित किया है, परन्तु ऐ० प० सरस्वती भवन बम्बईकी प्रतिमें और ला० मनोहरलालजी जौहरी देहलीकी दो प्रतियों में भी 'मल्लिषेणैः' पाठ पाया जाता है और उससे टीकाका स्वोपज्ञ होना जाना जाता है, ग्रन्थकी सन्धियोंमें भी मल्लिषेणका ही नाम है । बन्धुषेणके टीकाकार होनेका उनसे कोई समर्थन नहीं होता । और न अन्तमें ही बन्धुषेणका टीकाकार-रूपसे कोई नामोल्लेख तथा परिचय उपलब्ध होता है ।

मूल मं०—कमठोपसर्गदलन त्रिभुवननाथं प्रणम्य पार्श्वजिनम् ।  
 वक्ष्येऽभीष्टफलप्रद-भैरवपद्मावतीकल्पम् ॥१॥  
 पाशफलवरदगजवशकरणकरा पद्मविष्टरा पद्मा ।  
 सा मा रक्षतु देवी त्रिलोचना रक्तपुष्पाभा ॥२॥  
 त्रोटला त्वरिता नित्या त्रिपुरा कामसाधनी ।  
 देव्या नामानि पद्मायास्तथा त्रिपुरभैरवी ॥३॥  
 पाशवज्रफलाभोजभृत्करा त्रोटलाह्वया ।  
 शंखपद्माभया वरदा त्वरिताख्याऽरुणप्रभा ॥४॥  
 पाशाकुशपयोजातसाक्षमूल(माल)करा वरा ।  
 हंसवाहाऽरुणा नित्या जटा बालेन्दुमण्डिता ॥५॥  
 शूल-चक्र-कशाभोज-चाप-बाण-फलाकुशैः ।  
 राजिताऽष्टभुजा देवी त्रिपुरा ककुमप्रभा ॥६॥  
 शंख-पद्म-फलाभोजभृत्करा कामसाधनी ।  
 बन्धूकपुष्पसंकाशा कुक्कुटोरगवाहना ॥७॥  
 पाशचक्रधनुर्बाणखेटखड्गफलाम्बुजैः ।  
 लसद्भुजेन्द्रगोपाभा त्र्यक्षा त्रिपुरभैरवी ॥८॥  
 आदौ साधकलक्षणं सुसकला देव्यर्चनायाः क्रमं  
 पश्चाद्द्वादशयंत्रभेदकथनं स्तभोऽङ्गनाकर्षणं ।  
 यंत्र वश्यकं निमित्तमपरं वश्यौषधं गारुडं  
 वक्ष्येऽहं क्रमशो यथा निगदिताः कल्पेऽधिकारास्तथा ॥९॥  
 इति दशविद्याधिकारैर्ललितार्याश्लोकगीतिसद्धृतैः ।  
 विरचयति मल्लिषेणः कल्पं पद्मावतीदेव्याः ॥१०॥  
 निर्जितमदनाटोपः प्रशमितकोपो विमुक्तविकथालापः ।  
 देव्यर्चनानुरक्तो विनपदभक्तो भवेन्मन्त्री ॥११॥  
 मन्त्राराधनशूरः पापविदूरो गुणेन गम्भीरः ।  
 मौनी महाभिमानी मन्त्री स्यादीदृशः पुरुषः ॥१२॥

गुरुजनकृतोपदेशो गततन्द्रो निद्रया परित्यक्तः ।

परिमितभोजनशीलः स भवेदाराधको देव्याः ॥१३॥

निर्जितविषयकषायो धर्माभृतजनितहर्षगतकायः ।

गुरुतरगुणसंपूर्णः स भवेदाराधको देव्याः ॥१४॥

शुचिः प्रसन्नो गुरुदेवभक्तो दृढव्रतः सत्यदयासमेतः ।

दक्षः पटुर्वीजपदावधारी मंत्री भवेदीदृश एव लोके ॥१५॥

एते गुणा यस्य न संति पुनः क्वचित्कदाचिन्न भवेत्स मंत्री ।

करोति चेद्दंपवशात्स जाप्यं प्राप्नोत्यनर्थं फणिशेखरायाः ॥१६॥

इत्युभयभाषाकविशेखर-श्रीमल्लिषेणसूरिविरचिते भैरवपद्मावतीकल्पे  
मंत्रिलक्षणनिरूपकः प्रथमोऽधिकारः ॥

अन्तर्भागः—

सकलनृपमुकुटघटितचरणयुगः श्रीमदजितसेनगणी ।

जयतु दुरितापहारी भव्यौघभवार्णवोत्तारी ॥५७॥

जिनसमयागमवेदी गुरुतरसंसारकाननच्छेदी ।

कर्मन्धन-दहनपटुस्तच्छिष्यः कनकसेनगणी ॥५८॥

चारित्रभूषितागो निःसंगो मयितदुर्जयाऽनंगः ।

तच्छिष्यो जिनसेनो बभूव भव्याब्जधर्मांशुः ॥५९॥

तदीयशिष्योऽजनि मल्लिषेणः सरस्वती-लब्धवरप्रसादः ।

तेनोदितो भैरवदेवतायाः कल्पः समासेन चतुःशतेन (४००) ॥६०॥

यावद्दार्धि-महीधर-तारागण-गगन-चन्द्र-दिनपतयः ।

तिष्ठति तावदास्ता भैरवपद्मावतीकल्पः ॥६१॥

इत्युभयभाषा-कविशेखरश्रीमल्लिषेणसूरिविरचिते भैरवपद्मावतीकल्पे

गुरुदाधिकारो दशमः ॥

## १०१. महापुराण ( मल्लिपेणसूरि )

आदिभाग :—

.....।

..... ॥१॥

अन्तभाग :—

तीर्थे श्रीमुलगुन्दनाग्नि नगरे श्रीजैनवर्मालये  
 स्थित्वा श्रीकविचक्रवर्तियतिपः श्रीमल्लिपेणाह्वयः ।  
 संक्षेपात्प्रथमानुयोगकथनव्याख्यान्वित शृण्वता  
 भव्याना दुरितापह रचित गान्निःशेषविद्याम्बुधिः ॥१॥  
 वर्षेकत्रिंशताद्दीने सहस्रे(६६६) शकभूभुजः ।  
 सर्वनिद्रत्सरे ज्येष्ठे सशुक्ले पंचमीदिने ॥२॥  
 अनादि तत्समाप्तं तु पुराण दुरितापहम् ।  
 जीयादाचन्द्रतारार्कं विदग्धजनचेतसि ॥३॥  
 श्रीजिनसेनसूरितनुजेन कुदृष्टिमत्प्रभेदिना  
 गारुडमंत्रादसकलागमलक्षणतर्कवेदिना ।  
 तेन महापुराणमुदित भुवनत्रयवर्तिक्रीतिना  
 प्राकृतसस्कृतोभयकवित्वधृता कविचक्रवर्तिना ॥

[ विद्वद्रत्नमाला, कोल्हापुर ल० भ० मठ प्रति

## १०२. कर्मकाण्ड-टीका (भ० ज्ञानभूषण व सुमतिकीर्ति)

आदिभाग :—

महावीरं प्रणम्यादौ विश्वतत्त्व-प्रकाशक ।  
 भाष्यं हि कर्मकाण्डस्य वक्ष्ये भव्यहितकर ॥१॥  
 विद्यानदि-सुमल्ल्यादिभूष-लक्ष्मीन्दु-सद्गुरुन् ।  
 वीरेन्द-ज्ञानभूष हि वंदे सुमतिकीर्तियुक् ॥२॥

सिद्धातपरिज्ञानी चक्रवर्तिश्रीनेमिचन्द्रकविः ग्रंथप्रारम्भपूर्वे ग्रन्थनिर्विघ्न-  
परिसमाप्त्यादिफलमभिलषन् श्रीइष्टदेवनेमिनाथ नमत्कुर्वन्नाह—

अन्तभागः—

मूलसधे महासाधुर्लक्ष्मीचन्द्रो यतीश्वरः ।  
तस्य पट्टे च वीरेन्दुर्विबुधो विश्ववदितः ॥१॥  
तदन्वये दयाग्भोधिज्ञानभूषो गुणाकरः ।  
टीका हि कर्मकाण्डस्य चक्रे सुमतिकीर्तियुक् ॥२॥  
टीका गोम्मटसारस्य विलोक्य विहितध्रुव ।  
पठन्तु सज्जनाः सर्वे भाष्यमेतन्मनोहरं ॥३॥  
प्रमादाद्भ्रमतो वापि यद्यशुद्धं कदाचन ।  
टीकायामत्र संशोध्य विबुधैर्द्वेषवर्जितैः ॥४॥

इति श्रीभट्टारकश्रीज्ञानभूषण-विरचिता \* कर्मकाण्डग्रन्थटीका समाप्ता ॥

[ वारसेवामन्दिर-प्रति

### १०३. पुण्यास्रव-कथाकोष ( रामचन्द्र मुमुक्षु )

आदिभागः—

श्रीवीरं जिनमानम्य वस्तुतत्त्व-प्रकशकं ।  
वक्ष्ये कथामय ग्रन्थं पुण्यास्रवामिधानकं ॥१॥

अन्तभागः—

इति पुण्यास्रवामिधाने ग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्य-रामचन्द्रमुमुक्षु  
विरचिते दानफलव्यावर्णनो नाम षोडशवृत्ता\* (अधिकाराः) समाप्ताः ॥१६॥

\* जयपुर और देहलीकी कितनी ही प्रतियोंमें 'ज्ञानभूषणनामाकिता  
सूरिसुमतिकीर्ति-विरचिता' ऐसा पाठ पाया जाता है, जो ग्रन्थकी दोनों  
भट्टारकों द्वारा सयुक्त रचना होनेका परिणाम जान पड़ता है । और जिस  
ग्रन्थको 'कर्मकाण्ड' नाम दिया गया है वह १६० गाथात्मक 'कम्मपयडि'  
( कर्मप्रवृत्ति ) नामका गोम्मटसारी प्रकरण है ।

यो भव्याब्ज-दिवाकरो यमकरो मारेभपञ्चाननो  
 नानादुःखविधायि कर्मकुभृतो वज्रायतं दिव्यधीः ।  
 यो योगीन्द्र-नरेन्द्र-वन्दितपटो विद्यार्णवोत्तीर्णवान्  
 ख्यातः केशवनन्दिदेव-यतिपः श्रीकुन्दकुन्दान्वयः ॥१॥

शिष्योऽभूत्तस्य भव्यः सकलजनहितो रामचन्द्रो मुमुक्षु-  
 शर्त्वा शब्दापशब्दान् सुविशदयशसः पद्मनन्द्याभिधानात्(ह्यादौ) ।  
 वन्द्याद्वादीभसिंहात्परमयतिपते. सो व्यवान्नव्यहेतो-  
 ग्रन्थं पुण्यास्त्रवाख्यं गिरित्तिमितिमर्तदिव्यपद्यैः कथार्थैः ॥२॥

साद्वैश्वतु'सहस्रैर्यो(४५००)मितः पुण्यास्त्रवाह्वयः ।  
 ग्रन्थः स्थेयात् सता चित्ते चन्द्रादिवत्सदाग्धरे ॥३॥ \*  
 कुन्दकुन्दान्वये ख्याते ख्यातो देशिगणाग्रणीः ।  
 अभूत् संवाधियः श्रीमान्पद्मनन्दी त्रिरात्रिकः ॥४॥

वृषाधिरूढो गणपो गुणोद्यतो विनायकानन्दितचित्तवृत्तिकः ।  
 उमासमालिङ्गितईश्वरोपमस्ततोप्यभून्माधवनन्दिपरिणतः ॥५॥  
 सिद्धातशास्त्रार्णवपारदृश्वा मासोपवासी गुणरत्नभूषितः ।  
 शब्दादिवाथो(१) विबुधप्रधानो जातस्ततः श्रीवसुनन्दिसूरिः ॥६॥

दिनपतिरिव नित्यं भव्यपद्माब्धिबोधो  
 सुरगिरिरिव देवैः सर्वदा सेव्यपादः ।  
 जलनिधिरिव शश्वत् सर्वसत्त्वानुकम्पी  
 गणभृदजान् शिष्यो मौलिनामा तदीयः ॥७॥

\* पंचायती मन्दिर देहलीमें इस ग्रन्थकी दो प्रतियाँ हैं—एक सं० १५८४ की लिखी हुई, जिसमें प्रशस्तिके इस \* चिन्ह तक कुल तीन ही पद्य हैं, दूसरी सं० १७६६ की लिखी हुई है जिसमें ६ पद्य हैं; परन्तु आदिके उक्त तीन पद्योंको छोड़कर शेष ६ पद्योंमें जो प्रशस्ति है वह एक जुदी तथा अधूरी जान पड़ती है—ग्रन्थकर्ताके साथ उसका सम्बन्ध व्यक्त नहीं होता ।

कलाविलासः परिपूर्णवृत्तो दिग्गम्बरालंकृतिहेतुभूतः ।  
 श्रीनन्दिसूरिर्मुनिवृन्दवन्द्यस्तस्मादभूच्चन्द्रसमानकीर्तिः ॥८॥  
 चार्वाक-बौद्ध-जिन-साङ्ख्य-शिवद्विजाना,  
 वाग्मित्व-वादि-गमकत्व-कवित्व-वित्तः ।  
 साहित्य-तर्क-परमागम-भेदभिन्नः,  
 श्रीनन्दिसूरिगणाङ्गणपूर्णचन्द्रः ॥९॥  
 इति समाप्तोऽयं पुण्याश्रवाभिधो ग्रंथः ।

[ देहली पंचायती मन्दिर प्रति

१०४. प्रा० पंचसंग्रह-टीका ( भ० सुमतिकीर्ति )

आदिभाग :—

.....  
 ..... ॥१॥

अन्तभाग :—

श्रीमूलसंघेऽजनि नन्दिसंघो वरो बलात्कारगणप्रसिद्धः ।  
 श्रीकुंदकुंदो वरसूरिवर्यो बभौ बुधो भारतिगच्छसारे ॥१॥  
 तदन्वये देवमुनीन्द्रवंद्यः श्रीपद्मनन्दी जिनधर्मनंदी ।  
 ततो हि जातो दिविजेन्द्रकीर्तिर्विद्या[दि]नंदी वरधर्ममूर्तिः ॥२॥  
 तदीयपट्टे नृपमाननीयो मल्ल्यादिभूषो मुनिवन्दनीयः ।  
 ततो हि जातो वरधर्मधर्ता लक्ष्म्यादिचन्द्रो बहुशिष्यकर्ता ॥३॥  
 पंचाचाररतो नित्यं सूरिसद्गुणधारकः ।  
 लक्ष्मीचद्रगुरुस्वामी भट्टारकशिरोमणिः ॥४॥  
 दुर्वारदुर्वादिकपर्वताना वज्रायमानो वरवीरचन्द्रः ।  
 तदन्वये सूरिवरप्रधानो ज्ञानादिभूषो गणिगच्छराजः ॥५॥



त्रैविद्यविद्याधरचक्रवर्ती भट्टारको भूतलयातकीर्तिः ।

ज्ञानादिभूषो वरधर्ममूर्तिस्तदीयवाक्यात् कृतसारवृत्तिः ॥६॥

भट्टारको भुवि ख्यातो जीयाच्छ्रीज्ञानभूषणः ।

तस्य पट्टोदये भानुः प्रभाचन्द्रो वचोनिधिः ॥७॥

विशदगुणगरिष्ठो ज्ञानभूषो गङ्गीन्द्र-

स्तदनुपदविधाता धर्मधर्ता सुभर्ता ।

कुवलयसुखकर्ता मोहमिथ्याघर्ता

स जयतु यतिनाथः श्रीप्रभाचन्द्रचन्द्रः ॥८॥

दीक्षा-शिक्षा-पदं दत्त लक्ष्मीवीरेन्द्र(न्दु ?)सूरिणा ।

येन मे ज्ञानभूषेण तस्मै श्रीगुरुवेनमः ॥९॥

आगमेन विरुद्धं यद् व्याकरणेन दूषितं ।

शुद्धाकृतं च तत्सर्वं गुरुभिर्ज्ञानभूषणैः ॥१०॥

तथापि—

अत्र हीनादिकं किञ्चिद्रचितं मतिविभ्रमात् ।

शोधयन्तु महाभग्न्याः कृपा कृत्वा ममोपरि ॥११॥

हृसाख्यवर्णिनः येन ग्रन्थोऽयमुपदेशितः ।

तस्य प्रसादतो वृत्तिः कृत्वा सुमतिकीर्तिना ॥१२॥

श्रीमद्विक्रमभूपतेः परिमिते वर्षे शते षोडशे ।

विंशत्यग्रगते (१६२०) सिते शुभतरे भाद्रे दशम्या तिथौ ।

ईलावे वृषभालये वृषकरे सुश्रावके धार्मिके

सूरिश्रीसुमतीशकीर्ति-विहिता टीका सदा नन्दतु ॥१३॥

इति श्रीपंचसग्रहाऽपरनामलघुगोम्मट्टसारसिद्धातग्रन्थ - टीकाया

कर्मकाण्डे सप्ततिनाम सप्तमोऽधिकारः ॥ इति श्रीलघुगोम्मट्टसारटीका

समाप्ता ॥

[ देहली पंचायती मन्दिरं प्रति

## १०५. रात्रिभोजनत्याग-कथा ( ब्रह्म नेमिदत्त )

आदिभाग :—

श्रीमज्जिनं जगत्पूज्यं भारतीं भुवनोत्तमाम् ।  
नत्वा गुरुन्प्रवक्ष्येऽहं रात्रिभोजनवर्जनम् ॥१॥

अन्तभाग :—

जिनपतिमुखपद्मात् निगता दिव्यभाषा  
मुनिपतिशतसेव्या सारतत्त्वप्रकाशा ।  
कुमत्तितिमिरनाशा भानुमेव प्रशस्या  
दिशतु मम सुखानि सर्वलोकैकभूषा ॥१॥  
श्रीभट्टारकमल्लिभूषणगुरुः सूरिश्रुताब्धिः सुधी-  
राचार्यो वरमिह्नन्दी सुगुरुः कुर्यात्सता मंगलम् ॥२॥

इति भट्टारकश्रीमल्लिभूषण-शिष्याचार्यश्रीसिंहनन्दिगुरुपदेशेन ब्रह्म-  
नेमिदत्तविरचिता रात्रिभोजन-परित्यागफलदृष्टान्त-श्रीनागश्रीकथा समाप्ता ।

## १०६. नेमिनाथ-पुराण ( ब्रह्म नेमिदत्त )

आदिभाग :—

श्रीमन्नेमि जिनं नत्वा लोकालोकप्रकाशकम् ।  
तत्पुराणमहं वक्ष्ये भव्याना सौख्यदायकम् ॥१॥

अन्तभाग :—

गच्छे श्रीमति मूलसंघतिलके सारस्वतीये शुभे  
विद्यानन्दगुरुप्रपट्टकमलोल्लासप्रदो भास्करः ।  
ज्ञानध्यानरतः प्रसिद्धमहिमा चारित्रचूडामणिः  
श्रीभट्टारकमल्लिभूषणगुरुः जीयात्सता भूतले ॥१॥  
प्रोद्यत्सम्यक्स्वरत्नो जिनकथितमहासप्तमगी-तरंगैः  
कान्तं मिथ्यामलनिकरः(?) क्रोधनक्रादिदूरः ।

श्रीमज्जैनेन्द्रवाक्यामृतविशदरसः श्रीजिनेन्द्रप्रवृद्धिः  
 जीयान्मे सूरिवर्यो व्रतनिचयलमत्पुण्यपण्यश्रुताब्धिः ॥२॥  
 मिथ्यावादान्धकारक्षयकिरणरविः श्रीजिनेन्द्राग्निपद्म-  
 द्वंद्वे निर्द्वंद्वभक्तिर्जिनगदितमहाज्ञानविज्ञानसिन्धुः ।  
 चारित्र्योत्कृष्टभारो भवभयहरणो भव्यलोकैकवन्धु-  
 जीयादाचार्यवर्यो विशदगुणनिधिः सिंहनन्दी मुनीन्द्रः ॥३॥

यस्योपदेशवसिता(शतो) विनपुंगवस्य नेमेः पुराणमनुल शिवसौख्यकारी ।  
 चक्रे मयापि तुच्छतमा(१)ऽत्र भक्त्या कुर्यादिमं श्रुततमं मम मंगलानि ॥४॥

( अगले एक पद्यमें नेमिपुराणात्मक आशीर्वाद है । )

इति श्रीत्रिभुवनैकचूडामणिश्रीनेमिजिनपुराणे भट्टारकश्रीमल्लिभूषण-  
 शिष्याचार्यसिंहनदिनामाङ्किते ब्रह्मनेमिदत्तविरचिते श्रीनेमितीर्थकर-परमदेव-  
 पञ्चकल्याणकव्यावर्णनो नाम षोडशोऽधिकारः ॥

### १०७. समवसरणपाठ ( प० रूपचन्द्र )

आदिभाग :—

नमस्कृत्यार्हतः सिद्धान् सूरान् सत्पाठकान्मुनीन् ।

विदधे केवलज्ञानकल्याणाच्चर्चां शुभाप्तये ॥१॥

अन्तभाग :—

नामेयभुक्तिरुचिरे कुहनाग्निदेशे शुद्धे सलेमपुरवाक्पहिरूपसिद्धे ।

अग्नोत्कान्वयविभूषणगर्गगोत्रः श्रीमामटस्य तमयो भगवानदासः ॥१॥

तत्पूर्वपत्न्या प्रभवः प्रतापी श्रीब्रह्मदासेति समासवृत्तः ।

द्वितीयचाचो इति सज्जिकाया पत्न्या भवाः पञ्चसुताः प्रसिद्धाः ॥२॥

हरिरिव हरिराजो भूपतिर्भूमिर्वोन्मय(१)भवदभयराजः कीर्तिचन्द्रः सुकीर्तिः ।

तदनुजकविरूपो रूपचन्द्रो वितद्रो विमलसुमतिचक्षुर्जैनसिद्धातदक्षः ॥३॥

स रूपचन्द्रोऽथ समाव्रजत्पुरीं वानारसीं बोधविधानलब्धये ।  
 आत्वाद्य शब्दार्थसुधारसं ततः सप्राप्तवास्तद्वरियापुरं परं ॥४॥  
 विराजिते यत्र महोदये कुलं न राजते किं न महोदयाकुल ।  
 न यत्र केन क्रियतेऽप्यसत्क्रिया न(ना ?)क्रियते केन य एव सत्क्रियाः ॥५॥

× × × ×

श्रीमत्साहिजलालदीनविलसद्वंशाद्रिभास्वान्महा-  
 नुद्यद्विश्वमहोमहोदयजह्वांगीरात्मजः सजयः ।  
 स श्रीसाहिजह्वांनरेन्द्रमहितो मद्या(ह्या)चकत्तान्वयः  
 श्रीन्द्रप्रस्थपुरप्रतापविदितो यत्पालने प्रोद्धतः ॥१०॥

श्रीमन्मूलमहोदयैकतिलकश्रीनदिसघप्रभुः  
 प्रायः प्रोल्लसदुत्तरस्याग(?) बलात्कारे गणो गौरव ।  
 गच्छे स्वच्छसरस्वतीप्रविदिते श्रीकुन्दकुन्दान्वये  
 वादीभेदमदप्रभेदनविधौ श्रीसिंहकीर्तिमहान् ॥११॥  
 तत्पट्टाव्रविभास्करो धृतिधर श्रीधर्मकीर्ति कृती  
 तस्मात्शीलविभूषणो गुणनिधिर्गण्यो गणीन्द्रोऽजनि ।  
 सिद्धाताम्बुधिपारसारसुहितः प्रायः प्रतापस्ततः  
 प्रोद्यत्पुण्यपरः प्रसिद्धमुनिराट् श्रीज्ञानभूषोऽभवत् ॥१२॥  
 तत्तद्वे प्रमदप्रकाशविलसत् श्रीभारतीभूषणः  
 चारित्राचरणाच्चमत्कृतदृशः किं वा तपोभूषणः ।  
 श्रीमद्वारकवंदिताहियुगलो गण्योऽपनुददूषणः  
 शश्वत् किन्नरमस्यते बुधगणैः श्रीमज्जगद्भूषणः ॥१३॥  
 श्रीमद्गोलापूर्वान्वयगिरिशिरस प्रोद्धतो विश्वविद्या-  
 लालाविश्वस्तमिथ्यात्वविभवतिमिरस्तोमलब्धप्रतापः ।  
 मास्वानाधोगोत्रप्रविदितविभवः श्रीजगद्भूषणाना-  
 माम्नाये सन्निधानोऽभवदखिलगुणो दिव्यनेत्राविधानः ॥१४॥

तत्पत्नीकृतयगं पोयद्विधितः स्वर्गैकमंपत्कः

धर्माशिलद्विगिष्टमाणस्सुगुणादुर्गाम्यया संगंतः ।

आगीन् शक्रममः सुपुंरतनयः श्रीचक्रसेनस्यो

प्रोयच्चित्रविचित्रनागुणमयः श्रीमित्रसेनोऽपरः ॥१५॥

यद्विद्याप्रभवत्प्रतापभयभाग् विद्वद्वदभूयसा ।

व्याजप्रामवनातगापि भयता श्रीचक्रपाणिश्रुते ॥१६॥

वज्रे निस्तरता किमत्र तदिह प्रायप्युनर्चयते(?) ।

प्राप्तिस्तद्गुणगौरवस्य जयतु श्रीचक्रसेनो महान् ॥१७॥

तस्य प्रिया शीलनिभिर्शलील(?) कृष्णावती तत्प्रभवोऽतिविद्यः ।

धो गाजितो भोगममोक्षितात्मा सुयोगभावोपि विभाति भूत्या ॥१८॥

इजा इवाख्याध तदंगनास्तयोर्वभूवतुः केवल-धर्मसेनसौ ।

सुतौ मुशीलौ विलसन् प्रभापरी जगत्त्रये पुण्यवता सुमपदः ॥१९॥

श्रीमद्विष्यदृशो द्वितीयतनयः पूर्णप्रतापप्रभा-

भामन्वाढलनाटदग्निजनस्त्वौमैकचेतोऽम्बुजः ।

न श्रीनित्रपवित्रनात्मविभवः श्रीमित्रसेनो महान्

सहानैकनिधानता प्रविदधत् संप्राप्तमानो बभौ ॥२०॥

सुशीलया तत् प्रियया प्रभूतौ यशोदया गीतगुणो यशोभिः ।

संघाधिपः श्रीभगवानदासो विराजतेऽसौ परमप्रतापी ॥२१॥

तन्नामिनी केशरिदे शुभानना तयोः प्रजाताम्बु सुता अमी त्रयः ।

महादिसेनो जिनदाससशिकम्मतो मुनिःसुव्रतवाक् सुखप्रदाः ॥२२॥

श्रीमित्रसेन-तनयो हरिवंशो द्वितीयकः ।

विशिष्टगुणसपन्नो विभाति वृषत्रत्सलः ॥२३॥

श्रीमान् श्रीभगवानदास इति वाक्पूर्णप्रतापो महान्

भक्त्या श्रीजिनराजपादयुगलप्रायः प्रतिष्ठापन ।

कृत्वा यो भुवि संघराजपदवीं चिक्राय(?) सद्भिक्रमो

भूयो दानविधानमानकरणेर्जो..... शिर ॥२४॥

श्रीमान्कि भरतेश्वरः किमथवा श्रेयान्तपः श्रेयसा  
शक्रः किं किमु देवसूरिरनघः किं राजराजो महान् ।  
यस्यालोकविधौ प्रसिद्धविबुधाः संदिग्धमानोऽभवन्  
सोऽयं श्रीभगवानसंघपतिराट् प्रायश्चिरं जिव्य(जीय)ताम् ॥१५॥

×

×

×

×

तेन श्रीवरसंघराजभगवद्दासेन संपोषिता  
वाग्देवी बुधरूपचन्द्रमभितः संप्रेयमाणाऽभवत् ।  
श्रीसर्वशपदाबुजार्चनकृतौ कैवल्यकेलीमयं  
चक्रे चारुपदावलीललितमाचार्यसर्ज्या(?)विधि ॥३२॥

ज्ञात्वा श्रीमुनिपाणिनीयमतुलालंकारपारं दधत्  
षट्कर्तृविधिना(?) प्रपद्य श्रु(?)बृहत्तारादिकानागमान् ।  
सिद्धान्तान् परिचित्य वाग्भट्टकृतामा(ना)शाधरीअ(म)दधुता  
बुध्वा वृत्तिमचीकरं किमपरं कैवल्यसंपूजनम् ॥३३॥

श्रीमत्संवत्सरेऽस्मिन्नरपतिनुतयद्विक्रमादित्यराज्ये-  
ऽतीते दृगनन्दमद्रास(शु)कृतपरिमिते(१६१२ ?) कृष्णपक्षे ष(?)मासे ।  
देवाचार्यप्रचारे शुभनवमतिथौ सिद्धयोगे प्रसिद्धे  
पौनर्वस्वितुडस्थे(?) समवस्तृतिमहं प्राप्तमाप्तासमाप्ति ॥३४॥

अनेकतर्कसंकर्ष-प्रहर्षित-बुधोत्तमः

स्वध्वनीव यशस्फूर्तिर्जीयात् श्रीप्रीतिवर्द्धनः ॥३५॥

जीयात् श्रीरूपचन्द्रश्चिरमिह महितः शब्दशास्त्रार्थधीरैः  
वीरः प्रशवता यो बुधगणवनिता-गीयमानो यशोभिः ।  
सद्वादे सर्वविद्यावरद इतिपद विश्वलोके प्रसिद्धं  
विद्वद्देवाधिदेवः प्रवरजिनमते स्तग्धराग्यचर्यमानः ॥३६॥  
जीयात् श्रीनेत्रसिंहोऽयं शाश्वत्शिष्याग्रणीर्महान् ।  
नित्यं नेत्रमिवाभाति विद्वज्जनवचो(मनो)हरः ॥३७॥

शब्दार्थरीतिरूपादया गुणालंकारधारणी ।

जिनाचर्चं भामिनी भूयात् प्रसिद्धेयं महीतले ॥३८॥

श्रीमता रूपचन्द्रेण कृतेयं श्रीजिनार्हणा ।

कारिता भगवद्दास-सधराजेन भक्तिः ॥३९॥

आचार्यकश्रीजिनेशेन(जिनसेन)भाषितमहापुराणोक्तविधेरनुक्रमात् ॥

कृतेभमर्चा जिनकेवलोदया भव्यात्माना सविदधातु मंगल ॥४०॥

X

X

X

X

जिन-सिद्ध-महाचार्योपाध्यायसाधवः सदा ।

कुर्वन्तु संस्तुताः श्रीमद्वरूपचन्द्राय मंगलं ॥४१॥

इति श्रीमत्पण्डितरूपचन्द्र-कृत श्रोतंवाधिपति-भगवानदास-कारितं  
भगवत्समवसरणार्चनविधानं समाप्त ॥

## १०८. सुखनिधान ( कवि जगन्नाथ )

आदिभागः—

नाभेयं करुणासिंधुं भव्यर्पकज-भास्कर ।

शास्वत सौख्यमदन नमामि भवशान्तये ॥१॥

X

X

X

X

श्रीश्रीपालचरित्रस्य रचने महती मम ।

वाक्का प्रजायतेऽत्यत विदेहस्यस्य चक्रिणः ॥२॥

मदबुद्धिः कलामूढो विद्याभ्यामपरिव्युतः ।

यदहं शास्त्रकर्तेति गमिष्यामि हंसं बुधा(धान्?) ॥३॥

तथा च—कवयः सिद्धसेनाद्या [वयं तु] कवयो मताः ।

मणयः पद्मरागाद्या ननु काचोपि मेचकः ॥४॥

परं किमत्र पाडित्य सरलैर्निनदैरिव(रह?) ।

चरित्रं रचयाम्येष नाम्ना सुखनिधानकं ॥५॥

अन्तभाग :—

धीरा विशुद्धमतयो मम सच्चरित्रं कुर्वन्तु शुद्धमिह यत्र विपर्ययोक्तं ।  
 दीपो भवेत्किल करे न तु यस्य पुंसो दोषो न चास्ति पतने खलु तस्य लोके ॥  
 आचार्यपूर्णेन्दु-समस्तकीर्ति-सरोजकीर्त्यादिनिदेशतो मे ।  
 कृतं चरित्रं सुपुरांतमाले श्रीपालराशः शंधामनाम्ना ॥२०६॥  
 दिवाकरो निशाकरो नदीश्वरोथ भूतलं नभोपि भानि भाति वै घनाथ तारकाः(१)  
 उमापती रमापतिः शचीपतिर्जगत्पतिर्भवेत्स यावदेष कोपि तावदेवराजता ॥२१०॥  
 स्वर्खर्षिभूमीन्दुयुते(१७००)सुवत्से शुब्ध्या दशम्या च शुभाऽश्विनस्य ।  
 पुरातमाले सुपुरे महेन ग्रन्थ जगन्नाथसुधीरकार्षीत् ॥२११॥  
 मंगलश्रीमहाभामत् महाराजमहानग  
 मतिमन्नाम भो नाथ म(य)तीना धीमता वरः ॥२१२॥  
 नामगर्भित-कमलबन्धमिदं ।

इति विमलसकलागमावलीमंडित-खंडितानेककुवादि-परिरंजिताखिल-  
 लोक-सच्चातुरीकातरीकृतमिथ्यात्वनिवहस्य राजेन्द्रकीर्त्तिः\* मुख्यातेवासिना  
 गद्यपद्यविद्याविनोदास्त्रुभिना कविचक्रवर्तिना जगन्नाथनाम्ना कृते सुसनिधा-  
 ननाम्नि ग्रथे विदेहक्षेत्रस्थश्रीपाल-मुक्तिगमननामः पंचमः परिच्छेदः ॥५॥

१०६. पद्मचरित-टिप्पण ( श्रीचन्द्रमुनि )

आदिभाग :—

शंकरं वरदातारं जिनं नत्वा स्तुतं सुरैः ।  
 कुर्वे पद्मचरितस्य टिप्पित(प्पण) गुब्देशनात् ॥१॥

अन्तभाग :—

‘लाडवागडि - श्रीप्रवचनसेन-पंडितात्पद्मचरितस्सकरण्यो( माकरण्य )

\* पूर्वकी सब संघियोंमें ‘नरेन्द्रकीर्ति’ नाम है, यहाँ यह ‘राजेन्द्रकीर्ति’  
 उसीका पर्यायनाम जान पड़ता है ।



बलात्कारगणश्रीश्रीनंदाचार्यसत्कशिष्येण श्रीचंद्रमुनिना श्रीमद्विक्रमा-  
दित्यसंवत्सरे सप्ताशीत्यधिकवर्षसहस्रे (१०८७) श्रीमद्वासाया श्रीमतो  
भोजदेवस्य राज्ये पद्मचरित [टिप्पणं कृत]। एवमिदं पद्मचरितटिप्पितं  
श्रीचन्द्रमुनिकृतं समाप्तमिति ।

## ११०. श्रीदेवताकल्प ( भ० अरिष्टनेमि )

आदिभाग :—

प्रणम्य जिनमुत्तुग-स्याद्वाटनयभासुरं ।

क्रियते श्रीदेवताकल्प कल्पामरसुसेवित ॥१॥

नानावृत्त-पदन्यास-वर्णालकाहागिणी ।

सन्मार्गांगी मिता जैनी प्रसन्ना नः सरस्वती ॥२॥

विद्यानुवादनिलयं श्रुतसारविद्धिर्भव्योपकार इति चिंत्य महर्षिभिस्त ।

सृष्टीकृत पुनरहं विदधेऽल्पवध नात्यन्तविस्तरकृत न विदत्यशेषं ॥३॥

मंत्री मंत्रविधिर्होमो देवताराधनक्रिया ।

यंत्र-मंत्र-प्रयोगाश्च दृश्यन्तेऽत्र विशेषतः ॥४॥

अन्तभाग :—

श्रीयुवतिसदनपद्मं राजेन्द्रशिरस्सुशेखरीकृतपद्मं ।

भव्यानिहितपद्मं (१) श्रीवीरसेनपट्युगपद्मं ॥२०६॥

शिष्यः श्रीवीरसेनस्य विद्वद्दिनयनायकः ।

गुणसेनो महाख्यातो मदवादीभकेशरी ॥२१०॥

तस्य शिष्यो भवेत्ख्यातो विद्वदंभोजभास्करः ।

विशिष्टोऽरिष्टनेमीशो दुष्टवादिमदापहः ॥२११॥

रचित नेमिनाथेन त्रैविद्येन यतीशिना ।

स्थेयाच्छ्रीदेवताकल्पं यावच्चन्द्र-टिवाकरौ ॥२१२॥

इत्यरिष्टनेमि-भट्टारकविरचिते श्रीदेवताकल्पे तत्राधिकारः समाप्तः ।

[ जौहरी मनोहरलाल देहली प्रति

## १११. क्षणासार (माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव)

आदिभाग :—

श्रीसद्धर्मसमुद्रनदनवरः सवृद्धरत्नाकरः

सत्सेव्यो विमलोऽतुलः सुखकरो लोकप्रकाशप्रदः ।

उद्यद्दीबलभद्रमाधवनुतश्रीपादपद्मद्वयो

यो यूयं नमतादराकृतधियस्तं नेमिचन्द्रं सदा ॥१॥

क्षणासारशास्त्रस्य नादीसूत्रव्याख्यानमिदं—

श्रीसद्धर्मसमुद्रनदनवरः सप्तागराज्यलक्ष्म्या विशिष्टज्ञानप्रधर्मेण च  
युतः समुद्रविजयप्रियपुत्रः, संवृद्धरत्नाकरः × × × × × एव  
विध हरिकुलतिलकभूतनेमिनाथस्वामिनं शास्त्रकार. स्वयं निर्भरभक्त्या नमन्  
यूयमपि नमस्कृत्य कृतार्था भवतेति भव्यजनान् प्रेरितवानित्यर्थः । शास्त्र-  
कारस्य गुरु नेमिचन्द्रसिद्धांतचक्रवर्तिवदनारूपेणाथवा मंगलसूत्रं व्या-  
ख्यानं कर्तव्य । तद्यथा—यः श्रीसद्धर्मसमुद्रनदनवरः स्याद्वादलक्षणलक्ष्मी-  
जनमावासभूतः विशिष्टसागराऽनागार-धर्म-समुद्र-वर्द्धनमुख्यः, संवृद्धरत्ना-  
करः पंचविंशतिमलरहितविशिष्टसम्यक्त्वनिरतिचारचारुचारिषसकलशास्त्रार्थ-  
परिच्छेदनपटियद्गुह्य(१)विमलज्ञानरूप-रत्नानामुदयस्याकरभूतः, सत्सेव्यः  
विद्वज्जनपूज्यः, विमलः अनवरतपरमागमभावनासुधासागरावगाहप्रज्ञा-  
लितात्मीय-कलिकलुषमलपकसदोह, अतुलः कवि-गमकि-वादि-वार्मिता-  
गुणैरद्वितीयः, सुखकरः मिथ्यात्वाद्यपाय-निराकरणेन सम्यक्त्वाद्युपाय-  
प्रदर्शनेन समस्तजनस्य हितकरः, लोकप्रकाशप्रदः श्रुतज्ञानप्रबल-  
प्रभाकर-प्रभूत-प्रभा-प्रभावेन जनस्य सर्वपदार्थानां करतलामलकवद्दर्शकः,  
उद्यद्दीबलभद्रमाधवेनः सूहृद्वंदात्मकसिद्धातार्थ-धारण-प्रतिपादन-समर्थ-  
मतिबलविशिष्टगुरौत्कृष्टमाधवचन्द्रमुनिना पञ्चागमवृहस्पतिसमानबुद्धि-  
युत-भोजराजप्राज्यसाम्राज्यसमुद्रस्यसमर्थ-बाहुबलयुक्त-दानादिगुणोत्कृष्ट-  
महामात्य-पदवी-लक्ष्मी-वल्लभ-बाहुबलमहाप्रधानेन वा, नुत श्रीपाद-

षष्ठाद्वयः वंदितश्रीपादपद्मयुगलः तं नेमिचंद्रं एवं विधं नेमिचन्द्राचार्यं  
 कृतधियः एतच्छास्त्रश्रवणे दत्तचित्ताः श्रोतृजनाः यूयमादरात् निर्भरभक्त्या  
 सदा सर्वकालं नमत वंदना कुरुत । चंद्रेण सह श्लेषो तत्त्वज्ञेऽपि श्रयं  
 सूत्रार्थः संबन्धीयः × × × × × ।

अन्तभागः—

यः कृष्टिं स्पर्द्धकानां व्यतनुत विधिवल्लक्षणं तद्विकल्पं  
 साकल्येन प्रमाणं नशनविधिमतो मोक्षसंप्राप्त्युपाय ।  
 भक्त्या भव्या भजध्वं कृतियतिवृषभं तं सदा लोकदृष्टिं  
 षट्खड्ग श्रीधवाद्यद्विजविभुवलबद्धाहुबल्यर्च्यपादं ॥१०॥  
 ये कृत्वा धवलां जयादिधवलां सिद्धातटीकां सर्तीं  
 चंद्रार्कद्युतवत्समस्तभुवनं प्राकाशयन् सततं ।  
 उत्कृष्टं च महापुराणमनिशं तान्संघनिस्तारकान्  
 बद्ध्वा वर वीरसेन-जिनसेनाचार्यवर्यान् बुधाः ॥११॥  
 कीर्तिश्छत्रयुतस्तपोबलवृत्तश्रारित्रसिंहासनः  
 शीलास्त्रः शमचामरः पृथुदयादुर्गः सुदृकोशवान् ।  
 प्रशाचक्रधरः सुयोगसचिवः सिद्धातषट्खड्गं  
 यो रक्षन् मुनिचन्द्रसूरि-सुपतिं त नौमि मूर्ध्नादरात् ॥१२॥  
 दुःखौर्वं जननाटिवीचिनिचयं मिथ्यात्वनक्राकुल  
 मोहाबुनरकादिगर्तममितं घोरं भवामोनिधि ।  
 यः सत्पालयतत्त्वदेशनमहा नावाहमुत्तीर्णवान्  
 मैद्धाताधिपनेमिचन्द्रगणिनं तं ननमीमि त्रिधा ॥१३॥  
 विनेयसुखकारकं सकलसंघनिस्तारकं  
 स्मरेभमददारकं नियमसंयमाराधकं ।  
 त्रिगौरवनिवारकं श्रुतसमुद्रसंपूरकं  
 नमामि गणधारकं सकलचन्द्रभट्टारक ॥१४॥

सपोनिधिमहायशः सकलचन्द्रमद्वारकः  
 प्रसाधिततपोधलादिविपुलबोधसच्चक्रतः ।  
 भुताबुनिधिनेमिचन्द्रमुनिपप्रसादा-  
 गतात्प्रसाधितमविघ्नतः सपादि येन षट्खंडकं ॥१५॥  
 अमुना माधवचन्द्रदिव्यगणिना त्रैविद्यचक्रेशिना  
 क्षपणासारमकारि बाहुबलिसन्मन्त्रीशसंज्ञप्तये ।  
 शकफाले शरसूर्यचंद्रगणिताते(११२५) जाते पुरे दुल्लके  
 शुभदे दुंदुभिर्वत्सरे विजयतामाचद्रतारं भुवि ॥१६॥

इति क्षपणासारः समाप्तः । संवत् १८१६ मिति वैशाखवदि ११ दिने ।  
 [ जयपुर तेरहपंथी मन्दिर प्रति

## ११२- षड्दर्शनप्रमाणप्रमेयसंग्रह ( शुभचन्द्र )

आदिभाग :—

साद्यनतं समाख्यातं व्यक्तानंतचतुष्टयं ।

त्रैलोक्ये यस्य साम्राज्यं तस्मै तीर्थकृते नमः ॥

सकलतीर्थकृदाभिमतप्रमाणप्रमेयानुप्रवेशार्थमिदं । तत्र तावदर्ह-  
 तोऽप्रतिहतशासनस्य—तत्त्वज्ञान प्रमाणं । तद्विविध प्रत्यक्षं परोक्ष च ।  
 स्पष्टमाद्यमस्पष्टमन्यत् । त्रिधा च सकलेतरप्रत्यक्ष-परोक्षभेदात् । करण-  
 क्रमव्यवधानापोढं सकलप्रत्यक्षं । क्रमान्वित करणव्यवधानापोढं विकल-  
 प्रत्यक्षं । इंद्रियमनोव्यापाराभिमुखेतरार्थापेक्षं परोक्षं । अथवा मतिश्रुता-  
 वधिमनःपर्ययकेवलभेदात्पंचतये ॥

अन्तभाग :—

इति नैय्यार्यिकमतानुप्रवेशः ॥

मतसमासः । अमीभिः पुनर्वत्स विवेकमहापर्वतारूढैरप्रमत्तशिखर-  
 स्थितैर्जिनपुरनिवासिभिः जैनलोकैरयं दृष्टो निर्वृतिनगरीगमनमार्गः । यदुत-

जीवाजीवास्रबबंधसंवरनिर्जराभोक्षास्तत्त्व । तत्र सुखदुःखशानादिपरि-  
णामलक्षणो जीवः । तद्विपरीतस्त्वजीवः । मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमाद-  
कषाययोगा बंधहेनवः । कायवाङ्मनः कर्म योगः । स आस्रवः । आस्रवकार्यं  
बन्धः । आस्रवचनिराधः संवरः । संवरफलं निर्जरा । निर्जराफलं मोक्षः ।  
इत्येते सप्तपदार्थाः । तथा विधिप्रतिषेधानुष्ठानपदार्थाविरोधश्चात्र जैनेन्द्र-  
दर्शने । स्वर्ग-केवलार्थिना तपोध्यानादि कर्तव्यं । सर्वजीवा न हंतव्याः । इति  
वचनात् । 'समितिगुप्तिश्रद्धाक्रियासप्तानो(?)योग' इति वचनात् । उत्पादविण-  
मद्र(प्रौ)व्ययुक्तं सत् । एकं द्रव्यमनंतपर्याममर्थ इति । प्रत्यक्षपरोक्षे द्वे  
एव प्रमाणे । इति जैनमतस्य निदर्शनमात्रं ॥

जयति शुभचन्द्रदेवः कङ्कूर्गणपुंडरीकवर(न)मार्तण्डः ।

चंडत्रिदंडदूरो राक्षान्तपयोधिपारगो बुधविनुतः ॥

## ११३. तत्त्वार्थवृत्तिपदं (प्रभाचन्द्राचार्य)

आदिभागः—

सिद्धं निनेन्द्रमलमप्रतिमबोधं त्रैलोक्यवर्धनमभिवद्य गतप्रबंधं ।

दुर्वारदुर्जयतमः प्रविमेष्टनार्कं तत्त्वार्थवृत्तिपदमप्रकटं प्रवक्ष्ये ॥

ऋश्चिद्भवन्यः प्रसिष्येक(?)नामा प्रत्यासन्ननिष्ठ निष्ठाशब्देन निर्वाणं चारिअ  
चोच्यते प्रत्यासन्ना निष्ठा यस्यासौ प्रत्यासन्ननिष्ठः । अवाग्विसर्गं ..... ।

अन्तभागः—

इति दशमोऽध्यायः समाप्तः

ज्ञानस्वच्छजलमुत्पन्ननिनरा(चय)आरिचवीचीचयः

मिद्धान्तादिसमन्तात्त्रजलधिः श्रीपद्मानन्दिप्रभुः ।

तन्निष्ठध्यानिखिलप्रबोधजननं तन्वायंभृत्तेः पद

मुच्यते परमागमार्थविषयं ज्ञानं प्रभाचन्द्रतः ॥

श्रीपद्मानन्दिसेद्धान्तशिष्योऽनेकगुणालयः ।

प्रभाचन्द्रश्चिर्गं जीयात् पादपूज्यदे रतः ॥

मुनीन्दुर्नैदादिदन्निजमानदमंदरं ।  
सुधाधारोद्विरन्मूर्तिः काममामोदयजनं ॥  
इतितत्त्वार्थवृत्तिपदं समाप्तम् ।

## ११४. करकण्डु-चरित्र ( भ० शुभचन्द्र )

आदिभाग :—

श्रीमते श्रुतिसिद्धाय प्रबुद्धाय परात्मने ।  
नमो वृषभनाथाय नरनाथनताह्वये ॥१॥

अन्तभाग :—

(‘श्रीमूलसंघेऽजनि पद्मनन्दी’ इत्यादि पद्य नं० ३४ से लेकर ४७ तक १४ पद्य प्रायः वे ही हैं जो पाण्डवपुराणकी प्रशस्तिमें पृष्ठ ४६-५० पर नं० १६७ से १८० तक मुद्रित हो चुके हैं । )

करकण्डुनरेन्द्रस्य चरितं तेन निर्मितं ।

जिनेशपूजनप्रीत्येदं समुद्धृत्य शास्त्रतः ॥४८॥

शिष्यस्तस्य समृद्धिवृद्धिविशदो यस्तर्कवेदी वरो  
वैराग्यादिविशुद्धिवृद्धिजनकः सर्वार्थसुखो महान् ।

संप्रीत्या सकलादिभूषणमुनिः संशोध्य चेदं शुभं  
तेनालेखि सुपुस्तक नरपतेराद्य सुचपेशिनः ॥४९॥

सकलभूषणआद्यसुभूषणो मुनिरभूदिह शास्त्रसुसंग्रहे ।

अकृतयोभिकृतः सुसहायता पठन-पाठन-लेखन-सद्विधो ॥५०॥

×

×

×

×

श्रीमूलसंघे कृत(ति)नदिसंघे गच्छे(गणो?)वलात्कार इदं चरित्र ।

पूजाफलेद्ध करकण्डुगणो भट्टारकश्रीशुभचन्द्रसूरिः ॥५४॥

द्वाष्टे विक्रमतः शते समइते चैकादशाब्दाधिके (१६११)

भाद्रे मासि समुज्ज्वले युगतिथौ खड्गेजवाळे पुरे ।

श्रीमच्छ्रीवृषभेश्वरस्य सदाने चक्रे चरित्रं त्विदं  
 रात्रः श्रीशुभचन्द्रसूरियतिपञ्चपाधिपस्थाद्भुत ॥५५॥  
 श्रीमत्सकलभूषेण पुराणे पांडवे कृतं ।  
 साहाय्यं येन तेनाऽत्र तदकारि सुसिद्धये ॥५६॥

इति भट्टारक-श्रीशुभचन्द्रविरचिते मुनिश्रीसकलभूषणसाहाय्यसापेक्षे  
 भव्यजन-जे(स)गीयमान-यशोराशिश्रीकरकडुमहाराजचरिते करकडुदीक्षा-  
 ग्रहण-सर्वार्थसिद्धिगमनवर्णनो नाम पंचदशः सर्गः ॥१५॥

[ देहली सेठ कूँचा मन्दिर प्रति

## ११५. शांतिकविधि ( ५० धर्मदेव )

आदिभाग :—

प्रणिपत्य जिनान् सिद्धानाचार्यान्पाठकान् यतीन् ।  
 सर्वशास्त्रार्थमाग्नायपूर्वकं शांतिकं ब्रुवे ॥ १ ॥

अन्तभाग :

पोरपाटान्वये श्रीमान् वाग्भटः श्रावकोत्तमः ।  
 तत्पुत्रो वरदेवोऽभूत्प्रतिष्ठाचारकोविद ॥१॥  
 श्रीदत्ताख्यस्तदनुजः सर्वशास्त्रविशारदः ।  
 तत्पत्नी मानिनी ख्याता पातिव्रत्यविराजिता ॥२॥  
 तयोस्तु धर्मदेवाख्यः पुत्रोऽभवदनूद्भवः ।(००१)  
 श्रीगोगाख्यस्य विशस्य(?) दूरीकृतकलागुणः ।(००१) ॥३॥  
 तेनाकारि शुभायेदं शांतिकस्नानमुत्तमं ।  
 पठन्तु श्रावकाः सर्वे शोधनीय महात्मभिः ॥४॥  
 यावन्मेरुर्मही यावद्यावच्चन्द्रार्कतारकाः ।  
 तावद्भद्राणि पश्यन्तु शातिकम्नानपाठकाः ॥५॥

इति श्रीपंडितधर्मदेवविरचितं श्रीशांतिकपूजावधानं समाप्तम् ।

[ जौहरी मनोहरलाल देहली प्रति

## ११६. अम्बिका-कल्प ( भ० शुभचन्द्र )

आदिभाग :—

वन्देऽहं वीरसन्नाथं शुभचन्द्रो जगत्पति ।  
 येनाप्येत महानुक्ति-वधूस्त्री-हस्तपालनम् ॥१॥  
 ज्ञानभूषं तपोभूषं धर्मभूषं सुभूपणम् ।  
 प्रणम्य वक्ष्येऽहं कल्पं तीव्रज्ञानप्रवर्द्धकम् ॥२॥  
 ऊर्जयंत-निवासिन्याः यक्षिमुख्यायाश्चाम्बिकायाः(?) ।  
 तत्पादौ प्रणम्य च त्रिजगतीक्ष्णमकरौ(?) ॥३॥ युग्मं  
 जीवकोद्भव-सच्चन्द्र-पांडवोद्भव-दत्तक-  
 प्रमुखानां चरित्राण्यवदत् सोऽहं वदाम्यहम्(?) ॥४॥  
 कुन्दपट्टे यथाग्रंथं जिनसेनोऽपि नामतः ।  
 सोर्थो ह्यरीरचन्मंगलं श्रीमन्नप्रसगहं(?) ॥५॥  
 गुणभद्रस्तदन्तेयः सोपि सार्थो हि टिप्पणं ।  
 ग्रंथं चक्रे महाकोचसुकोचफलपूरितं ॥६॥  
 तदन्वये मन्दबुद्धिर्बातोऽहं ब्रीडपूरितः ।  
 तथाप्याग्नायं मुमोच न हि जैनपरम्परा ॥७॥  
 अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसुसर्वसाधूना ।  
 प्रथमाक्षरेण मिलितः प्रणवः सिद्धिमागमत् ॥८॥

अन्तभाग :—

शुभचन्द्रो मुनिरहं जिनदत्तस्य चाग्रहात् ।  
 ब्रह्मशीलस्य तस्यैवं पठनार्थं दिने कृतं ॥१२॥  
 गुरुणा मन्त्रदेशो(?) न कथितो मारदूषणात् ।  
 तथापि नाहं चक्रे शौ(?) वादात् श्रीधर्मणः कृतात् ॥१३॥  
 सौबौद्धस्त्वं ज्ञातासि त्वन्मते शक्तिरर्हतः ।  
 पाखण्डिमतविख्यातस्तवेति कथितस्तदा ॥१४॥



श्रीमच्छ्रीवृषभेश्वरस्य सदने चक्रे चरित्रं त्विदं  
 राक्तः श्रीशुभचन्द्रसूरिरयतिपञ्चपाधिपस्थाद्भुत ॥५५॥  
 श्रीमत्सकलभूषेण पुराणे पाण्डवे कृत ।  
 साहाय्यं येन तेनाऽत्र तदकारि सुसिद्धये ॥५६॥

इति भट्टारक-श्रीशुभचन्द्रविरचिते मुनिश्रीसकलभूषणसाहाय्यसापेक्षे  
 भव्यजन-जे(स)गीयमान-यशोराशिश्रीकरवड्डमहाराजचरिते करकडुदीक्षा-  
 ग्रहण-सर्वार्थसिद्धिगमनवर्णनो नाम पञ्चदशः सर्गः ॥१५॥

[ देहली सेठ कूचा मन्दिर प्रति

## ११५. शांतिकविधि ( प० धर्मदेव )

आदिभाग :—

प्रणिपत्य जिनान् सिद्धानाचार्यान्पाठकान् यतीन् ।  
 सर्वशास्त्रार्थमाग्नायपूर्वकं शांतिकं ब्रुवे ॥ १ ॥

अन्नभाग :

पोरपाटान्वये श्रीमान् वाग्भटः श्रावकोत्तमः ।  
 तत्पुत्रो वरदेवोऽभूत्प्रतिष्ठाचारकोविदः ॥१॥  
 श्रीदत्ताख्यस्तदनुजः सर्वशास्त्रविशारदः ।  
 तत्पत्नी मानिनी ख्याता पातित्रत्यविराजिता ॥२॥  
 तयोस्तु धर्मदेवाख्यः पुत्रोऽभवदनुद्भवः ।(°°°?)  
 श्रीगोगाख्यस्य विशस्य(?) दूरीकृतकलागुणः ।(°°°?) ॥३॥  
 तेनाकारि शुभायेदं शांतिकस्नानमुत्तमं ।  
 पठन्तु श्रावकाः सर्वे शोधनीय महात्मभिः ॥४॥  
 यावन्मेरुर्मही यावद्यावच्चन्द्रार्कतारकाः ।  
 तावद्भद्राणि पश्यन्तु शातिकस्नानपाटकाः ॥५॥

इति श्रीपंडितधर्मदेवविरचितं श्रीशांतिकपूजावधान समाप्तम् ।

[ जौहरी मनोहरलाल देहली प्रति

## ११६. अम्बिका-कल्प ( भ० शुभचन्द्र )

आदिभाग :—

वन्देऽहं वीरसन्नाथं शुभचन्द्रो जगत्पति ।  
येनाप्येत महानुक्ति-वधूस्त्री-हस्तपालनम् ॥१॥  
ज्ञानभूषं तपोभूषं धर्मभूषं सुभूषणम् ।  
प्रणम्य वक्ष्येऽहं कल्पं तीव्रज्ञानप्रवर्द्धकम् ॥२॥  
ऊर्जयंत-निवासिन्याः यक्षिमुख्यायाश्चाम्बिकायाः(?) ।  
तत्पादौ प्रणम्य च त्रिजगतीक्षेमकरौ(?) ॥३॥ युग्मं  
जीवकोद्भव-सच्चन्द्र-पांडवोद्भव-दत्तक-  
प्रमुखानां चरित्रायवदत् सोऽहं वदाम्यहम्(?) ॥४॥  
कुन्दपट्टे यथाग्रंथं जिनसेनोऽपि नामतः ।  
सोर्थो ह्यरीरचन्मगलं श्रीमन्नप्रसगह(?) ॥५॥  
गुणभद्रस्तदन्तेयः सोपि सार्थो हि टिप्पणं ।  
ग्रंथं चक्रे महाकोचसुकोचफलपूरितं ॥६॥  
तदन्वये मन्दबुद्धिर्बातोऽहं व्रीडपूरितः ।  
तथाप्याम्नायं मुमोच न हि जैनपरम्परा ॥७॥  
अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसुसर्वसाधूना ।  
प्रथमाक्षरेण मिलितः प्रणवः सिद्धिमागमत् ॥८॥

अन्तभाग :—

शुभचन्द्रो मुनिरहं जिनदत्तस्य चाग्रहात् ।  
ब्रह्मशीलस्य तस्यैवं पठनार्थं दिने कृतं ॥१२॥  
गुरुणा मन्त्रदेशो(?) न कथितो मारदूषणात् ।  
तथापि नाहं चक्रेऽशौ(?) वादात् श्रीधर्मणः कृतात् ॥१३॥  
सौबौद्धस्त्वं ज्ञातासि त्वन्मते शक्तिरर्हतः ।  
पाखण्डिमतविख्यातस्तवेति कथितस्तदा ॥१४॥

जिनदत्तस्य ज्ञानार्थं दिने चैके कृतं मया ।

ज्ञानिना वाचितोसौ च मा भू. सिद्धोऽस्यदूषणः(?) ॥१५॥

X

X

X

X

इत्यविकाकल्पे चार्धे शुभचन्द्रप्रणीते सप्तमोऽधिकारः समाप्तः ॥७॥

नाम्नाधिकारः प्रथितोयं यंत्रसाधनकर्मणः ।

समाप्त एषमंत्रोऽयं पूर्णं कुर्यात् शुभंवनः(?) ॥१॥

इत्यम्बिकाकल्पः । [ जौहरी मनोहरलाल देहली प्रति

११७. तत्त्वार्थ-टिप्पण्य ( भ० प्रभाचन्द्र )

आदिभागः—

सो णवमि वीरणाहं वीरो धरवीरमाहसजुत्तो ।

णामाह पंच सहिध्रो कम्मचुओ मोकखसंपत्तो ॥१॥

इहैव भारते क्षेत्रे आर्यवे(?)सुरसत्प्रिये ।

हिरण्याक्षे (हरनाख्ये) जनपदे जिनतीर्थममन्विते ॥२॥

सुनामाख्यं पुर तत्र विबुधैर्मंडितं वर ।

जिनवंशमनि संसीनो नयसेनार्य-सततौ ॥३॥

लतातसरयूथेन्द्र(?) हरिः क्रोधानलाष्टकः ।

श्रीमद्भट्टारको हेमकीर्तिस्तत् शिष्यकः सुधी ॥४॥

धर्मचन्द्रो यतिपतिः जैना(काष्ठा)म्नायाभ्रभास्कर ।

तत्पट्टे श्रीप्रभाचद्रः सर्वसप्तमन्वितः ॥५॥

धर्माख्यानं च कुर्वन् सन् यावदास्ते दिग्वर ।

तावदुवाच काल्हूतुक(सुत ?) ह्रावासाधु प्रणम्य च ॥६॥

अध्यात्मरसससिक्त मानस यस्य निर्मलं ।

भो मुने सद्गुणावास तत्त्वार्थं कथय प्रभो ॥७॥

एतद्वचः समाकर्ण्य प्रोवाचेति कथं मया ।

धीर्विना कथ्यतत्त्वार्थं बहुभेदेन संयुत ॥८॥

तथापि कथ्यते साधो शृणुदत्तावधानतः ।  
 बुद्ध्या विनापि पूर्वार्थैः भाषित यजिनागमे ॥६॥  
 धर्माग्व्यन स कुरुते तावत्कतिपयैर्दिनैः ।  
 चलचित्तो मुनिर्यातो देशान्तरगमोद्यतः ॥१०॥  
 प्राप्तः पुरे सक्रीटाख्ये समानीतो जिनालये ।  
 लंबकचुकग्राम्नाये सकरू(तू) साधुनदनः ॥११॥  
 पंडितो सोनिको विद्वान् जिनपादाब्जषट्पदः ।  
 सम्यग्दृष्टी गुणावासो बुध-शीर्षशिरोमणिः ॥१२॥  
 प्रणम्य वचनं प्रोक्तं भो यते कामकेसरे ।  
 सरलं सप्ततत्त्वार्थं ममाग्रे कथय प्रभो ॥१३॥  
 तद्वचनाद्यतिपतिः प्रोवाच शृणु पंडित ।  
 कथयामि तवाग्रेऽहं तत्त्वार्थं यजिनोदितं ॥१४॥  
 पंचगुह्यनमस्कारं कृत्वा तत्त्वार्थसूत्रमुगमार्थं ।  
 टि(सट्टि ?)प्पणं करोमि भव्यजन-प्रबोधनार्थाय ॥१५॥  
 (आगे 'मोक्षमार्गस्य नेतार' इत्यादि मंगलपद्यसे टिप्पणका आरम्भ है ।)

अन्तभागः—

द्वीपेऽथ जबूपपदे जबूर्वीरुहलक्षिते ।  
 भारत तत्र विख्यातं क्षेत्रं षट्खंड[रा]जितं ॥४॥  
 तत्रार्थखंडविदितो जिनतीर्थरत्नकृतः ।  
 पंचालस्तत्र विप्रयो जनसौख्यप्रदायकः ॥५॥  
 श्रीमत्काष्ठान्वये ख्यातः कामकुञ्जरकेशरी ।  
 भट्टारकः सुरेन्द्रायां हेमकीर्तिर्मुनीश्वरः ॥६॥  
 तत्पट्टे निर्मदः शान्तः मायावल्ली-धनंजयः ।  
 सर्वग्रन्थार्थविदुषो(१)वर्मचन्द्रो गुणाग्रणीः ॥७॥  
 तत्किङ्कष्योऽखिलसद्गुणौघजलधिर्मिथ्यातमावर्को मुनि-  
 स्त्यक्ताशेषपरिग्रहो हरिशते- पूज्यादिः ॥ लालजः ।

तर्कव्याकरणादिशास्त्रसकलाम्भोराशिपारं गतो

भव्याभोरुहपूर्णतिग्मकिरणः श्रीमान् प्रभाचन्द्रकः ॥८॥

सर्वसघसमोपेतः विहरन्नेकदा स वै ।

समायात सकीटाख्ये नगरे वैरिदुर्जये ॥९॥

यस्मिन्नुपासका ब्रह्मवः जिनधर्मपरायणाः ।

सत्पात्रदानवन्तश्च गुरुपादाब्जपट्पदाः ॥१०॥

• • • • • गृहे तत्र ध्वजापट्टादिशोभित ।

नाभेयप्रतिबिम्ब यत्राभात्सुरनराहितं ॥११॥

तस्मिन् का ••• यन् ••• भिः प्रभाचन्द्रमुनीश्वरैः ।

म्बहृदि चितितं किञ्चित् क्रियते काव्यमुत्तमं ॥१२॥

एतत्सुगममस्माभिस्तत्त्वार्थसारटिप्पणं ।

शोधयतु बुधाः किञ्चिद्यदि शासन-दूषितं ॥१३॥

अस्मिन्संवत्सरे विक्रमादित्यनृपतेः गते ।

चतुर्दशशतेऽतीते नवासोत्पद(शीत्यब्द)सयुते(१४८६) ॥१४॥

भाद्रपदे शुक्लपक्षे पचमीवासरे शुभे ।

वारेऽर्के वैधृतियोगे विशाखाश्रृक्षके वरे ॥१५॥

तत्त्वार्थटिप्पणं भद्र प्रभाचन्द्रतपस्विना ।

कृतमिदं प्रबोधाय जैताख्यब्रह्मचारिणे ॥१६॥

यावद्धरिहरी व्योम्नि यावद्धरि सुरालये ।

तावद्धर्मरतः श्रीमज्जैनसघोऽभिनटतात् ॥१७॥

इति श्रीमद्भट्टास्कधर्मचन्द्रशिष्यगणिप्रभाचन्द्रविरचिते तत्त्वार्थ-टिप्पणिके  
ब्रह्मचारिजैता-साधुहावादेवनामाकिते दशमोऽध्यायः समाप्तः ।

यस्तुर्यदानपरिपोषित ••••• ।

श्रीमत्प्रभाशशियतीश्वर-पादलीनः पुत्रान्वितो सुवि स नन्दतु हावसाधुः ॥

इति [तत्त्वार्थ-] सूत्रटिप्पण समाप्तं ।

## ११८. गणितसार-संग्रह ( महावीराचार्य )

आदिभाग :—

अलघ्य त्रिजगत्सार यस्याऽनतचतुष्टयं ।  
 नमस्तस्मै जिनेन्द्राय महावीराय तायिने ॥१॥  
 संख्याज्ञानप्रदीपेन जैनेन्द्रेण महत्विषा ।  
 प्रकाशितं जगत्सर्व्वं येन त प्रणमाम्यह ॥२॥  
 प्रोणितः प्राणिसस्यौघो निरीतिर्निरवग्रहः ।  
 श्रीमताऽमोघवर्षेण येन स्वेष्टहितैषिणा ॥३॥  
 पापरूपाः परा यस्य चित्तवृत्तिहविर्भुजि ।  
 भस्मसान्द्रावमीयुस्तेऽवध्यकोपो भवेत्ततः ॥४॥  
 वशीकुर्वन् जगत्सर्व्वं योऽयं नानुवशः परैः ।  
 नाऽभिभूतः प्रभुस्तस्मादपूर्व्वमकरध्वजः ॥५॥  
 यो विक्रमक्रमाक्रातचक्रिचक्रकृतक्रियः ।  
 चक्रिक्रमभजनो नाम्ना चक्रिकामंजनोऽञ्जसा ॥६॥  
 यो त्रिद्यानद्यधिष्ठानां मर्यादावज्रवेदिकः ।  
 रत्नगर्भो यथाख्यातचारित्रजलधिर्महान् ॥७॥  
 विध्वस्तैकातपक्षस्य स्याद्वादन्यायवादिनः ।  
 देवस्य नृपतुंगस्य वर्द्धता तस्य शासनं ॥८॥  
 लौकिके वैदिके चऽपि तथा मामाधिके च यः ।  
 व्यापारस्तत्रसर्वत्र संख्यानमुपयुज्यते ॥९॥  
 कामतंत्रेऽर्थशास्त्रे च गाधर्वे नाटकेऽपि वा ।  
 सूत्रशास्त्रे तथा वैद्ये वास्तुविद्यादिवस्तुषु ॥१०॥  
 छन्दोऽलकारकाव्येषु तर्कव्याकरणादिषु ।  
 कलागुणेषु सर्व्वेषु प्रस्तुतं गणित पुरा ॥११॥  
 सूर्यादिग्रहचारेषु ग्रहणे ग्रहसंयुतौ ।

त्रिप्रश्ने चन्द्रवृत्तौ च सर्वत्राऽङ्गीकृतं हि तत् ॥१२॥  
 द्वीपसागरशैलानां संख्या-व्यासपरिच्छिपः ।  
 भवनव्यतरज्योतिर्लोककल्पाऽधिवासिना ॥१३॥  
 नारकाणां च सर्वेषां श्रेणीबद्धेन्द्रकोक्तरा ।  
 प्रकीर्णकप्रमाणाद्या बुध्यते गणितेन ते ॥१४॥  
 प्राणिनां तत्र सस्थानमायुरष्टगुणादयः ।  
 यात्राद्यास्सहिताद्याश्च सर्वे ते गणिताश्रयाः ॥१५॥  
 बहुभिर्विप्रलापैः किं त्रैलोक्ये सचराचरं ।  
 यत्किञ्चिद्वस्तु तत्सर्वं गणितेन विना न हि ॥१६॥  
 तीर्थकृद्भ्यः कृतार्थेभ्यः पूज्येभ्यो जगदीश्वरैः ।  
 तेषां शिष्यप्रशिष्येभ्यः प्रसिद्धाद्गुरुरपर्वतः ॥१७॥  
 जलधेरिव रत्नानि पाषाणादिव काचन ।  
 श्रुतेर्मुक्ताफलानीव संख्याज्ञानमहोदधेः ॥१८॥  
 किञ्चिदुद्धृत्य तत्सारं वक्ष्येऽहं मतिशक्तितः ।  
 अल्पग्रन्थमनल्पार्थं गणितं सारसंग्रहं ॥१९॥

इति सारसंग्रहे गणितशास्त्रे महावीराचार्यकृतौ संज्ञाधिकारः समाप्तः ॥

**अन्तर्भागः—**

कथमिति चेत् पको(एका)द्येकोत्तरत्यगच्छेनागतधनमुत्तरेण गुणयित्वा गत-  
 लब्धं त्रिभिर्भक्त्वा तस्मिन्गच्छे एकमपनीय गुणयित्वा तस्मिन् लब्धे मेल-  
 यित्वागतलब्धे एकाद्येकोत्तर गच्छधनं ॥छा॥ [बम्बई ऐ० प० स० भ० प्रति

[नोट—बम्बई सरस्वती भवनकी यह प्रति म० १५७५ वैशाख सुदि  
 नवमी शुक्रवारकी लिखी हुई है और इसे मूलसधौ बलात्कारगणके आचार्य  
 ज्ञानकीर्तिके प्रशिष्य तथा रत्नकीर्तिके शिष्य यशःकीर्तिने स्वयं अपने हाथसे  
 लिखा है । प्रति प्रायः शुद्ध और सुन्दर है परन्तु जीर्ण है और अधूरी ज्ञान  
 पटती है । अन्तर्मे समाप्तिसूचक संधि तथा मूलग्रन्थ-प्रशस्तिका कोई भाग  
 नहीं है । ऊपरके अन्तिम भागके अनन्तर ही लेखकप्रशस्ति लगी हुई है ।]

## ११६. पुराणसार (श्रीचन्द्र मुनि)

आदिभाग :—

नत्वादितः सक्ल[तीर्थ]कृतः कृतार्थान् सर्वोपकारनिरतास्तिविधेन नित्यम् ।  
वक्ष्ये तदीयगुणगर्भमहापुराणं सक्षेपतोऽर्थनिकरं शृणुत प्रयत्नात् ॥१॥

अन्तभाग :—

धाराया पुरि भोजदेवनृपते राज्ये जयात्युचकैः(?)

श्रीमत्सागरसेनतो यतिपतेर्ज्ञात्वा पुराणं महत् ।

मुक्त्यर्थं भवभीतिभीतजगता श्रीनन्दिशिष्यो बुधः

कुर्वे चाहपुराणसारममलं श्रीचन्द्रनामा मुनिः ॥१॥

श्रीविक्रमादित्यसंवत्सरे यज्ञपूत्य(पंचाशीत्य ?)विक्रमपरमहस्ते (१०८५ ?)

पुराणसाराभिधानं समाप्तम् ।

## १२०. शान्तिनाथ-पुराण ( भ० श्रीभूषण )

आदिभाग :—

सिद्धं सिद्धार्थसिद्धिदायकं भुवनेश्वर ।

वन्दे सर्वगुणोपेतं प्रारब्धार्थप्रसिद्धये ॥१॥

× × × ×

रामसेनादयो नग्याः स्तुवेऽहं ज्ञानकोनिदाः ।

पंचमे ज्ञानना(निनां)ऽस्तुत्याः दुर्मतप्वान्तनाशकाः ॥२५॥

नेमिसेनमुनीन्द्राय नमो नित्यं गुणात्मने ।

नमोऽर्धमप्रदेशाय वादिने निष्फलात्मने ॥२५॥

अफलककलान्ध्र न्यायमागविसान्द्रं ।

हन्तेऽहं दुर्मतप्वान्तनाशकं स्वर्गसंनिभ ॥२६॥

वाक्यं नमन्तु भद्रस्य हन्तेऽहं निजप्रदे ।

येन मुदायते नित्यं हृदयास्तुतमोदके ॥२७॥



म्रुवे माधवभट्टस्य वाक्यं सन्देहमटंक ।  
 येन जैनेन्द्रसिद्धान्तं दर्शितं भगतावनौ ॥२८॥  
 बीयान्नीजिनसेनश्च कविकोटिशिरामणिः ।  
 श्रीरचन्महाशाम्भ पुराणं हरिवंशकं ॥२९॥  
 जिनसेनो लघुर्नीयात पुराणग्वचनं तमः ।  
 येन महापुराणाल्पमकरोद्विबुधामर्णाः ॥३०॥  
 येन श्रीधर्मसेनेनाजीजयन्मकरपञ्च ।  
 विमलादिसेनको तावद्भूव क्षितिविश्रुतः ॥३१॥  
 मायङ्कोऽभूद्विशालश्चकीर्तिरुत्त[म]धारकः ।  
 तथा श्रीविश्वसेनश्च विश्वसेनां यथार्थवाक् ॥३२॥  
 विश्वसेनपदामोन्नोद्यनैर्काट्याकरः ।  
 विद्याभूषणसुरेन्द्र(द्रो) जीयताज्जगतीतले ॥३३॥  
 श्रीवीरवदनोत्पला नमामि शारदा वरा ।  
 अंगपूर्वादिसंभूता गणेन्द्रशतधारिताम् ॥३४॥  
 चरित्रं शांतिनाथस्य वक्ष्येऽहं भक्तितो वरं ।  
 चक्रिणः स्वात्मरूपस्य रम्य स्वस्याऽग्रहानये ॥३५॥

अन्तभाग :—

काष्ठासंघावगच्छे विमलतरुणो सारनदीतटाङ्के ।  
 ख्याते विद्यागणौ वै सकलबुधजनैः सेवनीये वरेण्ये ।  
 श्रीमच्छ्रीरामसेनान्वयतिलकसमा नेमिसेनाः सुरेन्द्राः ।  
 भूयासुस्ते मुनीन्द्रा व्रतनिकरयुता भूमिपैः पूज्यपादाः ॥४५६॥  
 श्रीधर्मसेनो यतिवृन्दसेव्यः विराजते भूवलये नितान्त ।  
 वैमल्यसेनोऽपि यथार्थनामा चारित्ररत्नाकर एव नित्यं ॥४५७॥  
 विशालकीर्तिश्च विशालकीर्तिजम्बूद्रुमाङ्के विमले सदैव ।  
 विभाति विद्यार्णव एव नित्यं वैराग्यपाथोनिधिशुद्धचेताः ॥४५८॥

श्रीविश्वसेनो यतिवृन्दमुख्यः विराजते चोत्तमयः सलीलः ।

म्वतकनिर्नाशितसर्वाङ्गभो विख्यातकीर्तिर्जितमारमृतिः ॥४५६॥

तत्पट्टविशार्णवपारगता जीयात्पृथिव्या पृथुवृत्तवृत्तः ।

विद्याविभूषोऽपि यथार्थनामा विद्याविनोदेन च लब्धकीर्तिः ॥४५७॥

विद्याभूषणपट्टकञ्जतरणिः श्रीभूषणो भूषणो

जीयाज्जीवदयापरो गुणनिधिः संमेवितो सज्जनैः ।

काष्ठासघसरित्पतिशशधरो वादो विशालोपमः

सद्वृत्तोऽङ्कधरो(१)ऽतिसुन्दरतरो श्रीर्जनमार्गानुगः ॥४५८॥

संवत्सरे षोडशनामधेये एकोनसत्पट्टियुते (१६५६) वरेण्ये ।

श्रीमार्गशीर्षे रचितं मया हि शास्त्रं च वर्यं विमलं विशुद्धं ॥४५९॥

त्रयोदशी सद्दिवसे विशुद्ध वारे गुरो शान्तिजिनस्य रम्यं ।

पुराणमेतद्विमलं विशालं जीयागिरं पुण्यकरं नराणाम् ॥४६०॥ पुण्यं ।

श्रीगूर्जरेऽप्यस्ति पुरं प्रसिद्धं मौजीत्रनामाभिधमेव मारं ।

श्रीनेमिनाथस्य समीपमाशु चकार शास्त्रं जिनभूतिराम्य(१)॥४६१॥

अस्य गान्धर्वस्य विज्ञेयाः श्लोकाः चतुःसहस्रकाः ।

पञ्चविंशतिमयुक्ता(४०२५) विज्ञेया लेखकैः सदा ॥४६२॥

इति श्रीशान्तिनाथ-पुराणे भट्टारकश्रीश्रीभूषणविरचिते शान्तिनाथ-

समवसरणधर्मोपदेशमोक्षगमनवर्णनो नाम षोडशः सर्गः समाप्तः ॥१६॥

[ वग्नई ऐ० प० स० भ० प्रति

१२१. वृषभदेवपुराण ( भ० चन्द्रकीर्ति )

आदिभागः—

..... ।

..... ॥

अन्तभागः—

श्रीकाष्ठसंघेऽजनि रामसेनो नांढीतटांके नरदेवपूज्यः ।

तदन्वये सयमभारधारि-श्रीविश्वसेनो मुनिपो बभूव ॥६०॥

वंदामि उसहसेण तिहुवण-जिय-वधव सिवं सत्तं ।  
 णाय-किरणवहासिय-सयल-डयर-तम-पणसिय दिट्ठं ॥२॥  
 अरहत्तपदो (अरहंतो) भगवंतो सिद्धा सिद्धा पसिद्ध आहरिया ।  
 साहू साहू य मह पसियतु भडारया सव्वे ॥३॥  
 अज्जज्जणदिसिस्सेणुज्जुव-कम्मस्स चदसेणस्स ।  
 तह गत्तुवेण पचत्थूहणायमाणुणा मुणिया ॥४॥  
 सिद्धत-छद-जोइस-वायरण-पमाण-सत्थ-णिवुणेण ।  
 भट्टारण टीका लिहिएसा चीरसेणेण ॥५॥  
 अट्ठ(ठ)तीसग्घि सासिय(सतसए) विक्कमणामकिए सु-सगणामे ।  
 वासेसु तेरसीए भाव(णु)विलग्गे धवल-पवखे ॥६॥  
 जगतुंगदेव-रज्जे रियग्घि कुभग्घि राहुणा कोणे ।  
 सरे तुलाए संते गुरुग्घि कुलविल्लए होंते ॥७॥  
 चावग्घि व(त)रणि-वुत्ते सिंघे सुक्कम्मि मीणे चदम्मि\* ।  
 कत्तिय-मासे एसा टीका हु समाणिआ धवत्ता ॥८॥  
 वोइणारायणरिंदे गरिदचूडामणिग्घि भुजते ।  
 सिद्धतगथमत्थिय गुरुपसाएण विगता सा ॥९॥  
 शब्दब्रह्मेति शब्देर्गणधरमुनिरित्येव राद्धान्तविद्भिः ।  
 साक्षात्सर्वज्ञ एवेत्यवहितमतिभिस्सूक्ष्मवस्तुप्रणेतैः(वीणैः)  
 यो दृष्टो विश्वविद्यानिधिरिति जगति प्राप्तभट्टारकाख्यः ।  
 स श्रीमान्वीरसेनो जयति परमतध्वान्तभित्तत्रकारः ॥१०॥  
 ( इसके आगे ग्रन्थमें कनडी प्रशस्ति है । )  
 इति श्रीधवलप्रशस्तिः ।

\* आगे पृष्ठ १८७ के नोटमें उल्लेखित आराकी उस प्रशस्ति-प्रतिमें  
 'मीणे चदम्मि' ही पाठ है 'नेमिचदम्मि'जैसा अशुद्ध पाठ नहीं ।

## १२४. कपायप्राभृत-टीका = जयधवला ( आचार्य बीरसेन, जिजसेन )

आदिभाग :—

जयइ धवलंगतेएणाऊरिय-सयलभुवणभवणगणो ।  
 केवलणाणसरीरो अणंजणो णामओ चंदो ॥१॥  
 तित्थयरा चउवीस वि केवलणाणेण दिट्ठसब्बट्ठा ।  
 एसियंतु सिवसरूवा तिहुवणसिरसेहरा मज्झं ॥२॥  
 सो जयइ जस्स केवलणाणुज्जलदप्पणग्गि लोयालोयं ।  
 पुढ पदिविचं दोसइ वियमिय-सयवत्त-गम्भगउरो धीरो ॥३॥  
 अगगवज्झणिग्गिमी अणाइमज्झंतणिग्गमलगाए ।  
 सुयदेवय-अंत्राए णमो सया चक्खुमइयाए ॥४॥  
 णमह गुणरयणभरिय सुअणाणामिय-जलोह-गहिरमपारं ।  
 गणहरदेवमहोवहिमणेय-णय-भग-भेगि-तुग-तरंगं ॥५॥  
 जेणिह कसायपाहुडमणेयणयमुज्जल अणंतत्थं ।  
 गाहाहि विवरियं त गुणहरभट्टारयं वदे ॥६॥  
 गुणहर-वयण-विणिग्गय-गाहाणत्थोवहारिओ सव्वो ।  
 जेणज्जमंखुणा सो सणागहत्थी वर देउ ॥७॥  
 जो अज्जमंखुसीसो अतेवासी वि णागहत्थिस्स ।  
 सो वित्तिसुत्तकत्ता जइवसहो मे वर देउ ॥८॥

अन्तभाग :—

एत्थ समण्ह धवलिय तिहुवणभवणुप्पसिद्धमाहप्पा ।  
 पाहुडसुत्ताणमिमा जयधवला-सरिणया टीका ॥१॥  
 सुअदेवयाए भत्ती सुदोवजोगो य भाविओ सम्मं ।  
 आहवइ णाणसिद्धि णाण-फल चावि णिन्वाणं ॥२॥

सागोष भाग्यमिटी भाग्यादो मन्त्र-कर्म सिद्धिर्गतां ।  
 विजय-वर्मा च मोक्षो गान्धर्वाद्यं ततो कुजा ॥३॥  
 इव भाग्यगुण मन्त्र मुद्राणां राक्षसा मयो एमा ।  
 निरभाविश मयशो पमिउ मा मन्त्रमचिरेण ॥४॥  
 तजोइदा य मन्त्र उज्जिमिश मारिश य निमिषका ।  
 निमिषका य मयशो पमिउ मन्त्रदेवया मन्त्र ॥५॥  
 दान् भीमोस्मेनीया टीनामपार्थ-शशिनी ।  
 यादवामपुरे भोमदुर्जरायानुनानि ॥६॥  
 फलानुगे मायि पुनान्दे दराव्या शुक्लपद्मके ।  
 प्रसंगमान-पुत्रोक्त-नन्दीश्वर-महो-गणे ॥७॥  
 प्रमोघर्षवराजेन्द्र-प्राज्यराज्यगुणोदया ।  
 निष्ठिता प्रचय पायाटाफल्गान्तमनल्पिका ॥८॥  
 पश्चिरेय सहस्राणि(६००००)प्रन्थानां पग्मिवागतः ।  
 इलोक्तनुष्टमेनाग निर्दिष्टान्यनुपूर्वशः ॥९॥  
 विभक्तिः प्रगमत्यधो द्वितीयः संक्रमोदयो ।  
 उपयोगश्च शेषान्नु तृतीयस्त्वथ दृश्यते ॥१०॥  
 एकाक्षपष्टिममधिक-मत्तशानन्देपु(७५६) शकनरेन्द्रस्य ।  
 समनीतेषु समाप्ता जयधवला प्राभूत-व्याख्या ॥११॥  
 गुर्जरनरेन्द्रकीर्तिरन्तःपतिता शशांकशुभायाः ।  
 गुप्तैव गुप्तपतेः शक्य मशकायते कीर्तिः ॥१२॥  
 गुर्जरयशः पयोऽब्धौ निमज्जतीन्दौ विलक्षण लक्ष्म ।  
 कृतमलि-मलिनं मन्ये धात्रा हरिणापदेशेन ॥१३॥  
 भरत-सगरादि-नरपति-यशासि तारानिमेन संहृत्य ।  
 गुर्जरयशसो महतः कृतोऽवकाशो जगत्सृजा नून ॥१४॥  
 इत्यादिसकलनृपतीतिशय्यपयःपयोधि-फेनेत्या ।  
 गुर्जरनरेन्द्रकीर्तिः स्थेयादाचन्द्रतारमिह भुवने ॥१५॥

जयत्यज्यमाहात्म्यं विशासित-कुशासनं ।  
शासन जैनमुद्रासि मुक्तिलक्ष्म्यैक-शासनं ॥११॥  
भूयादावीरसेनस्य वीरसेनस्य शासन ।  
शासन वीरसेनस्य वीरसेनकुशेशयं ॥१२॥  
आसीदासीददासन्न-भव्यसत्त्व-कुमुद्वतीम् ।  
मुद्वतीं कर्तुमीशो यः शशाङ्क इव पुष्कलः ॥१३॥  
श्रीवीरसेन इत्यात्त-भट्टारक-पृथुप्रथः ।  
पारदृष्याधिविद्याना साक्षादिव स केवली ॥१४॥  
प्रीणित-प्राणि-संपत्तिराक्रान्ताऽशेषगोचरा ।  
भारती भारतीवाजा षट्खण्डे यस्य नाऽस्त्रलत् ॥१५॥  
यस्य नैसर्गिकीं प्रज्ञा दृष्ट्वा सर्वार्थगामिनीम् ।  
जाताः सर्वज्ञसद्भावे निरारेका मनीषिणः ॥१६॥  
य प्राहुः प्रस्फुरद्बोध-दौधिति-प्रसरोदयम् ।  
श्रुतकेवलिनं प्राज्ञाः प्रज्ञाश्रमणसत्तमम् ॥१७॥  
प्रसिद्ध-सिद्ध-सिद्धान्त-वार्धिवाधौत-शुद्धधीः ।  
साद्धं प्रत्येकबुद्धैर्यः स्पर्धते धीद्विभिः ॥१८॥  
पुस्तकाना चिरन्ताना गुरुत्वमिह कुर्वता ।  
येनातिशयिताः पूर्वे सर्वे पुस्तक-शिष्यकाः ॥१९॥  
यस्तपोदीप्तकिरणैर्मव्याम्भोजानि बोधयन् ।  
व्यद्योतिष्ठ मुनीनेनः पञ्चस्तूपान्वयाम्बरे ॥२०॥  
प्रशिष्यश्चन्द्रसेनस्य यः शिष्योऽप्यार्यनन्दिनाम् ।  
कुल गणं च सन्तानं स्वगुणैरुदजिज्वलत् ॥२१॥  
तस्य शिष्योऽभवच्छ्रीमान् जिनसेनः समिद्धधीः ।  
अविद्धावपि यत्करणी विद्वौ ज्ञान-शलाकया ॥२२॥  
यस्मिन्नासन्नभव्यत्वान्मुक्तिलक्ष्मीः समुत्सुका ।  
स्वयंवरीतुकामेव श्रौति मालामयूयुजत् ॥२३॥

येनानुजग्मा ( त ) चास्याद् ब्रह्मसामसादितम् ।  
 मयमपरविधानेन निवृत्तुदा सरस्यती ॥२४॥  
 यो नागिमुन्दराकारो न चातिचतुरो मुनिः ।  
 तथाप्यनन्यशरणा य सरमन्युपाचरन् ॥२५॥  
 भोः शमो विनदधेति यस्य नैवर्तिषाः गुणाः ।  
 ग्रीनाराभयनि स्म गुणैराप्यते न कः ॥२६॥  
 यः कृशोऽपि शरीरेण न कृशोऽभूत्तरो गुणैः ।  
 न कृशोऽपि शरीरे गुणैरेव कृशः कृशः ॥२७॥  
 ने ( यो ) नापहोत्पापलिकात्ताऽप्यचिनयद्वजसा ।  
 नभाऽऽयथात्मविशान्धेः कः पारमशिभियत् ॥२८॥  
 जानाराभनया यस्य गतः फालो निगन्तरम् ।  
 गतो ज्ञानमय पिण्डः यमाहुस्तत्त्वदर्शिनः ॥२९॥  
 तनेदमनतिप्रौढ-मनिना गुरुशासनात् ।  
 लिखित विशदैरेमिरक्षरैः पुण्यशासनम् ॥३०॥  
 गुरुणाधेऽप्रिमे भूरियक्तव्ये सप्रकाशिते ।  
 नक्षिरीक्ष्याल्प-चक्रतम्यः पश्चाधंस्तेन पूरितः ॥३१॥  
 प्रायः प्राकृतभाग्या फचित्सत्कृतमिभया ।  
 मणि-प्रवाल-न्यायेन प्रोक्तोऽय ग्रन्थविस्तरः ॥३२॥  
 ग्रन्थ-व्यायेति यत्किञ्चित्त्युक्तमिदं पदती ।  
 क्षन्तुमर्हथ तत्पुल्या दोष ह्यर्थो न पश्यति ॥३३॥  
 गाथासूत्राणि गुणाणि चूर्णिगः तु चार्तिकम् ।  
 टीका श्रीवीरसेनीया जेयाः पदतिर्पञ्जिकाः ॥३४॥  
 ते सूत्रसूत्र-तद्बृत्ति-विहृती वृत्ति-पदती ।  
 कृत्स्नाकृत्स्नभृतव्याख्ये ते टीकापञ्जिके स्मृते ॥३५॥  
 अत्युक्त किमिहास्त्यनुक्तमथवा किं वा दुरुक्तादिकं  
 सर्वशोदित सूरत-प्रवचने प्रस्पष्टमृष्टाक्षरे ।

तत्सूत्रार्थ-विवेचने कतिपयैरेवाक्षरैर्मादृशा-  
 मुक्तानुक्तदुरुक्तचिन्तनपरा टीकेति कः सभवः ॥३६॥  
 तत्पूर्वापरशोधनेन शनकैर्यन्मादृशा टीकन  
 सा टीकेत्यनुगृह्यता बुधजनैरेषा हि नः पद्धतिः ।  
 यत्किञ्चिच्च दुरुक्तमत्ररचितं छाद्यस्थ-दोषोदयात्  
 तत्सर्वं परिशोध्यमागमधनैर्ग्राह्यं च यन्निस्तुषं ॥३७॥  
 श्रीवीरप्रभु-भाषितार्थघटना निलोडितान्यगम-  
 न्यायाच्छ्रौजिनसेन-सन्मुनिवरैरादर्शितार्थस्थितिः ।  
 टीका श्रौजयचिह्ननोरुधवला सत्रार्थसद्योतिनी  
 स्येयादारविचन्द्रमुज्ज्वलतपःश्रीपालसंपादिता ॥३८॥  
 सर्वज्ञप्रतिपादितार्थगणभृतसूत्रानुटीकामिमा  
 येऽभ्यस्यन्ति बहुश्रुताः श्रुतगुरु संपूज्य वीरप्रभुं ।  
 ते नित्योज्ज्वलपद्मसेनपरमा. श्रीदेवसेनाचिताः  
 भासन्ते रविचन्द्रभासिसुतपाः श्रीपालसत्कीर्तय. ॥३९॥

इति श्रीजयधवलप्रशस्तिः

[नोट—धवला और जयधवला टीकाओंकी ये दोनों प्रशस्तिया तात्या-  
 नेमिनाथजी पागल वासीने मूडचिद्रीमे गुरुवस्ति-स्थित श्रीसिद्धान्तशास्त्रों-  
 परसे ता० ३० अगस्त सन् १९१२ को दिनके १०॥ बजेसे १२॥ बजे  
 तकके समयके भीतर उतारकर जैनसिद्धान्तभवन आराको भेजी थीं । उसी  
 प्रशस्ति-प्रतिपरसे अक्तूबर सन् १९२० में, इन्हें उद्धृत किया गया था ।  
 बादको सिद्धान्त शास्त्रोंके इधर आजानेपर सहारनपुर तथा आराकी ग्रन्थ-  
 प्रतियों और मुद्रित प्रतिकी प्रस्तावना परसे इनका सशोधन किया गया है ।]

१२५. आराधना-पताका ( वीरभद्राचार्य )

आदिभाग :—

निय-सुचरियगुण-माहण्डिण्य-सुरराय-रिद्धि-वित्तारो ।

जयइ सुरराय-पूइय-गुण-माहण्यो महावीरो ॥१॥



अन्तभाग :—

इय सुदराइं वीरभद्रमणियाइं पवयणाहितो ।  
 चिरमुच्चिणि सुए एसा रइया आराहणापडिया ॥८५॥  
 वण्णाणमाणुपुब्बी गाहद्वपयाण पाययाण च ।  
 कत्थइ कहिचि रइया पुव्वपसिद्धाण समईए ॥८६॥  
 आराहणापसत्थमि एत्थ सत्थमि गंध(थ)परिमाण ।  
 नउयाइ नवसयाइं (६६०)अत्था गाहमि गाहाणं ॥८७॥  
 विक्रमनिवकालाओ अट्ठुत्तरिमे समासहस्समि (१००८) ।  
 एसा सव्व गिहिआ गहिया गाहाहिं सरलाहिं ॥८८॥  
 मोहेण मढमइणा इममि जमणागमं मए लिहिय ।  
 त महरिणो मरिसितु अहवा सोहितु करणाए ॥८९॥  
 भवगइणभमणरीणा लहति निव्वुइसुह जमल्लीणा ।  
 त कप्पद्दुमसुहयं नदउ जिणसासणं सुइरं ॥९०॥  
 [इति] आराधनापताका कृतिरियं श्रीवीरभद्राचार्यस्य ॥छ॥

१२६. रिष्ट-समुच्चय-शास्त्र ( दुर्गदेव )

आदिभाग :—

पणमत-सुराऽसुर-मउलि-रयण-वर-किरण-कति-वित्थुरिअं ।  
 वीर-जिण-पाय-नुअल णमिऊण भणेमि रिट्ठाई ॥१॥

अन्तभाग :—

जयउ जियमाणो सजमदेवो मुणीसरो इत्थ ।  
 तह विहु सजमसेणो माहवचदो गुरु तह य ॥२५४॥  
 रइयं बहु सत्थत्थ उवजीवित्ता हु दुग्गदेवेण ।  
 रिट्ठसमुच्चयसत्थ वयणेण [सजमाइ]देवस्स ॥२५५॥  
 जं इह किपि वि रि(दि)ट्ठं अयाणमाणेण अहव गव्वेण ।  
 त रिट्ठ-सत्थ-णिउणा सोहेवि महीइ पयडतु ॥२५६॥

जो छद्दं सण-तक्क-तक्किय इमं पंचंग-सद्दागमे  
जोगी सेसमहीसनीतिकुसलो वाइब्भकंठीरवो ।  
जो सिद्धंतमपारती(णी)रसुणिही तीरे वि पारंगओ  
सो देवो सिरिसजमाइमुणिवो आसी इह भूतले ॥२५७॥  
संजाओ इह तस्स चारुचरित्रो णाणंबुधोयं मई  
सीसो देसजई सबोहणपरो णीसेस-बुद्धागमो ।  
णामेणं सिरिदुग्गदेव-विइओ वागीसरा यत्तओ  
तेणेदं रइयं विसुद्धमइणा सत्थ महत्थ फुडं ॥२५८॥  
जा धम्मो जिणदिट्ठिणच्चयपवे(हे) बट्टति जावज्जई  
जा मेरू सुरपायवेहिं सरिसो जाव महीसा मही ।  
जा णायं च सुरा णमोत्ति पहुगा चदक्कतारागणं  
तावेत्थो महीफलमि विदिट्ठं(१)दुग्गस्स सत्थं जसो ॥२५९॥  
संवच्चरइगसहसे बोलीणे णवयसीइ-सजुत्ते (१०८६) ।  
सावण-सुकके यारसि दियहम्मि मूलरिक्खम्मि ॥२६०॥  
सिरिकुंभणयरणा(१) लच्छिणिवास-णिवइ-रज्जमि ।  
सिरिसंतिणाहभवणे मुणिभवियस्स उमे रम्भे(१) ॥२६१॥  
इति रिट्ठसमुच्चयसत्थं सम्पत्तं ।

### १२७. अर्घकाण्ड ( दुर्गदेव )

आदिभाग :—

णमिऊण वड्डुमाणं संजमदेवं णरिद-थुय-चलणं ।  
वोच्छामि अग्घकंडं भवियाण हिय पयत्तेणं ॥१॥  
वर-गुरु-परंपराए कमागय एत्थ सयल-सत्थत्थ ।  
दट्ठूण मणुयलोए णिदिट्ठं दुग्गदेवेण ॥२॥

अन्तभाग :—

आसी एत्थ महीयले सुविदिदो सत्थत्थ-पार-गओ ।  
णामेणं सिरि-संजमाइ-विबुहो वाइब्भगवीयरो ॥१४३॥

( इसके बाद 'अणुवदगुरुत्रालेदू' से लेकर 'णय-णिवखेव-पमाण' तक ५ गाथाएँ वे ही हैं जो परमाणुसारकी प्रशस्तिमें पृ० १६१ पर दर्ज हैं।)

णाट-णिखिलत्थ-सत्थो सयल-णरिदेहिं पूजिओ विमलो ।

जिण-भग्ग-गमण-सूरो जयउ चिर चारुकिन्तिमुणी ॥१२२॥

वर-सारत्तय-णिउणो सुद्धं परओ विरहिय-परभाओ(वो) ।

भवियाण पडिबोहणपरो पहाचंदणाममुणी ॥१२३॥

[ नोट—आराके जैनसिद्धान्त-भवनकी ताड्पत्रीय प्रतिमें ११६ वीं गाथाके बाद 'इतिभावसंग्रहः समाप्तः' लिखकर अन्तकी ये ७ गाथाएँ प्रशस्तिरूपसे दी हैं, जब कि मा० ग्र० मा० के 'भावसंग्रहादि' ग्रन्थमें 'भावत्रिमंगी'के नामसे संग्रहीत इस ग्रन्थमें वे नहीं पाई जातीं ।]

### १३०. आयज्ञानतिलकसटीक ( भट्ट वोसरि )

आदिभाग :—

नामिऊण नमियनमियं दुत्तरसंतारसायवत्तिन्नं ।

सव्वन्न वीरजिण पुलिदिणिं सिद्धसधं च ॥१॥

जं दामनन्दिगुरुणो मणयं आयाण जाणि [यं] गुज्झं ।

त आयनाणतिलए वोसरिणा भन्नए पयडं ॥२॥ (मूल)

सिद्धान्ध्वनादिचिरसूत्रितनामधेयान् सर्वाङ्गसौहृदशुभस्थितिसौम्यपातान् ।

स्वस्वामिसद्ग्रहयुतेक्षित-कुल्लपूर्णायाणप्रणम्य बलिनः शुभकार्यसिद्धये ॥१

शर्वाय शास्त्रसारेण यत्कृतं जनमड्ढं ।

तदायज्ञानतिलकं स्वयं विव्रियते मया ॥२॥ (स्वो० टीका)

अन्तभाग :—

विमलविहूसियदेहो जो नग्गाइ(१)माणुसो थुइ पढइ ।

स पुलिदिणि घाणइ सया आयाण तस्स तत्ताणं ॥५॥ × × ×

इति श्रीदिगम्बराचार्य-पंडितश्रीदामनदि-शिष्य-भट्टवोसरि-विरचिते

सायश्रीटीकायज्ञानतिलके चक्रपूजाप्रकरण समाप्तं ॥२५॥

## १३१. अध्यात्मतरङ्गिणी-टीका ( गणधरकीर्ति )

आदिभागः—

शुद्धध्यानकृशानुधूमनिवहः स्वासैर्भृशं कुंचितो  
मौलौ नीलविलोलमूर्ध्वजजटाव्याजेन येषां बभौ ।

ज्ञानानन्ददृगात्मकामरकतस्वर्णदुसद्विद्रुमा—

नीलांभोदनिभा भवन्तु सुजिनास्ते स्वात्मलम्भाय नः ॥१॥

विचित्रोरुदेहद्युतिद्योतिताशा नरेन्द्रोद्धकोटीररत्नप्रभाभा—

रभूयिष्ठपाथः प्रधौतांद्भिर्ग्रयुग्मा जिना. संददन्तां फलं वाञ्छित नः ॥२॥

अरूपारसासोमविज्ञानदेहाऽशरीराः परानन्तवीर्यावगाहा—

तिसूक्ष्मामलानन्तसौख्या विबाधा. प्रसिद्धाः सुसिद्धा प्रयच्छन्तु शं नः ॥३॥

मनोज्ञार्थचिन्तामणिश्रीनिवासं पवित्रं चरित्रं समं ये दृगाद्यम् ।

स्वयं सञ्चरन्तेऽन्यमाचारयन्ते भवन्तिवष्टिदाः सूरयः सर्वदा नः ॥४॥

अनेकान्ततत्त्वाबुजोद्भाससूर्याः सदैकान्तमिथ्यातमोर्ध्वंसवर्था. ।

पराध्यापकाः पाठकान् पाठयन्तः प्रबोधं दधन्तां शुभं शाश्वतं नः ॥५॥

त्रिदण्डप्रमुक्ता. सुयोगोपयुक्ताः प्रमादोज्झिताः सिद्धशुद्धोपयोगाः ।

सुशृङ्गारयोनीनस्वर्भाजुभावाः सदा साधवः संतु ते सिद्धिदा नः ॥६॥

अघौघ-संघट्टितविघ्न-संघ-विघातका मारमहेमसिहा. ।

भवन्तु पञ्चापि जिनेश्वराद्या. सुशाश्वतं वैबुधसम्प्रधार्ये ॥७॥

सल्लक्ष्णोज्ज्वलतनुर्वरतर्कबाहु. स्याद्वादपीवरपयोधरभारभुग्ना ।

मुक्तात्मवृत्तसदलंकृतिहारभूषा वाग्देवता मम तनोतु मनीषितानि ॥८॥

गुणिगणधरकीर्ति. सोमसेनोपरोधा—

दकृत निकृतिदोषाध्वान्तविध्वंसकर्त्रीम् ।

दिनमणिरुचिभावां भासितार्था सुटीका,

श्रुतममृततरङ्गिण्याख्ययाध्यात्मपूर्वाम् ॥९॥

कुन्देन्दुकांतिहरहासविलासशुभ्रं, कांतं यश. प्रतिविधातुमनल्पकल्पम् ।  
कम्पः. स्वरैरवितथार्थविचारसारा, भाषान्मया विरचिता शिवसौख्यदेयम् ॥१०॥

मात्सर्यमुत्सृज्य विचार्य चान्या सत्त्वसंदेशनजं गुणौघम् ।

प्राज्ञागुणज्ञैर्गुणैश्चक्षुषं सन्मोचमार्गाधिगमाय टीका ॥११॥

जिनं प्रणम्य प्रणतं सुरेशः कृते कृतार्थं मुनिसोमदेवैः ।

मया स्वभक्त्या क्रियते विचित्रं निबन्धनं ध्यानविधौ सुबोधम् ॥१२॥

निखिलसुरासुरसेवावसरमायातसुरमम्योधनावधारितधर्मावमरण (णं)  
श्रमरोरगनरेन्द्रश्रीकल्पानोकहारामोल्लासामृताम्भोधरायमाण (णं) महा-  
परमपद्मकल्याणकोकनदकाननोत्पत्तिसार (रं) भवाम्भोधिसमुत्तरणैकसेतुबन्ध  
सम्यक्त्वरत्नं गीर्वाणगणा [न] नुग्राहयता, अष्टादशसागरोपमकोटीकोटी वा  
यावन्नष्टत्वाद्यादमत्यागादिस्वभावस्य धर्मस्य भरते धर्मकर्माणि प्रवर्तयन्  
[तु] भगवानिति जाताकृतपरिपाकेन समाधि(वि) भविष्यदासन्नमृत्युं वैराग्य-  
योग्या(गा)य नीलंयसा प्रहितां गीर्वाणेश्वरेण, तां च शृङ्गारादिरसाभिनयदक्षा  
हाव-भाव-विभ्रमविलासवतीं शान्तरसानन्तरमेव नश्वरस्वभावा विभाव्या-  
त्यनोऽनश्वरस्वभावतां चिकीर्षुरादिदेव इत्थं योगमुद्रा मुन्मुद्रितवानित्याह—

अन्तभागः—

श्रीसोमदेवमुनिनोदितयोगमार्गो व्याख्यात एव हि मया स्वमतेर्बलेन ।  
संशोध्य शुद्धधिपणैर्हृदये निधेयो योगीश्वरोत्त्वमचिराय समाप्नुकामै. ॥१॥

[श्री] सोमसेनप्रतिबोधनार्थं धर्माभिधानोचयश.स्थिरार्था. ।

गूढार्थसंदेहहरा प्रशस्ता टीका कृताऽध्यात्मतरङ्गिणीयम् ॥२॥

जिनेशसिद्धा. शिवभावभावा सुसूरयो देशकसाधुनाथाः ।

अनाथनाथा मथितोरुदोषा भवन्तु ते शाश्वतशर्मदा नः ॥३॥

चंचत्चंद्रमरीचिवीचिरुचिरे यच्चाखरोचिश्रये,

नम्राङ्गैः सुरनायकैः सुररुचे देवाब्धिमध्यैरिव ।

शुक्लध्यानसितासिशासितमहाकर्मारिकक्षोदयो—

देयात्तेऽभव संभवां शुभतमां चंद्रप्रभः संपदम् ॥४॥

त्रिदशवसतितुल्यो गुर्जरात्राभिधानो धनकनकसमृद्धो देशनाथोऽस्ति देशः ।

असुरनरसुरामाशोभिभोगाभिरामो परदिगवनिनारीवक्त्रभाले ललामः ॥५॥

शश्वच्छ्रीशुभतुङ्गदेववसतिः संपूर्णपण्यापणा—

शौण्डीयोद्भटवीरधीरवितता श्रीमान्यखेटोपमा ।

चंचत्कांचनकुम्भकर्णविसरैर्जैनालयैर्भ्राजिता,

लंका वास्ति विलासशालनिलयामंदोदरीशोभिता ॥६॥

वरवटवटपल्लो तत्र विख्यातनामा वरविबुधसुधामा देववासोरुधामा ।

शुभसुरभिसुरम्भादेवरम्भाभिरामा सुरवसतिरिवोच्चैरप्सरसरोभासमाना ॥७॥

स्फूर्जद्बोधगणेभवद्यतिपतिर्वाचंयम. संयमी,

जज्ञे जन्मवतां सुपोतममलं यो जन्मयादोविभो. ।

जन्थो यो विजयी मनोजनृपते जिष्णोर्जगज्जन्मिनाम्,

श्रीमत्सागरनंदिनामविदितः सिद्धांतवार्धैर्विधु. ॥८॥

स्याद्वादसात्मकतपोवनिताललामो भव्यातिसस्यपरिवर्द्धननीरदामः ।

कामोरुभूरुहविकर्तनसंकुठारस्तस्माद्विलोभहननोऽजनि स्वर्णनन्दी ॥९॥

तस्माद्गौतममार्गगो गुणगुणैर्गम्यो गुणिग्रामणी—

गीतार्थो गुस्संगनागरुडो गीर्वाणगीर्गोचरः ।

गुसिग्रामसमग्रतापरिगतः प्रोग्रहोद्गारको,

ग्रन्थग्रंथिविभेदको गुस्सामः श्रीपद्मनन्दी मुनिः ॥१०॥

आचार्योचितचातुरीचयचितश्चारित्र चञ्चु. शुचि—

श्रार्वांसंचयचित्रचित्ररचनासंचेतनेनोच्चकै. ।

चित्तानन्दचमत्कृतिप्रविचरन्प्राञ्चत्यचेतोमतां,

प्रामूच्चारुविचारणैकनिपुणः श्रीपुष्पदन्तस्ततः ॥११॥

समभवदिहचातश्चन्द्रवल्कायकान्तिस्तदनुविहितबोधो भव्यसत्कैरवाणाम् ।

मुनिकुललयचन्द्रः कौशिकानन्दकारी, निहिततिमिरराशिश्चारुचारित्ररोचि. ॥१२॥

तस्मात्तीव्रमहातपस्तपनकृत्तेजः प्रतप्तान्तरम् ।

कर्मोत्तुङ्गताडगतारलहरीतोयं तरां शोषितम् ।

रत्यामाचरणे शुचौ रतिपतिर्येनोत्पतंगी कृतः ।

कीर्त्या शारदनीरदेन्दुसितया श्वेतीकृताशामुख. ॥१३॥

भवभयपरिभावी भव्यराजीवबन्धु—

र्मतमितहितवादी बुद्धिवादावनन्दी ।

गुणिगणधरकीर्ति. कोविदानन्दहेतु. ।

समजनि जनपूज्यो वन्दिवृन्दाभिवंद्य. ॥१४॥

आसन्नभव्यशुभसस्यविभूतिकर्त्री सारार्थदेशनपरां चिरमेघमालाम् ।

सार्द्रान्तरः ससमयो निखिलाशपूरस्तस्तार यद्वदिह तद्वदिमां सुटीकाम् ॥१५॥

तथ्यात्माद्यर्थसम्वादाध्यात्मामृततरङ्गिणीम् ।

सोमदेवध्यानविधौ गणधरकीर्तिर्व्यधात् ॥१६॥

एकादशशताकीर्णे नवासीत्युत्तरे परे ।

सम्बत्सरे शुभे योगे पुप्यनक्षत्रसंज्ञके ॥१७॥

चैत्रमासे सिते पक्षेऽथ पञ्चम्यां रवौ दिने ।

सिद्धा सिद्धिप्रदा टीका गणभृत्कीर्तिविपश्चित्. ॥१८॥

निस्त्रिशतर्जितारातिविजयश्रीविराजनि ।

जयसिंहदेवसौराज्ये सज्जनानन्ददायिनि ॥१९॥

यावज्जैनं शासनं शासनानां, जीवादीनां स्यादनेकात्मकानाम् ।

यावद्घौर्गौर्गोपतिर्यावदाशा. स्थेयाट्टीका तावदेषा जगत्याम् ॥२०॥

१३२. चन्द्रप्रमपुराण (पं० शिवाभिराम)

आदिभाग.—

श्रीमते परमज्ञान-साम्राज्य-पदभागिने ।

नमोऽर्हते महाभर्त्रेऽनंतसंसृतिभीमुखे ॥१॥

अनादिनिधनानन्तज्ञानानंदैकमूर्तये ।

जगता स्वामिने कर्त्रे नमो तं कुलकृत्यजे ॥२॥

तमीशं स्वामिनं वन्दे सुरतारागणावृतं ।

स्ववाकिरणसन्दोह-सुनन्दित-जगत्त्रयम् ॥३॥

अमेकान्तमतिः कुर्यादनन्यगुणगौरवः ( वं ) । ॥ १८ ॥  
 सिद्धयर्थदायिनी शांतिरसावतुलविक्रमी ॥१९॥  
 सोऽस्तु श्रीमन्महावीरः सतां सिद्धौ जगत्त्रये ।  
 यन्नामश्रुतिमात्रेण भजन्ति भविनः सुखम् ॥२०॥  
 त्रिश्रीसमन्वितान् शेषान् पुराणार्थ-प्रकाशकान् ।  
 जिनाधिपानहं नौमि तत्सुखाप्त्यै सुखाकरान् ॥२१॥  
 जिनेन्द्रवक्रजां वन्दे सप्तभगांगवादिनीम् ।  
 केवलज्ञान-जननीं तु स्तुत्यां सम्यक्सरस्वतीम् ॥२२॥  
 योग्यतां यांति यास्यन्ति सत्पदं पुरुषोत्तमा ।  
 यामाराध्य समाराध्यामाराध्यैस्तां स्तुवेऽनघाम् ॥२३॥  
 रत्नत्रयधरान्वन्दे बाह्याभ्यन्तरभेदतः ।  
 सर्वसंगविनिर्मुक्तान् गुरुन्सद्गुणगौरवान् ॥२४॥  
 विष्णवादिभद्रवाह्णतानां पादस्मरणं सदा ।  
 करोमि सिद्धये कृत्स्नश्रुतवेचलिनामहं ॥२५॥  
 श्रीमत्समन्तभद्रस्य जयन्ति वचनान्यलं ।  
 यत्समुद्योतिते मार्गे न स्वलन्ति महाधियः ॥२६॥  
 अकलंकगुरुः केन भुवने न प्रणम्यते ।  
 यद्वाक्शरैश्च वौद्धानां बुद्धिवैधव्यतां गता ॥२७॥  
 पुराणसंततिर्यस्य स्वगते प्रस्फुटं गता ।  
 स्मरामि जिनसेनस्यांग्री यौ मङ्गिः प्रवदितौ ॥२८॥  
 पद्मनन्द्यादयः सर्वे पूज्ये ज्याः सत्सूरयः सुरैः ।  
 संस्तुतास्ते दिशंस्त्रय मतिसर्वार्थभासिनीम् ॥२९॥  
 स्वसिद्धयर्थं नमस्कृत्य देव-श्रुत-मुनीश्वरान् ।  
 वच्मि चन्द्रप्रमस्येदं पुराणं च पुलाकत ॥३०॥  
 गुणभद्रादिभिर्पूज्यैर्भदन्तैर्यन्निरूपितम् ।  
 तत्करोमि विशङ्कोऽहं तत्पादाम्बुजसेवनात् ॥३१॥



अन्तभागः—

श्रीमत्कुम्भमहाविशुद्धनगरे जैनास्पद्वामिते,  
शुद्धश्रीद्धमहाजनप्रभृतिभिर्नित्यं च मद्भावंतः ।  
तारासिंह इतिभून्नृपशिरोरत्नप्रभाचुम्बित-  
पादाम्भोज-मनोहर-द्युतिवरः शत्रून्तमागैर्नतः ॥५१॥

श्रीमदवृहद्गौर्जरवंशभूषणः प्रतापसंतापित-शत्रुशासन ।  
ताराहरिः क्षत्रियवृत्तिचन्द्रमा विशुद्धमार्गाधिपतिर्जयत्यसौ ॥५२॥  
तत्सत्पदाम्बुजविभूषणमित्रमूर्तिविद्वेपमेकपरिशोषणमित्रमूर्तिः ।  
अन्यायमार्गकुमुद्युति-मित्रमूर्तिः पुत्रो बभूव बलवान् रणमल्ल एष ॥५३॥  
दिल्ली-नृपेशाधिपति-प्रमान्यः शौर्यादिभिः ख्यातगुणैर्गरीयान् ।  
पट्टे तदीये जिनशुद्धमार्गी सामन्तसिंहो नृपराजराजः ॥५४॥  
दिगम्बराचार्यगुरोः प्रसादान्मलक्षयात्मासजिनेन्द्रधर्मः ।  
अपारमहाबलि-वन्दितः सत्सामन्तसिंहः नृपतिः सुजीयात् ॥५५॥  
तत्पट्ट-पौरुष-महोदय-पद्मसिंहो विद्वेषपद्मनिकरोदयपद्मसिंहः ।  
तत्सूनूरद्भुत महोदयपद्मसिंहो जातः समुन्नतमतिद्युतिपद्मसिंहः ॥५६॥  
शिवानतानन्दमनोहरांगः शिवाभिरामैरनुशासितात्मा ।  
शिखाभिरामद्युतिवारिवाहः शिवाभिरामो द्वितियाभिधानः ॥५७॥

अभुक्त्रभोगद्युतिराजराजो गृहस्थितब्रह्मपदाधिराजः ।  
विद्याविनो [दो] धमराजिराजः कालं स नित्ये जिनराजभक्त्या ॥५८॥  
वीरोति शीलादिगुणोज्ज्वलागा निर्वाणवंशेदधि-पद्मजाभूत् ।  
अर्हत्पदद्वन्द्वगताशया या सा वामला पद्महरे पतीद्धा ॥५९॥  
तस्योपदेशाग्रहतो मयेदं चरित्रमुक्त्वा जिनचन्द्रराजः ।  
शिवाभिरामेण विशुद्धसिद्धयै नवाभिमानेन कवित्वयुक्तेः ॥६०॥  
यावच्च[सच्च,]न्द्र-दिवाकरौ द्वौ यावत्सुराद्रिश्च जिनवृष(ध्रुव)श्च,  
भ(या)वत्सता वृत्तिरतिप्रशस्ता तावत्समानन्दतु एष ग्रन्थः ॥६१॥

क्षुब्धोऽगमलादिदोषविमुखाः श्रीमज्जिनेन्द्राधिपाः,  
सम्यक्त्वादि-गुणाष्टकैरनुपमाः सिद्धा विशुद्धाः सदा ।

पंचाचार-परायणादि-सुगुणख्याताश्च सत्सधवो,  
हिंस/भावं-विकार-वर्जित-नृपाः कुर्वन्तु वो मंगलम् ॥६२॥

श्रीधर्मा नृपराजपूजितपदोदेवस्ततः श्रीधरः,  
षट्खंडाधिपतिर्महासुरपतिः श्रीपद्मनाभो नृपः ।

सत्सामर्थ्यमहोदयाद्भुतसुखी सर्वार्थसिद्धीश्वर—

श्रन्द्रेशः कुरुताच्छिवं शिववधूयुक्तः सदा वश्रनः ॥६३॥

भूपा भवन्तु बलिन प्रबलेन यौधे शांता. प्रजाश्चकलिकालकला-विनष्टाः ।

विद्या-विनोद-विशदात्मगुणा स्वयं वा व्याख्यानवर्तिनि तर्मांशपते. पुराणे ॥६४॥

पठक. पाठकश्चास्य वक्ता श्रोता च भाविकः ।

विस्तारकः शिवं लेभे भुक्त्वेन्द्रादि-सुखं महत् ॥६५॥

इत्यष्टमजिन-पुराण-संग्रहे श्रीमत्पद्महरि-शिवाभिराम (भा) वनिपसूनुकृतौ  
भगवन्निर्वाणगमनांतमंगलाचरण-कविसमुत्पत्ति-निरूपणाख्याभिधानः-सप्तविंश  
तिम. सर्गा. ॥२७॥

### १३३-शब्दार्णवचन्द्रिका-वृत्ति ( सोमदेव )

आदिभागः—

श्रीपूज्यपादममलं गुणानन्ददेवं, सोमामरव्रतिप-पूजित-पादयुग्मम् ।

सिद्धं समुन्नतपदं वृषभं जिनेन्द्रं, सच्छब्दलक्षणमहं चिनमामि वीरम् ॥१॥

श्री मूलसंघजलजप्रतिबोधमानो, मेघेन्दुदीक्षित-भुजगसुधाकरस्य ।

रादान्ततोयनिधिवृद्धिकरस्य वृत्ति, रेमे हरीन्दु-यतये वरदीक्षिताय ॥२॥

अन्तभागः—

श्रीसोमदेवयति-निर्मितमादधाति, यानौ.प्रतीत-गुणानन्दित-शब्दवार्धौ ।

सेयं सत्ताममलचेतसि विस्फुरन्ती, वृत्तिः सदा नुतपदा परिवर्तिषीष्ट ॥१॥

स्वस्ति श्रीकोल्लापुरदेशान्तर्वर्त्याजु रिकामहास्थान युधिष्ठिरावतार-  
महामण्डलेश्वर गंडरादित्यदेवनिर्मापितत्रिभुवनतिलकजिनालये

श्रीमत्परमपरमेष्ठिश्रीनेमिनाथश्रीपादपञ्चाराधनवलेन वादीभवज्जांकुश-  
 श्रीविशालकीर्तिपंडितदेव वैयावृत्यतः श्रीमच्छिलाहारकुलकमलमार्तण्डतेज  
 पुञ्जराजाधिराजपरमेश्वरपरमभट्टारकपश्चिमचक्रवर्ति श्रीवीरभोजदेव विजय-  
 राज्ये शकवर्षैकसहस्रैकशतसप्तविंशति ११०७ तमक्रोधनसम्यत्परे स्वस्ति-  
 समस्तानवद्यविद्याचक्रवर्ति श्रीपूज्यपादानुरक्तेतसा श्रीमत्सोमदेवमुनीश्वरेण  
 विरचितेयं शब्दार्णवचन्द्रिकानाम वृत्तिरिति । इतिश्रीपूज्यपादकृत्  
 जैनेन्द्रमहाव्याकरणं सम्पूर्णम् ॥

( श्रीजैनमन्दिर पंसारीटोला, इटावा प्रति )

## १३४. द्रव्यसंग्रहवृत्ति ( पं० प्रभाचन्द्र )

आदिभागः—

नत्वा जिनाकर्मपहस्तितसर्वदोषं, लोकत्रयाधिपतिसंस्तुतपादपञ्चम् ।

ज्ञान-प्रभा-प्रकटिताखिलवस्तुसार्थं, षड्द्रव्यनिर्णयमहं प्रकटं प्रवक्ष्ये ॥१॥

अहं प्रवक्ष्ये कथयिष्ये कं ? षड्द्रव्यनिर्णयं यस्या द्रव्याणां जीवादीनां  
 निर्णयं निश्चयं कथं प्रवक्ष्ये प्रकटं यथा भवति किं कृत्वा ? पूर्वं नत्वा नम-  
 स्कृत्य कं ? जिनाकं जिनादित्य कथंभूतं ? अपहस्तितसर्वदोषं अपहस्तिता निरा-  
 कृताः सर्वदोषा. मृषादयो येन न अपहस्तितसर्वदोषस्तं आदित्येत्यादि अप-  
 हस्तिता निराकृता सर्वदोषा रात्रि । पुनः कथंभूतं ? लोकत्रयाधिपतिसंस्तुत-  
 पादपञ्चं लोकत्रयस्याधिपतयः स्वामिनो धरणेन्द्रनरेन्द्रसुरेन्द्रास्तैर्वदितौ  
 पादावेव पद्मौ यस्य स लोकत्रयाधिपतिभिः ब्रह्माविष्णुमहेश्वरैरेभिः संस्तुत  
 पादपञ्च इति परसमयवचनं । पुनः कथंभूतं ? ज्ञानप्रभाप्रकटिताखिलवस्तु-  
 सार्थं ज्ञानं केवलज्ञानं तदेव प्रभा तथा प्रकटिताः प्रकाशिताखिलवस्तूना  
 निखिलपदार्थानां सार्थः समूहो येन स ज्ञानप्रभाप्रकटिताखिलवस्तुसार्थस्तं  
 आदित्येनापि प्रभालोचनगोचरा. सर्वपदार्थाः प्रकटिता इति क्रियाकारक-  
 सम्बन्धः । अथेष्टदेवताविशेषं नमस्कृत्य महामुनिसैद्धान्तिक—श्रीनेमिचन्द्र  
 प्रतिपादितानां षड्द्रव्याणां स्वल्पबोधप्रबोधार्थं संक्षेपार्थतया विवरणं करिष्ये ।

अन्तभाग.—

इति श्रीपरमागमिकभट्टारक-श्रीनेमिचन्द्रविरचित-षट्द्रव्यसंग्रहे श्रीप्रभा-  
चन्द्रदेवकृतसंक्षेपटिप्पणकं समाप्तम् ॥

१३५. पंचास्तिकाय-प्रदीप ( प्रभाचन्द्राचार्य )

आदिभाग.—

प्रणम्य पादाम्बुरुहाणि भक्त्या, मनोवच-कायकृदाहं दीशां ।

प्रवचम्यथास्त्यांगविचारसूत्री, स्फुटीकृते टिप्पणकं विशिष्टम् ॥१॥

अथ श्रीकुमारनन्दिशिष्यं. श्रीशिवकुमारमहाराजाद्यन्तेवासिनां सम्बो-  
धनपराः विलोकितपूर्वविदेहश्रीसीमंधरस्वामितीर्थकरपरमदेवाः पञ्चास्तिकाय-  
षट्द्रव्य-सप्ततत्त्व-नवपदार्थप्रतिपादनपराः नास्तिकत्वनिराशाय शिष्टाचार-  
प्रतिपालनाय पुण्यप्राप्ति-निर्विघ्न [ग्रन्थसमाप्त्यर्थं] चाभिमतदेवतानमस्कार-  
सूत्र श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्या प्राहुः —

अन्तभागः—

इति परिहृत श्रीप्रभाचन्द्रविरचिते पंचास्तिकायप्रदीपे मोक्षमार्ग-  
नवपदार्थ चूलिकाधिकारः समाप्तः ।

सन्मार्गतत्त्वविविधार्थमणिप्रकाशः ।

श्रीमत्प्रभेन्दुरचितो न विदन्तरर्थः (?) ॥१॥

ज्योतिप्रभाप्रहतमोहमहान्धकारः,

पंचास्तिकाय-भुवने ज्वलति प्रदीपः ॥२॥

१३६. आत्मानुशासनतिलक ( प्रभाचन्द्राचार्य )

आदिभागः—

वीरं प्रणम्य भव-वारिनिधिप्रपोतमुद्योतिताऽखिलपदार्थमनल्पपुण्यम् ।

निर्वाणमार्गमनवद्यगुणप्रबन्धमात्मानुशासनमहं प्रवरं प्रवक्ष्ये ॥१॥

बृहद्धर्मभ्रातुल्लोकसेनस्य विषयव्यामुग्धबुद्धेः संबोधनव्याजेन सर्वोपकारकं  
सन्मार्गमुपदर्शयितुकामो गुणभद्रदेवो निर्विघ्नतः शास्त्रपरिसमाप्त्यादिकं  
फलमभिलषन्नभिष्टदेवताविशेषं नमस्कुर्वाणो लक्ष्मीत्याद्याह—

अन्तभागः—

मोक्षोपायमनन्यपुण्यममलज्ञानोदयं निर्मलम् ,  
 भव्यार्थं परमं प्रभेन्दुकृतिना व्यक्तैः प्रसन्नैः पदैः ।  
 व्याख्यानं धरमात्मशासनमिदं व्यामोहविच्छेदतः,  
 सूक्तार्थेषु कृतादरैरहरहश्चेतस्यल चित्यताम् ॥१॥  
 इति श्रीआत्मानुशासनतिलकं प्रभाचन्द्राचार्यविरचितं सम्पूर्णम् ।

१३७. आराधनाकथाप्रबन्धः ( प्रभाचन्द्राचार्य )

आदिभागः—

प्रणम्य मोक्षप्रदमस्तदोष, प्रकृष्टपुण्यप्रभवं जिनेन्द्रम् ।  
 वक्ष्येऽग्रभव्यप्रतिबोधनार्थमाराधनासत्सुकथाप्रबन्धम् ॥१॥

अन्तभागः—

यैराराध्य चतुर्विधामनुपमामाराधनां निर्मलाम् ।  
 प्राप्तं सर्वसुखास्पदं निरुपमं स्वर्गापवर्गप्रदा ।  
 तेषां धर्मकथा-प्रपञ्चरचना स्वाराधना संस्थिता ।  
 स्येयात् कर्मविशुद्धिहेतुरमला चन्द्रार्कतारावधि ॥१॥  
 सुकौमलैः सर्वसुखावबोधैः पदैः प्रभाचन्द्रकृतः प्रबन्धः ।  
 कल्याणकालेऽथ जिनेश्वराणां, सुरेन्द्रदन्तीव विराजतेऽसौ ॥२॥  
 श्रीजयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्भारानिवासिना परापरपञ्चपरमेष्ठिप्रणामो-  
 पार्जिताऽमलपुण्यनिराकृतनिखिलमलकलकैलश्रीमत्प्रभाचन्द्रपण्डितेन आ-  
 रधनासत्सुकथाप्रबन्धः कृतः ।

१३८. प्रवचनसरोजभास्कर ( प्रभाचन्द्राचार्य )

आदिभागः—

वीरं प्रवचनसारं निखिलार्थं निर्मलजनानन्दम् ।  
 वक्ष्ये सुखावबोधं निर्वाणपदं प्रणम्याप्तम् ॥१॥  
 श्रीकुन्दकुन्दाचार्यः सकललोकोपकारक मोक्षमार्गमध्ययनरुचिविनेया-

शयवशेनोपदर्शयितुकामो निर्विघ्नतः शास्त्रपरिसमाप्त्यादिकं फलमभिलषन्निष्ट-  
देवताविशेषं शास्त्रस्यादौ नमस्कुर्वन्नाह—

अन्तभाग —

इति श्रीप्रभाचन्द्रदेवविरचिते प्रवचनसारसरोजभास्करे शुभोपयोगाधि-  
कार. समाप्तः ॥

१३६. त्रैलोक्यदीपक ( वामदेव )

आदिभागः—

वन्दे देवेन्द्रवृन्दाचर्यं नाभेयं जिनभास्करं ।  
येन ज्ञानांशुभिर्नित्यं लोकालोकौ प्रकाशितौ ॥१॥  
संस्तवीमि क्रमद्वन्द्वं शेषानां तु जिनेशनाम् ।  
यद्ज्ञानाम्भोधिमध्यस्थं त्रैलोक्यं पद्मसंज्ञिभम् ॥२॥  
विदधातु मम प्रज्ञां जैनशास्त्रावबोधिनीम् ।  
श्रीमज्जिनमुखाम्भोज-निर्गता श्रुतदेवता ॥३॥  
सिद्धान्तवारिधेश्चन्द्रं नेमिचन्द्रं नमाम्यहं ।  
यस्य प्रसादतो विश्वं हस्तस्थामलकोपमम् ॥४॥  
विभाति विशदाकीर्तिर्यस्य त्रैलोक्यवर्तिनी ।  
नमस्तस्मै मुनीन्द्राय श्रीमत्त्रैलोक्यकीर्तये ॥५॥  
आकरः सर्वविद्यानां धर्ममार्ग-दिवाकरः ।  
धर्माकर इति ख्यातः स मुनिः श्रूयते मया ॥६॥  
वीर-दृष्ट्यादिसेनस्य मिथ्यात्वाद्यरि संह (ह ?) तौ ।  
अतोऽसौ वीरसेनाख्यो जीयादागम-पारंग. ॥७॥  
पुरपाटवंश-भूषण-जोमन तनयस्य नेमिसेनस्य ।  
अभ्यर्थनयाऽऽरब्धो ग्रंथोऽयं भव्यबोधाय ॥८॥  
अथ पञ्चगुरुत्वा वक्ष्ये संस्कृतभाषया ।  
त्रैलोक्यसारमालोक्य ग्रन्थं त्रैलोक्यदीपकम् ॥९॥

×

×

×

×

इतीन्द्रचामदेवचिरचिते पुरवाटवंशविशेषकश्रीनेमिदेवस्य यशःप्रकाशके  
त्रलोक्यदीपिके अधोलोकव्यावर्णनो नाम प्रथमोधिकारः ॥१॥

अन्तभागः—

जयति जित-मकरवेतुः वेतुर्दुर्धर्मराशिदलनाय ।  
श्रीमत्त्रिभुवनकीर्तिः कीर्तिलताक्रांतभुवनान्तः ॥६१॥  
किं चन्द्रः किमु भास्करः किमथवा मेरुः किमंभोनिधिः ।  
किं धात्री सुर वर्म्म किं किमथवा कल्पद्रुमः विश्रुतः ।  
एकैकेन गुणेन विश्रुतपृथुप्रस्थायिनस्ते स्वयं ।  
नैते शेषगुणाकरास्त्रिभुवने त्रैलोक्यकीर्तिः स्वयं ॥६२॥  
अस्त्यत्र वंशः पुरवाडसंज्ञः समस्तपृथ्वीपतिमाननीयः ।  
त्यक्त्वा स्वकीयां सुरलोकलक्ष्मीं देवा अपीच्छन्ति हि यत्र जन्म ॥६३॥  
तत्र प्रसिद्धोऽजनि कामदेवः पत्नी च तस्याजनि नामदेवी ।  
पुत्रौ तयोर्जोमनलक्ष्मणाख्यौ बभूवतुः राघवलक्ष्मणाविव ॥६४॥  
रत्नं रत्नखनेः शशी जलनिधे रात्मोद्भवः श्रीपते—  
स्तद्वज्रोमनतो बभूव तनुजः श्री नेमिदेवाह्वयः ।  
यो बाल्येऽपि महानुभावचरितः सज्जनमार्गेरतः,  
शांतः श्रीगुणभूषणक्रमनुत सम्यक्त्वचूलांकितः ॥६५॥  
यस्त्यागेन जिगाय कर्णानृपतिं न्यायेन वाचस्पतिं,  
नैर्मल्येन निशापतिं नगपतिं सत्स्थैर्यभावेन च ।  
गाम्भीर्येण सरित्पतिं मलततिं सद्धर्मसद्भावनात् ;  
स श्रीसद्गुणभूषणोन्नतिनतो नेमिश्चिरं नन्दतु ॥६६॥  
तत्सत्कार पुरस्कृतेन सततं तज्जैनतादर्शनात्,  
सन्तुष्टेन तदार्यवासुगुणै हृष्टेन पुष्टेन च ।  
तस्य प्रार्थनया सुसंस्कृतवचो बन्धेन सन्निर्मितो,  
ग्रन्थोऽयं त्रिजगत्स्वरूपकथनः सत्पुण्यनिर्मायणः ॥६७॥

वंशे नैगमसंज्ञके जनसुधी जैने प्रतिष्ठा विधा—  
 वाचार्यो जिनभक्तिस्त्परमना यो वामदेवाह्वयः ।  
 तेनालोक्य समस्तमागमविधिं त्रैलोक्यदीपाभिधौ,  
 ग्रंथः साधुकृतो विशोध्य सुधियस्तन्वन्तु पृथ्वीतले ॥६८॥  
 वक्तृश्रोत्रनुमत्तृणां विशदं जैनशासनम् ।  
 भव्यानामर्हतां भूयात् प्रशस्तं सर्वमंगलम् ॥६९॥  
 यावन्मेरु सुधासिन्धु र्यावच्चन्द्रार्कमण्डलम् ।  
 तावन्नित्यमहौद्योतैर्वर्धतां जैनशासनम् ॥७०॥

इतीन्द्र श्रीवामदेवविरचिते पुरवाडवंशविशेषकश्रीनेमिदेवस्य यशः  
 प्रकाशके त्रैलोक्यदीपके ऊर्ध्वलोक व्यावर्णनोनाम तृतीयोधिकारः समाप्तः ॥

## १४०. आदिपुराणटीका (ललितकीर्ति)

आदिभागः—

जिनाधीशं नत्वा तदनु जिनवाणी च सुगुरुं,  
 करोमीत्थं टीकामहमिह पुराणस्य महतः ।  
 द्वितीयाद्धस्योच्चैः शरमितसुपर्वप्रमितिकाम्,  
 यथाशक्ति स्तोकांतनुमतिविशदां भक्तिवशतः ॥१॥

अन्तभागः—

शरदि शरभुजंगाहीलिका (१८८५) सत्प्रमायां,  
 जगति विदितमासे भाद्रके कृष्णपक्षे ।  
 अकृत ललितकीर्तिदेवराट् (स) दशम्यां,  
 पुरुजिनवरराजः सत्पुराणस्य टीकाम् ॥१॥

## १४१. वाग्भट्टालंकारावचूरि=कविचंद्रिका (वादिराज)

आदिभागः—

अनंतानंतसंसारपारंगं पार्श्वमीश्वरं ।  
 प्रमाण-नय-भंगाब्धिं भुक्तिभूयोप्सितं स्तुवे ॥१॥



वाग्भट्टकवीन्द्रं रचितालंकारस्यावचूरि[रि]यममला ।  
 जिन-वचन-गुरु-कृपातो विरच्यते वादिराजेन ॥२॥  
 धनंजयाऽऽशाधरवाग्भटानां धत्ते पदं संप्रति वादिराजः  
 ख्वांडिल्यवंशोद्भवपोमसूनु जिनोद्भवीयूषसुतृप्तचित्त ॥३॥

अन्तभागः—

सवत्सरेनिधिद्वगश्वशशांकयुक्ते (१७२६) ।  
 दीपोत्सवाख्यदिवसे सगुरौ सचित्रे ।  
 लग्नेऽलिनामनि शुभे च गिर.प्रसादात् ,  
 सद्वादिराजरचिता कविचन्द्रिकेयं ॥१॥

श्रीराजसिंह नृपतिर्जयसिंह एव श्री तत्तकाख्यनगरी अणहिल्लतुल्या ।  
 श्रीवादिराज विबुधोऽपरवाग्भटोयं, श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चार्कचन्द्र ॥२॥  
 श्रीमद्भीमन्टपात्मजस्य बलिन. श्रीराजसिंहस्य मे,  
 सेवायामवकाशमाप्य विहिता टीका शिशूनां हित ।  
 हीनाधिक्य वचोयदत्र लिखितं तद्द्वैबुधै. हस्यताम्  
 गार्हस्थ्यावनिनाथ सेवनधिया कः स्वस्थतामाप्नुयात् ॥३॥

इति श्रीवाग्भट्टालंकारटीकायां पोमराजश्रेष्ठिसुतवादिराजविरचिताया  
 कविचन्द्रिकायां पंचमः परिच्छेदः समाप्तः ॥

## १४२. रामचरित्र (ब्रह्म जिनदास)

आदिभागः—

सुरेन्द्रमुकुटाश्लिष्टपादपद्मांशुकेशरम् ।  
 प्रणमामि महावीरं लोकत्रितयमंगलम् ॥१॥  
 सिद्धं सम्पूर्णभवनार्थसिद्धे कारणमुत्तमम् ।  
 प्रशस्तदर्शनज्ञान-चारित्र्य प्रतिपादनम् ॥२॥  
 मुनिसुव्रततीर्थेशं सुव्रतं वरचेष्टितम् ।  
 प्रणमामि सदा भक्त्या भव्यमंगलदायकम् ॥३॥

अन्तभागः—

श्रीमद्रामचरित्रमुत्तममिदं नानाकथापूरितं,  
पापध्वान्तविनाशनैकतरणिं कौरुण्यवल्लीवनं ।  
भक्त्यश्रेणिमनःप्रमोदसदनं भक्त्यानघं कीर्तितं,  
नानासत्पुरुषालिवेष्टनयुतं पुण्यं शुभं पावनम् ॥१८०  
श्रीवर्द्धमानेन जिनेश्वरेण त्रैलोक्यवन्देन यदुक्त्वा दौ ।  
ततः परं गौतमसंज्ञकेन गणेश्वरेण प्रथितं जनानाम् ॥१८१  
ततः क्रमाच्छ्री रविषेण नाम्नाऽऽचार्येण जैनागमकोविदेन ।  
सत्काव्यकेलीसदनेन पृथ्व्यां नीतं प्रसिद्धिं चरितं रघोश्च ॥१८२  
श्रीकुन्दकुन्दान्वयभूषणोऽथ बभूव विद्वान् किल पद्मनन्दी ।  
मुनीश्वरो वादिगजेन्द्रसिंहः प्रतापवान् भूवलये प्रसिद्धः ॥१८३  
तत्पट्टपंकजविकासभास्वान् बभूव निर्ग्रन्थवरः प्रतापी ।  
महाकवित्वादिकलाप्रवीणस्तपोनिधिः श्रीसकलादिकीर्तिः ॥१८४  
पट्टे तदीये गुणवान् मनीषी क्षमानिधानं भुवनादिकीर्तिः ।  
जीयाच्चिरं भव्यसमूहवन्द्यो नानायतीव्रात निषेवणीयः ॥१८५  
जगतिभुवनकीर्तिभूतलख्यातकीर्तिःश्रुतजलनिधिवेत्ताऽनंगमानप्रमेत्ता ।  
विमलगुणनिवासःछिन्नसंसारपाशः स जयति यतिराजः साधुराजीसमाजः ॥१८६  
स ब्रह्मचारी गुरुपूर्वकोऽस्य आता गुणज्ञोऽस्ति विशुद्धचित्तः ।  
जिनस्य दासो जिनदासनामा कामारिजेता विदितो धरित्र्यां ॥१८७  
तेन प्रशस्तं चरितं पवित्रं रामस्य नीत्वा रविषेण सूरेः ।  
समुद्धृतं स्वान्यसुखप्रबोधहेतोश्चिरं नन्दतु भूमिपीठे ॥१८८  
श्रीमज्जिनेश्वर-पदाब्जजंचवरीकस्तच्छात्र सदगुरुषु भक्तिविधानदक्षः ।  
सार्थाभिधोऽसौ जिनदास नामा दयानिवासो भुवि राजते च ॥१८९  
न ख्याति-पूजाद्यभिमानलोभाद् अन्यः कृतोऽयं प्रतिबोधहेतोः ।  
निजान्ययोः किन्तु हिताय चापि परोपकाराय जिनागमोऽङ्कः ॥१९०  
जिनप्रसादादिदमेव याचे दुःखक्षयं शाश्वतसौख्यहेतोः ।  
कर्मक्षयं बोधचरित्रलाभं शुभांगतिं चेह न चान्यदेव ॥१९१

यत्किंचिदत्रस्वरसन्धिजातं पटादिक [वा] चलितं प्रमादात् ।

क्षमस्व तन्नारति । तुच्छबुद्धेर्ममाशु नो मुह्यति क. श्रुताब्धौ ॥१६२

तथा च धीमद्भिरिदं विशोध्यं मुनीश्वरैर्निर्मलचित्तयुक्तैः ।

कृत्वानुकपा मयि जैनशास्त्र (स्त्रे) विशारदै. सर्वकपायमुक्तैः, ॥१६३

यावन्महीमेरुनग पृथिव्यां शशी च सूर्य. परमाणवश्च ।

श्रीमज्जिनेन्द्रस्य गिरश्च तावन्नन्दत्विदं रामचरित्रमार्यम् ॥१६४

रक्षां सघस्य कुर्वन्तु जिनशासनदेवता. ।

पालयन्तोऽखिलं लोकं भव्यसज्जनवत्सल ॥१६५

इति श्रीरामचरित्रे भट्टारक-सकलकीर्तिशिष्यब्रह्मजिनदासविरचिते

बलदेव निर्वाणकथनो नाम त्र्यशीतितम सर्ग. ॥८३

१४३. ज्येष्ठजिनव्रतकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

ज्येष्ठं जिनं प्रणम्यादावकलंककलध्वनिं ।

श्रीविद्यादिनंदिनं ज्येष्ठजिनव्रतमथोच्यते ॥१॥

अन्तभागः—

आसीदसीममहिमा मुनि पद्मनन्दी देवेन्द्रकीर्ति गुरुरस्य पदेशदेक (१) ।

तत्पट्टविष्णुपदपूर्णशशाकमूर्तिर्विद्यादिनंदिगुरुरत्रपवित्रचित्त. ॥७६॥

गुणरत्नभृतो वचोऽमृताढ्यः स्याद्वादोर्मिसहस्रशोभितात्मा ।

श्रुतसागर इत्यमुख्यशिष्य स्वाख्यानं रचयाचकार सूरि ॥७७॥

अग्नोत्कान्वयशिरोमुकटायमान. संवाधिनाथ विमल्लूरिति पुण्यमूर्ति. ।

भार्यास्य धर्ममहती बृहतीति नाम्ना सासूत सूनुमनवध महेन्द्रदत्तं ॥७८॥

वैराग्यभावितमनाः जिनूल्ह (१) दिष्ट. श्रीमूलसंघगुणरत्नविभूषणोऽभूत्. ।

देशव्रतिप्रवृत्तिरां व्रतशोभितात्मा संसारसौख्यविमुख. सुतपोनिधिर्वा ॥७९॥

पुत्रोस्य लक्ष्मणइति प्रणतीगुरूणा कुर्वन्श्चास्ति विदुपाधुरि वर्णनीय ।

अभ्यर्थकारितमिदं श्रुतसागराख्यमाख्यानकं चिरतर शुभद समस्तु ॥८०॥

इतिप्रचंडपंडिताग्रणीसूरिश्रीश्रुतसागरविरचितं ज्येष्ठजिनवरव्रतोपाख्यानं  
समाप्तम् ॥१॥

## १४४. रविव्रतकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

प्रणम्य शिरसार्हन्तं सिद्धांस्त्रैलोक्यमंगलान् ।

मुनींस्तद्धर्मवाग्देव्यौ रविव्रतमहं ब्रुवे ॥१॥

अन्तभाग —

सरस्वतीगच्छ-सुरद्रुमावलीवलीढभूसेचनधीधनाधनः ।

चिरं च देवेन्द्रयशा मुनिर्मम प्रकामकामाग्निशमं प्रयच्छतु ॥६१॥

भट्टारकघटामध्ये यत्प्रतापो विराजते ।

तारास्विव रवे. श्रीदो विद्यानं दीश्वरोऽस्तु मे ॥६२॥

प्रमाण-लक्षणच्छंदोऽलंकारमणिमंडितः ।

पंडितस्तस्य शिष्योऽयं श्रुतरत्नाकराभिध. ॥६३॥

गुरोरनुज्ञामधिगम्य धीधनश्चकार संसारसमुद्रतारकः (कम्) ।

स पार्श्वनाथव्रतसत्कथानकं सतां नितातं श्रुतसागरः श्रिये ॥६४॥

इति रविव्रतकथा समाप्ता ।

## १४५. सप्तपरमस्थानव्रतकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

विद्यानं च कलंकार्यं पूज्यपादं जिनेश्वरम् ।

नत्वा ब्रवीम्यहं सप्तपरमस्थानसद्व्रतम् ॥१॥

अन्तभाग.—

व्रतरतिरकलंकः पूज्यपादो मुनीनां, गुणनिधिरबुधानां बोधिकृत्पद्मनन्दी ।

जयति महितकति. चेमकृद्विव्यमूर्तिर्मदनमदविदारी देवदेवैर्द्रकीर्ति ॥६२॥

सद्गुणारक\*\* (?) वर्णनीयश्चेतो यतीनामभिवंदनीयः ।

विद्यादिनंदी गणभृत्तदीयः सम्यग्जयत्येष गुरुर्मदीयः ॥६३॥

मया तदादेशवशेन धीमता प्रकाशितेयं महता बृहत्कथा ।

पिबन्तु तां कर्णसुधां बुधोत्तमा महानुभावाः श्रुतसागराश्रिताः ॥६४॥

विरुद्धमागमाल्किचिद्वचो यदि च भाषितम् ।

तन्मे सरस्वती चंतु मनते ( मानिते ) मातरर्हसि ॥६५॥

इति सप्तपरमस्थानकथा सम्पूर्णा ।

१४६. मुकुटसप्तमीकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

श्रीशारदास्पदीभूत-पादद्वितयपंकजम् ।

नत्वाऽर्हन्तं प्रवक्ष्यामि व्रतं मुकुटसप्तमी ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमल्लिभूपणगुरो प्रकटोपदेशाच्चक्रे कथानकमिदं श्रुतसागरेण ।

देशव्रतेन कृतिना सुकृतैकहेतु शं वस्तनोत्विह परत्र भवे च नित्यम् ॥६६॥

इति मुकुटसप्तमीकथा समाप्ता ।

१४७. अक्षयनिधिव्रतकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

पूज्यपादाऽकलंकार्यविद्यानंदींद्रवंदितम् ।

प्रणम्य तीर्थकृद्देवं वक्ष्येऽक्षयनिधिव्रतम् ॥१॥

अन्तभागः—

गच्छे श्रीमन्मूलसंघतिलके सारस्वते विश्रुते,

विद्वन्मान्यतम-प्रसह्य-सुगणो स्वर्गापवर्गप्रदे ।

विद्यानंदिगुरुर्बभूव भविकानंदी सतां सम्मत-

स्तत्पट्टे मुनिमल्लिभूपणगुरुर्भट्टारको नंदतु ॥८७॥

तर्कव्याकरणप्रवीणमतिना तस्योपदेशाहित-

स्वातेन श्रुतसागरेण यतिना तेनाऽमुना निर्मितम् ।

श्रेयोधामनिकाममक्षयनिधिं स्वेष्टव्रत धीमता ,

कल्याणप्रदमस्तु शास्त्रमिति नस्त्वत्तद्विदां संमुदे ॥८८॥

इत्यक्षयनिधिविधानकथानकं समाप्तम् ।

## १४८. षोडशकारणकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

अथप्रणम्यतीर्थेशं तीर्थेशपदलब्धये ।

श्रीविद्यानंदिनं साधुं ब्रुवे षोडशकारणम् ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमूलसंघे विबुधप्रपूज्ये श्रीकुन्दकुन्दान्वय उत्तमेऽस्मिन् ।

विद्यादिनंदी भगवान् बभूव स्ववृत्तसारश्रुतपारमाप्तः ॥६७॥

तत्पाठभक्तः श्रुतसागराख्यो देशव्रती संयमिनां वरेण्यः ।

कल्याणक्रीर्त्तेमुदुराग्रहेण कथामिमां चारु चकार सिद्धयै ॥६८॥

इति षोडशकारणोपाख्यानं समाप्तम् ।

## १४९. मेघमालाव्रतकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभाग —

समंताद्भद्रमर्हंतं नत्वा विद्यादिनंदिनम् ।

मेघमालाव्रतं मेघमालाशांत्यर्थमुच्यते ॥१॥

अन्तभागः—

सत्यं वाचि हृदि स्मरन्त्यमतिर्मोक्षामिलाषोऽन्तरे,

श्रोत्रं साधुजनोक्तिषु प्रतिष्ठितं सर्वोपकारः करे ।

यस्यानंदनिधेर्बभूव स विभुर्विद्यादिनन्दी मुनिः,

संसेव्यः श्रुतसागरेण विदुषा भूयात्सतां संपदे ॥५१॥

इति मेघमालाव्रतोपाख्यानं समाप्तम् ।

## १५०. चन्दनषष्ठीकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

प्रभाचन्द्रं पूज्यपादं श्रीविद्यानन्दिनं जिनम् ।

समन्तभद्रं संस्मृत्य वक्ष्ये चन्दनषष्ठिकाम् ॥१॥

अन्तभागः—

स्वस्ति श्रीमूलसंघेऽभवदमरनुत. पद्मानंदी मुनीन्द्रः  
शिष्यो देवेन्द्रकीर्तिर्लसदमलतया भूरिभट्टारकेज्य. ।  
श्रीविद्यानंदिदेवस्तदनुमनुजराजार्चयत्पद्मयुग्म-  
स्तच्छिष्येणारचीदं श्रुतजलनिधिना शास्त्रमानन्दहेतु ॥६६॥  
स्वरूपमपि शास्त्रमेतच्छब्दार्थविचित्रभावरचिततया ।  
उद्वेलद्रवमहाब्धेर्मलमंतर्ज्जातमपनयति ॥६७॥

इति श्रीब्रह्मश्रुतसागरविरचिता चन्दनपण्ठीकथा समाप्ता ।

## १५१. लब्धिविधानकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

श्रीविद्यानंदिनं पूज्यपादं नत्वा जिनेश्वरम् ।  
कथां लब्धिविधानस्य वच्यहं सिद्धिलब्धये ॥१॥

अन्तभागः—

जयति गुणसमुद्रो वीरनाथो जिनेन्द्रस्तदनु जयति धीमान् गौतम. सूरिवर्य. ।  
जयति जगति विद्यानंदिदेवो मुनीन्द्रः श्रुतपदसमुपेत सागरस्तस्य शिष्यः ॥२५॥

तेनेदं चरितं विचित्ररचनं चेतश्चमत्कारकं,  
सर्वव्याधिविनाशिनं गुणकरं श्रीगौतमस्योत्तमम् ।  
चक्रं शक्रपुरस्सरैर्मन्यं (रतिमहामान्यै.) सदा सम्पदां  
वेशमश्री श्रुतसागराश्रितवता देयात्सता मंगलम् ॥२६॥

इतिब्रह्मश्रीश्रुतसागरविरचितं लब्धिविधानोपाख्यानं समाप्तम् ।

## १५२. पुरंदरविधानकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

उमास्वामिनमर्हन्तं शिवकोटिं महामुनिम् ।  
विद्यानंदिगुरुं नत्वा पुरंदरविधिं ब्रुवे ॥१॥

अन्तभागः—

आनन्दादकलंकदेवचरणाम्भोजलिना दीक्षितो  
विद्यानंदिमहात्मनां श्रुततपोमूर्तिः परार्थे रतः ।  
साधूनां श्रुतसागरः प्रियतमः कल्याणकीर्त्याग्रहा-  
च्चक्रे चारुपुरंदरव्रतविधिं सिद्धयंगना-लालसः ॥६३॥  
इति पुरंदरविधानोपाख्यानं समाप्तम् ।

१५३. दशलाक्षिणीव्रतकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

अहंतं भारतीं विद्यानंदिसद्गुरुपंकजम् ।  
प्रणम्य विजयाद्वक्ष्ये दशलाक्षिणिकं व्रतम् ॥१॥

अन्तभागः—

जातः श्रीमति मूलसंघतिलके श्रीकुंदकुंदान्वये,  
विद्यानंदिगुरुर्गिरिष्ठमहिमा भव्यात्मसंबुद्धये ।  
तच्छिष्यश्रुतसागरेण रचितं कल्याणकीर्त्याग्रहे  
शं देयाद्दशलाक्षणाव्रतमिदं भूयाच्च सत्संपदे ॥६६॥  
इति श्रीदशलाक्षिकव्रतकथा समाप्ता ।

१५४. पुष्पांजलिब्रतकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

कवीन्द्रमकलंकारख्यं विद्यानन्दं जिनेश्वरम् ।  
पूज्यपादं प्रणम्यादौ वक्ष्ये पुष्पांजलिब्रतम् ॥१॥

अन्तभागः—

स्वस्ति श्रीमति मूलसंघतिलके गच्छे गिमूर्च्छं (मुमुक्षु) च्छिवे,  
भारत्या. परमार्थपंडितनुतो विद्यादिनन्दी गुरुः ।  
तत्पादाम्बुजयुग्ममत्तमधुलिद् चक्रे नवक्राशयः,  
सद्बोधः श्रुतसागरः शुभमुपाख्यानं स्तुतस्तार्किकैः ॥१०१॥  
इति पुष्पांजलिब्रतकथा समाप्ता ।





श्रीदार्यादिगुणोघरत्नवसतिर्विद्याविनोदस्थिति—

स्तच्छिष्य. श्रुतसागरो विजयतां मुक्तावलीकृद्यति. ॥७८॥-

जातो हूँवडवंशमण्डनमणि. श्रीगोपियाख्य. कृती,

कांता शीरिति तस्य सद्गुरुमुखोद्भूतेश्च कल्याणकृत् ।

पुत्रोऽस्यां मतिसागरो मुनिरभूद्भव्यौघसम्बोधकः,

सोऽयं कारयति स्म निर्मलतपा शास्त्रं चिरं नन्दतु ॥७८॥

इति श्रीमुक्तावलीविधानकथानकं समाप्तम्

## १५७. निर्दुःखसप्तमीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभाग :—

विद्यानंदं प्रभाचंद्र पूज्यपादं जिनेश्वरम् ।

नत्वाऽकलंकं सर्वेष्मि कथां निर्दुःखसप्तमीम् ॥

अन्तभाग :—

सकलभुवनभास्वरूपं भव्यसेव्य.

समजनि कृतिविद्यानंदिनामा मुनीन्द्र. ।

श्रुतसमुपपदाद्य. सागरस्तस्य सिद्धयै,

शुचिविधिमिमेष द्योतयामास शिष्य. ॥४३॥

इति निर्दुःखसप्तमीविधानोपाख्यानं समाप्तम् ।

## १५८. सुगन्धदशमीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभाग :—

पादाम्भोजानहं नत्वा श्रीमतां परमेष्ठिनाम् ।

शृण्वन्तु साधवो वक्ष्ये सुगन्धदशमीकथाम् ॥१॥

अन्तभाग :—

कृतिरित्यतिविद्यानंदिदेवोपदेशाज्जिनविधुवरभक्तेर्वर्णिनस्तु श्रुताब्धे ।

विशुद्धहृदयमुक्तामालिकेव प्रणीता सुकृतधनसमर्घ्या गृह्यतां तां विनीता. ॥६॥

इति श्रीवर्णिना श्रुतसागरेण विरचिता सुगंधदशमीकथा समाप्ता ।

## १५६. श्रवणद्वादशीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभाग —

पूज्यपाद-प्रभाचन्द्राऽकलंकमुनिमानितम् ।

नत्वाऽहन्तं प्रवक्ष्यामि श्रवणद्वादशीविधिम् ॥१॥

अन्तभाग :—

विद्यानन्दिमुनीन्द्रचन्द्रचरणांभोजातपुष्पंधयः

शब्दज्ञः श्रुतसागरो यतिवरोऽसौ चारु चक्रे कथाम् ।

श्रुत्वा पापकलंकपंकविलसन्मन्दाकिनीमुत्तमां

संत. सारसुखाय धर्मतृषिताः कुर्वन्तु पुण्यात्मनाम् ॥४०॥

इतिश्रवणद्वादशी-उपाख्यानं समाप्तम् ।

## १६०. रत्नत्रयकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभाग :—

विद्यानन्दप्रदं पूज्यपादं नत्वा जिनेश्वरम्

कथां रत्नत्रयस्याहं वक्ष्ये श्रेयोनिधे. सताम् ॥१॥

सर्वज्ञसारगुणरत्नविभूषणोऽसौ विद्यादिनन्दिगुरुरुत्तरप्रसिद्धः ।

शिल्येण तस्य विदुषा श्रुतसागरेण रत्नत्रयस्य सुकथा कथितात्मसिद्धयै ॥८३॥

इति श्रीरत्नत्रयविधानकथानकं समाप्तम् ।

## १६१. अनन्तव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभाग:—

प्रणम्य परमात्मानमनंतं परमेष्ठिनम् ।

विद्यानंदं प्रवक्ष्येऽहमनंतव्रतसत्कथाम् ॥१॥

अन्तभाग:—

सूरिर्देवेन्द्रकीर्तिर्विबुधजननुत्तस्तस्य पट्टाब्धिचद्रो

रुद्रो विद्यादिनन्दी गुरुरमलतपा भूरिभव्याब्जभानुः ।

तत्पादांभोजभृंग कमलदललसल्लोचनश्चन्द्रवक्त्रः

कर्तामुप्यनन्तव्रतस्य श्रुतसमुपपदः सागरः शं क्रियाद्वः ॥४७॥

इत्यनन्तव्रतकथा ब्रह्मश्रीश्रुतसागरविरचिता सम्पूर्णा ।

## १६२. अशोकरोहिणीकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

नत्वा पंचगुरुन् विद्यानंदस्वात्मसपदम् ।

अशोकरोहिणीवृत्तं सिद्धये कथयाम्यहम् ॥१॥

अन्तभागः—

गच्छे श्रीमति मूलसंघतिलके सारस्वते निर्मले

तत्त्वज्ञाननिधिर्भूव सुकृती विद्यादिनन्दी गुरुः ।

तच्छिष्यश्रुतसागरेण रचिता संक्षेपतः सत्कथा

रोहिण्याः श्रवणामृतं भवतु वस्तापच्छिदे संततम् ॥६६॥

इतिश्रीश्रुतसागरविरचिता अशोकरोहिणीकथा समाप्ता ।

## १६३. तपोलक्षणपंक्तिकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

विद्यानन्दं प्रभावन्द्रमकलंकं जिनाधिपम् ।

प्रणम्य शिरसा वक्ष्ये तपोलक्षणपंक्तिकम् ॥१॥

अन्तभागः—

देवेन्द्रकीर्तिगुरुपट्टमुद्रचंद्रो विद्यादिनंदिसुदिगम्बर उत्तमश्रीः ।

तत्पादपद्ममधुपः श्रुतसागरोऽयं ब्रह्मवती तप इदं प्रकटीचकार ॥४२॥

इतिब्रह्मश्रीश्रुतसागरविरचिता लक्षणपंक्तिपःकथा समाप्ता ।

## १६४. मेरुपंक्तिकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभागः—

चित्तयित्वा चिरं वीरं धीरं गम्भीरशासनम् ।

विद्यानंदप्रदं मेरुपंक्तिमुद्योतयाम्यहम् ॥१॥

अन्तभागः—

सोनाय्युद्यससी कदाप्तविमुसी शुभ्राशुशुभन्मुखी  
पूजादानमुनीन्द्रमानविनयस्वाध्यायसाधुद्युतिः ।  
विद्यानंद्यकलकदेवकलिते मार्गे रतिं विश्रुती  
श्रीमान् कांकसुतात्रकीर्तितभुजा ढोसी चिरं जीवतु ॥४६॥  
इतिश्रीश्रुतसागरविरचितं मेरुपंकत्युपाख्यानं समाप्तम् ।

१६५. विमानपंक्तिः ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभाग —

पूज्यपादाऽऽकलंऽऽकार्यं-विद्यानंदिस्तुतक्रमम् ।  
विमानपंक्तिमावधि तपो नत्वा जिनेश्वरम् ॥१॥

अन्तभागः—

सद्गवाक्यमलंघ्यमित्यपि मनस्यारोप्य विद्वद्वरो  
वर्णि-श्रीश्रुतसागरो जिनपतेर्द्धर्मानुरागादर ।  
गोमत्याहतवाक्यबोधनपरश्चक्रो नवक्राशय  
सम्यग्दृष्टिचकोरचद्रवदनः शास्त्रं चिरं नदतु ॥८८॥

इति भट्टारकश्रीविद्यानदिप्रियशिष्य सूरि(वर्णि)श्रीश्रुतसागरविरचिता  
विमानपंकत्युपाख्यानकथा समाप्ता ।

१६६. पल्यविधानकथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )

आदिभाग —

श्रीविद्यानंदिपादाब्जं हृदि ध्यात्वोन्नतिप्रदम् ।  
सूत्रानुसारतः पल्यविधानं रचयाम्यहम् ॥१॥

अन्तभाग —

श्रीमूलसंघपरमार्हतमध्यपद्मसंबोधवाक्यकिरणं प्रगुणप्रतापः ।  
देवेन्द्रकीर्तिरभवद्भुवनैकभानुर्गच्छे गिर सुरनरोरगपूजितेऽस्मिन् ॥४०॥  
तत्पट्टवारिधिसमुल्लसन्नैकचद्र सांद्रद्युति परमखड्गसमुद्यवृत्तः ।  
निलाङ्गिनो बुधजनैरभिपूज्यपादो विद्यादिनंदिगुरुरत्र चिरं त्रिरेजे ॥४१॥

तत्पादपंकजरजोरचितोत्तमांगः श्रीमल्लिभूषणगुरुर्विदुषां वरेण्यः ।  
 भट्टारको भुवनभव्यसरोजसूर्यो मिथ्यातमोविघटने पटुरेष भाति ॥४२॥  
 सर्वज्ञशासनमहामणिमंडितेन तस्योपदेशवशिना श्रुतसागरेण ।  
 देशव्रतिप्रभुतरेण कथेयमुक्ता सिद्धिं ददातु गुरुभक्तविभावितेभ्यः ॥४३॥  
 श्रीभानुभूपतिभुजाऽसिजलप्रवाहनिर्मग्नशत्रुकुलजातततः प्रभावः ।  
 सद्वृद्धहुंबडकुले बृहतीलदुर्गे श्रीभोजराज इति मंत्रिवरो बभूव ॥४४॥  
 भार्यास्य सा विनयदेव्यभिधा सुधोपसोद्गारवाक् कमलकांतमुखी सखीव ।  
 लक्ष्म्याः प्रभोर्जिनवरस्य पदाब्जभृंगी साध्वी पतिव्रतगुणा मणिवन्महार्घ्या ॥४५॥  
 साऽसूत भूरिगुणरत्नविभूषितांगं श्रीकर्मसिंहमितिपुत्रमनूकरत्नम् ।  
 कालं च शत्रु-कुल-कालमनूनपुण्यं श्रीघोषरंघनतरावगिरींद्रवज्रम् ॥४६॥  
 गंगाजलप्रविमलोच्चमनोनिकेतं तुर्यं च वर्यतरमंगजमत्र गंगाम् ।  
 जाता पुरस्तदनु पुत्तलिका स्वसैषां वक्तॄषु सज्जिनवरस्य सरस्वतीव ॥४७॥  
 सम्यक्त्वदाढ्यं कलिता किल रेवतीव सीतेव शीलसलिलोचितभूरिभूमिः ।  
 राजीमतीव सुभगागुणरत्नराशिर्वेलासरस्वतिर्इवांचति पुत्तलीह ॥४८॥  
 यात्रां चकार गजपंथगिरौ ससंधा ह्येतत्तपोविदधती सुदृढव्रता सा ।  
 सच्छांतिकं गणसमर्चनमर्हद्दीशं नित्यार्चनं सकलसंधसदत्तदानम् ॥४९॥  
 तुंगीगिरौ च बलभद्रमुनेः पदाब्जभृंगी तथैव सुकृतं यतिभिश्चकार ।  
 श्रीमल्लिभूपणगुरुप्रवरोपदेशाच्छास्त्रं व्यधाय यदिदं कृतिनां हृदिष्टम् ॥५०॥

मातेव व्रतिनां गुणान् विदधती संश्रयवती चागमं  
 पूजादानपरा परोपकृतिकृद्दत्तैव चनन्यत्ततः (?) ।  
 स्त्री चैषांगवशेन मानसद्वा निव्यूढचारुवता  
 दीर्घायुर्बलभद्रदेवहृदया भूयात्पदं संपदः ॥२५१॥

इतिभट्टारकश्रीमल्लिभूषणगुरूपदेशात्सूरिश्रुतसागरविरचिता पल्यविधा-  
 नवतोपाख्यानकथा समाप्ता ।

## १६७. छन्दोनुशासनवृत्तिः ( कवि वाग्भट )

आदिभाग —

प्रणिपत्य प्रभुं नाभिसंभव भक्तिनिर्भरः ।

विवृणोमि स्वयमहं निज छंदोनुशासनम् ॥१॥

प्रथारंभे शिष्टसमयप्रतिपालनाय अभिधेय-सम्बन्ध-अयोजनप्रतिपादनाय च ग्रंथकार इष्टाधिकृतदेवतानमस्कारपूर्वकमुपक्रमते । तद्यथा—

विभुं नाभेयमानम्य छंदसामनुशासनम् ।

श्रीमन्नेमिकुमारस्यात्मजोहं वच्मि वाग्भट. ॥२॥

(१) संज्ञाध्याय (२) समवृत्ताख्य

पुरुषोत्तमराहुडप्रभो । कस्य नहि प्रमद ददाति सद्यः ।

वितता तव चैत्यपद्धतिर्वातचलध्वजमालधारिणी ॥१३॥

(३) अर्धममवृत्ताख्य (४) मात्रासमक × × × (५) मात्राच्छंद ।

अन्तभाग —

इति महाकविश्रीवाग्भटविरचिताया वाग्भटाभिधानछंदोवृत्तौ मात्रा-  
च्छंदोऽध्याय. पंचमः ।

नव्यानेकमहाप्रबन्धरचनाचातुर्यविस्फूर्जित—

स्फारोदारयशः प्रचारसततन्याः कीर्णविश्वत्रयः ।

श्रीमन्नेमिकुमारसूनुरखिलप्रज्ञालुचूडामणि—

शृङ्गदः शास्त्रमिदं चकार सुधियामानंदकृद् वाग्भट. ॥

सपूर्णचेदं श्रीवाग्भटकृतं छंदोनुशासनमिति ॥

—(पाटन भंडारप्रति)

## १६८. षण्णवतिक्षेत्रपालपूजा ( विश्वसेनमुनि )

आदिभाग.—

वन्देऽहं सन्मति देवं, सन्मति मतिदायकम् ।

क्षेत्रपालविधि वक्ष्ये भव्याना विघ्नहानये ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमच्छ्रीकाष्ठसंघे यतिपतितिलके रामसेनस्य वंशे  
गच्छे नंदीतटाख्ये यगदितिह (यमततिसुमुखे)ऽतुच्छकर्मा मुनीन्द्र ।  
ख्यातोऽसौ विश्वसेनो विमलतरमतिर्येन यज्ञं चकार्षीत्  
सोप्पेसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपानां शिवाय ॥२७॥  
इति श्रीविश्वसेनकृता षण्णवतिक्षेत्रपालपूजा संपूर्णा ।

## १६६. वैद्यकशास्त्र ( हरिपाल )

आदिभागः—

एमिऊण जिणो विज्जो भवभमणेवाहिफेदणसमत्थो ।  
पुण विज्जयं पयासमि जं भणियं पुव्वसूरीहिं ॥१॥  
गाहाबंधे विरयमि देहिणं रोय-णासणं परमं ।  
हरिवालो जं वुल्लइ तं सिज्मइ गुरुपसाएण ॥२॥

(इसके बाद 'वाडव-गरु-जावित्ती' इत्यादि रूपसे शिरोवर्तिदोष नाशन-  
की चिकित्सा-दवाइं लिखी है आगे शिरोरोगकी दवाइयां हैं । इस तरह  
प्रयोग दिये हैं । )

अन्तभागः—

हरडइ वाति समंजलि तेण सुणीरेण पक्खालिज्जा ।  
लिंगे वाहि पसामइ भासिज्जइ जोयसारेहिं ॥२५५॥  
हरिवालेण य रइयं पुव्वविज्जेहिं जं जि णिहिट्ठं ।  
बुहयण तं महु खमियहु हीणहिये जं जि कव्वो य ॥२५६॥  
विक्कम-णारवइ-काले तेरसयागयाइं एयाले (१३४१) ।  
सिय-पोसट्ठमि मंदे विज्जयसत्थो य पुण्णो य ॥  
इति परा(प्रा)कृतवैद्यक [शास्त्र] समाप्तम् ॥



१७०. पुद्गलिमदचरुपूजा (सुन शील)

SECRET

अनन्तर, 'सर्वज्ञान' विद्यालय, लाहौर में ।

श्रीगुरुभिरुपमास्य विधिं मदये निपातय ॥३॥

SECRET

भारत सरकार द्वारा निर्धारित १९५५-५६ का अनुमान

इतिनामगादि नाने सदर्थ-श्रुत्याभिमत-समाये ॥१॥

श्रीपद्मसिंहो राज्ञां च मायुरान्ययने ।

पुनरुत्पत्तौ मभूत् महामयमणिपद्मसङ्घातोत्पत्तिः ॥२॥

नमःस्तुभ्यं नमः । नमिषिषुभचन्द्रनान्भयोऽभूत् ।

॥३॥

गणितज्ञानं ज्ञानं सर्वज्ञानमङ्गिणी महानगिनी ।

राज्ञभीतिरिति नाम्नी मयन्तनिष्पद्य विग्राह्यं जगति ॥५॥

पूरा ॥ मुनिजनं भे श्रेष्ठं इति विभासो मुनिगणम् ।

धीनयगामैः॥ गान्धः पदमावतिपुञ्चाल इति॥ भाति ॥५॥

नानुन मयविमो विद्याविनयान्नुभि मधी भीर ।

जिननामनामपेक्षो गिहजनमान्यतां प्राप्न ॥६॥

यस्यो न संशयः । अतो नृणां भूतद्वयोः मणिमानः ।

पुनिहृन्मयन्द्रिज्यो वीरु नाना सुधदचाम्ते ॥७॥

अभिलिखितं निवेदनं श्रीरघुपतिचरण-विभवेन ।

मीनिद्वच कथां, दद्या पाद व्यंगैरधसुगमम् ॥८॥

४. पठति गिनति गृणां करोति क्षारयति मिश्रचक्रम् ।

पुनरनुलन्तुर्गं भुक्त्वा त्व याति मोक्षं भवे. कतिभि ॥६॥

प्राप्तुमेव कुलनिरि-हीरोऽधि-धरणि-मुग्धनीपूरं ।

अथ सुविदा पूजा पाठावेतौ प्रवर्तयताम् ॥१०॥

शुद्धज्ञानमया जरादिरहिताः सिद्धा भवन्तु श्रियै  
भव्यानां सुखकारिणो जिनवरा. सन्तुचितौ भूभुजाम् ॥  
श्राचार्या वितरन्तु मंगलविधिं सर्वप्रदानां सदा  
सम्यक्साधुपदाधिरूपतयः प्रीणन्तु सङ्घं चिरम् ॥११॥

इतिबुधवीरुविरचित-पद्मावतिपुरवाल्परिद्धतश्रीजिनदासनामाङ्कितवृह-

त्सिद्धचक्रपूजा समाप्ता ।

## १७१. यशोधरचरित्र ( भ० ज्ञानकीर्ति )

आदिभाग—

श्रीमन्नाभिसुतो जीयाजिनो विजितदुर्नयः ।

मङ्गलार्थं नतो वस्तु ( वोऽस्तु ) सर्वदा मंगलप्रदः ॥१॥

नमागि देवं मुनिसुव्रताख्यं, मुनिव्रतैर्भूषितमन्यदेहम् ।

सुरेन्द्रराजेन्द्रकिरीटकोटि रत्नप्रभालीढपदारविन्दम् ॥२॥

श्रीवद्धमानं प्रणमामि नित्यं, श्रीवद्धमानं मुनिवृन्दवन्द्यम् ।

धर्मास्तुवर्षैः परिपुष्टनीतिं भव्यासुभृत्प्रास्यसमूहभीशम् ॥३॥

शेषान् जिनेषु धर्मसुतीर्थनाथान् वन्दे सदा मंगलदानदक्षान् ।

कैवल्यदीपेन विलोकिताथान् विभून् विमुक्ते. पथसार्थवाहान् ॥४॥

सर्वज्ञवक्राब्जविनिर्गतां ता जैनेश्वरीं वाचमहं स्तवीमि ।

सदंगपूर्वादिस्वरूपगात्रीमज्ञानदुर्भ्रान्तरविप्रकाशाम् ॥५॥

श्रीगौतमादेर्गणपस्य पाठान् स्तुवे सदाऽहं दृढभक्तिचित्त ।

नमन्मुनिवृन्दनिबन्धमानानपारजन्माम्बुधिपोततुल्यान् ॥६॥

उमादिक्स्वातिमशेषतत्त्वं सूत्रार्थकारं कविसृष्टिकारं ।

प्रत्येकचुद्धाख्यगणेशकीर्तिं स्वान्तां प्रकुर्वन्तमुपैमि भक्त्या ॥७॥

समन्तभद्रं कविराजमेकं वादीभसिंहं वरपूज्यपादम् ।

भट्टाकलंकं जित-बौद्धवादं प्रभादिचन्द्रं सुकवि प्रवन्दे ॥८॥

श्रीपद्मानन्दी कमतस्ततोऽभूत् सद्भज्यपद्मप्रविकाससूरः ।  
तत्पट्टके श्रीसकलादिकीर्तिः कीर्तिवज्रज्यासद्विगंतरालः ॥८॥

पट्टे तट्टीये भुवनादिकीर्तिः तपोविधानाप्तसुकीर्तिमूर्तिम् ।  
श्रीज्ञानभूषं मुनिप तट्टीये पट्टे प्रगदे विदितार्थतत्त्वम् ॥१०॥  
पट्टे तट्टीये विजयादिकीर्तिं कामारिनिर्नाशनलब्धकीर्तिं ।  
तट्टीयपट्टे शुभचन्द्रदेवः कवित्ववादित्वविधानदेव ॥११॥

सुमतिकीर्तिरभृद्धरतत्पदे सुमतिसद्वृत्पदेशनतत्परः ।  
सुगुणकीर्तिरिहास्य पट्टे वरे जयति सूरिरनेकगुणोत्करः ॥१२॥

तत्पट्टे वादिभूपाख्या विद्यते वदतांवरः ।  
कर्णाटे यन्नृपैः पूज्यो जैनैर्जयतु मदगुरुः ॥१३॥

तच्छिष्यो ज्ञानकीर्त्याप्योऽहं सूरिपदसंस्थितः ।  
करिष्ये चरितसारं यशोधरमहीपते ॥१४॥

दोदण्डचण्डबलत्रासितशत्रुलोको रत्नादिदानपरिपोषितपात्रसंघः ।  
दीनानुवृत्तिशरणागतदीर्घशोकः पृथ्व्या वभूव नृपतिर्वरमानसिंह ॥१५॥

दोदण्डचण्डबलः त्रासितशत्रुलोको रत्नादिदानपरिपोषितपात्रश्रेष्ठः ।  
दीनानुवृत्तिशरणागतदीर्घशोकः पृथ्व्या वभूव नृपतिर्वरमानसिंह ॥१६॥

तस्य चितीश्वरपतेरधिकारि [वर्ग] श्रीजैनवेशमकृत[दुर्लभ] पुण्यधारी ।  
यात्रादिधर्मशुभकर्मपथानुचारी, जैनो वभूव वनिजा वर इभ्यमुख्यः ॥१७॥

खण्डेलवालान्वय एव गोत्रे गोधाभिधे रूपसुचन्द्रपुत्रः ।  
दाता गुणज्ञो जिनपूजनेन्द्रो सिवारिधौतारिकदबपंक ॥१८॥

रायात्कुवेरं मदनं स्वरूपेणार्कं प्रतापेन विधुं सुसौम्यात् ।  
ऐश्वर्यता वासवमर्चयापि तिरस्करोतीह जिनेन्द्रभक्तः ॥१९॥

नानूसुनामा जगतीप्रसिद्धो यो मौलिवद्धावनिनाथतुल्यः ।  
स्ववंशवाताध्वविकारूसूरोऽस्यप्रार्थनातो क्रियते मयैतत् ॥२०॥

इत्थं जिनेन्द्रागमसद्गुरुन् वै प्रणम्य भक्त्या चरितं पवित्रं ।  
 वक्ष्ये समासेन यशोधरस्य राज्ञो जनन्या सहितस्य चित्रं ॥२१॥  
 श्रीसोमदेवैर्हरिपेणसंज्ञैः श्रीवादिराजैश्च प्रभञ्जनैश्च ।  
 धनञ्जयैर्यत्कविपुष्पदन्तैः श्रीवासवाद्यैरिह सेनसंज्ञैः ॥२२॥  
 प्रकाशितं गद्य-सुपद्यबंधैः संचेपविस्तारसुगूढभावे ।  
 न्यायागमाध्यात्मविशिष्ट-शब्द-शास्त्राब्धिपारं प्रगनैर्महद्भिः ॥२३॥  
 कवीश्वरैर्वाट्टिभिरप्यजेयैर्वागीश्वरैर्जीवगुह्यतुल्यैः ।  
 मया कथं तद्गदितुं प्रशक्यं स्वल्पेन बोधेन विशिष्टभावं ॥२४॥  
 तथापि तद्गुण-ग्रामस्मरणार्जितपुण्यतः ।  
 स्तोत्रं सारं प्रवक्ष्यामि स्वस्य शक्त्यनुसारतः ॥२५॥

×

×

×

×

अन्तर्भाग —

चंपादिपुर्याः सविधे सुदेशे वङ्गाभिधासुन्दरता दधाने ।  
 ल्याते पुरेऽकच्छ्र(ब्ध)रनामके च दैत्यालये श्रीपुरुतीर्थपस्य ॥५७॥  
 श्रीमूलसंधे च सरस्वतीति गच्छे वलात्कारगणे प्रसिद्धे ।  
 श्रीकुन्दकुन्दान्वयके यतीशः श्रीवादिभूपो जयतीह लोके ॥५८॥  
 तद्गुरुबन्धुमुर्वनसमर्च्य पञ्कजकीर्त्तिः परमपवित्रः ।  
 सूरिपदासो मदनविमुक्तः सद्गुणराशिर्जयतु चिर स ॥५९॥  
 शिष्यस्तयोर्ज्ञानसुकीर्तिनामा श्रीसूरिरत्राल्पसुशास्त्रवेत्ता ।  
 चरित्रमेतद्रचितं च तेनाऽऽचन्द्रार्कतारं जयताद्धरिभ्यां ॥६०॥  
 शते षोडशण्कोनपष्ठित्सरके शुभे ।  
 माघे शुक्लेऽपि पंचम्यां रचितं भृगुवासरे ॥६१॥  
 राजाधिराजोऽत्र तदा विभाति श्रीमानसिंहो जित-वैरिवर्गः ।  
 अनेकराजेन्द्रविनम्यपादः स्वदानसंतर्पितविश्वलोकः ॥६२॥  
 प्रतापमृत्युस्तपतीह यस्य द्विषां शिरस्तुप्रविधाय पादं ।  
 अन्याय-दुर्ध्वान्तमपास्य दूरं पश्चात्तर य प्रविकाशयेच्च ॥६३॥

तस्यैव राज्ञोऽस्ति महानमात्यो नानू सुनामा विदितो धरित्र्या ।

सम्मेदशृङ्गे च जिनेन्द्रगेहमष्टापदे वादिमचक्रधारी ॥६४॥

यो कारयद्यत्र च तीर्थनाथा सिद्धिगता विंशतिमानयुक्ताः ।

तत्पार्थनां च संप्राप्य जयवंतबुधस्य च ।

आग्रहादचितं चैतच्चरित्रं जयताच्चिरं ॥६६॥

श्रीवीरदेवोऽस्तु शिवाय ते हि श्रीपद्माकीर्तीष्टविधायको यः ।

श्रीज्ञानकीर्तिप्रविवंद्यपादो नानू स्ववर्गेण युतस्य नित्यम् ॥६७॥

इति श्रीयशोधरमहाराजचरिते भट्टारकश्रीवादिभूषणशिष्याचार्यश्रीज्ञान-  
कीर्तिविरचिते राजाधिराज-महाराज-मानसिंह-प्रधान-साह-श्रीनानूनामाकिते  
भट्टारकश्रीअभयरुच्यादि-दीक्षाग्रहणस्वर्गादि-प्राप्तिवर्णनो नाम नवमः सर्गः ॥

# परिशिष्ट

१

## जैनग्रन्थप्रशस्ति संग्रहके ग्रन्थ और ग्रन्थकार

१४७ अक्षयनिधिव्रतकथा (ब्रह्म श्रुतसागर)	२१०
७२ अजितपुराण (पं० अरूणमणि)	६७
१३१ अध्यात्मतरङ्गिणी-टीका (मुनि गणधरकीर्ति)	१६३
४० अध्यात्मतरङ्गिणी नाटक समयासारटीका (भ० शुभचन्द्र)	५४
१२७ अर्घकाण्ड (दुर्गादेव)	१८७
६६ अंजनापवनंजय-नाटक (कवि हस्तिमह)	८७
२७ अनन्तजिन-व्रतपूजा (भ० गुणचन्द्र)	३४
१६१ अनन्तव्रतकथा (ब्रह्म श्रुतसागर)	२१६
११६ अम्बिकाकल्प (भ० शुभचन्द्र)	१७१
१६२ अशोकरोहिणी कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१७
१५५ आकाशपंचमीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१४
१३६ आत्मानुशासनतिलक (प्रभाचन्द्राचार्य)	२०१
७३ आदिनाथ-फाग (भट्टारक ज्ञानभूषण)	६६
१४० आदिपुराणटीका (भ० ललितकीर्ति)	२०५
१३० आयज्ञानतिलकसटीक (भट्टत्रोसरि)	१६२
१३७ आराधनाकथा प्रबन्ध (प्रभाचन्द्राचार्य)	२०२
१३१ आराधना-पताका (वीरभद्राचार्य)	१८७
१३ उपदेशरत्नमाला (भ० सकलभूषण)	६१
२६ करकण्डु-चरित्र (भ० जिनेन्द्रभूषण)	३३
११४ करकण्डु-चरित्र (भ० शुभचन्द्र)	१६६
४१ कर्णामृतपुराण (केशवसेनसुरि)	५५

१०२ कर्मकाण्ड-टीका भ० ज्ञानभूषण व सुमतिकीर्ति)	१५२
१२४ कपायप्राभृत टीका = जयधवला (आचार्य वीरसेन, जिनसेन)	१८३
१७ कामचाण्डालीकल्प (मंत्रवाद) (मल्लिषेणसूरि)	१४७
३२ कार्तिकेयानुप्रेक्षा-टीका भ० शुभचन्द्र)	४२
१५० चन्दनपण्ठीकथा ब्रह्मश्रुतसागर)	२१९
१११ क्षपणासार (माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव)	१६५
११८ गणितसार-संग्रह (महावीराचार्य)	१७५
२० चतुर्दशीव्रतोद्यापन (पं० अक्षयराम)	२७
५६ चतुर्विंशतिसन्धानकाव्य-सटीक (कवि जगन्नाथ)	७८
३८ चन्दनाचरित (भ० शुभचन्द्र)	५०
४७ चन्द्रप्रभ-चरित (कवि दामोदर)	६६
३३ चन्द्रप्रभ-चरित (भ० शुभचन्द्र)	४३
१३२ चन्द्रप्रभ पुराण (पं० शिवाभिराम)	१६६
६० छन्दोनुशासन (जयकीर्ति)	८४
१६७ छन्दोनुशासन वृत्ति-स्वोपज्ञ (कवि वाग्भट)	२२०
७ जम्बूस्वामि चरित्र (ब्र० जिनदास)	६
३१ जयपुराण (ब्र० कामराज)	३६
१६ जिनसहस्रनाम टीका अमरकीर्तिसूरि)	१४५
८१ जिनेन्द्रकल्याणाम्युदय (अय्यपार्य)	११०
३७ जीवधरचरित्र (भ० शुभचन्द्र)	५१
१४ जैनेन्द्रमहान्यास (प्रभाचन्द्राचार्य)	१४३
१४३ ज्येष्ठजिनव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२०८
१८ ज्ञानसूर्योदय-नाटक (भ० वादिचन्द्र)	२५
४८ ज्ञानार्णवगद्य-टीका (श्रुतसागरसूरि)	७१
११ ज्वालिनीकल्प (हृन्द्ननन्दियोगोन्द्र)	१३५
१६ ज्वालिनीकल्प (मल्लिषेणसूरि)	१४७
८७ तत्त्वसार-टीका (भ० कमलकीर्ति)	१२१

११७ तत्त्वार्थ-टिप्पण (भ० प्रभाचन्द्र)	१७२
११३ तत्त्वार्थवृत्तिपद विवरण (प्रभाचन्द्राचार्य)	१६८
१६३ तपोलक्षणपंक्तिरथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१७
६६ तत्त्वार्थसूत्र-सुखबोधवृत्ति (भ० योगदेव)	६१
६२ त्रिपचाशक्त्याव्रतोद्यापन (भ० देवेन्द्रकीर्ति)	८६
२१ त्रिभगीसारटीका (सोमदेवसूरि)	२८
२४ त्रिलोकसार-टीका (सहस्रकीर्ति)	३२
१३६ त्रैलोक्यदीपक (वामदेव)	२०३
१५३ दशलाक्षिणीव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१३
१३४ द्रव्यसंग्रहवृत्ति (पं० प्रभाचन्द्र)	२००
७७ द्रोपदि-प्रबध (जिनसेनसूरि)	१०४
१७ द्विसंधानकाव्य-टीका (पं० नेमिचन्द्र)	२५
८२ धन्यकुमारचरित्र (भ० गुणभद्र)	११६
६३ धर्मचक्रपूजा (बुध वीर)	१४१
२५ धर्मपरीक्षा (रामचन्द्र मुनि)	३३
२ धर्मरत्नाकर (जयसेनसूरि)	३
१२ धर्मोपदेशपीयूषवर्ष (ब्र० नेमिदत्त)	१८
५० ध्यानस्तव (भास्करनन्दी)	७२
६० नागकुमारचरित (मल्लिषेणसूरि)	१३४
५२ नागकुमारपंचमीकथा (पं० धरसेन)	७४
१५७ निदुःखसप्तमीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१५
१०६ नेमिनाथपुराण (ब्र० नेमिदत्त)	१५७
१५ नेमिनिर्वाणकाव्य (कविवाग्भट)	८
१ न्यायविनिश्चय विवरण (वादिराजसूरि)	१
५१ पदार्थदीपिका (भ० देवेन्द्रकीर्ति)	७३
१०६ पद्मचरित-टिप्पण (श्रीचन्द्रमुनि)	१६३
२८ पद्मपुराण (भ० धर्मकीर्ति)	३५



१२८ परमागमसार (श्रुतमुनि)	१६०
६४ पंचकल्याणकोद्यापनविधि (ग्र० गोपाल)	८८
१६ पंचनमस्कार-दीपक (भ० मिहानन्दि)	२४
१३५ पंचास्तिकाय-प्रदीप (प्रभाचन्द्राचार्य)	२०१
१६६ पल्य विधानकथा (ग्र० श्रुतसागर)	२१८
३६ पाण्डवपुराण (भ० शुभचन्द्र)	४७
७१ पाण्डवपुराण (श्रीभूषण)	६२
३४ पार्श्वनाथकाव्य-पंजिका (भ० शुभचन्द्र)	४४
५६ पार्श्वपुराण (भ० चन्द्रकीर्ति)	८२
१५० पुरंदरविधानकथा (ग्र० श्रुतसागर)	२१२
१५४ पुष्पांजलिघृतकथा (ग्र० श्रुतसागर)	२१३
६१ प्रद्युम्नचरित (महासेनसूरि)	८५
४३ प्रद्युम्नचरित (भ० सोमकीर्ति)	५६
१३८ प्रवचनसरोजभास्कर (प्रभाचन्द्राचार्य)	२०२
१०४ प्रा० पंचसग्रह-टीका (भ० सुमतिकीर्ति)	१५५
३६ प्राकृत लक्ष्मण-सटीक (भ० शुभचन्द्र)	५३
६५ प्राकृत शब्दानुशासन, स्वोपज्ञवृत्ति सहित कवि त्रिविक्रम)	१४४
८४ प्रायश्चित्तसमुच्चय-सचूलीकवृत्ति (श्रीनन्दिगुरु)	११६
६३ बृहत्सोडशकारण पूजा (सुमतिसागर)	८७
१७० बृहत्सिद्धचक्र पूजा (बुधि वीर)	२२२
७४ भक्तामरस्तोत्र वृत्ति (ग्र० रायमल)	१००
२३ भविष्यदत्तचरित्र (विबुध श्रीधर)	३१
८६ भावशतक (कवि नागराज)	१२०
१२६ भावसंग्रह (श्रुतमुनि)	१६१
६ भूपालचतुर्विंशति टीका (प० आशाधर)	८
१०० भैरवपद्मावती कल्प-सटीक (मल्लिपेणि सूरि)	१४६

५४ मदनपराजय (ठक्कुर जिनदेव)	७६
१०१ महापुराण (मल्लिपेण)	१५२
१५ महापुराण-टीका (भ० ललितकीर्ति)	२३
५३ महीपालचरित्र (भ० चारित्रभूषण)	७४
१४६ मुकुट सप्तमी कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१०
१५६ मुक्तावलीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१४
४६ मुनिसुव्रतपुराण (ब्रह्मकृष्णदास)	६७
१४६ मेघमालाव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२११
१६४ मेरूपंक्तिकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१७
५७ मौनव्रतकथा (गुणचन्द्र सूरि)	८०
४ यशोधरचरित्र (मुनि वासवसेन)	७
१७१ यशोधरचरित्र (भ० ज्ञानकीर्ति)	२२३
३ यशोधरचरित्र (पद्मनाम कायस्थ)	५
२२ यशोधरचरित्र (भ० श्रुतसागर)	२६
७८ यशोधरचरित्र (भ० सोमकीर्ति)	१०६
८८ यशोधर महाकाव्य-पंजिका (पं० श्रीदेव)	१२४
१६० रत्नत्रय कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१६
८५ योगसंग्रहसार (श्रीनन्दिगुरु)	११६
१४४ रविव्रत कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२०६
१०५ रात्रिभोजनत्यागकथा (ब्र० नेमिदत्त)	१५७
१४२ रामचरित्र (ब्रह्मजिनदास)	२०६
१२६ रिष्टसमुच्चय शास्त्र (दुर्गदेव)	१८८
१५१ लब्धिविधानकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१२
७६ वर्धमान चरित (कवि असग)	१०७
१४१ वाग्भट्टालंकारावचूरि-कवि चन्द्रिका (वादिराज)	२०५
१६५ विमानपंक्तिकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१८
७० विषापहार-टीका (नागचन्द्रसूरि)	६२

१६६ वैद्यक शास्त्र (हरिपाल)	२२१
१२१ वृषभदेवपुराण (भ० चन्द्रकीर्ति)	१७६
६८ शङ्खदेवाष्टक (भानुकीर्ति)	६०
१३३ शब्दार्णवचन्द्रिका वृत्ति (सोमदेव)	१६६
६४ शब्दाम्भोजभास्कर जैनेन्द्रमहान्यास (प्रभाचन्द्राचार्य)	१४३
११५ शातिकविधि (प० धर्मदेव)	१७०
८० शान्तिनाथपुराण (कवि असग)	१०६
१२० शान्तिनाथ पुराण (भ० श्रीभूषण)	१७७
६७ शृङ्गारमंजरी (अजितसेनाचार्य)	८६
१४ आचकाचारसारोद्धार (मुनि पद्मनन्दि)	२१
११० श्रीदेवताकल्प (भ० अरिष्टनेमि)	१६४
११ श्रीपालचरित्र (ब्र० नेमिदत्त)	१६
१० श्रीपालचरित्र (ब्रह्म श्रुतसागर)	१६
३५ श्रेणिकचरित्र (भ० शुभचन्द्र)	४६
५५ श्वेताम्बरपराजय (कवि जगन्नाथ)	७७
१२३ पदस्वयङ्गागम-टीका-ध्वला (वीरसेनाचार्य)	१८१
५८ पदचतुर्थ-वर्तमान-जिनार्चन (पं० शिवाभिराम)	८१
११२ पददर्शनप्रमाणप्रमेयसंग्रह (शुभचन्द्र)	१६७
१६८ पणवति क्षेत्रपालपूजा (विश्वसेन मुनि)	२२०
१४६ षोडशकारणकथा (ब्रह्म श्रुत सागर)	२०६
१६ षोडशकारण ग्रन्थोद्यापन (केशवसेनसूरि)	७७
१४५ सप्तपरमस्थानव्रतकथा (ब्रह्म श्रुतसागर)	२११
४२ सप्तव्यसनकथा-समुच्चय (भ० सोमकीर्ति)	५८
१०७ समवसरणपाठ (पं० रूपचन्द्र)	१५८
४६ सम्मेदशिखर माहात्म्य (दीक्षित देवदत्त)	७२
६७ सरस्वतीकल्प (मल्लिपेणसूरि)	१४७
६५ सिद्धचक्र-कथा (भ० शुभचन्द्र)	८८

७६ सिद्धान्तसार ( नरेन्द्रसेन )	१०२
८३ सिद्धिविनिश्चय टीका ( आचार्य अनन्तवीर्य )	११८
११८ सुगन्धदशमी-कथा ( ब्रह्मश्रुतसागर )	२१५
१०८ सुखनिधान ( कवि जगन्नाथ )	१६२
८ सुदर्शनचरित्र ( विद्यानन्दि मुमुक्षु )	१०
६ सुदर्शनचरित्र ( ब्रह्म नेमिदत्त )	१३
१२२ सुभगसुलोचनाचरित्र ( भ० वादिचन्द्र )	१८०
४४ सुभौम-चक्रि-चरित्र ( भ० रतनचन्द्र )	६०
६२ स्वर्णाचल माहात्म्य ( दीक्षित देवदत्त )	१३६
३० हरिवंशपुराण ( पं० रामचन्द्र )	३८
७५ हरिवंश पुराण ( ब्र० जिनदास )	१००
४५ होलीरेणुका चरित्र ( पं० जिनदास )	६३



## प्रशस्ति संग्रहमें उल्लिखित संघ, गण और गच्छ

कंहर (गण) १६८

काष्ठासंघ २४, ५६, ६८, ८२, ८३, ६५, ६६, ६७, ६६, १२३, १३१, १४१  
१७२, १७३ १७८, १७९, १७९, २२१, २२२

काड (लाड) वागड संघ ४, १०३

दिक्संघ २७,

देशी (गण) ६२, १५४, १६१

द्विविडगण १३५

नन्दीतट (गच्छ) ५८, ५६, ८२, ८३, ६५, ६६, १०६, १७८, १७९, २२१,

नन्दी संघ १६, ४२, ४४, १४६, १५५, १५६, १६६,

पुष्कर (गण) २३, २४, ६७, ६८, १२३, २२२,

पुस्तक (गच्छ) ६२, १६१,

बलशालि (गण) ८७

बलात्कार (गण) १५, ३४, ३५, ४०, ४२, ६१, ८०, १३६, १५५, १५६,  
१६४, १६६, २२५,

ब्रह्मतपा (गच्छ) ८७,

भारती (गच्छ) १२, १५, ४६, ५१, १५५

माथुर (गच्छ) २३, ६७, ६८, १२३,

मूलसंघ १५, १७, १८, १६, २४, २६, २६, ३०, ३४, ३५, ३७, ३६, ४१,  
४३, ४४, ४६, ४६, ५१, ५२, ५३, ६१, ७१, ८०, ८७, ६२, ६६,  
११२, ११५, १३६, १४६, १५३, १५५, १५७, १६६, १६१, १६६,  
२०८, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१७, २१८, २२५,

लाट वर्गट (गण) ८५,

वाणी (गच्छ) ७५,

विद्या (गण) ६६, १७८,

सरस्वती (गच्छ) ६, १७, १८, १६, २६, ३४, ३५, ६१, ८०, १५७, १५६, २०६, २२५,

सारकर (गण) ७५,

सारस्वत गच्छ २१०, २१७

## प्रशस्ति संग्रहमें उल्लिखित ग्रन्थ

१ अजितजिन चरित्र	६६	२० गणधर बलयपूजा	५०
२ अध्यात्म पद्यवृत्ति (परमाध्यात्म तरंगिणी)	५०	२१ गणितसार संग्रह	१७६
३ अनन्तव्रतपूजा	३४	२२ गोम्मटसार	६५
४ अपशब्द खडन	५०	२३ गोम्मटसार (टीका)	१५२
५ अमृताख्य पुराण	५६	२४ चन्दना चरित्र	५२
६ अर्घकाण्ड	१८०	२५ चन्दना कथा	५०
७ अष्ट सहस्री	६५	२६ चन्द्रनाथ चरित	५०
८ अंग प्रज्ञप्ति	५०	२७ चन्द्रप्रभ चरित, ७०, ७१	
९ आयाज्ञान तिलक	१६२	२८ चन्द्रप्रभपुराण	१६६
१० आराधना पताका	१८८	२९ चारित्रसार	१२२
११ आशाधरकृत पूजन वृत्ति आशाधरी (आशाधर कृत वृत्ति)	५० १६१	३० चिन्तामणि पूजा	५०
१२ उत्तर पुराण	८२	३१ चिन्तामणि व्याकरण	५०
१३ उद्यापन विधि	५०	३२ चिन्तामणि पार्श्वनाथ (पूजा)	१८९
१४ कर्मकाण्ड (भाष्य)	१५२	३३ चूलिका	
१५ कर्म ग्रंथ	६८	३४ छन्दोनुशासन ८४, २२	
१६ कर्मदाह विधि	५०	३५ जय धवला १८३, १८४, १८७	
१७ कषाय पाहुड	१८३	३६ जय धवला (सिद्धांत टीका)	१६६
१८ कार्तिकेयानुष्ठे चारुवृत्ति	४२	३७ जीवक (जीवन्धर कुमार) चरित्र	५०
१९ क्षपणासार	१६७	३८ जैनैद्र (व्याकरण)	६४, २००
		३९ जोयसार (जोगसार)	२२१
		४० ज्वालिनी मत	१३७

४० ज्ञानार्णव	७१	६६ पादव पुराण-	
४१ तत्त्वनिर्णय	५०	(भारतनाम)	५०, ६६, १७०
४२ तत्त्वार्थसंग्रह	१०३	६७ पार्श्वकाव्य	४५
४३ तत्त्वार्थसार टिप्पण	१७४	६८ पार्श्वनाथ पुराण	८३
४४ त्रिंशत् चतुर्विंशति पूजन	५०	६९ पुराणसार	१७७
४५ त्रैलोक्यमार	६५	७० पुरु पुराण (आदि पुराण)	११२
४६ देवागम ४८, १०५, ११२, ११३		७१ पुरुपार्थानुशासन	१६६
४७ द्रोपदि-प्रबन्ध	१०५	७२ प्रद्युम्न चरित्र	५०
४८ धर्मचक्र यत्र पूजा	१४२	७३ प्राकृत लक्षण	५३
४९ धर्मपरीक्षा	३३	७४ प्रायश्चित्त समुच्चय	११८
५० धवला (पद् खडागमटीका)	१६६	७५ प्रायश्चित्त संग्रह	११६
५१ नदीश्वरी कथा	५०	७६ बृहत्सिद्धचक्र पूजा-पाठ	१४२
५२ नन्दीश्वर पूजा-पाठ)	१४२	७७ बिम्ब प्रतिष्ठा विधि	१११
५३ नाभेयपुराण (आदि पुराण	७०	७८ भारती कल्प	
५४ नीतिसंग्रह पुराण	५७	७९ भारतपुराण (पाण्डवपुराण)	४६
५५ नीतिसार	५६	८० भैरव पद्मावती कल्प	१५१
५६ नेमिपुराण	१५८	८१ महापुराण ८२, १४६, १७७, १७८	
५७ नेमि नरेन्द्र स्तोत्र	७८	८२ महावीरचरित्र	१०८
५८ न्याय विनिश्चय विवरण	१	८३ महीपचरित्र (महीपालचरित्र)	७६
५९ पद्मनाभ चरित	५०	८४ मौनव्रत कथा	८०
६० परमागमसार	१६०	८५ यशोधरा महाकाव्य	१२४
६१ पल्योपम विधान	५०	८६ रिद्धिसमुच्चय-सत्य	१८८
६२ पंचमी सत्कथा	१३५	८७ वित्तिसुत्त	१८३
६३ पंच सहस्री (श्वेताम्बर)	७८	८८ वृषभ पुराण	१८०
६४ पचास्तिकायसार	१२२	८९ शब्द चिन्तामणि	५३
६५ पंजी (तत्त्वसार पंजिका		९० शब्दाम्भोज दिवाकर	१४४
टीका)	१२४	९१ शाक्तिक स्नान	१७०

६२ शिखि देवि कल्प	१४६	१०३ सशयघदन विदारण	५०
६३ श्रीदेवता कल्प	१६४	१०४ सिताम्बर पराजय	७८
६४ श्रीपाल चरित	६६२	१०५ सिद्ध चक्र यन्त्र	२२२
६५ श्रीपार्श्वनाथ काव्य पञ्जिका	५०	१०६ सिद्धार्चन	५०
६६ षड्द्रव्य निर्णय	२००	१०७ सिद्धांतसार	१२२
६७ षडवाट	५०	१०८ सिद्धि विनिश्चय	११७
६८ सन्मति चरित्र	१०६	१०९ सुभौम-चक्रि चरित्र	६१
६९ समयसार ७३, १०५, १२२		११० स्तोत्र	५०
१०० सम्पेद शैल माहात्म्य	७२	१११ स्वरूप सम्बोधन वृत्ति	५०
१०१ सरस्वती पूजा	५०	११२ हरिवंश चरित	१०१
१०२ सर्वतोभद्र	५०	११३ हरिवंशपुराण ३६, ३८, १७८	

४

उल्लिखित वंश, अन्वय, गोत्र और जाति

कुन्दकुन्दवंश	१५, ३०	अग्रवाल	६२, ८६
कुन्दकुन्द संतान	१२	अग्रवालान्वय	१४२
कुन्दकुन्दान्वय ६, ३५, ५३, १५४, १५६, २०७, २११, २१३, २२५		अग्रोत (वंश)	१७, २२२
गौतमान्वय	८७	अग्रोतक	१३३, १४१
नन्द्याम्नाय	१३६	अग्रोतकान्वय	१५८, २०८
पंचत्यूहाण्य (पंचस्तूपान्वय)	१८२	हंगलेश्वर (अन्वय)	१६१
पंचस्तूपान्वय	१८५	कान्यकुब्ज (ब्राह्मण कुल)	१४०
पूज्यपाद-वंश	३३	कायस्थ (जाति)	१३१
माथुरान्वय	२२२	कार्पटि (गोत्र)	१२०
लोहाचार्यान्वय	६७	काश्यप (गोत्र)	११५
वागडान्वय	७	खडेलवाल	६२
		खडेलवालान्वय	८७



खांडिल्ल (वंश)	७८	माथुर (वंश)	१३१
गर्ग (गोत्र)	१५८	रवि (सूर्य) वंश	६८
गार्ग्य (गोत्र)	१३३	लंबकंचुक (कुल)	२१
गुर्जरवंश	१६८	लंबकंचुक (कुल)	३१
गोधा (गोत्र)	२२४	लंबकंचुक (गोत्र)	११७
गोयल (गोत्र)	१४२	लंब कंचुक (वंश)	३८
गोलापूर्वाभ्य	१५६	लंबकंचुक (आग्नाय)	१७३
जैसवाल (जाति)	५, ६, ६२	वर्धमान टोला	२०
जैसवाल (अन्वय)	५	वाणस (कुल)	१४४
तोमर (वंश)	५	विप्र (कुल)	६२
नाम्रधवंश	१४१	व्याघेरवाल (जाति)	२६
नैगम [निगम] (वंश)	२०५	शिलाहार (कुल)	२००
पद्मावती पुरवाल	१४१, २२२	श्रीवत्स (गोत्र)	६२
पुरपाट (वंश)	२०३	सौमय्या (गोत्र)	६२
पुरवाड (प्राग्वाट)	२०४	हुम्बड (जाति)	६२
पोरपाट—[परवार] (अन्वय)	१७०	हुम्बड (वंश)	३४, २१६
प्राग्वाट (कुल)	८	हुम्बड (वंश)	१०० २१५

५

## उल्लिखित देश, नगर, ग्राम, राजा और पर्वत

अकच्छ(व्व)रपुर	२२५	अहिच्छत्रपुर (नगर)	८
अर्जुंरिका (ग्राम)	१६६	अंबावत्पुर	७६
अटेर (नगर)	१४०	इन्द्रप्रस्थ (पुर)	१५६
अणहिल्ल (नगरी)	२०६	ईलदुर्ग	२१६
अचान्ति (देश)	८७	ईलाव (ईडर)	१५६
अ(आ)सापल्ली (नगरी)	३२	ईसरदे (ग्राम)	७३

उज्जैनिका (नगरी)	८७	चौड (देश)	१०८
ऊर्जयंत (गिरि)	४८, १७१	जहानाबाद (नगर)	६१
एक गैलनगर	११५	तच्चक (टोडा) नगर	२०६
कर्णाट (देश)	६२	तमालपुर	१६३
कल्पवल्लीनगर	६८	तौलव (देश)	६२
कुंभनगर (नगर)	१८१	दरियापुर	१५६
कुम्भनगर	६१, १६८	दक्षिण (देश)	५७
कुह (देश)	१५८	दिल्ली	१६८
कोरलापुर (कोरहापुर)	१६६	दिविजनगरदुर्ग	८१
क्षेत्रपाल विधि	२२०	देवगिरि	८४
खंडिलकपत्तन	४	धाग (नगरी)	२०२
खंडेलवालान्वय	२२२	धारा (पुरी)	१७७
खड्गे जवाछपुर (नगर)	१६६	नवलक्षपुर	६६
खंडिल्यचश	२०६	नीलगिरि	१३६
गजपंथगिरि	२१२	पनशोकावली	६२
गंधसारनगर	३१	पंचाल (देश)	१७३
गंधारपुरी	१५	पाटलीपुत्र (पत्तन)	६२
गिरिपुर	५३	पूर्याशानगर	१७
ग्रीवापुर	१००	यानारसीपुरी	१५६
गुर्जर (देश)	४०	बागड (देश)	६२
गुर्जर-नरेन्द्र	१८४	मगध (देश)	६२
गुर्जर (देश)	५७, ६६, १७६	मधूकनगर	७६
गुर्जरार्य (राजा)	१८४	मनोहरपुर	८४
गोपदुर्ग (गोपाचलदुर्ग)	५	मलय (दक्षिण देश)	१३५
गोपाचल (पर्वत)	६८	महाराष्ट्र (ग्राम)	७१
गोंदिली (मेदपाट)	६०६	मान्यरोट (कटक)	१३६
चंपापुरी	२२५	मान्यरोट (नगर)	१६५

मालव (जनपद)	३७, ५७	शाकवाटपुर (सागवाडा)	५०
मालव (देश)	१७, ८१	श्रीपथ (पुरी)	१२६
मुल (मूल) गुन्द्र (नगर)	१५२	सकीट (पुर) जि० एटा	१७३, १७४
मेदपाट (मेडाढ़)	५७, १०६	सम्मेदाचल (पर्वत)	६२
मेदपाटपुरी	४१	सरण्यापुर	११३)
मौद्गल्य पर्वत	१०८	सलेमपुर	१५८
रणस्तंभ [रणथभौर] (दुर्ग)	६५, ६६	साकुंभपुरी	६४
राजगृह	१३४	सागपत्तन (सागवाडा)	६२
रामनगर	२७	सिंहपुर	३
रुहितासपुर (रोहतक)	१४१, २२२	सुनाम (नगर)	१७०
लंकानगरी	१६५	सूरिपुर	१४०
लोहपत्तन (नगर)	६८	सेरपुर	६६
वरला (नगरी)	१०८	सोप्ये (ग्राम)	२२१
वाट ग्रामपुर	१८४	सौजित्र (नगर) [सोजित्रा]	१७६
विजयसार (दुर्ग)	८१	सौर्यपुर (शौरिपुर)	६६
विदेह-क्षेत्र)	१६२	स्वर्णाचल (पर्वत)	१४१
विलासपुर	११७	स्वर्धुनी (गंगानदी)	६२
वैभार (पर्वत)	६७	हिरण्याञ्ज (हरनाख्यजनपद)	१७२
वाग्वर (ग्रान्त)	५१	हिसार (नगर)	४२
वाग्वर (देश)	३४, ५३, ५७, ६२	हेम (ग्राम)	१३५
वाग्वर (वागढदेश)	४०	हेम पट्टण	६२
शाकमागपुर	३४		

## प्रशस्तिसंग्रहमें उल्लिखित जिनालय तथा पर्व आदि

आदि जिनागार	१७	पार्श्वजिनालय	५७
चन्द्रनाथालय	६६	पार्श्वनाथ जिनालय	६६, १४१
चन्द्रप्रभधाम (जैन मंदिर)	४२	पार्श्वनाथालय	८५
चन्द्रप्रभसद्व	१००	पंचमतीर्थसदन	८०
जिन शासन	१८८)	वृषभालय	१५६
जैन धर्मालय	१५२	वृषभेश्वरसदन	१७०
जैन शासन	१८५	शान्तिनाथ चैत्यालय	६६
तुंगीगिर	२१६	शान्तिनाथ भवन	१८६
त्रिभुवनतिलकजिनालय	२०३	सिद्धचक्रवर्त	१७
धूली पर्व	६३	सुदर्शनालय	६२
नाभेयप्रवरभवन (आदिनाथचैत्यालय)	७१	होलीपर्व	६३

## प्रशस्तिसंग्रहमें उल्लिखित देवी देवता

अम्बिका (देवी)	१७१	पुलिंदिया	१६२
कामसाधनी (देवी)	१५०	ग्रहाराक्षस (देवता)	१३५
त्रिपुर भैरवी (देवी)	१५०	ब्राह्मी	४८
त्रिपुरा	१५०	मायादेवी	४६, ६३
त्रोतला	१५०	लक्ष्मी	१४४
त्वरिता	१५०	वन्दिदेवी	१३५, १३६
दुर्गा	१६०	वाक्पति	१४७
नित्या	१५०	वाग्देवता	१४६
पद्मा	१५०	श्रुतदेवता	१८१, १८३, १८४
पद्मावती	६३		

## प्रशस्तिसंग्रहमें उल्लिखित आचार्य, मठारक और विद्वान्

अकलंक १, २, १४, १६, ३०, ४६, ५१, ६६, ६३, ११८, १७७, २०६, २१४, २१५, २१६	अमितगति ६३, १२७
अकलंक गुरु १६७	अमृतचन्द्र ५४
अकलंकदेव २१३	अय्यप १११
अकलंक ( भट्ट ) १२७, २२३	अय्यपाय ११५
अकलंक सूरि ११	अरुणरत्न ( मणि ) ६६
अक्षपाद ११४	अर्हणन्दि ( त्रैविद्य ) १४४
अखैराम ( शिष्य विद्यानन्दि ) २८	असग १०७, १०८, १०९, १२७
अजित विद्य ८१	आर्यनन्दि १०७
अजितसेन १३४	आर्यनन्दि गुरु(चन्द्रसेनके शिष्य) १८५
अजितसेन गणी १५१	आर्यमिश्र ८७
अजितसेन सूरि १४६	आशाधर ८ १११, २०६
अज्जज्जणादि (आर्य आर्यनन्दि) १८२	आशाधरसूरि १४
अज्जमंखू ( आर्यमंखू ) १८३	इन्द्रनन्दि १११, १३७, १३८ १३९, १३५
अनन्तवीर्य १, २, ११८	उदयसेन ६८, १०४
अभयचन्द्र १६१	उद्यद्भूष ( उदयभूषण ) ११३
अभयचन्द्र देव ८७	उमास्वाति १४, १६, १२७, २२३
अभयनन्दि ७५, ८७, १४४	उमास्वामि ३०, २१२
अभयेन्द्र १४७	एक सधि १११
अभयसूरि १६१	एलाहरिय १८१
अमरकीर्ति ३०	कणभुज ११४
अमरकीर्ति (शिष्य मल्लिभूषण) १४६	कर्ण'नृपति २०४
अमलकीर्ति १२४	कनकसेन २, १३४, १४६
	कनकसेन गणी १५१

कन्दर्प	१३७	केशवसेन सूरि	२७
कमलकीर्ति ( भट्टारक )	१२२,	कृष्णदास (ब्रह्म)	६८
	१२४, २२२	कृष्णदास कवि	५७
कमलकीर्ति ( सूरि )	६२	कृष्णदास मुनि	५६
कमलकीर्ति ( आचार्य )	१३१	ज्ञानि रसन्ना ( आर्या )	१३७
कमलसागर ( ब्रह्मचारी )	२६	ज्ञेयकीर्ति	१२३
करुणाकर	११४	ज्ञेयकीर्ति गुरु	७५
कर्मसिंह	२१६	ज्ञेयचन्द्र ( वर्णी )	४२
कर्मसी वर्णी	१००	गणधरकीर्ति	१६३, १६६
कल्याणकीर्ति	२११, २१३	गणधरदेव	१६३
कविचन्द्रिका	२०६	गणहरदेव	१७८, १८३
कांकसुत	२१८	गुणकीर्ति	५, ४०, ६८
कामराज सहलाद्रिवर्णि शिष्य )	४१	गुणचन्द्र	६०, ६१
कीर्तिमागर ( ब्रह्मचारी )	२६	गुणचन्द्र ( देवकीर्ति शिष्य )	८०
कुन्दकुन्द १४, १६, ३७, ४०, ५४,		गुणचन्द्रसूरि	३४
६०, ६१, १०५, १६१		गुणधर भट्टारक	१८३
कुन्दकुन्द गणी	४८	गुणनन्दि मुनि	१३७
कुन्दकुन्द मुनि	११	गुणभद्र ( गुरु )	१४
कुन्दकुन्द सूरि ४२, १२७, १५५		गुणभद्र ३७, ४६, ८१, ६१, ६३,	
कुन्दकुन्दाचार्य ३४, ६६, १०१, १०२,		११७, १२७, १७१	
१३६, १४६, २०२		गुणभद्र मुनीश्वर	११३
कुमुदचन्द्र	२२२	गुणभद्रसूरि	२८, ८२, १११
कुमारकवि	८६, ११३	गुणभद्राचार्य	२३, ७०, १४६
कुमारनन्दि	२०१	गुणवीर सूरि	११३
कुमारसेन	१११	गुणसेन	१०४, १६४
कुवलयचन्द्र	१६५	गुणाकरसेन सूरि	८५
केशवनन्दि	१५३	गुरुदास	११६, १२०

गोपसेन	४, १०३	जंबू मुनि ( अन्तिम केवली )	१०
गोपाल वर्णी	८८	जंबू मुनिपुंगव	१०५
गोविन्द भट्ट	११३	जंबूस्वामी	१०१
गौतम (गणधर) ११, १३, ३७, ४८, ५१, ६०, ६६, ७२, १०१, १०२, १०५, ११०, १११, १२२, १३४		जिनचन्द्र	६१, ७३
गंगामुनि	१३७	जिनचन्द्र ( भट्टारक )	६४, १३१
चन्द्रकीर्ति	६२	जिनचन्द्र सूरि	८७, ६८
चन्द्रकीर्ति ( श्रीभूषणशिष्य )	८३	जिनदत्त	१७१
चन्द्रकीर्ति मुनि	१८०	जिनदास ( पंडित )	६६, ६७
चन्द्रसेन	१८२, १८५	जिनदास ( ब्रह्मचारी )	१०, १०१, १०२, २०७
चारित्रभूषण ( भ० रत्ननन्दि शिष्य )	७६, ६५	जिनदाससूरि	१४१
चारुकीर्ति मुनि	१६१, १६२	जिनदेव ( ठाकुर )	७७
चार्वक	११४	जिनसेन १४, ३८, ३६, ४१, ४३, ४६, १६७, ५१, ५६, ७०, ८२, ६३, ६४, ६७, १०१, १०२, १०५, ११२, १२७, १३४, १४४, १४८, १४६, १५१, १५२, १६६, १७१, १८५, १८७	
जगत्कीर्ति ( भट्टारक )	२४, ७३	जिनसेन ( हरिवंशपुराणकर्ता )	१७८
जगतभूषण	१५६	जिनसेन ( महापुराण कर्ता )	१७८
जगतभूषण देव ( भट्टारक )	१३६	जिनसेन महाकवि	११
जगन्नाथ ( कवि )	७७, १६३	जिनसेनाचार्य २३, २४, १११, १४५	
जगन्नाथ वादी (पोमराज श्रेष्ठी पुत्र) ७८		जिनाप्य	१०६
जगन्नाथ ( पंडित )	७६	जिनेन्द्रभूषण यति	७२, १४१
जनाश्रय	८४	जिनेन्द्रभूषण ( भट्टारक, ब्रह्म हर्षसिंधु पुत्र )	१४०
जयकीर्ति	२७, ५६, ६२, ७५	जीवनराम	१४०
जयदेव	८४, १३४	जीवराम ( पंडित )	४१
जय मुनि	४१		
जयसेन	४, १२७, १०४		
जयसेन मुनि	८५		

जेसे वर्णी ( सकलेन्द्र भ्राता )	१००	देवर वल्लभ	८६, ११३
जैसराज वर्णी	६३	देवसेन	१२३, १८७
जैता ब्रह्मचारी	१७४	देवसूरि	१६१
ज्ञानकीर्ति ( वादिभूषण शिष्य )	२१४, २२४	देवाचार्य	१६१
ज्ञानभूषण १६, ४६, ५१, ५२, ५४, ६२, १५२, १५३, १५५, १५६, १५६, १७१, २२४		देवेन्द्रकीर्ति ११, १२, १४, १५, १७, ३०, ३५, ७३, ८६, ८७, १४६, १८०, २०८, २०९, २१२, २१६, २१७, २१८	
ज्ञानभूषण ( भट्टारक ) २६, ४०, ४२, ४३, ४४		देवेन्द्र भूषण ( भट्टारक )	१४०
तेजपाल ( पंडित )	६२	देवेन्द्रयशा ( देवेन्द्रकीर्ति )	२०६
त्रिभुवनकीर्ति	५५, ६८, २०४	धनंजय	१२७, २०६
त्रिलोककीर्ति ( भट्टारक )	२५, ३५	धनंजयसूरि	६२
त्रैलोक्यदीपक	२०३, २०५	धरसेन	१८१
त्रैलोक्यसार	२०३	धरसेन पंडित ( वीरसेन शिष्य )	७४
विक्रम ( कवि )	१४४	धरसेनाचार्य	१११
दयापाल	२	धर्मकीर्ति	३६, ३७, ११८
दामनन्दि	१६६	धर्मचन्द्र	१२, १७२, १७३
दामोदर ( भ० धर्मचन्द्र शिष्य )	७१	धर्मचन्द्र मुनि	६६
दिविजेन्द्रकीर्ति ( भट्टारक )	६२, १५५	धर्मचन्द्र ( भट्टारक )	७०
दुर्गदेव	१८८, १८९	धर्मदास ( ब्रह्मचारी )	१०
देव ( अकलंकदेव )	२, ३, ११८	धर्मसेन ४, ८३, ९३, ९५, ९६, ९७	
देवकीर्ति	८०	१०३, १७८	
देवचन्द्र मुनीन्द्र	६२	धर्माकार	२०३
देवदत्त ( कवि दीक्षित )	७२, १४०	नयसेनार्य	१७२
देवनन्दि ( शिष्य भ० विनयचन्द्र )	२५	नरेन्द्रसेन	२, १०४, १३४
देवनन्दी	१४४	नरेन्द्रकीर्ति ( भट्टारक )	४१, ७७
		नंदिगुरु	११६, १२०



नंदाचार्य	१६४	पद्मनाम (कायस्थ)	५, ६,
नागकुमार	७४, १३४,	पद्मसेन	१०३, १८७
नागचन्द्रसूरि	६२	पाणिनीय मुनि	१६१
नागदेव	७६	पात्रकेशरी	१४
नागनंदाचार्य	१०७, १०६	पादपूज्य (पूज्यपाद)	६१, १६८
नागहस्ती	१८३	पिंगल	८४
नीलग्रीव	१३७	पुष्पदन्त	४६, १०६, १८१, १६५,
नेत्रसिंह	१६१	पुष्पसेन	११४
नेमिचन्द्र	१६, २०, २८, ७०	पूज्यपाद २, २६, ४८, ५१, ८४,	
नेमिचन्द्र गणी	१६६, १६७	१११, १२७, १४३, १६६, २०६,	
नेमिचन्द्र सिद्धांत चक्रवर्ती	१६५	२११, २१५, २१६, २२३	
नेमिचन्द्र सैद्धान्तिक	३२	पूर्णन्दु (पूर्णचन्द्र)	१६३
नेमिचन्द्राचार्य	१६६	प्रभंजन (कवि)	७
नेमिदत्तव्रती	१५	प्रभाचन्द्र १४, १५, १६, २१, २६,	
नेमिदत्त (ग्रह)	१८	१४४, १५६, १६८, १७२, १७४	
नेमिनाथ त्रैविद्य (यतीश)	१६४	प्रभाचन्द्र गणी	६२
नेमिसेन ६३, ६६, ११७, १७७, १७८		प्रभाचन्द्र देव	४५
पद्मनन्दि ६, ११, १२, १५, १७, १६,		प्रभाचन्द्र भट्टारक	६६
२१, ३३, ४०, ४२, ४३,		प्रभाचन्द्र मुनि	१६२
४६, ४६, ६१, ८७, ८८,		प्रसेन्दु (प्रभाचन्द्र)	११, १२, ६४,
१०२, १४६, १५४, ५५,		२०१, २०२, २११, २१४,	
१८०, १६५		२१५, २१६, २२३	
पद्मनन्दि त्रिरात्रिक	१५४	प्रवचनसेन (पंडित)	१६३
पद्मनन्दि मुनि (यश कीर्तिके गुरु)	३५	प्राभाकर	११४
पद्मनन्दि सैद्धांतिक )	१६८ २२४	बन्धुदेव (पंडित)	६१
पद्मनन्दी (मुनि)	१६५, २०७, २०८,	वप्पनन्दि,	१३८, १३६
२०६, २१२,		वल्लभदेव	२१६

बल्हणी	११७	मल्लिषेण गणी	१४८
बीजाव	१३७	महादेव कवि	१०
बोध(ज्ञान)भूषण मुनि	६६	महासेनसूरि	१६, ८५
ब्रह्मसेन	१०४	महेन्द्रकीर्ति	३०
भद्रबाहु ३०, ४८, ६३, १०१, १६७		महेन्द्रदत्त यती	१७,
भाट्ट	११४	माणिक्यसेन	११७
भानुकीर्ति (भट्टारक)	७०	माण्डव	८४
भारतीभूषण	१५६	माधवचंद्र	१८८
भावसेन	४, ६७, १०३	माधवचंद्रमुनि	१६५
भात्रकीर्ति	१०८	माधवचंद्र त्रैविद्यचक्रवर्ती	१६७
भीम	६३	माधवनन्दि	
भीमसेन	१६, ८८, १०६	माधव भट्ट	१७८
भुवनकीर्ति ६, १६, ४०, ४६, ४६		मुनिचन्द्र	६०
६१, १०१, १०२		मुनिचन्द्रसूरि	१६६
भुवनकीर्ति (भट्टारक) ४२, ४३, ४४		मुनीन्द्र ( मुनिचन्द्र )	१६६
५३, ६६, २०६, २२४		मेघेन्दु (मेघचन्द्र)	१६६
भूतबली	१८१	मेदार्य (गणधर)	३, १०३
भृपाल कवि	८	मौलि	१५४
मतिसागर	१, २, ३, ३१	यति वृषभ	१६६, १८३
मदेहमल्ल (हस्तिमल्ल)	११३	यशः कीर्ति (भ०)	३४, ३५, ३७, ६०,
मनोहर (शिष्यभ० देवेन्द्रकीर्ति)	७३	६१, ६८, ७०, ६८,	
मलयकीर्ति	१३१	यशसेन	२२२
मल्लिभूषण १५, १७, १८, ३०, ८७,		यशोभद्र	६७
१४६, १५२, १५५, १५७, १८१,		योगदेव (पण्डित)	६१
मल्लिभूषण गुरु २१०, २१८, २१६		रत्नरत्न (अरुणमणि)	६६
मल्लिषेण १३४, १४७, १४६, १५१,		रत्नकार्ति ११, १२, १४, २१, ३४,	
१५२		५६, ६०, ८०, ८७, ६३	

रत्नकीर्ति (गुरुभ्राता भुवनकीर्ति)	६१	लक्ष्मीसेन	५६
रत्नचन्द्र (भट्टारक)	६१, ६२, ६३	लखू (ठक्कुर)	१२२
रत्ननन्द	७६	ललितकीर्ति (भ०)शिष्य धर्मचन्द्र	६३
रत्नपाल	३५	ललितकीर्ति (भट्टारक)	६२, ३५, ६७,
रत्नपाल (बुध)	६८	२४, २०५,	
रत्नभूषण	२७, ५६, ६८,	लालजी वर्णी (विबुध)	७८
रत्नराजऋषि	३०	लोहार्य (लोहाचार्य)	७२, ६७,
रविचन्द्र	१८७	वट्केरादिक	१२७
रवियेण ३६, १२७, १०१, १०२, २०७		वर्धमान (कवि)	८६, ११३
रत्नाकर सूरि	७५	वसुनन्दी	१११
राघव (बुध-श्रुतकीर्ति शिष्य)	६८	वसुनन्दिसूरि	१५४
राजश्री (आर्यिका)	२२२	वाग्भट्ट (कवि)	८, २०६, २२०
राजेन्द्रचन्द्र (सुनिचन्द्र शिष्य)	६०	वाग्भट	१६१
रामकीर्ति (भट्टारक)	४०	वादिचन्द्र (प्रभाचन्द्र शिष्य)	
रामचन्द्र मुनि	३३, ३६		२६, ६३, १८०
रामचन्द्र सुमुञ्ज	१५४	वादिभूषण (भट्टारक)	४०, २२४, २२५
रामसेन २७, ५६, ५६, ८२, ६३, ६५,		वादिराज	२, ४५, २०६
६६, १०६, १७७, १७८, १७९,		वादीन्द्र (वादिचन्द्र)	१००
२२१,		वादीभसिंह	१५४, २२३
रामसेन मुनि	६८,	वामदेव	२०५
रायमल्ल (व्रती-महावणिक पुत्र)	१००	वालेन्दु (बालचन्द्र)	१६१
रूपचन्द्र (परिहत्त)	१५८, १५९, १६१,	वासवनन्दी	१३८
१६२,		वासवसेन (वागडान्वयी)	७
लक्ष्मण	३१, १२८,	वासवसेन	१०६
लक्ष्म (ण) सेन	६६,	विजयकीर्ति (भट्टारक)	१६, ४०, ४२,
लक्ष्मीचन्द्र (भट्टारक)	४३, ८७, १५२,	४४, ४५, ४७, ४६, ५२, ५४, ५५,	
१५३, १५५, १५६, १८१,		२२४	

विजयेन्द्रसूरि	७५	वीरनन्दि	७, १२७
विजय-सत्य	२२१	वीरभद्र	१८८
विद्यानन्द २, १६, ६१, १५७, १८० २१५, २१६, २१७		वीरसेन १०४ ११२, १४४, १६४, १६६, १८१, २०३	
विद्यानन्दि (देवेन्द्रकीर्ति शिष्य)	१२,	वीरसेन (भट्टारक)	१८२, १८५
१४, १५, १६, ८७, २०८, २०९, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८,		वीराचार्य (वीरसेन)	१११
विद्यानन्दि (गुरु श्रुतसागर)	२०, ७१	वीर कवि (पुत्र सा. तोतू)	१४२
२७, २८, १४६, १५२,		वोसरि (भट्ट)	१६२
विद्याभूषण ८३, ६४, ६५, ६६, १७६, १७८, १८०,		शांतिपेण	४, १०३,
विद्युच्चर	१०१	शिवकोटि, ३०, ११२, १२७, २१२	
विनयचन्द्र (परिहृत)	६, २५	शिवानन्द मुनीन्द्र	२५,
विनयसागर (भ० विश्वभूषणशिष्य)	१४०	शिवायन	११२
विनायकानन्दि	१५४	शिवाराम (पंडित) (पुत्र पुषद वनिप)	८१
विमलसेन ८३, ६४, ६५, ६६, १७८, विरुद्धः (लुप्त)	१३७	शिवाभिराम	१६८
विशाख (विशाखाचार्य)	४८	शील (ब्रह्म)	१७१
विशाखाचार्य	६३	शुभकीर्ति	१२
विशालकीर्ति १२, ८३, ६४, ६५, ६६, विशालकीर्ति (परिहृतदेव)	२००	शुभचन्द्र १६, २०, ५१, ५३, ५५, १७१, १७७, २२२, २२४	
विश्वभूषण (भट्टारक) ३४, १४०		शुभचन्द्र भट्टारक ४०, ४२	
विश्वसेन मुनि १७८, २२१		शुभचन्द्रदेव ४५, ५२, ८८, १६८	
विश्वसेन ८३, ६४, ६५, ६६, वीरचन्द्र (भट्टारक) ४३, १५५, १५६, १८१,		शुभचन्द्रसूरि २४, १६६, शुभेन्दु (शुभचन्द्र)	४३
		शुभतुल्लदेव	१६५
		श्रीचन्द्रमुनि (नंदाचार्यशिष्य)	१६४
		श्रीदेव	१२४
		श्रीधर	३२
		श्रीनन्दि मुनि	१७७

श्रीनन्दिसूरि	१५५	समन्तभद्र स्वामी	२
श्रीपाल (आचार्य)	१८७	समन्तभद्रार्थ	११२
श्रीपाल वर्णी	४५, ५०,	समवसृति	१६१
श्रीभट्ट	१२७	समस्तकीर्ति	१६३
श्रीभूषण भट्टारक	४५, ७०, ६५, ६६, १७६, १८०	सरोजकीर्ति (कमलकीर्ति)	१६३
श्रीभूषणसूरि	८३	सहस्रकीर्ति	३२, ३५, ६८,
श्रुतकीर्ति	६७, ६८	सहिलाद्र वर्णी	४१
श्रुतकेवली	११०	सयमकीर्ति	१२३
श्रुतगुरु	१८७	संयमदेव	१८८, १८९
श्रुतजलनिधि—(श्रुतसागर)	२१२	संयमसेन	१८८
श्रुतमुनि	१६०, १६१	सागरनन्दी	१६५
श्रुतरत्नाकर (श्रुतसागर)	२०६	सागरसेन मुनि	१७७
श्रुतसागर	१५, १६, १७, ३०, ७१, १४६, २०८, २१०, २११, २१३, २१४, २१५, २१७, २१६ ।	सिद्धसेन	१६२
श्रुताग्नि (श्रुतसागर)	१५७, २१५	सिद्धसेनसूरि	५६
सकलकीर्ति (भट्टारक)	६, १६, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४६, ४७, ५३, ६१, १०१, १०२, २०७, २२४ ।	सिंहकीर्ति	१५६
सकलचन्द्र (भट्टारक)	१६६, १६७	सिंहनन्दि	१५, १७, १८
सकलभूषण	२०, ४१	सिंहनन्दि भट्टारक	२४
सकलभूषणमुनि	१६६, १७०	सिंहनन्दी आचार्य	७१, १५७, १५८
सकलेन्द्र (सकलचन्द्र)	१००	सुगन	११४
सत्यवाक्य	८६	सुदर्शनमुनि	११, १२
समन्तभद्र,	१, १४, १६, ३०, ४८, ५१, ७०, ६३, १०५, १११, १२७, १४४, १७७, १६७, २११, २१३ ।	सुभद्र	६७
		सुमतिकीर्ति भट्टारक	४०, ४१, ४२
		सुमतिकीर्ति	२०, १५२, १५३, १५६, २२४
		सुधर्म (गणधर)	१०१, १०५
		सुमतिसागर	८७
		सुरेन्द्रकीर्ति	१७३
		सुरेन्द्रभूषण भट्टारक	१४०

सेतव	८४	हरीन्दुयति	१६६
सोनिक (पंडित—, सकतूसाधू पुत्र)	१७३	हर्ष सागर	१४०
सोमकीर्ति	५८, ५९, ६८, १०६,	हर्षसिन्धु (हर्षसागर) ब्रह्म	१४०
सोमदेव	२८, १२४, १२७, १६६	हस्तिमल	८६ १११, ११३
सोमदेवमुनि	१६४, २००	हंसवर्णी	१५६
सोमदेवयति	१६६	हुंबड कुल	२१६
सोमामर (सोमदेव)	१६६	हेमकीर्ति	६३, १२३, १७२, १७३
स्वर्णनन्दी	१६५	हेमचन्द्र	८८, १४२
हरदेव (पंडित)	७७	हेमचन्द्रमुनि	२२२
हरिकृष्ण (पंडित)	१४०	हेमचन्द्र आचार्य	१४५
हरिश्चन्द्र	१२७	हेमराज (पंडित)	१४०
हरिपाल	२२१	हेलाचार्य (द्विविडगणाधीश्वर)	१३५, १३७, १३८
हरिषेण कवि	७, १०६		

६

प्रशस्तिसंग्रहमें उल्लिखित राजा और राजमंत्री

अनुरुद्ध	८१	गंगागज	१३२
अमोघवर्ष (गुर्जरनरेन्द्र)	१७५, १८४	गंडरादित्य (राजा)	१६६
उद्धरणभूपति	५	गुणकीर्ति	२२४
करकंडु नरेन्द्र	१६६	गुणनन्दी	१६६
कर्ण राजा)	१३२	गुणभद्र	१६७
कर्णभूपति	५७	गुणभद्रदेव	२०१
कामिराय (पुत्र विट्ठलदेवी)	६०	गुणभूषण	२०४
काष्ठांगार	५१	गुप्तिगुप्त	३०
कुशराज (पुत्र जैनपाल) राजमंत्री	६	गुर्जर	१६५
कृष्णराज (राजा)	१३६	गुर्जरनरेन्द्र	१८४

ग्याससाह (बादशाह)	६४	भोजदेव (वीर)	२००
जगतुंगदेव (राजा)	१८२	भोजदेव (राजा)	१६४, १७७
जयसिंहदेव (सिद्धराज)	१६६, २०२	भोजराज (राजा)	१६५
जयसिंह (राजा)	२८, २०६	भोजराज (मंत्री)	२१२
जहांगीर (बादशाह)	१५६	मगधाधिप	१३४
जीवक	५१	मरीचि	५६
ताराहरि (सिंह)	१६८	महमूदशाह	६४
नानूसाह (महामात्य)	२२४, २२५	म(मु)हम्मद	१३२
नसीरसाह (बादशाह)	६४	मानसिंह	२२५
नृपतुंग (राजा)	१७५	मुंजरराज	८५
पद्मनाभ	१६६	मुदगल (राजा)	६६
पद्मसिंह	१६८	यशोधर	७
परमर्दिन (राजा)	११७	राजसिंह (राजा)	२०६
परशुराम	६१	राम	१३२
पर्पट	८५	वरगशाह	६६
पंकजकीर्ति (कमलकीर्ति)	२२५	वल्लभेन्दु	८५
पाण्ड्य महीश्वर	८६, ११३	वीरमेन्द्र	५
विट्ठलदेवी (राणी)	६०	वीरसिंह (राजा-तोमरवंशी)	५
पेरोसाह (बादशाह)	६४	लच्छि निवास (राजा)	१८६
बब्बर (बाबर) मुगल	२२२	लक्ष्मण	१३२
बाहुबलि (महामात्य) मंत्री	१६५, १६६, १६७	शिवकुमार	२०१
बोद्दणरायनर्दि	१८२	शेरशाह	६५
भरत (राजा)	१८४	श्रीनाथ (राजा)	१०८
भरतेश्वर	१६१	श्रेणिक (विबसार)	१११
भानुभूपति	२१६	श्रेयांस (राजा)	१६१
भीम (नृप)	२०६	सगर (राजा)	१८४
		समरादिसिंह (राजा)	४०

सलेमशाह	६२	साहि (शाहजहां)	१५६
सामंतसेन (राजा)	८१	सिन्धुराज	८५
सामन्तसिंह (राजा)	११८	सिंहमहीपति	३
साहिजलालदीन	१५६	हरिराज (राजा)	१५८

१०

प्रशस्तिसंग्रहमें उल्लिखित श्रावक और श्राविका

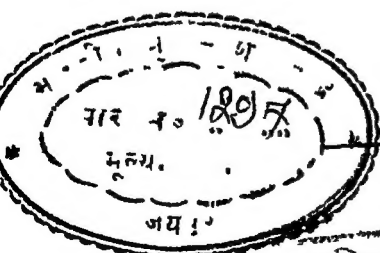
अर्कमाया (पत्नी करुणाकर)	११५	कीर्तिचन्द्र	१५८
अभिमन्यु (पुत्र रामचन्द्र-श्रेष्ठि)	३६	केवलसेन	१६०
अभयराज	१५८	केशरिदे	१६०
अमरसिंह ६२, १२२, १२३, १२६,		कौशीरा (तृतीय पत्नी कुशराज)	६
अमरहरि	१३१	कृष्ण (कृष्णदास हर्षपुत्र)	६८
अमर्त्यसिंह	१३२	कृष्णदास	६३
आदित्य शर्मा	१४४	कृष्णावती	१६०
आभदेव	२६	क्षेमराज ( जैनपाल पुत्र )	६
उदितया (माता जैनपाल)	६	खेतल	१३१
कचरा (कचरदास)	६२	गदाधर	१३१
कमलश्री	१३५	गुणपाल	४१
कल्याण	६२	गुमटाम्बा (पत्नी पार्श्वनाथ)	६२
कल्याणसिंह (पुत्र कुशराज)	६	गोकर्ण	२१
कामदेव श्रावक	२०४	गोगा	१७०
काल (पुत्र भोजराज)	२१६	गोनरदेव चितातय	७४
कान्हरसिंह	६८	गोपी (गोपिका)	२१५
काङ्कू (पुत्र हावा साधु)	१७२	गोमती	२१८



गोविन्द स्वामी	८६	धर्मदास (बिम्ब पुत्र)	६४
चक्रसेन	१६०	धर्मदेव (श्रीदत्त पुत्र)	१७०
ढोसी	२१८	धमश्री ( पत्नी धर्मदास वैद्य)	६५
चङ्गदेव	७६	धर्मसेन	१६०
चन्दनवाला	५३	नयणसीह	२२२
चम्पा (भार्या महा)	१००	नरसिंह	१२६
चम्पिका	६२	नाथ	८६
चाचो (द्वितीय पत्नी भगवानदास)	१५८	नाम देवी	२०४
छाहड (वाग्भट पिता)	८	नारायणदास	६६, ६७,
जवणा (जवणादे) (पत्नी जिनदास)	६६	नेमिकुमार	२२०
जालाक	८८	पटुमति	१०७, १०६
जिनदास (भगवानदास पुत्र)	१६०	पद्म श्री	१३३
जिनदास (रेखा पुत्र)	६६	पद्मा	६४
जिनदास (वीरु-पुत्र)	२२२	नेमिचन्द्र	२००
जिन पूरणेन्दु (जिनचन्द्र)	६०	नेमिदेव	२०४
जैन पालक	११५	नेमिसेन	२०३
जोमन (श्रावक)	२०३, २०४	पार्श्वनाथ	६२
तथ्यवाक्य (सत्यवाक्य)	११३	पुपद (वणिक, प शिवाभिरामके पिता)	८१
ताराचन्द्र श्रावक		पोमराज श्रेष्ठी धादिराज पिता)	७८
(मंत्री जयसिंह राजा)	२८	पोम (श्रेष्ठी) सूनु	२०६
तेजपाल	६२	प्रह्लाद (पुत्र सोमदेव)	२२
तोतू साहु	१४२, २२२	प्रल्हाद	८७
दागलेन्द्र	८०	प्रियंकर	७६
देवकी (सुभग पत्नी)	३८	शृङ्खिराज (जैसवाल)	५
द्यालपाद	१२१	प्रेमा (पत्नी सोमदेव)	२१
धनराज	६२	बिम्ब (घंघराज)	६४
धन्यराज	८१	ग्रहदास	१७८

भगवानदास	१५८, १६०, १६१	राजीमती (पुत्री भोजराज)	२१६
भवराज (पुत्र जैनपाल)	६	रामचन्द्र श्रेष्ठी	३६
भवराज (पुत्र सोमदेव)	२२	राम (देव)	७६
भूल (भुल) णसाधु (जैसवाल)	६	रिखश्री (पत्नी रेखावैद्य)	६५
भूषण	८६	रुद्रकुमार	११५
भोगिदास	६२	रूपचन्द्र	२२४
मघन	८६	रेखावैद्य (धर्मदास वैद्य पुत्र)	६५
यतिसागर	२१५	रेखांगज	६२
मनसुख (हरिराजपुत्र)	२३	रैराज (जैनपाल पुत्र)	६
मल्लिदास (रणमलपुत्र)	१४२	लक्ष्मणश्री (द्वितीय पत्नी कुशराज)	६
मल्लुग	७६	लक्ष्मण	२०४
मल्लण (पत्नी रामचन्द्रश्रेष्ठी)	३६	लक्ष्मण (विमलू पुत्र)	२०८
महाराज (सोमदेव पुत्र)	२२	लालमणि (कान्हरसिंघ पुत्र)	६८
मह्य (वणिक्)	१००	लोणा (पत्नी जैनपाल)	६
महीअत्त (वणिकरूपति)	६२	वनमालि	६८
महेन्द्रदत्त (विमलूपुत्र)	२०८	वर(न)देव (वाग्भट पुत्र)	१७०
मंगल (वर्षपुत्र)	६८	वाग्भट श्रावक)	१७०
मदोदरी	१६५	वासाधर (सोमदेव पुत्र)	२२
माइंद ठक्कुर (पिता जिनदेव)	७७	विजैणी (पत्नी आभदेव)	२६
मामट	१५८	विजयसिंह	५
मानिनी (पत्नी श्रीदत्त)	१७०	विद्याधर	१२०
मित्रसेन	१६०	विनयदेवी	२१६
यशोदा (पत्नी मित्रसेन)	१६०	विमलू संघाधिनाथ	२०८
रट्ट (देव)	७४	वीणा (देवी)	१६८
रत्न[राज] (सोमदेव पुत्र)	२२	वीरु (मुनि हेमचन्द्र शिष्य)	२२२
रतिपाल	१३१	वीरिका	५७
रहो (प्रथम पत्नी कुशराज)	६	वेरिति (स्त्री)	१०७
		वृहती (भार्या विमल)	२०८

शीरि (कांता)	२१५	सोना	२१८
श्रीघोष (पुत्र भोजराज)	२१६	सोम	२६, १४४
श्रीवर्मा	१६६	सोमदेव	२१
श्रीदत्त अनुज (वरदेव)	१७०	सोमसेन	१६३, १६४
श्रीधन	१२०	हमीरदे (पत्नी हेमराज)	६२
सकरू (तू)	१७३	हरि [देव]	७६
सतन [राज] (सोमदेव पुत्र)	२२	हरपति	६३
सरस्वती सूनुः	१२०	हरिराज (सोमदेव पुत्र)	२२
संघराज (पदवी)	१६०	हर्ष (पिता ध० कृष्णदास)	५७
संतो (पत्नी हरिराज)	२३	हरिवंश (मित्रसेन पुत्र)	१६०
संतोष (जैसवाल)	५	हर्ष (वणिक)	३४, ६८
साधारण्य	१४२	हंसराज (पुत्र जैनपाल)	६
साधु रणमल (पुत्र साधारण्य)	१४२	हावासाधु	१७२
सुभग	३८	हीरा [लाल]	६२
सुहृज्जन	६४	हींगा	१३३
सूपकारसार (शास्त्र)	२१	हेम	६२
सैराज (जैनपाल पुत्र)	६	हेम [देव]	७६
सोढदेव	७४	हेमराज	६२
		हेमश्रेष्ठि	६२)



भारतीय श्रुति-दर्शन केन्द्र  
पुस्तक सँ ~~भारतीय श्रुति-दर्शन~~ केन्द्र  
मूल्य २२५/- जयपुर  
जयपुर



शीरि (कांता)	२१५	सोना	२१८
श्रीघोष (पुत्र भोजराज)	२१६	सोम	२६, १४४
श्रीवर्मा	१६६	सोमदेव	२१
श्रीदत्त अनुज (वरदेव)	१७०	सोमसेन	१६३, १६४
श्रीधन	१२०	हमीरदे (पत्नी हेमराज)	६२
सकरू (तू)	१७३	हरि [देव]	७६
सतन [राज] (सोमदेव पुत्र)	२२	हरपति	६१
सरस्वती सूनुः	१२०	हरिराज (सोमदेव पुत्र)	२२
संघराज (पदवी)	१६०	हर्ष (पिता ब्र० कृष्णदास)	५७
संतो (पत्नी हरिराज)	२३	हरिवंश (मित्रसेन पुत्र)	१६०
संतोष (जैसवाल)	५	हर्ष (वणिक)	३४, ६८
साधारण	१४२	हंसराज (पुत्र जैनपाल)	६
साधु रणमल (पुत्र साधारण)	१४२	हावासाधु	१७२
सुभग	३८	हीरा [लाल]	६२
सुहृज्जन	६४	हींगा	१३३
सूपकारसार (शास्त्र)	२१	हेम	६२
सैराज (जैनपाल पुत्र)	६	हेम [देव]	७६
सोढदेव	७४	हेमराज	६२
		हेमश्रेष्ठ	६२)

